張書集成續編

八三

新文豐出版公司印行

叢書集成續編　第八五册目錄

應用科學類

醫學

醫津一筏一卷……清　江之蘭著　昭代一

診斷學

廣成先生玉函經三卷……前蜀　杜光庭撰　關中二九

丹溪朱氏脈因證治二卷……元　朱震亨撰　翠琅玕館四九

醫門寧要二卷……明　蘭茂著　雲南一六一

脈藥聯珠四卷……清　龍柏撰　翠琅玕館二一五

內科

張仲景註解傷寒百證歌五卷……宋　許叔微撰　翠琅玕館二六一

溫熱經緯五卷……清　王士雄纂　荔牆三〇九

重訂霍亂論四卷……清　王士雄纂　有福讀書四四七

何氏心傳一卷……清　何熔著　槐廬五〇九

傷寒六經定法一卷問答一卷……清　舒詔撰　翠琅玕館五三五

眼科

葉氏眼科方一卷……清　葉桂著　荔牆五四七

幼科

幼科鐵鏡六卷……清　夏鼎撰　貴池先哲　五五五

藥物學

本草集注序錄殘一卷……梁　陶弘景撰　吉石盦　六〇五
新修本草殘十一卷……唐　李勣等修　簠齋　六二五
滇南本草三卷……明　蘭茂著　雲南　七二五

W454/05

醫酉津一筏

欽定四庫全書總目

醫津筏一卷

國朝江之蘭撰之蘭字含徵歙縣人是書凡十四篇以內經數語爲主而分條疏論於其後

醫津一筏題辭

一介之士苟存心濟物於物必有所濟雖蓬累而行與得其時則駕者不可同年而語而其志則足尚矣吾友江子含徵顧影無儔居東海之濱喜讀書達通塞其才如五石之瓠不適於用然濟人利物之心未嘗去懷蚤年善病頗究方書遂以天下之疲癃殘疾爲已任視人之呻吟痛苦不啻若涉者之溺于淵呼號求救而思欲手援之彈鋏鼓琴之餘醫門著述滿篋盈篇醫津一筏第其中一則耳今之著輯醫書者亦不乏人但不過摭拾前人牙後慧割裂補竄攘爲已有以博名高究之中無所得苟逞其臆見率意妄行惟有載胥及溺而已江子之書則折衷諸家參以已意將疑似難明各種彙集成編眞古今所必由之理實天下所未見之書俾業斯道者引而伸之平時得之于心臨病應之于手裨益蒼生殊非淺尠命曰醫津一筏誠中流一壺也即在江子醫集中亦屬本經上品藥籠中何可一日無之余故爲引而置之水濱以告於世之問津者新安張潮題

歙縣 張湖山來輯
吳江 沈楙惠 翠嶺

醫津一筏

歙縣江之蘭舍徵著

醫以寒治熱以熱治寒以消導治積以快藥泄滿以補治虛羸以澀固脫以利下攻秘以潤治渴以辛溫散表以香燥理氣以寒涼止血以通止痛以養血治不得眠以補兼滑治

脉遲澀以清且斂治脉洪大以下氣清火治上逆以利水通淋治水泛溢以涼表治發熱雖在下愚不難措手惟是以寒治寒如諸寒鼓慄如喪神守皆屬於火是也以熱治熱如發表不遠熱是也以補治積所謂養正積自除是也以益氣治滿所謂滿用木甘是也以下治利所謂通因通用是也以提氣治閉如小便不利用補中益氣是也以洩水治渴如五苓散治消渴是也以寒散表如四時感冒

佛熱自內而達於外藥用苦寒酸寒是也以涼平理氣丹溪所謂氣有餘便是火是也以溫補止血如黃土湯桃花湯是也以攻擊治不得眠如胃不和則臥不安又痰在膽經神不歸舍是也以利下治遲澀之脉如脉遲而滑有宿食又脉澀不減為中焦實是也以補中治洪大之脉如內傷用補中益氣湯是也以溫中治嘔逆如吳茱萸湯大半夏湯是也以固表和營治水如水在皮中四肢聶聶動

防已茯苓湯是也以實表出汗治太陽中風如桂枝湯是也以攻下及補益治發熱如表無熱而裏有熱是也如此之類苟條分縷析何可殫述雖在上智亦費推求前哲非不淡切著明後人動手便錯者良由但知治法之所當然而不知治法之所以然也不揣疎略謹將疑似難明之理提綱挈領本之內經論其大槩俾業醫者一舉三反觸類旁通所謂此類奇恒或在於是噫醫道之廢也久矣在

往古翰墨諸臣奉勅箋注醫書尚且隨文順
釋頗多訛舛況目不辨魯魚之人不過藉以
牽利反能淡惟其義乎然其解嘲巧詆則曰
盡信書則不如無書今天下稽古之士凡有
奧旨鴻裁正不當與若輩瞥見也

治病必求其本

脾喜燥傷於寒濕則不能消磨水穀宜术附以溫燥
之然脾陰不足而穀亦不化又不可以溫燥爲治
有思慮傷脾脾虛不能統血而矢出者有思慮傷脾

脾虛不能消穀而作瀉者此皆以回護中氣爲本勿
治其標

有肺虛不能衞血血溢妄行隨氣出於鼻爲衄如動
氣在右汗之令衄是也

脾虛不能行津於三陰胃虛不能行氣於三陽氣日
以衰脉道不利其血悉皆中積此而欲消其留瘀當
以參耆監之

胎已數月忽下血不止有癥痼害者當下其癥而胎
始安設不知此但一味養血安胎是爲癥痼樹幟也
胎可安乎

劉潞巷曰下癥安胎必用驅逐峻劑雖有故
無殞然不定其虛實而施之恐非定法也

火氣逆上是肝腎之陰失其龍雷蟄伏之性而上逆
者至於胃中溷熱下流又是邪氣乘其本而陰氣反
走於上俾上焦之陽不伸而肺中治節之令不行故
見爲鼻塞胸滿涎溢惡寒戰慄之證又咳嗽煩冤是
腎氣之逆也其所以上逆之故亦有此二者虛實之
異推此則治痰莫先於降火降火之法亦須識此二
者虛實之異 又平脉云少陰脉不至腎氣微少精

血奔氣迫促上入胸膈夫少陰脉不至是先天元陰
元陽受傷腎者先天也脾胃者後天也先天既已受
傷則不能生乎後天故脾胃之陰陽亦傷不能運化
水穀而生濕熱濕熱下流則膀胱之氣化不行濁氣
因而上入濁氣上入肺氣便壅脾氣愈滯於是爲痰
爲飲而腹脹食滯之症形焉其少陽生發之氣鬱而
不得升爲周身刺痛爲嘔逆吐酸心主之陽爲濁陰
所乘則爲心悸怔忡是腎之一臟病而五臟六腑皆
爲之不寧故養身莫妙於節慾也若不知此而但以

行痰利氣爲治則燥痰傷其陰利氣傷其陽不坐困乎此又專主腎虛而言也

心腎不足小便渾濁中氣不足溲便爲之變金衰則水涸溺色變爲黃赤此皆正氣虛而生邪熱當推原其本而補之苟徒執水液渾濁皆屬於火一語而施治病安能愈

飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末傳寒中要知始受之熱因穀氣不得升舉壅而爲熱又火與元氣不兩立之熱非寒熱也故在始受之時已云勞者溫之損者溫之矣病久安得不爲寒中耶東垣謂衝任之火傳之督脉督脉挾太陽寒氣逆尅丙火似失之鑿

子母情牽仇讐肆虐或勝克乘薄之不一又本臟本脉其別者或走他臟他脉一臟病往往挾他臟而見證者

邪之所湊其氣必虛邪乘虛而入是虛爲本邪爲標故去邪不可不加以養正此一注脚人所同也然亦有身體壯盛之人暴受邪氣如外感風寒內傷飲食之類本氣未必皆虛受病之後反顯虛象若營衛受

邪則屈伸不利動作衰乏脾胃受邪則四肢無力惡食嘔洩之類此邪氣既湊之後其氣亦必虛是虛因邪而顯邪爲本虛爲標斯時但當亟去其邪而正自復不必顧慮其虛用藥牽制此一注脚余所獨也

治病當知標本矣然猶不可不知標中之標本中之本如脾胃虛而生濕熱是虛爲本濕熱爲標也至濕熱下流胸胱之氣化不利是濕熱爲標氣化不利爲標中之標至氣化不利逆而上行盜塞喘逆又標中標之標也推此而逆求之則本中之本亦可得矣

陽旺生陰氣不足亦令人口乾而津液不通喘而短氣須別寒熱虛實分類治之至於哮則素有之痰火爲風寒所束而發但看其人之强弱用藥輕重可耳

肺本金寒水令之臟然既已汗吐下損津液而成肺痿矣豈清涼之品所能復其津液乎此仲景之竟用桂枝人參薑棗所宜詳究也

火與痰本氣與津液也無病則爲氣與津液有病則爲火爲痰然致病之由不過內傷外感有餘不足而

已求其本而治之則痰消火滅故曰見痰莫治痰見熱莫治熱者以此

內傷外感悉能致勞苟不察其虛實但施養陰清熱之套劑則虛者未必受補而實者愈實矣

失血證畢竟屬熱者多世有用寒涼而反劇者蓋有氣虛之火有血虛之火耳

衝氣上逆有上焦之陽不足而陰氣上干者有下焦之陰不足而陰火上逆者有脾胃之濕熱下流而肝腎之氣不能固守於下者俱挾衝脉故耳

邪火內熾陽事反痿苦寒瀉之陽事勃然火與眞陽勢不兩立如此世人以助火之劑冀回眞陽非徒無益而又害之

所謂虛風者似風非風也然亦有陰陽之別陰虛是熱則生風陽虛是陽氣不能衛外

衛爲陽陽虛不能衛外故中風風爲陽邪以類相召故也但風爲陽邪既中之後每多顯陽熱之症此不可不推求其受病之本而務從事於見病之標也

諸病皆治其本唯中滿與大小便不利當治其標以證之危急不暇爲本計也余謂果係實證則不難消導之通利之治其標可也若涉虛證其法可行乎仍當治其本

東方常實有瀉無補其說有二一者肝爲將軍之官其性剛勁急速一者木火同居風乘火勢火助風威皆母贊其勝也若言其本則乙癸同源養血與滋陰并急

顛狂癇皆主於痰顛是虛而致痰狂是實而致痰癇是風而致痰虛實風爲本痰爲標也

痰在肺曰燥痰又曰氣痰以肺爲燥金而主氣也燥爲本氣爲標其痰濕而難出見爲證也往往胸膈阻塞關節不利不知者以辛香燥熱利其氣燥者益燥氣愈不利

肺虛欬者何也失其降下之令也徒降其氣欬愈頻矣

黃昏欬多者是火氣浮於肺此是陰虛之火故宜五味子斂而降之

諸痰喘嘔皆屬於上上者肺也不得以香燥利氣

濕勝則濡泄當以燥劑治之然逆秋氣則傷肺冬爲殞泄此肺移熱於大腸之病若以溫燥治之是益其病也

渴固多熱然內外傷感悉能令津液不行而渴須求其自

三陰結是水之本至肺氣不利發爲浮腫喘嗽曰乾小便澀腹滿黃汗身重不能轉側陰腫陰濕則又水之標也

寒邪在表鬱熱於經而令咳血衄血解表自愈麻黃湯杏子湯是也

心肺有疾而鼻爲之不利不必專主於風寒也

治病必求其本本者下爲本內爲本故上熱下寒但溫其寒而熱自降表寒裏熱但清其熱而寒自已然須加以反佐之藥以免格拒至於先傷於風而後傷於寒先傷於暑而後傷於濕之類又當相其輕重緩急而施治

有者求之無者求之盛者責之虛者責之

四肢無力動作衰乏虛也然邪客營衛則出入之道

廢中焦有阻則升降之機窮亦能見證如此故曰無者求之

諸扁無補言氣逆滯也雖然壯者氣行則愈怯者着而成病眞氣虛乏之人諸邪易於留着則逆逆則痛疎劑之中不可無補養之品徒恃攻擊則正愈虛不能送邪外出邪愈着而痛無休止也遇斯疾者攻補兼施而不愈遂宜屏棄一切其要又在斷厚味遠房幃使邪無所助而正氣日勝然後佐以疎劑擊其惰歸病無不愈但邪氣方熾病者正在呻吟痛苦之時醫者教之以如此如此是猶子輿氏教滕君以强爲善鮮不以爲迂濶而遠於事情者也又若脾胃亡液焦燥如割宜用眞生芣脉陽澀陰弦而腹中急痛當用小建中湯肝氣不足兩脇下滿筋急不得太息四肢厥冷發搶心腹痛目不明了爪甲枯口面青宜補肝湯房勞過度腎虛羸怯之人胸膈間多懸隱痛此腎虛不能約氣氣虛不能生血之故氣血俱虛則凝滯而作痛宜用破故紙之類溫腎芎歸之類養血又胸痺痛有眞陰虛而然者有元陽虛地氣上干而

然者頭痛有氣虛者有血虛者有腎虛者皆不可以無補也芎地黃也

婦人因產去血過多腹中急痛是所本無血以養安當歸建中湯亦是痛而應補者

婦人居經血弱氣盛孤陽獨呼陰不能吸陰爲積寒陽爲聚熱故時發漉淅咽燥汗出或溲稠數多唾涎沫其脉右浮大左弱澀此當養其血所見之證勿計也

證象白虎誤服白虎湯必死言治假以眞也

寒邪閉其營衛當以升發之藥散之然素有痰熱之人遇此升發之藥痰隨氣上閉住肺氣皮毛爲之壅遏邪愈不得洩病反增劇又當以苦泄之

心火不得越則鬱於小腸肺氣不得泄則鬱於大腸小腸下口卽大腸上口故奔迫無度裏急後重而成滯下此是風寒內縮使然徒責之濕熱未能萬舉萬當所以治痢亦當與治瘧半表半裏同法

食積痰留舍腸胃之間氣行則出有似魚腦間以血絲閉氣滑腸狀如痢痢反快不可作痢疾治也

熱則生風痙痓不隨而有風象醫以風治之恐不免致痙也

便泄肛門熱有火熱有陽陷二端

先天者無形之虛神而已矣後天者有形之實則氣血也治先天當以神治神治後天當以形益形也但神虛則氣血不生神亂則氣血不寧氣血虛則神無以養氣血亂則神爲之遷此又當消息之耳

張漢瓶曰氣血卽神之窟宅不治氣血何由治神以神治神立論如此尚須着落耳吾常謂談醫之道不可一語模糊令人徒作天際眞人想也

天地陰陽停勻方不崩不坼人亦如之稟畀之後嗜慾不節起居無時七情六淫所傷致此陰陽有所偏損偏損則偏勝故見以爲有餘而實非有餘但治其偏損者而有餘自平

形氣有餘病氣有餘瀉之可也形氣不足病氣不足補之可也至若形氣有餘病氣不足形氣不足病氣有餘當責有無眞假東垣云但補瀉病氣之有餘不足不必顧其形氣之有餘不足似非確論

幼科大便黃赤屬熱是矣其青白亦未可專以爲寒

夫水穀入胃入大小腸腸胃無邪則水穀以次傳化清者入營衛化精微濁者下廣腸成糟粕糞爲之變設腸胃有寒水穀不得熱腐故下利清白完穀不化然腸胃有熱水穀不得停留亦下利清白完穀不化不得專以爲寒也

腎爲先天之本脾爲後天之本固矣然肺金不足或不得其平亦不能生水心火不足或不得其平亦不能生土徒責之脾腎無益故病亦有治標而得者

百病不離乎火火者天地所有之氣亦吾身所有之氣也從外入者天地亢害之氣吾身中以類相感召亦令此氣爲之亢害也此傷暑受熱是矣至若七情以及風寒燥濕動亂爲火者以火喜條達而惡遏抑令以七情及風寒燥濕抑遏之故動亂而爲害然發之瀉之制之尅之可也迨夫相火則其體藏於右腎之中所以配左尺之水俾此水得以徹於上下周於四表充膚澤毛若霧露之溉雖水爲之實火爲之也設使陰虛此火失其窟宅遊行於四肢百骸五臟六腑之間而爲大患陽虛則此火無根而脫出爲患亦

然此不可以濕折水滅雖當相其人之陰虛陽虛而補養之獨是體虛之人易於受邪或內外傷感抑遏成火則補虛之中不可無瀉實之藥若六味地黃丸加黃柏知母等方是也審此則用藥不難中肯綮矣

張永孚曰相火稟命於命門與水先天水火原屬同宮水以火爲主火以水爲原下論曰設使陰虛此火失其窟宅陰虛卽水虧火脫出卽陽虛豈六味加知柏反可平之者耶

諸瘡將結痂時必極癢蓋癢爲虛先時邪盛則痛今邪去則虛虛則癢邪去則痂若癰疽初發便癢是邪盛正虛也

上有絕陽之絡下有破陰之紐皆是氣虛不能緝續故也補之所以緝續之耳但正氣一虛邪火便盛又穀氣不得升舉壅而爲熱又氣虛不續而有留氣爲喘爲滿爲痛往往見有餘之證令人畏首畏尾而不敢徑行施補遷延就斃者有之

肺出氣腎納氣所謂一呼天根一吸地穴循環無端應刻而不疾徐者也此氣一虛則斷而不續或短氣不足以息或壅而爲滿雖云氣不歸元其實只是氣虛也若陰虛陽無所附上見喘滿此則眞是氣不歸

元耳

言而微終日乃復言者此奪氣也濕家短氣聲如從囊中出此氣爲濕所持而然然則有形之傷悉能令氣短不得定以爲奪氣也

諸痛皆主於氣滯但氣滯之由有虛有實不得專主疎刷

脚腫無非濕熱蓋濁邪下先受之也膏粱厚味之人由濕熱下流田野耕鑿之人由寒濕外侵是爲實邪中氣素餒土虛不能制濕之人是爲虛邪二者雖有

虛實之不同然皆本於濕唯是二種形瘦多熱老年陰虛者每至日午脚面浮腫此何以故予嘗思之陰虛而至暮年陰愈虛矣虛極之陰便不能吸氣歸元而升舉其陰於是陽獨浮於上陰獨沉於下而腳至暮浮腫也

汗多亡陽下多亡陰言陽主外陰主內也然豈無辛熱而損蓋覆之陰豈無苦寒而傷閉塞之陽必以見證何等而參之以脉方爲不誤

劉潛菴曰汗多亡衛外之陽下多亡主內之陰二不者應之速汗不過一汗再汗下不過一下再下而

漸逐亡陽亡陰辛熱損陰苦寒傷陽則有漸積使然

治風熱燥火寒濕之中尤必以眞陰爲先務治寒濕溫燥之中尤必以眞陽爲先務然風熱燥火亦有亡陽者陰虛陽無所附也寒濕亦有亡陰者陽虛陰必走也

厚味之人不妨消導然情欲過度又宜慎之藜藿之人最忌消導然淡食形盛又在不禁

凡病煩躁而愈者以邪氣盛時正不能與之爭反相安於無事及其正復而與邪爭故煩躁也以此知癡

瘋不隨之證無痛癢反難瘳以正爲邪併而不能復耳

病有在下者其見證反在上蓄血發狂是矣在上者其見證反在下肺氣壅大便頻肺氣虛小便數是矣在表者其見症反在裏如三陽合病下利是矣在裏者其見症反在表如熱深厥亦深及面反戴陽是矣

風溫溫瘧得之冬中於風寒遇溫而發其氣自內而達於外故多汗不比風寒外束閉其營衛當須發汗解肌也故以發汗爲逆然其邪自內出若因汗而驟

加欽表之藥邪不得越爲害匪輕務必相其人之虛實清解得宜

虛不受補邪實也實不受攻正虛也

氣有餘便是火氣焉能有餘惟是少一分之陰便多一分之氣此一分之氣無所歸宿而爲火矣

張漢瓢曰血陰氣陽二者爲人未見其有餘少分陰便多一分火火有餘則似氣有餘也如此說方透

陰陽有偏勝爲病者有偏負爲病者然偏勝之中往往有偏負之假象補之則益勝偏負之中往往有偏勝之假象瀉之則益負

清氣不升濁氣不降七情六淫氣血飲食痰皆能爲之苟不求其本而但利其氣氣之升降得乎

瘧疾無汗要有汗固矣至於有汗要無汗此亦不可不斟酌也雖瘧邪有虛實之不同其始未有不因暑邪內藏陰邪外束所致邪氣乘陽則陽盛陽盛則外熱熱則腠理開又暑爲陽邪陽邪多汗故瘧症往往多汗數發之後邪氣漸衰者亦以邪從汗解所以瘧疾雖衆不救者少亦以此故也豈可因其多汗而遂加以固表之藥邪無從解矣故古人但言扶正爲主亦未嘗言固表也余謂汗少不妨更汗若汗多不必更發汗似爲得之

醫家要明不可治之病而後知有可治之病不可治之病眞陰元陽虛極故耳如形盛脉細少氣不足以息者死形瘦脉大胸中多氣者死世人徒讀其文而不繹其義豈知形盛脉細元陽虛也少氣不足以息虛之極也故死形瘦脉大眞陰虛也胸中多氣虛之極也亦死又如溫病穰穰大熱脉反靜者死下利脉反大者死又皆正氣虛而邪氣實也正不勝邪故死可見凡病之不可治者由眞陰元陽之虛則其可治者可意會也

邪之所奏其氣必虛故曰不能治其虛焉問其餘然亦不可執也豈無壯年之人逢年之和遇月之虛及思慮應酬之間爲虛邪賊風所乘又因脾氣健旺過啖甘肥炙煿釀成膠痰實火則發表攻裏如河間之推陳致新有何不可若因循顧忌則反累傷正氣所謂五虛死五實亦死又云毋實實毋虛虛今又不論

虛實動手便用補益自謂調元之手亦膠柱而鼓者耳

肅工但執熱則流通寒則凝滯二語一遇諸腹脹大痰氣阻滯與夫大小便秘遂行溫利之藥不知寒熱虛實是病皆有如諸腹脹大皆屬於熱在心曰熱痰氣有餘便是火熱則燥澀爲癃此等可溫利乎夫水下二刻一週循環此陰陽相抱之氣而然偏陰偏陽能之乎故曰氣化則出其旨深矣

手足心熱及夜熱有虛有實不得執定陰虛

鬼賊相刑固爲惡候然於理爲順微邪薄所不勝由已之虛也於理爲逆所以病亦有微邪而篤者賊邪而愈者

營衛之或疾或徐脾胃之或寒或熱痰因之而中積血因之而留止不亟爲開囊活血陳者不去新者不生始因虛而致實終因實而致虛此攻擊之品不能無也

肝欲散急食辛以散之肝之實也肝苦急急食甘以緩之肝之虛也推之他臟亦然

女人血結胞門則上焦之陽不得入於陰在下則小腹裏急五液時下在上則孤陽獨浮而爲發熱爲掌上煩爲唇口乾燥又宜先開痺破陰結引陽下行不徒崩恃滋陰

小便少亦有肺熱不能通調水道者

風濕症以去蒼术加白术冲和湯爲當風寒症亦有風有時開其腠理而自汗者四時傷風亦有自汗者者

芍宜慎

風火皆陽能開其腠理皆自汗多汗一則桂枝一則白虎不可紊也

廉泉開有中焦鬱熱者有中風舌縱者

虛則不能運化精微鬱而爲熱此陰黃之由

緊斂勁縮燥之體也風勝反似之兼勝已之化也

營衛受氣於中中有所阻則營虛發熱衛虛惡寒故氣血飲食痰皆能爲寒熱者質此

青筋症面青唇黑手足厥冷氣逆血衝使然醫者意中不先有此一症鮮不認作陰經傷寒也

膈間有熱痰熱氣上蒸脉道壅塞故令人頭風目昏

治以酒蒸大黃自上抑之所謂鳥集高巔射而落之也此症甚多眼科未嘗載予每治驗

人身中有形之物皆屬陰故曰瘦人血虛然肥人亦有痰生熱熱生風風生燥燥則傷陰往往亦有陰虛者不可不知

痰之洶湧上焦結聚胸中皆由於氣故治痰莫先於治氣治氣又莫先於降火破氣清火則痰自消此則言乎六淫七情拂鬱暴積之痰耳若日積月累老痰凝結又當積漸以消釋之更當相其人之陽虛陰虛助以調補苟如前法將見痰未降而氣已消爲患不可勝言矣

醫者曉得當汗而汗當下而下不難曉得當汗而不能汗當下而不可下爲難仲景之可與不可宜詳玩富貴之人恣情縱慾自揣不足求補於味不知腎虛則胃弱不能消磨其厚味不生津液而反爲痰涎中州不運矣氣愈弱矣病者不察虛中有實醫者又不識實中有虛攻之不安補之無益聊藉參耆苟延歲月一旦奄逝自謂其命寧不悲哉

按之痛者爲實不痛爲虛夫按則氣散即實亦有因之而痛減者虛則氣壅而爲痛復按之氣愈壅即虛亦有因之而益痛者正未可執此而定其虛實也若以熱手久按痛止爲寒不止爲熱此則差可必耳

七情所傷動亂其火而傷陰此易知也七情所傷動亂其神而損氣此難知也要知神乃氣之帥神亂則氣自損耳

疏其氣血令其調達而致和平

膏粱厚味之人形盛氣衰以氣不足以充故也然氣不足則生痰以爲氣不足而補之則痰氣愈滯胸膈不利營衛不通加之以腎元衰耗厥氣上逆諸病叢生故善治者補益之中不可不兼之伐痰然端本澄源又在遠房幃斷厚味爲先務也

五臟各有專司六府互爲輸瀉不啻百僚師師矣十二經以行於表裏上下十五絡以絡之奇經八脉以藩蔽之不啻金城湯池矣然主不明則十二官危土崩瓦解之勢一朝而至可見善養生者全在收攝此心程子曰心要在腔子裏朱子曰必使道心嘗爲一

身之主而人心每聽命焉則天地萬物且位育豈但區區却病而已

劉澹菴曰人身別有一主非心也謂之君主之官當與十二官平等不得獨尊心之官爲主若以心入之官爲主則下文主不明則十二官危當云十一官矣此趙無闇所見甚超也

陰虛則陽無所附氣有升無降法當以滋陰藥爲君欲降之藥爲佐苟徒降其氣則濁未必降而清且隨虛矣陽虛則此氣中斷氣有降無升法當以補中藥爲君升舉之藥爲佐苟徒升其氣則清未必升而濁且隨干矣此治陰陽偏虛不易之理外此或七情逆

滯或氣血飲食痰阻礙中焦妨其升降出入之路其人元氣未虧不妨升之降之可也然以上悉指後天有形氣血而言若論先天元陰元陽則陰虛陽必薄陽虛陰必乘此時但當峻補其陰陽無暇爲升降治標計也

八珍湯固是陰陽平補之劑然人稟受不同豈無偏勝偏虛則知少補一分之陽不足以配陰少補一分之陰不足以配陽多補一分之陽則陰氣耗竭一分多補一分之陰則陽氣牽滯一分此調理不足之症最爲棘手況乎體虛之人外淫易犯內情易起飲食易停痰血易滯尤不可僅責其所無而不求其所有也

陰雖主降然必欲從天而降陽雖主升然必欲從地而升方謂之陰陽相抱故用苦寒以治火之王辛溫以治水之王病未去而寒熱反增

邪正相搏則痛若正不勝邪不妨補之然須佐以去邪之藥若正氣太虛又不妨純補俟其正復然後加以去邪之藥兵法云先爲不可勝以待敵之可勝又曰善戰者立於不敗之地而不失敵之所以敗也

虛痛雖有氣血寒熱之分然皆主於氣鬱滯氣不滯則痛無由生氣虛則氣行遲遲則鬱滯而痛血虛則氣行疾疾則前氣未行而後氣又至亦令鬱滯而痛故氣虛補氣血虛補血俾陰中有陽陽中有陰反其漏下二刻一周循環之常痛自愈也

適事爲故

世間病之殺人者十三而藥之殺人者十七皆由不知陰陽虛實之理也如勞瘵未必遽死也欲退其蒸

頻用寒涼則脾泄而不可救矣脈噎未必遽死也欲開其鬱頻用香燥則三陽結而津液竭矣水腫未必遽死也欲利其水頻用淡滲則陰亡而成陽水矣如此之類未易枚舉操司命之權者豈可不知中病即止之理

反佐以取之

陽虛而見陽熱之症此是真火無根而脫出也陰虛而見陽熱之症此陰虛陽無所附而然也陽盛而見陰寒之症陽盛拒陰也陰盛而見陽熱之證陰盛格陽也四者用藥差訛死生反掌

陽虛陰必走水無氣以鼓之不能周流循環是以走也故有陽虛失血者然血本水類水就下既無氣運之上行則當從二陰之竅脫出今陽虛之血往往見爲吐衄者何也要知命門火衰之人真陽脫出浮遊於上陰血擾亂不寧亦從而脫出也海藏云激而爲吐血衄血者有之心肺受邪也下而爲便血溺血者有之腎肝受邪也其言可想

陰陽格拒藥用反佐謂之反治可也至於真寒而見假熱真熱而見假寒藥用反佐其實正治也

血脫益氣是陰虛陽無所附故不得不先補其陽然後徐調其陰此從權之治苛常陰虛勞瘵不得以之藉口而以參耆爲家常茶飯

熱則生風雖有虛實之不同然皆爲假象也只是古方養血清熱之中而以風藥爲佐此不可不深惟其義夫風者肝木之氣少陽之火繫焉喜條達而惡抑遏火動風生失其條達而抑遏也佐以風藥以辛利之而復其性耳

黃連苦參久服而反熱附子乾姜多飲而反寒雖云久而增氣反招見化之尤究不外寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也

痙證在外陽病者仰而不能俛在內陰病者俛而不能仰此不易之論也而海藏附子散方下云治傷寒陰痙手足厥冷筋脉拘急汗出不止頭項強直頭搖口噤夫頭項強直則非俛而不能仰也奈何陰病亦然意者陰盛格陽於外陽經熱盛故如此如厥陰經熱深厥亦深亦舌卷囊縮此又是熱乘其本而陰氣

反走於外也予曾見頭項强直之證有與寒涼而隨
甕者蓋未達此理故耳
腎者胃之關從陽則開從陰則闔陽太勝則開而爲
消陰太勝則闔而爲水明矣仲景治水腫主之以腎
氣丸而治消渴亦然寧不與陽盛有乖乎予謂此之
消是腎中陽虛不能收攝也此之渴是腎虛引水自
救也俞嘉言謂腎水下趨故消腎氣不上騰故渴均
用此丸蒸動腎氣恐未必然
上虛固是陽虛以身半巳上同天之陽也下虛多是

陰虛以身半以下同地之陰也然一陽根於地下而
水出自高原陽虛則有降無升或虛之極而眞陽脫
出陰虛則有升無降或虛之極而眞陰四射又不可
不進求焉
陽中不可無陰者何無陰則不能降也陰中不可無
陽者何無陽則不能升也故曰天以陽生陰長地以
陽殺陰藏
渴而汗出小便利大便鞕似不宜更利小便重傷津
液也然仲景又有宜五苓散者此蓋通因通用其小

便利乃是熱邪偏滲於小腸故行乘勢利導之法如
下利之用承氣也
燥與濕不兩立之勢然濕則鬱鬱則熱熱則燥生有
不得不然之理亦濕位之下風氣承之風生燥也仲
景諸黃猪膏髮煎茵陳五苓散分治氣血分之燥旨
哉
截瘧劫嗽本非王道亦有不能不用之病如瘧邪已
去八九胸中有痰癖留戀其邪斯時不暇顧其餘而
直攻其痰則邪無留戀之處而病自愈設邪氣方張

則驅邪之未遑正氣已脫則補救之未遑敢用截藥
乎咳嗽邪已去八九而肺氣虛耗虛則氣逆斯時亦
不暇顧慮其邪之未散而直收澀之收以止逆澀以
固脫則正氣復而餘邪自解設邪未去八九而虛邪
逆上敢用劫藥乎
從少從多觀其事也
傷寒黃連湯因其人本虛寒陽邪傳裏與胸中之陽
兩陽相合故爲上熱下焦之寒則自若也所以上熱
下寒斯時已成乖否之象病可愈乎是湯之不可緩

矣

六氣相合有差多差少有眞象有假象眞假之中又復有差多差少所以不可不知從治之法也

陽虛易於受寒陰虛易於受熱以身中之不足感召外邪之有餘此流濕就燥之義且無以禦之之故也然亦有陰虛中寒陽虛受熱者其邪蓋因虛而招致不必同類而感召也治熱則恐亡陽治寒則慮亡陰最難爲矣

陰虛秖當發熱不當惡寒然亦有惡寒者熱勝反兼

勝已之化也氣虛秖當惡寒不當發熱然亦有發熱者火與元氣不兩立也

小便黃赤多主於熱經又云肺氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變又冬脉不及令人肖清脊痛溺色變二者言肺腎虛寒而小便變何虛實寒熱相懸而其病則同若此要知肺虛則不能通調水道腎虛則關門不利皆能鬱而爲熱熱則溺色變是熱則一第有虛實之不同耳亦不可不知從治之法也

張漢瓢曰小便赤變有中寒而如是虛人老人恒多溺色變熱則一未應說定

必伏其所主而先其所因

丹毒之與發斑亦有表裏致病之殊丹毒則係感觸時行不正之氣滯於營衛斑則由陽明瘀熱而發於肌肉耳二者雖宜清熱在丹毒不可不加以解散在斑又不可不顧其虛蓋斑亦有亡陽於外者如丹溪所治完顏小將軍是也又丹疹隨出隨沒係陰虛而虛火遊行者又身瘙癮疹有因風濕及痰者風傷衛衛傷則不能固衛津液故令自汗此說深得用桂枝湯之旨

表實則裏虛此一語人往往潦草看過而不求其所以然蓋營衛受氣於胸中而臟腑亦受輸於營衛今營衛受邪而實則失其轉輸之職而裏爲之虛亦醫道之淺而易忽者

張永年曰營衛受邪而實當言衛受邪而實則營失其衛而裏爲之虛不然表實裏虛一語終欠明耳

病有大相懸殊而其理則同者如肺痿之與痿躄肺癰之與痺病不同然一本於陰虛一本於陽實其理則同故學者不可不知比類

人身中三陽經衛於外三陰經守於中原無勝負第陽氣喜舒而惡鬱鬱則熱生七情六淫皆能令鬱也又天產作陽厚味助火又勞倦則陽和之氣動亂爲火如是則火與熱搏擊於身形之中未免傷陰陰傷則陽旺陽旺陰愈傷以至偏勝偏虛故丹溪發陽有餘陰不足之論世人讀其言不精求其義毋怪其有吠聲

太陰厥陰無熱而少陰反有熱者緣少陰與太陽爲表裏其經亦裏之表又少陰藏眞陽斯二者俱是反

有熱之故也觀其用麻黃附子細辛湯槩可見矣

胃偏於陽則消穀易飢又曰邪熱不殺穀蓋消穀是胃陽發露不殺穀是邪熱耳

傷寒論金匱要略豈每證治驗然後筆之於書哉不過以正氣與邪氣相搏繫在何經又係何邪見證應作何等立其例論其理耳然邪非杜撰後人亦將此等理明白於胸中何難因此及彼昔賢議論眞筌蹄也又要略者是舉其要而言擴而充之存乎其人

燥極而口槃善驚數欠者以木被金囚而不舒也婦人藏燥喜悲傷亦是此意

寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽各求其屬

當天地不交之時陽獨治於上無陰以蓋覆之陰獨治於下而與九竅之原明者當於陽藥中加以收斂降下之品使陽歸於陰陰藥中加以升騰生發之味使陰加於陽

過用陰精而陰脫於下暴喜傷陽而陽脫於上則各補其陰陽其有亡陰而陽脫於上亡陽而陰脫於下

則脫陰者當補其陽脫陽者當補其陰

陰虛陽亢法當益水或加細生甘草以瀉火此先天之陰陽也陰虛而生濕熱法當滋陰以瀉濕熱如六味丸加黃栢知母此後天之陰陽也陰虛而陽無所附法當峻補其陰以攝伏其陽陽虛而陰無所倚法當峻補其陽以承領其陰陰陽兩虛則平補而各居其位此後天之陰陽而并通乎先天之陰陽也

相火有二在少陰者元陽也在少陽者生發之氣也皆須陰以養之

咳嗽大半是火來克金謂之賊邪故難愈在實火固可瀉若虛火惟有壯水之主然壯水豈常人之能事又豈可以歲月程功況乎陰虛於下則痰氣壅於上養陰之藥又皆阻氣留痰亦未易倉卒取効也

劉澹菴曰此是內傷陰虛火來尅金之嗽若風寒外入肺邪未出失解者久之火亦尅金傳變生痰又在證明白

人有至冬寒時苦足冷夜半陽氣漸生其冷愈甚此亦質壯秋冬奪於所用病之輕者也其人上焦必多熱蓋兩腎陰陽抱負損一分之陰卽脫出一分之陽既强力入房奪其收藏之用陰精縱未全虧陽氣亦難全藏是以上焦每多熱下焦每多寒至秋冬三陰氣多三陽氣少之時足爲之冷矣晝當陽氣旺或能入於陰子後初生之陽其氣尙微遂不能入於陰而足愈冷也比之夏至一陰生而天氣反熱冬至一陽生而天氣反寒其理一也別脫出之陽與上焦初生之陽至此時兩陽搏擊於胸中未免痰氣涸滯此又陽不能入於陰之一義也

內經寒厥論云春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人者實壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也人知秋冬奪於所用謂秋冬奪於收藏之用但不知收藏何物豈卻收藏者指此陽氣而言也陽氣至此時收藏腎中正當思培養之計爲來歲生長化之用奈何恃其質壯而以入房之故遂奪此收藏之用於是下焦之陽衰矣衰則求救於上焦之陽上焦之陽原賴於下焦之陽爲之根今下焦潛藏之陽既衰而上焦之陽安能復也陽不能持其陰精而精氣溢下上下之陽俱虛時令之寒挾下焦之寒從之而上故寒厥耳後人謂奪於所用是精竭於下上爭而求救於母氣腎所去者太過肺所生者不及故不能復如此言則是陰虛之證不當見爲寒厥與陽氣衰於下則爲寒厥及陽氣衰不能滲營其經絡之旨大相背矣此蓋隨文順釋之弊後學無可適從耳

腎虛水泛爲痰謂腎中陽虛也陽虛故水泛溢若陰虛則是有升無降咳唾痰涎二者相去徑庭治法迥別

火之所以沉伏者多本於陰虛無以堵禦經謂陰脉不足陽往乘之也故養得一分之陰卽能托出一分之火如瘧疾邪微正復將欲愈者口舌反生瘡又傷寒口渴爲欲愈是矣

丹溪陰不足之論誠爲精確是則當養陰矣然道家又言純陽又是喜陽而惡陰不知陰陽不可偏勝亦不可偏負其相得無間便是眞氣元氣卽生氣也人生動作不衰皆賴此陽氣然養此陽氣又全賴此陰氣如魚之有水所以陰在內陽之守也然陰氣匱乏

一分則陽氣脫出一分陰氣全絕則孤陽飛越而去矣善攝生者外邪不侵內情不動茹淡遠欲則火不作而陰全陰全則陽氣相抱四肢百骸皆陽氣充乎其間故曰純陽苟不知此理而一味養陽以求生經曰有陽無陰謂之厥陽厥陽可生乎

瘧之寒熱當知三者之別一因有形之積留於中焦夫中焦之氣主行營衛者也爲有形所阻則營衛不能受氣而虛衛虛則惡寒營虛則發熱也再則因暑邪爲陰寒所束在半表半裏之間一旦發動薄陰則陰實而陽虛薄陽則陽實而陰虛陰虛則發熱陽虛則惡寒也其三則因氣血兩虛氣虛則惡寒血虛則發熱也凡病見寒熱總不越此三者

張漢瓶曰氣血虛惡寒發熱說在瘧之寒熱條下宜分別

氣不足則中焦之氣斷續而不行凝結而爲脹滿痞塞血不足則不能吸陽氣於下中焦之氣亦斷續而不行凝結而爲脹滿痞塞於此但當診其脉症察陰虛陽虛而補益之一切破氣消導之藥不可用也夫四肢百骸皆受氣於胸中氣血虛則周身浮腫亦如

中焦之氣斷續不行留結而爲脹滿痞塞也於此亦當審其氣虛血虛而補益之浮腫自消一切消腫利水之藥不可用也

明知逆順正行無問

嘔衄血不止有當下之者人皆知血出下竅爲順故其法應施於妄逆之際也不知血之妄逆皆因於火治火必用苦寒苦寒之藥能令血凝不流血不流則氣逆嘔逆豈能止乎縱使得藥而止瘀血之患作矣所以用苦寒下之俾火降而瘀血不留斯一舉而兩

得也

劉潛菴曰喔鈍用苦寒下之是逐瘀血也然不若慎用苦寒無使血瘀不愈於下之乎

推本陰陽

表之陽附於津液大汗亡津液故曰亡陽裏之陽附於腎水房勞損陰精故曰脫陽不然津液與精皆陰類何以陽名

溫瘧風溫悉是冬不藏精之人其寒直中少陰至春因溫而發病雖有輕重之不同而致病之由則一也內經仲景未詳其治而但有其論後人因其論而彷彿其治總不外甘寒以救腎辛京以祛溫獨不思腎虛者腎中之元陰元陽虛也此法施之於陰虛之人則可施之於陽虛之人其可乎人但知冬不藏精謂陰虛也不思陰既虛矣陽豈能安其位乎況兩腎中一點眞陽命曰守邪之神風寒直中少陰多由神不能守此等又可以前法治乎安得起仲景於九原而細商至當不易之理也

老人陰虛者十常八九陽虛者百無一二天地古今之理亦然試觀古人敦厚和平陰之體也今人尖銳

躁急陽之體也世道漸漓亦指此敦厚和平之陰氣漸漓耳審此則用古方治今病端有不可執者至論進陽退陰進君子退小人若易之喜復而惡剝此陽蓋指生發之氣陰指肅殺之氣又非謂人身日用消長之陰陽也

劉潛菴曰老人陰虛者固有陽虛者更多有服參朮附桂而日不容已始長年安保者則何故耶是說當論活

些勿執

寒熱人身中之陰陽耳治則爲陰陽乖則爲寒熱衛屬陽其氣慓悍故行速營屬陰其氣靜翕故行遲瘧邪之間一日及連二日發者邪之着於營也如周天之數日行過之月行不及亦是陰陽遲速之分耳生我者非他五運之氣也死我者非他亦五運之氣也故人有五臟卽具五行及邪之所奏或眞氣本虛或他臟薄乘則各呈其象而爲病以脉言之如眞臟脉見卽與之決死期

燒針益陽損陰今時陰氣漸漓盡從火化故燒針一法多不効匪無其傳也時世異也卽岐伯生於今之時亦當舍燒針而從事湯液矣

治病有失之淺者見病治病是也有失之深者詠茂無過是也推本陰陽萬舉萬當

食養盡之毋使過之傷其正也

弦數者風發也以飲食消息止之深得勿藥之理

神氣相得則生化之機不息故養生家不能無爲而又不可使之有爲此便是天地無心而成化聖人有心而無爲之理昧者爲情欲所牽制而疾疢生所謂吉凶悔吝生乎動也此豈可以針砭藥餌治哉反觀自養可耳

要知邪氣卽吾身中之正氣治則爲正氣不治則爲邪氣方知養正積自除之說不謬[illegible]

不澄其源而欲其流之清不去其薪而欲其湯之不沸不斷厚味而欲其積之可消此不可得之數也

病之始起也可刺而已其盛可待衰而已讀其文而不知其義知其義而不詳其法皆不足以言治請試論之病之始起不過由於眞氣失守邪氣乘之邪氣者內傷外感是矣其初只是客病不妨攻之使去故曰可刺而已久則正虛而生邪熱既不能補復不可攻善攝生者於此時當使之愼起居伸陰精日生則餘邪自退此不治之治故曰可待衰而已病者醫者不識待衰之理與待衰之法一則躁急以求治一則襍藥以妄投不死於病而死於醫者踵相接也

貧窶之人得劇病多有不服藥而自愈者以其無服藥之力且無助邪之味也

醫家以兵法治病謂淸野千里是廣服大藥予謂不然要在斷厚味使邪無所助而自退又不戰而屈人兵之法也

丹溪茹淡論最得調攝之法然陰之所生本在五味一味茹淡亦恐陰氣不生予謂甘肥之味要在淡煮使不生痰助火至於蔬菜不妨加以鹽豉益其味也

張漢說曰精不足者補之以味斷厚味在看何病宜何當忌則是如腫脹食鹽助邪可類推矣若一意教人淡食則恐胃氣日憊有精神頓消而不可回者矣若肥味淡煮可謂得情

微妙在脉不可不察

內經曰血虛脉大然氣虛亦有脉大者蓋血虛則氣無所附故脉大氣虛則邪火甚故脉亦大此種經旨皆有但未嘗明白指示此道之所以常不明耳

脉細小之類爲正氣不足洪大之類爲邪氣有餘正氣不足而見細小之脉可補而愈也邪氣有餘而見洪大之脉可瀉而愈也唯是正氣不足而脉反洪大邪氣有餘而脉反細小一則正虛邪勝一則邪勝正虛故皆不治診者先知此種大意則不難迎刃而解問病然後察脉以病合脉其脉得其病亦得若以脉求病則二十四脉毋部各有寒熱虛實證候紛糾何能一按了然譬如浮脉浮而有力爲風浮而無力爲虛似矣然中風脉浮而緩緩之與無力相去幾何譬

之沉脉沉而有力爲實沉而無力爲虛似矣然中寒脉沉而微細微細之與無力相去幾何又如弦脉邪在少陽則脉弦血虛脉弦風家脉弦支飲脉弦苟不問其人之壯怯及表裏陰陽有何痛苦所謂猝持寸口何病能中況禁之以聲息蔽之以帷幄此非窘醫實自貽其咎耳

脉如車蓋如羹上浮是陽氣將絕也如屋漏如瀉漆是陰氣將絕也亦是本乎天者親上本乎地者親下之義

仲景脉浮當以汗解假令尺中遲者爲營血不足不可發汗又曰脉浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脉微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈凡脉浮取之盛按之不足寸關盛尺不足其盛皆爲假象蓋沉之與尺猶樹之有根也故仲景於當汗之症遲回顧慮如此予更有說焉夫浮以候表寸以候陽外邪初入必先在表與陽分表盛則裏虛上盛則下虛此時似難以尺中遲微而誤當汗之期猶必須審其人

之形氣病氣何如也若其人無外邪脉見沉候與尺不足此真是有陽無陰枝葉雖茂根本將撥勿妄施攻擊耳

曰腎氣獨沉曰腎氣不衡總是石而無胃腎水不能上交於心火之象也

促爲陽緊爲陰然仲景又曰傷寒脉促手足厥逆者可灸之又曰手足厥冷脉乍緊者邪在胸中當須吐之是又不能拘也

有者爲實無者爲虛仲景又謂陽脉微者汗出而愈

陰脉微者下之而愈雖曰極虛之處便是容邪之地然既極虛矣汗下豈可輕哉此亦人存政舉之法後學不得藉以爲口實也

劉澹菴曰從症不從脉正在此處要人下手仲景非立是空頭論而旋後人持兩端也

風濕相合熱濕相合便牽制其善行炎上之性脉證最難辨別

色診以明澤者生沉夭者死亦猶脉之有無胃氣也別於陽者知死生之期言無胃氣彈石解索是也

病之淺者邪未入於經病之深者亦有兼化之象脉亦難拘

陽主煦之陰主濡之眞氣虛是陽不能煦陰不能濡脉或微而弱或弦而緊此一定之理

色診不論何色俱欲其明澤然光芒浮露之人又非壽徵是亦陽亡於外也故善攝生者其氣深其神藏

諸病皆有寒熱虛實斷不可執已見以爲憑所可憑者脉耳然脉又有陰陽格拒之易惑眞假虛實之難明與夫從脉從症之不可泥醫道可易言哉

內經三部候法右寸以候肺及胸中左寸以候心及膻中此上附上一定不易之理而叔和脉訣又云右寸以候肺及大腸左寸以候心及小腸後人謂大小腸爲下焦傳導濁穢之府而診於膚上清虛之所此理不倫遂指脉訣爲高陽生托叔和之名也據蘭謂內經脉訣兩論俱不可廢在內經是言身形軀殼內外在上者診之于上而言叔和則以五行配合經脉相絡而言何也蓋欲察病脉先須知平脉夫肺係足太陰主金大腸係手陽明亦主金脉之浮濇而短金之體也安有浮濇而短之脉亦診於右尺乎心係足少陰主火小腸係手太陽亦主火脉之浮大而散火之體也安有浮大而散之脉亦診於左尺乎況肺與大腸心與小腸確顯聲應氣求不可移易之證又寧可以部位拘耶叔和敘論仲景傷寒論其可指摘處頗多至於脉訣則不可訪矣又相火藏於九地之下守位稟命確定診之於尺膚中雖曰咽喉之司當診於上然不過爲相火之虛位亦不必於寸求其診也

張永手曰內經以臟腑上下分部位候診叔和則以藏府相絡而候診不妨並存其說不爲煢理

必先歲氣無伐天和

二分二至病之輕者可望其愈病之重者須防其篤此陰陽互換人氣隨之也

天地能鼓鑄羣品人亦能範圍天地同在氣交中誰能逃兩儀之侵薄觀聖人在位天無疾風淫雨非然耶知此則養生却病之理鑪錘在手矣

寒肅之氣爲生發之本不然造物者豈好爲此戕賊哉知此則知天地不可無秋冬之令吾人身中不可不保金水二臟

升已而降降已而升兩已字殊不安貼一邊升便一邊降是升中有降降中有升升者自升降者自降奚俟其已耶不觀之二分二至乎

四時以春夏秋冬而配以木火土金水治病須求其寒熱溫涼之宜毋違時毋伐化用熱遠熱用寒遠寒宜矣至於運氣則有常有變有主氣有客氣有陽年有陰年有南政有北政有勝氣有復氣雖皆一本於干支然剛柔强弱襍亂紛糾何能按圖而索如土平運曰備化不及曰卑監太過曰敦阜此可考也少宮之歲而實與太角之歲同則難可考也況乎太陽之

人或遇流行之紀太陰之人而遇赫曦之紀强者有制弱者得扶又未可以流行赫曦之故而病寒熱也且古今異氣方隅異宜安能比而同之故施之于治往往不應然不可不知

劉澹菴曰古今異氣方隅異宜主氣或同客氣則定有不同者此在察其氣以知所感者何屬爲多比而同之施而治之自不可也

世有日用尋常之事童而習之白首不知其所以然者如五行相尅水尅火火克金固易明矣至於金尅木豈斧斤以時入山林之謂乎木尅土豈草木蕃茂土因之而瘠之謂乎土尅水豈水來土掩之謂乎是不易明也在箕子主質而周子主氣後人茫無所宗予謂水尅火火尅金是言其質之與性金尅木木尅土土尅水是但言其性木之敷榮條達固其性也金氣肅殺則尅之矣土居中央其性緩木之性勁急則尅之矣水之性寒濕土之性溫燠則尅之矣違其所欲謂之瀉瀉即尅也推此而言相生之理亦莫能外之格物致知之學由淺入深由粗入精此等粗淺之處不明哆口而談運氣得乎

化氣必以五故五行不可增之爲六減之爲四亦自然之理

五運六氣各具一體用各具一太極亢害承制歸於和平和平者陰陽相抱無偏無倚之謂千萬法門不過欲全此氣耳醫有喜寒涼而惡溫熱喜溫熱而惡寒涼均未諳此

運氣之說若按圖索驥似墮馬宗素術中然不深求其理安知人在氣交中五運六氣太過不及陰陽勝復內外合邪皆能爲病

中庸之理無往不宜試以運言之太過不及皆能致病如土太過則水受尅而火無制矣土不及則不能生金而木橫肆矣故曰母能令子虛子能令母實是虛則補其母實則瀉其子之義也又子逢竊氣母乃力爭母被鬼傷子來力救之義也不然造物既以生物爲心又殺之何也蓋理之不得不然者耳

有毒無毒固宜常制矣

統而言之天爲陽地爲陰分而言之天有天之陰陽地有地之陰陽故治者要知補益陰陽矣尤不可不知補益陽中之陰陰中之陽補陽中之陰甘寒而氣厚味薄者是也補陰中之陽苦溫而質重味厚者是也

鹹走腎腫脹之却鹹味以防賊邪者因脾胃虛不能運化水穀而生濕熱濕熱下流則膀胱之氣化不行小便不通今使鹹味引土邪入腎腫滿不能愈也茶內着鹽便能消腎亦是此義耳

五味子味厚而酸故能收至高之氣以藏極下之地譬之車輪焉上者能下而下者方能上五味子如大力者將此車輪扳之使下耳

能知桂枝開腠致津液通氣白朮茯苓之生津則醫學之上乘也

方者倣也務必相時令之虛實與時序之寒溫倣而用之王宇泰云小續命湯亦麻黃桂枝之變麻黃不施於冬月卽病之傷寒而泛施於溫熱之證未有不殺人者其可執乎

夫辛能燥以開竅走津液故也然又曰辛以潤之其義何居不知燥氣在裏則津液不行而元府閉塞故

曰腎惡燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也風藥治秘蓋本諸此

有宜先攻後補其功在補有宜先補後攻其功在攻易醫而治毀譽生焉殊不知後醫之有功即前醫無功者有以成之也易時而治皆無功焉所謂客醫之治熱病即舊醫之乳藥也豈可以有毒爲是無毒爲非無毒爲是有毒爲非乎

自跋

今人以方書贈人人皆欲得而藏之謂可以備不

測也若與之談醫理如衞鞅說秦孝公以王道問之疲倦欲寐殊不知理不明雖有良方而不適於用非方之不良也用方者之不達理也譬之匠氏渠蘧之不明而徒從事於其器器利矣秪足以血指染汗而無與於鳥革翬飛之事也然茫茫宇宙豈無聞絃賞音之人此香雪齋主人所不能秘耳

跋

有益于世者莫甚于醫然而難言之矣讀書欲多析理欲精從師欲衆臨症欲廣書不多無以知理之源然于理有未精書雖多亦無益也師各有所長合衆說而集其成庶無過偏之患苟唯一先生之言是從未必無所悞也臨症不多無以知某候即某書之某條且無以驗其症之同異輕重也今有一醫于此治甲則驗治乙則否非厚于甲而薄于乙以甲之病適投其所長而乙適值其所短也又試舉一醫于此初

治之而驗久之且漸不驗易他醫而後瘳者非前精而後疎也病之初起適與其術相投病之漸減又不可執其偏見爲已驗之方故必改其道而後可也又有服藥已誤則當先治藥而後治病有命將傾而藥不可投則當置其病而保其命有病不利于速愈速則反增他病者此必精于理而後可也吾友江子含徵工于醫者也吾雖不知其所從者幾何師所治者幾何症然吾則謂其讀書必多而析理必精也于何知之于其所著之書而知之也心齋張潮

玉函經

廣成先生玉函經卷上

廣成先生杜光庭撰

盱江冰月黎民壽訂訛

醫門廣博脈理玄微凡稱診脈之流多昧死生之理儻精心於指下必馳譽於囊中可療者圓散宜投難起者資財慎取免沉聲跡圖顯功能余幼訪明師徧尋奇士粗研精於奧義敢緘秘於卑懷謹傍難經略依訣證迺成生死歌訣之門非敢矜於實學欲請示於後昆者焉

生死歌訣上

切脈定知生死路但向止代濇中取

內經云切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰可以參伍決生死之分代者止也一藏絕他藏代至爲代死脈不分三部隨應皆是濇者參伍不調如雨沾沙爲精血不足之候二脈相似善於診者當以脈之動止定人生死也

看取濇脈喻止代此是死期之大概濇脈喻外有形證未可斷他殂大命若無形證與代同尺部見之皆死定

素問曰代難經曰止二義同也脈應指滿五十動而無代則五藏之氣通布不窮矣夫氣有所過則脈止焉動而或止則其行無所至故難經云脈不滿五十動一止則吸不能至腎至肝而還也知腎氣先盡矣夫五藏有氣者生五藏無氣者死濇細而遲往來難時一止爲精血不足之候與代相似然三秋診得濇而有胃氣爲秋平脈右手寸口浮短而濇爲肺正脈既非死脈亦非病脈也若尺寸脈俱浮緊而濇外證必發熱惡寒頭疼項強腰痛以至牽連百骨節俱痛太陽經傷寒也汗之而愈舉此數端則知濇脈代脈不可例言也故云喻外有形證意極幽玄學者當三思尺脈者人之根本也脈有根本人有原氣故知不死濇爲精血不足之候若獨見於尺中則爲死脈與代同也

欲知死期何以取古賢推定五般土陽土須知不過陰陰土過陽當細數四季中央戊巳同萬物憑土以爲主孤陽寡陰即不中管取鰥夫及寡婦

五土者以氣候言之也凡人身五行合於天地以天地論即人身可知天地人三才既可知即萬物可知矣五行既通無所不往且如立春節後五日東風解凍此乃五日五行足一候變也又五日蟄蟲振又五日魚負冰三五一十五變三才五行足即雨水節也一年七十二候凡過五日即一候變土足也五日未足土之未來候不變也如此一年七十二候土可見也五日雖五行足

而候不變者土氣不全即一候生災若人身一候不調即百病生五日五行所謂五土者如此夫四時一歲日有土百骸九竅處處有土十干十二支四維方方有土即蕩蕩然太虛之外載於毫釐朕兆者皆有土焉萬物旺由土而出萬物休由土而歸四時各有一季月春屬木至三月木旺極木之還氣故三月爲季辰土木之休也夏屬火至六月火旺極火之歸神故六月爲季未土火之休也秋屬金至九月金旺極金之還元故九月爲季戌土金之休也冬屬水至十二月水旺極水之反本故十二月爲季丑土水之休也五行相生而成歲春木也木生火故季春木休而變夏夏火也火不能生金故於小暑之後丙丁退聽逢庚即伏乃於火中生土土中生金而變秋候秋金也金生水故季秋金休而變冬冬水也水生木故季冬水休而變春此乃土在四時之中天有五星鎮星位中地有五嶽嵩嶽居中人有五臟脾主中州五土既皆居中故知萬物之中四時之中七十二候之中皆以土爲主也天若失土則萬象無次序而不能圓覆於上地若失土則萬物無變化而不能軫載於下人若失土則百骸無孕育而不能長養於中以此推之則知天地萬物皆以土爲要論有陽土有陰土

長爲陽土坤爲陰土艮者東北之卦也時爲十二月正月之交萬物之所成終而成始也坤者西南之卦也時爲六月七月之交萬物則極還元氣歸神伏也一陽生於子六陽極於巳一陰生於午六陰極於亥四月陽土育生萬物至此無乎不盛而土力已衰絕矣故曰陽土須知不過陰也十月陰土收藏萬物至此不生不化而土力將旺矣故曰陰土遇陽當細數也內經云陰陽者天地之道也老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和易繫辭曰一陰一陽之謂道大抵陰無陽不生陽無陰不長陰陽和合則生生化化之理不窮矣陰與陽相離則生生化化之機自息矣

假如申年腎代止十動一歲分明主尺部失主鬼稱尊其人子年夏季死

老陽之數極於九老陰之數極於十十動應一陽者陰陽之數完矣總而計之五臟氣備則脈滿五十動而一止也若脈應指不滿五十動而一止則一臟無氣其人不越五歲而死假如申年診得脈不滿五十而一止者腎氣先盡矣則至子年夏季而死明矣尺部脈絕主本不固鬼賊稱尊應期而死

鬼賊脈在一年內此理人間盡稱會春得肺脈死庚辛愚

者反嫌藥不對叔和脈訣論精微但向其中尋取義

四時之脈應其時者爲從勝其時者爲逆內經云脈從四時謂之可治脈逆四時爲不可治所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈也假如春得肺脈死在庚辛者肺金刑於肝木也

尺部伏似樹無根陰毒傷寒合其類回陽灼艾後仍看切骨若無堪下淚

難經曰人之有尺譬如樹之有根脈有根本人有原氣故知不死尺部伏而不動譬如樹之無根矣陰毒傷寒脈必沉伏宜以桂枝甘草乾姜附子辛甘之劑仍灸關元氣海令陽氣復回若服前熱藥加之灼艾脈轉沉伏者死

若人六脈動搖搖又怕其中無胃氣

五行有眞土有僞土眞土者神而無形僞土者質而有相欲求有相之質不若探無形之神明無識有者得眞土也夫脾爲土質而有相胃爲土神而無形察動知靜見形知神者得土也有形無神維動失靜者行尸耳蓋神離氣脫也故內經云四時皆以胃氣爲本而定齋云六脈無胃氣則不能生且如弦脈屬木應肝於時爲春若但弦而無胃氣者肝死也後輩徒知脈弦而不知弦中無胃氣是知其形而不明乎神也一脈無胃則脈神去而一脈絕矣若三部九候之中不見土者人已入墓矣豈特以右手關上脾部爲有土也

屋漏雀啄惡見脾餘部見之皆不畏死期常例有多門彈石解索須細論此候不逾於一季姻親泣送葬孤墳蝦遊若也及魚翔一氣之期即不長十五日中尋鬼賊水一火二木三量金四土五數已定各隨部位好參詳

內經云脾者土也孤藏以灌四旁者也善者不可得見惡者可見如雀之啄如屋之漏者是脾之衰見也蓋脾脈以和柔冲虛爲體則如雀之啄者爲不及如屋之漏者爲太過張長沙云太過可恠不及亦然腎者水也位應北方於時爲冬脈當沉石然石而有胃氣爲腎平脈曰應四時彈石之脈堅而促搏而絕喻如指彈石辟辟然堅而不可入故曰彈石此眞腎脈見也胃氣先絕眞脈獨見命本已喪何可久也解索之脈如繩索之解而無收約此腎與命門氣皆亡形枯骨竭爲死脈也蝦遊之脈宛如蝦遊水面隱隱而來嘗然而去再再尋之杳然不見須臾復至忽爾還去病應魂魄飛揚而形獨存但略有少穀氣而無所附托也魚翔之脈宛如魚遊於水面但其尾掉搖而身首俱不動主腎與命門俱絕也

水一火二木三金四土五者此五行之生數也以上惟脈看與何部應動以五行之數期以日而死也

每季土旺十八日此法古今永無失黃帝一法四分三一法亦云三十日隨分遠近各不同藏在玉函誇秘密

土無正形寄旺四季故立春節後肝木旺七十二日立夏節後心火旺七十二日立秋節後肺金旺七十二日立冬節後腎水旺七十二日脾土則寄旺四季月後各一十八日此亦大法或又謂土旺在辰戌丑未月各三十日或謂土旺在立春節後一十八日或謂土旺在每一季九十日內一十八日戊己或謂四時以季中十八

日如此異論孰爲確然予嘗觀常容先生隱篇曰土之形無乎不在明土之形識土之神者得土之盡矣是妙豈可以言宣筆陳其崖哉

惟有傷寒最準定汗吐下後脈須靜忽然相反即難醫外漫有怕乖形證

傷寒者古謂之大病其死生存亡在乎旬日之間傷寒之爲病自背得之則入太陽或入少陰自面感之則入陽明之類脈理難辨又況傷寒看外證爲多未診先問最爲有準評熱病論曰熱病汗出輒復熱而脈躁疾不爲汗衰狂言不能食此名陰陽交交者死也今脈不與汗相應其死明矣故曰已汗已下已吐後脈須平靜也

脈息至少冷虛憊至多熱壅非爲惟補虛瀉實更仍前見此分明還可駭

脈來一呼再至一吸再至不大不小則陰陽各當其分而不相勝故曰平人減之法曰不及爲虛爲冷加之法曰太過爲實爲熱素問云邪氣盛則實精氣奪則虛故實則爲病甚虛則爲病損蓋五臟之虛則有陰有陽陽病生於六腑陰病生於五臟生於六腑則脈數生於五臟則脈遲難經云數者腑也遲者臟也數則爲熱遲則爲寒中臟經云虛者補之實者瀉之能通此法謂之良

醫

上醫四事盡須諳脈病證治要相參有一乖違難措手此即難醫大不堪

學醫之道須知脈病證治四事難經云知一爲下工知二爲中工知三爲上工上工十全九中工十全八下工十全六也

更有久病及暴病太都要知消詳慣久病脈變即不中死候當須宜早辨暴病脈變亦多端或善或惡依法看脈病相違即不效惡知天命必傾拚

脈要精微論曰有故病五臟發動因傷脈色各何以知

其久暴至之病乎徵其脈小色不奪者新病也徵其脈不奪其色奪者此久病也徵其脈與五色俱奪者此久病也徵其脈與五色俱不奪者此新病也形氣有餘脈氣不足者死脈氣有餘形氣不足者生久病而脈不變者脈氣有餘也暴病脈變者脈氣不足也故皆曰逆而難療理也

關前爲陽關後陰婦人反此是冠響乘凌覆溢相侵奪榮衛調和理更深

關者陰陽之界也關前爲陽名曰寸口關後爲陰名曰尺澤男子爲陽得陰而生先生右腎故以右尺爲命門

女子爲陰得陽而長先生左腎故以左尺爲命門男子陽多而陰少其脈在關上故寸盛而尺弱女子陰盛而陽微其脈在關下故寸沉而尺盛故難經云男子尺脈常弱女子尺脈常盛是其恆也王叔和診脈候入式歌云女人反此背看之尺脈第三同斷病蓋謂此也脈有陰陽相乘有覆有溢有關有格寸內者陽之所治也尺內者陰之所治也陽上出爲溢陰下入爲覆陽拒陰爲關陰拒陽爲格相乘者逆而不順故自外入而乘焉陰陽相乘覆溢關格其實一脈也言其氣之不順曰陰陽相乘言其形之流散則曰覆溢言其所以相拒則曰關格也

欲識童男與童女訣在寸關并尺裏自然緊數甚分明都緣未敷精華氣

男女同陰陽之質不同天癸與精溢之形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而泄精故女子二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下丈夫二八而腎氣盛精氣溢瀉陰陽和諧故能有子夭繫辭曰男女媾精萬物化生此之謂也若夫男女居室而未有所耗則天之所稟者混然分眞故脈三部緊數分明而無所損也

小兒脈氣似大人老少相違卽不起

小兒脈三歲至五歲可診候與大人異呼吸入至是其常也九至者病十至者困脈或乍大乍小乍短乍長者此爲有祟之脈也少壯脈盛老人脈衰乃其常也反此者逆也

本經自病最難醫縱療何年有瘥時

難經云愁憂思慮則傷心形寒飲冷則傷肺恚怒氣逆上而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎是正經自生病也氣以陽爲主故於心言愁憂思慮於肝言恚怒形以陰爲主故於肺言形寒飲冷於腎言久坐濕地強力入水夫正經有一定體則既可

分矣故各有所自而五臟之傷可別焉脈自外作本臟之中謂之正經自病而五臟皆曰傷則氣之所動乎外者也動乎外豈皆有病哉而以傷爲病則病生乎動而過改也氣之爲物廣人通達喜溫而惡寒下順而上逆飲食有節起居有常不妄作勞以保養之而已故其言動與過而傷如此傷則外至稍微而入則其病速於損矣

閒藏七傳無外證強將元敝與扶持

難經曰七傳者死閒藏者生七傳者傳其所勝也假令心病傳於肺肺傳於肝肝傳於脾脾傳於腎腎傳於心一臟不再傳故言七傳者死閒臟者傳其子也假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是母子自相傳竟而復始如環之無端故言生也

傷寒中風自難看指下逢之脈撩亂合吐即瀉即非良汗脈見時須發汗雖然得汗狀如珠密密鋪排在病軀此候不堪休診脈其人朝夕命將殂但於弦鉤毛石中此狀見之當病劇徒誇五色大圓丹若願痊除空費力

傷寒者古謂之大病風者百病之長也其始得之脈亦難辨又況傷寒中風看外證爲多未診先問最爲有準孫眞人云問而知之別病淺深名爲巧醫傷寒在表宜汗之在裏宜下之在上者瀉之在下者泄之若病在胸膈已上於法當吐而反下之即非良術仲景云脈浮者病在表表實宜發汗凡發汗欲令手足俱周濈濈然一時許爲佳不欲如水淋淋夫汗者眞氣至陽之液也若乃大出如貫珠着身不流則精絕故也氣者火也火無常形因膏顯照膏竭則火熄故精絕則氣先死氣絕則上下不通陰陽相離旦占夕死夕占旦死此證但於春夏秋冬凡遇見之皆爲死候縱有圓丹天命而已

更有死脈多般樣難經細說那堪向從上損下死即遲死脈多從下損上連傳五臟死該時一朝氣少堪調養再損之時促命期如逢眞箇堪惆悵

難經云脈有損至然至之脈一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕何謂損然一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也至脈從下上損脈從上下也損脈之爲病柰何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不爲肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床反此者至於收病也從上下者骨痿不能起於床者死從下上者皮聚而毛

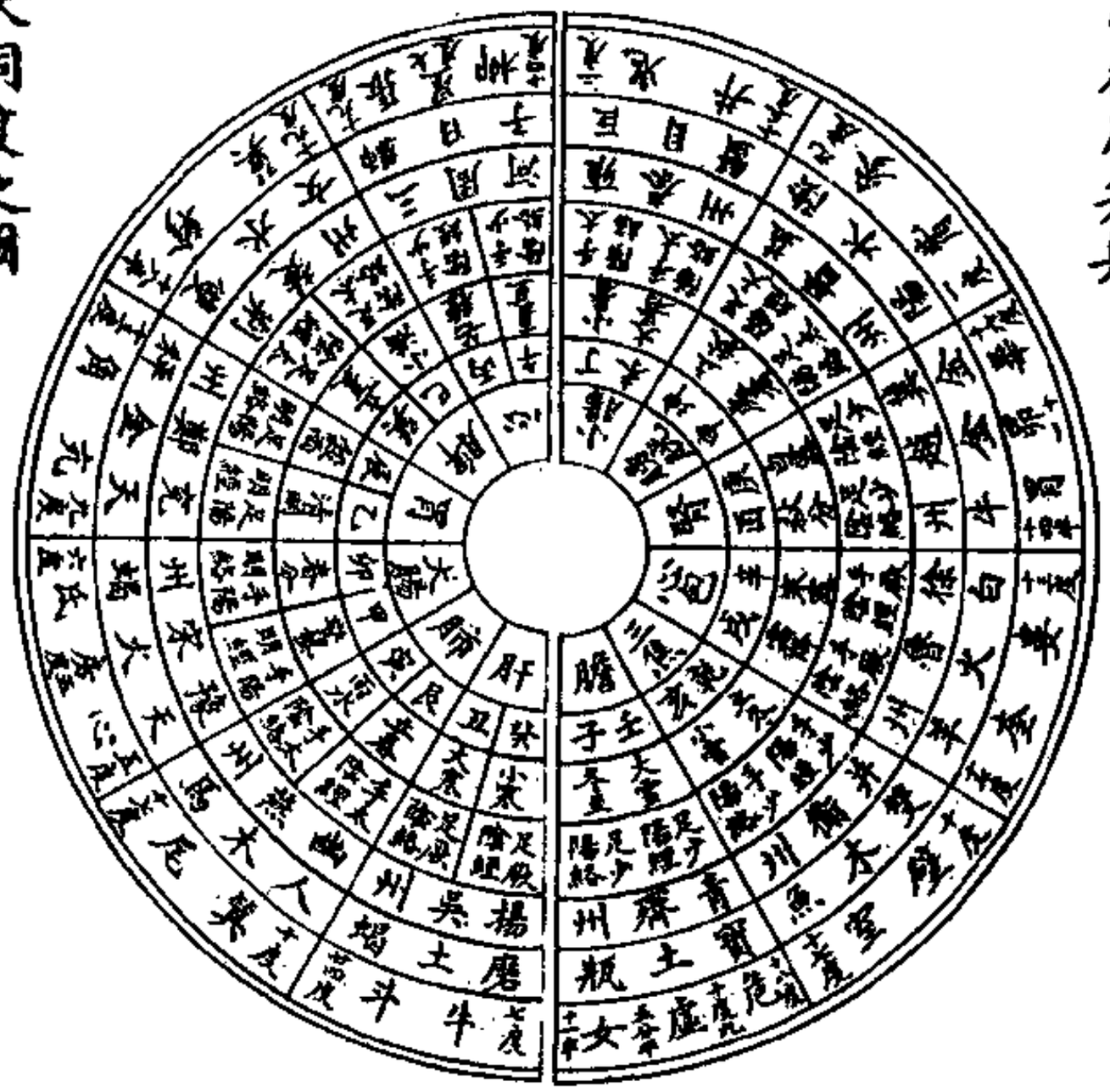
落者死治損之法柰何然損其肺者益其氣損其心者
調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩
其中損其腎者益其精此損至之法也
病候脈狀多中取要知大抵醫門戶有一乖違即不中但
看強者推爲主
脈爲醫門之先其理微妙未易研究大抵問而知之以
視其外切而知之以察其內證之與脈不可偏廢
復有久病更難看或與健人脈一般忽然加至脈離變結
托循衣好買棺
內經云形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生

且脈者氣血之先兆氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰久
病氣血既衰而脈反盛脈與病不相應也其人必死
若遇風疾及癆疾妙法看時如抵聖風疾脾緩空費力勞
極心數命難存風疾無令脈至遲勞疾至多藥無應
風疾勞疾生死脈別若悟玄機有如抵聖風邪之中於
人也其狀奄忽善行數變其中人也卒其眩人也暴激
人涎浮昏人神亂故六脈多沉伏亦有脈隨氣奔指下
洪盛者當此之時脈亦難辨若脾緩無力者最爲難治
蓋風喜歸肝肝木剋於脾土則大便洞泄全生方云中
風大腑閉者易治大腑利者難治內經云春傷於風邪
氣流連乃爲洞泄亦肝氣浸脾木勝土也虛勞之脈或
浮大或弦數大者勞也弦者亦勞也大者易治血氣末
衰可斂而正也弦者難治血氣已耗而難補雙弦則賊
邪侵脾加數則殆矣且人之五臟脾主中州而五臟非
脾不養也二者皆肝木剋脾土而危殆脈有以異也故
廣成先生並言之
傷寒中風得死脈但將眞藥與病鬬藥靈病退脈須和脈
若準前命難救
傷寒中風本爲大患更見死脈十無一生若能依仲景
法度隨症施治則正氣勝邪間有生者若藥靈病退脈

自平和脈若準前難可生矣神農經曰病勢已成可得
半愈病勢已過命將難全則其意也
如此定知生死期可作醫家箕本柄若能指下悟玄機便
是靈臺掛明鏡
王叔和云脈理精微非言可盡心中了了指下難明後
人若指下頓悟玄理則心中洞然如掛明鏡而無諸疑
惑矣

廣成先生玉函經卷上終

天同度之圖



廣成先生玉函經卷中

廣成先生杜光庭撰
盱江冰月黎民壽訂訛

生死歌訣中

脈分虛實爲君說弦數沉遲并冷熱關前陽脈數弦浮關後陰沉遲細脈

難經云有脈之虛實者濡者爲虛堅牢者爲實五臟之氣滿而不能實其實者邪也故邪氣盛而太過則爲實精氣微而不足則爲虛虛則濡而弱實則牢而堅故脈之濡者爲虛牢者爲實也內經曰人一呼脈

再動一吸脈再動呼吸定息脈五動者曰平人平人者不病也加一至曰數減一至曰遲數則爲熱遲則爲寒脈有陰陽關之前者陽之動也關之後者陰之動也陽出陰入以關爲界大抵陽脈常浮而數陰脈常沉而遲浮弦而數熱兼風沉細爲寒氣上攻陽浮爲表陰沉裏尺寸關中看仔細

浮弦數疾皆陽脈也沉細微遲皆陰脈也諸陽爲熱諸陰爲寒熱卽風生冷卽氣動脈浮爲在表脈沉爲在裏寸內者陽之所治也尺內者陰之所治也陽在上陰在下固其所也關者別其內外者也

學者要知生死期九怪脈中定凶吉結促牢代四脈者可取死生期歲月

長短虛促結代牢動細者乃九道脈名也道者通之義與七表八裏脈雖別而通也廣成先生以此爲九怪脈者內有結促牢代四脈爲危脈也予嘗講讀內經則有屋漏雀啄蝦遊魚翔彈石解索釜沸偃刀轉豆麻促十種怪脈怪脈者異於常也予於決脈精要歌中綴緝成章以備學者

假令四十動一止一臟無氣死之義三十動中一止時三歲二臟死无氣脈來十動一止之一歲死期堪下淚若還

十動不滿者五臟氣衰人不起須當以日定死期蓋謂動中不應指三元正氣難拘束魂魄冥冥隨風去

內經曰持其脈口數其至也五十動而不一代者五臟皆受氣是謂平和無病之人矣四十動而一代者一臟無氣四歲死三十動而一代者二臟無氣三歲死二十動而一代者三臟無氣二歲死十動而一代者四臟無氣一歲死不滿十動一代者五臟無氣七日死夫五臟有氣者生無氣者死

一呼三寸陽氣出一吸復然陰氣入陰陽呼吸定息勻來往升降中不息

仲景曰呼吸者氣之出納也呼者因陽出吸者隨陰入人之一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸卽是天地陰陽升降定息也卽周於六甲而又日月曉昏人呼吸上下以六氣周身故乃法定息六寸也

肝脈達而風氣生腎水下而雨滋濕肺氣清浮上屬天地氣濁而通其嗌脾司出納象谷空雷動於心聲霹靂水谷包容腸胃閒六經爲川流不息

陰陽應象大論曰天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃爲海廣成先生正文止有前四句於經意未完予本

內經足成四句以續之並闡其義識者無議其僭也

陽爲形表血爲陰精氣爲榮悍爲衛

氣屬陽主表血屬陰主裏血爲榮氣爲衛榮者水谷之精氣也和調於五臟洒陳於六腑乃能入於脈也故循脈上下貫五臟絡六腑也衛者水谷之悍氣也其氣漂疾滑利入於脈也故循皮膚之中分肉之閒熏於肓膜散於胸腹也故曰榮行脈中衛行脈外榮周不息五十而復大會陰陽相貫如環之無端

絡有十五經十二上應周天下臨地水漏百刻運流行與周天度爲綱紀手足陽明江海水天蝎金牛并豫冀太陽手足合清淮天秤白羊充淮裏陰陽人馬對實申燕益渭漯水氣深太陰巨蟹并磨蝎丑未湖河水難竭寶瓶獅子對周齊汝水三河合應之巳上楚宮屬雙女亥上雙魚時掉尾

經有十二絡有十五凡二十七歲相隨上下通流氣血相貫無有休息故一歲陰陽升降會於立春一日陰陽曉昏會於寅時人心榮衛還周會於手太陰與天同度所以計一萬三千五百息脈行八百一十丈應漏水下百刻一日一夜榮衛周身五十度上應天之度數下應地之分野故作榮衛周身與天同度之圖

十二脈中合經水內外相輸爲表裏人身血氣要充盈六脈無邪無病體

離合眞邪論曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脈宿謂二十八宿度謂天三百六十五度也經水者謂海水淸水渭水湖水沔水汝水江水淮水漯水河水漳水濟水也以其內合經脈故名之曰經水焉經脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人氣應之故言及也甲乙經云足陽明外合於海水內屬於胃足太陽外合於淸水內屬膀胱足少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬大腸手太陽外合於淮水內屬小腸手少陽外合於漯水內屬三焦手太陰外合於河水內屬於肺手厥陰外合於漳水內屬心包手少陰外合於濟水內屬於心表裏者陰陽也表屬陽裏屬陰六腑爲陽五臟爲陰表裏內外互相輸轉也人之賴以生者氣與血而已氣衛於外以充皮膚血榮於中以營經絡周一體而無間盈百刻而不違此乃平人之常也平人之常氣稟於胃六脈無胃氣不能生和緩而平者胃氣也正理論曰穀入於胃脈道乃行夫

聖人以察陰陽以決死生雖經絡流注如環之無端豈能逃於三部者耶

火之精氣主生神水氣充盈生志意

精之化成曰神意之所成曰志心屬南方丙丁火位處離宮爲五臟之尊神明出焉腎屬北方壬癸水位居坎戶爲一身之根精志藏焉道義經曰神處心神守則血氣流通志藏腎志盈則骨髓滿實孟子曰人非水火不生活南斗經亦曰水火者人之生命也在人身之中故心腎二臟取象於水火焉

復診澀脈何部中敗血耗精之脈候惟有三秋乃應時餘月見之皆可畏

澀脈之候已註前章內經云澀者陽氣有餘千金方云脈濇者多氣少血審看在何部中以決其病大抵男子得之主精氣耗竭女子得之主血敗多病唯秋季內以脈微濇曰應四時餘月見之皆爲惡候

洪鉤夏脈居寸口堪笑愚人多不曉脈若俱洪不帶鉤鉤不應時血常走秋脈微毛若無濇病者多應命裏得設然肺部診見之澀謂秋中多結脈嚴冬尺脈要弦沈腎部無邪體氣淸忽然弦大多虛候夢中涉水鬼隨人

春弦夏洪秋毛冬石此乃四是之正脈然亦須診得有

胃氣乃爲和平無病之人若但見其臟脈而無胃氣者死蓋人以穀氣爲本故人絕水穀則死脈無胃氣者亦死夫元氣天道也爲諸脈之父胃氣地道也爲諸脈之母以其資內水穀灌漑諸脈以生衆體焉故曰胃爲水穀之海也以其播和氣與諸脈受之以資生焉故四時皆以胃氣爲本假令嚴冬之時寒氣凜冽萬物伏藏各歸其根脈當沉石而反弦大則爲虛也何以言之張長沙云脈弦而大弦則爲減大則爲芤弦芤相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血失精皆無胃氣諸虛候也

春怕庚辛秋丙丁微毛洪數病相侵

春脈卽肝脈也脈當弦而急反得浮短而濇者肺金邪乘肝也故爲肝病是謂賊邪秋脈卽肺脈也脈當浮短而濇而反得浮大而散者是心邪乘肺也故爲心病是謂賊邪廣成先生舉此二者爲例則餘可知矣春怕庚辛者卽春時忌見秋脈也秋怕丙丁者卽秋時忌見夏脈也微毛洪數卽春夏病脈也

玉函歌訣最玄微俗眼庸人難探賾若能精向義中求審察玄通神可比

玉函經歌訣廣成先生本素問難經而作也意極幽玄非講讀聖經者不能明也後學能精心研究則玄理自通神妙自臻矣

廣成先生玉函經卷中終

廣成先生玉函經卷下

廣成先生杜光庭撰

盱江冰月黎民壽訂訛

生氣歌訣下

浮弦多是風頭痛積聚體疼胸膈噎

浮者太陽之脈也弦者少陽之脈也足太陽之脈從頭入絡腦還出別下項足少陽之脈循脇絡於耳脈浮而弦者太陽之邪傳入少陽也二經俱病是以外證頭疼身體痛內爲積聚胸脇噎悶而痛也

緊實號爲寒熱證瀉燥煩小便赤

緊爲外寒實爲內熱緊實相兼則知外感寒而內蘊熱也寒邪客於肌表外證必發熱而惡寒熱邪留於臟腑內證所以煩燥而小便赤澁寒熱相搏大便不通時腹自痛此亦表裏證俱見也

芤脈蓋自陽耗敗鼻衄無時精氣竭

血流據氣氣動依血血相持以行不得相失芤脈之診乃爲陽邪內勝與氣失其常道併入濟道中發而爲衄也

脈沉兼伏是重陰氣刺胸膨癥塊結

沉爲陰主裏伏主物聚脈沉而又伏名曰重陰必主胸中氣逆膨悶而不寬舒結爲癥瘕積塊疼痛叔和云冷即氣動況其重陰者乎

風寒相搏脈浮遲外受寒邪內風熱肺受風寒痰咳嗽左手見之心戰怯

浮爲風遲爲寒脈浮遲者知寒邪外侵風熱內搏也假令右手寸口得之主肺受風寒發爲痰嗽左手寸口得之心寒戰怯餘部不同見于訣脈精要歌中

弱而兼濡是陽虛汗出憎寒氣羸劣

濡者榮怯衛弱之脈弱者虛氣攻表之候二脈兼見陽虛明矣經云陽者衛外而爲固也又云陽虛則外寒是以慄慄然自汗洒洒然惡寒吸吸然少氣

風濕風溫及濕溫脈候交差要分別汗多重汗耳無知妄語聲瘖名重喝

傷寒論有風濕有風溫有濕溫證候不同脈亦各異不可不別風濕者是風氣與濕氣相搏也其證肢體痛重不可轉側額上微汗不欲去被或身微腫欲發其汗但慄慄身潤則風濕俱去矣若大發其汗則風氣去而濕氣在矣風溫者其人素傷於風因復傷於熱風熱相搏則發風溫其證四肢不收頭痛身熱常自汗出脈尺寸俱浮治在少陰厥陰不可發汗發汗則譫言獨語內煩躁擾不得臥若頭痛目亂無精療之者復發其汗如此

死者醫殺之耳濕溫者其人常傷於濕因而中暑濕熱相搏則發濕溫病苦兩脛逆冷心胸多汗頭目痛苦妄言其脈陽濡而弱陰小而急治在太陽不可發汗汗出必不能言耳聾不知痛所在身青面色變名曰重暍如此死者醫殺之耳

洪數脈來陽氣盛目赤舌乾唇破裂

洪者大也數者疾也洪爲陽盛數則爲熱脈來應指洪大數疾則爲熱邪所勝偏陽隆盛是以目赤口乾唇焦破裂

浮而兼緊腎之虛溫逐寒邪益精血

浮則爲虛緊則爲寒脈浮而緊見於尺中者腎虛感寒也宜以溫煖之藥祛逐寒邪滋益精血其病乃愈

陽絕尺中脈細微針灸勿令精氣絕

尺脈者人之根本也若尺脈微細則爲陽絕速灸關元氣海不可緩也治之稍緩則陽氣衰羸精氣竭絕

促結代脈是脾虛若見之時難救得

脈來數時一止復來者曰促脈來緩時一止復來者曰結脈按之動而復起再再尋之不能自還者曰代此三脈脾不得安常而然也若更見於脾部難可救也

女人尺中須要盛浮細沉遲是虛證

經云男子尺脈常弱女子尺脈常盛是其常也男子陽多而陰少其脈在關上故寸盛而尺弱女子陰盛而陽微其脈在關下故寸沉而尺盛是知女子尺脈要盛今反見浮細沉遲之脈皆主虛寒之候也

忽然診得寸中盈六部無邪身有孕

內經云陰搏陽別謂之有子診之寸洪而尺大腎大而肺微者有子之脈也

童女童男何以別須看天眞無損缺大凡童子脈來沉童女尺中洪拍拍

此與上章欲識童男與童女訣在寸關幷尺裏自然緊數甚分明都緣未散精華氣同意童男尺脈來沉者精氣完而未有所耗也童女尺脈洪盛者天癸盛而未有所損也餘如前章云

男子婦人精血衰假饒覆溢脈無回

男子以精爲主婦人以血爲本精血實則強盛精血衰則困憊脈之盛衰亦隨氣血之虛實不同也是以脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脈也關以後者陰之動也脈當見寸而沉過者法曰太過減者法

曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脈也故曰
覆溢是其眞藏之脈人不病而死也
一呼四至爲平脈一呼一至死相催
脈來一呼再至一吸再至不大不小則陰陽各當其分
而不相勝也故曰平人減之法曰不及過之法曰太過
若一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當着床所
以然者皆血氣不足故也
傷寒舌黑洗不紅藥洗分明定吉凶
舌者心之官其色正赤以象火也傷寒病舌上有膜白
滑如胎甚者或燥或澁或黃或黑蓋熱氣之有淺深也

若寒邪初傳未全成熱者則舌上胎滑也及其邪傳爲
熱則舌上之胎不滑而燥澁也若熱聚於胃則舌爲之
黃金匱曰舌黃未下者下之黃自去是熱已深也若熱
劇於胃則舌爲之黑鍼經曰熱病口乾舌黑者死腎水
剋心火也近代名醫有用青帛包生薄荷從舌上下周
偏洗潠復以竹篦刮舌下或復紅尚有再生者洗之赤
不轉者命不久也
汗出脈和無惡候脈如躁疾命將殂
內經曰傷寒熱病汗出輒復熱而脈躁疾不爲汗衰狂
言不能食此名陰陽交交者死也

中風目閉口開者喉中拽鋸氣不舒脈若洪弦猶可救浮
大多應命不甦男女五勞洪數脈定知不久氣長吁
此與上章若遇風疾及勞疾妙法看時如抵聖風疾脾
緩空費力勞疾心數命難存二症同彼註已詳王德膚
易簡方云中風目閉口開手散遺尿聲如鼾睡者難療
予目見數人皆死
大抵七表入裏脈相連九道作程途表裏脈分輕重病九
恠傳來病不舒診脈要分輕與重始知生死在須臾
表者以陽言之故脈有七以象少陽奇數也裏者以陰
言之故脈有入以象少陰偶數也亦猶臟腑之表裏皆

陰陽內外之相依者如此故取於表裏而言也道者通
也其脈有九與表裏之脈相通應故臟腑之盛衰情性
之急緩病之輕重數之脩短皆可察而得之也內經曰
別於陽者知病從來別於陰者知死生之期
浮洪短促爲陽鞕沉細兼長陰有餘如此分張輕重斷豈
同俗眼一凡夫
張長沙云脈瞥瞥然如羹上肥者陽氣微也故浮洪短
促謂之陽鞕沉細兼長則知陰盛矣若脈縈縈如珠絲
細者則知陰氣衰也
六部鬼賊是如何造化陽陰事更多心火怕逢沉滑脈肺

金尤怕浮洪剋唯有脾元惡木侵四時寄旺木無形甲乙最嫌金氣重腎中緩脈水難盈一位剋重當須斷二位剋重卻非輕三位剋時難救療縱然暫醒必歸冥

五行入通於五臟分旺於四時故心屬火旺於夏脈來洪大而長若反得沉細而滑者腎水乘於心火也名曰賊邪肺屬金旺於秋脈來輕浮而短濇若反得浮洪而數者心火乘於肺金也名曰賊邪脾土也土無正形寄旺四季脈來隨四時五行而變經所謂善不可得見惡乃見耳若弦脈獨見於本位乃肝木乘於脾土也名曰賊邪肝應於木旺於春脈來弦急而長若反得浮短而

濇者肺金乘於肝木也名曰賊邪腎屬水旺於冬脈來沉濡而滑若反得遲緩而大者脾土乘於腎水也名曰賊邪素問曰脈從四時謂之可治脈反四時謂之難已此之謂也

水火相臨分上下金木相侵土必凌水土二宮俱要靜一宮有剋少安寧高士要知形剋賊孰能考究記心經

天肇一於北而命門始具地偶二於南而心火繼生此一身之天地也夫命門者元精之所稟有眞氣存焉是爲坎一之水心者元神之所舍有眞液存焉是爲離二之火水立而火繼之精具而神從之於是天地定位萬物生焉扁鵲云火炎上行而不能下行而不能下水流下行而不能上是以心位處上焦而腎居於下部以明火在上而水在下也水爲陰火爲陽心火常欲降腎水常欲升中臟經云火來坎戶水到離扃水火相資既濟之道也易曰天地交而萬物生於是乎天三以生木地四以生金在人身中肝屬木肺屬金也肝藏魂肺藏魄魂魄已具五臟備矣是以肝木位左關肺金居右寸以明木在震金在兌也金水既已定位則陰陽各當其分設或肝部診得肺脈者肺邪乘於肝也謂之賊邪難經所謂假令色青其脈當弦而急而反得肺脈浮短而濇者死以此知

金木相侵土必凌亂也天五生土在臟應脾脾主中州而土居四季蓋五臟資脾以養五行資土以成也水火金木土以序相配而五臟具矣水火金木土唯水土二宮常欲安靜而不受剋者腎爲精之舍脾爲水穀之海也蓋五臟六腑生於精氣養於穀氣精氣亡則無所本穀氣亡則無所養無所本者死無所養者亦死是以脾腎二臟一宮受剋百病俱生無所緩寧也

春怕庚辛秋惡疾夏嫌水氣火相刑凡剋只分輕與重自然切脈甚分明

春脈卽肝脈也夏脈卽心脈也難經所謂春脈弦夏脈

鉤者是也春脈當弦而診得肺脈浮短而濇是爲肺病謂之賊邪至秋而死夏脈當鉤而診得腎脈沉濡而滑是爲腎病謂之賊邪至冬而死

左手診得重病脈右手脈候卻調勻只斷脈中須應病故知命脈得和平假此一例餘倣此醫門學者要勞心

左手脈平和右手脈病爲風邪傷於衛氣右手脈平和左手脈病爲寒邪傷於榮血謂三部偏見病脈以肺主氣心主血趙子文云亦可爲中風傷寒之驗矣今左手脈雖異於常右手三部調勻雖病沉重猶爲可活蓋右尺命脈已存右關胃氣不絕應當和平舉此爲例餘可知矣

廣成先生玉函經卷下終

跋

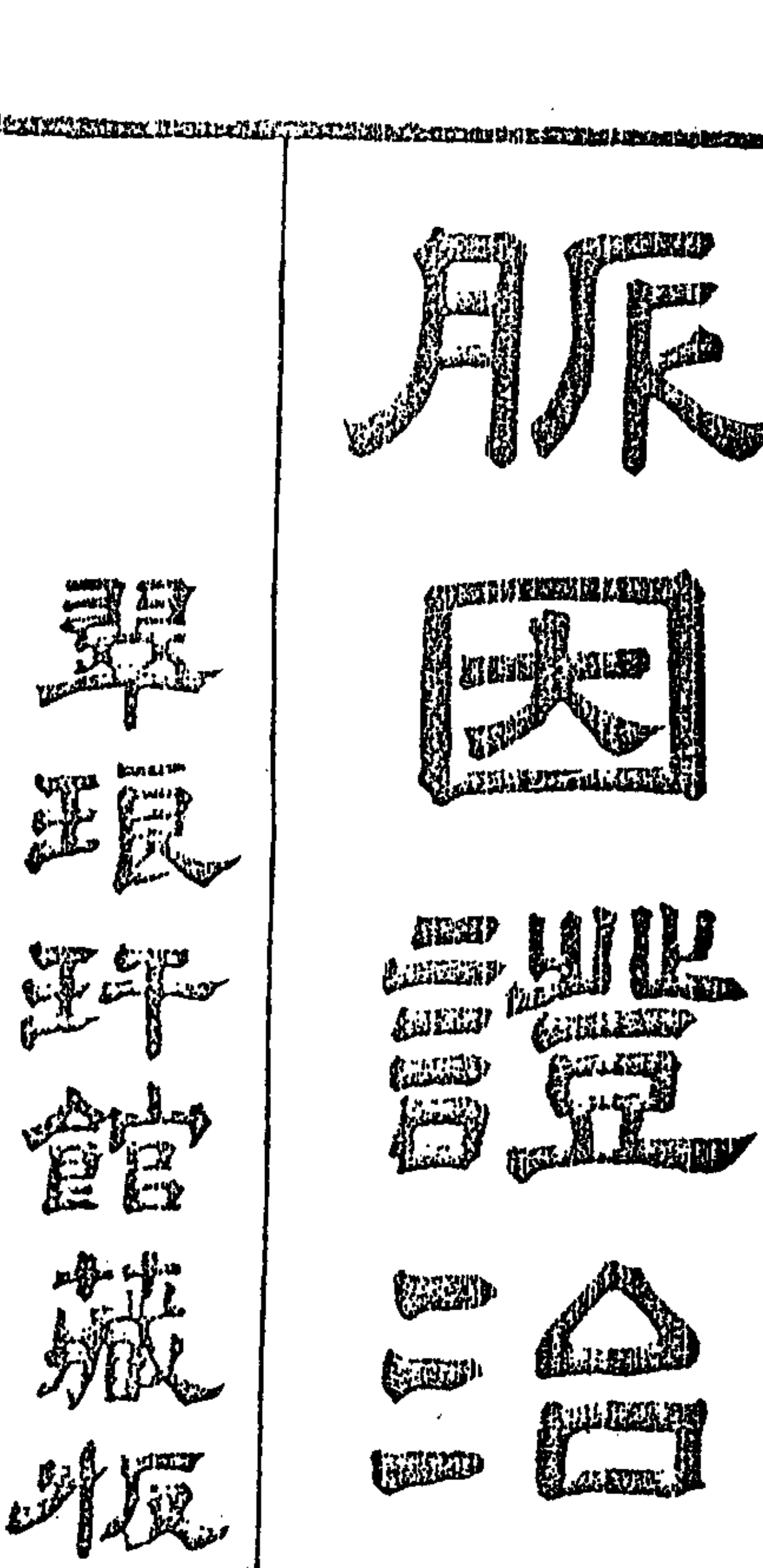
右玉函經三卷唐廣成先生長安杜光庭撰其書括內經難經之要而出以明顯更編爲歌訣便人誦記洵可葆也自關中編印叢書罔羅已數十百種而浩刦之餘典籍蕩然秘本精槧不多概見仿陳農求書之事索人間未見之籍五旬燕市蒐得孤本廿餘種玉函經即其一也惟書係鈔本譌舛頗多嗣又得金陵印本蓋書係明板原刻常熟言敦源所資印者也兩兩對勘頗有同異擷其精粹汰其類詞而玆編庶成善本矣光庭雖不見正史然陶岳五代史補杜光庭長安人應舉不第入蜀學道僖宗幸蜀賜號成集又有謝戶部侍郎表說雖小異然其謂爲由秦而蜀由儒而道大略同也著述甚夥尚多探六經之蘊寢饋於儒家者甚深玉函經尤爲世所貴李時珍諸家多引之印入叢書亦康阜民物之一助云民國二十五年一月校

長安宋聯奎

蒲城王　健

興平馮光裕

漢先生碑



余自歸里後杜門不與世事接先太宜人病痰欲延葉眉壽治歷四年弗痊而眉壽謂爲痼疾難效因徧覽方書頗會其旨揀方以治不一年而瘳後遂旁搜博採窮幽極渺而於長沙河間東垣子和丹溪諸書尤三致意焉竊嘗謂醫之有長沙時中之聖也而四家並峙猶清任和之各成其聖偏焉而至者也學不從此參究猶航斷港絕潢以望至於海也其能之乎但四家自河間東垣而外子和文多缺略未爲全書丹溪著作類出門人記載惟閒脈因證治一書簡而該約而盡學者循是而

窺長沙如得其舩與檝沿而不止固自不可量也而流傳絕少歷三十年來獲一覯心常怏怏歲乙未客有持來示余欲廣諸同好亟請付梓不禁欣感交集以爲一綫靈光忽然湧現眞爲桑榆之幸因不辭而爲之序以弁其首

時

乾隆乙未仲夏吳趋繆遵義書於芝田山房

小引

嘗讀丹溪朱震亨諸集如痰証卒中陰虛發熱等門竊嘆其入理懸河之論帡幪後世之功不勝縷述至脈因證治二卷尤先生之卓見蓋醫者之於脈猶聽訟之於情訟得其情則刑不妄措醫得其脈則方不混施凡因之內外證之虛實治之緩急何獨非三指得之昌黎公所謂善醫者不視人之肥瘠唯察其脈之病否而已故必先求諸脈而因而證而治四者井然詎容廢一第脈理玄通在乎神取舌難掉其形似學者譬入蜀之鳥道

羊腸往往望而裹足幾共視爲天下之畏途遂致六部茫然適燕南指不過盧應故事以冀治之倖獲噫生民不幸莫此爲甚先生蚤鑑于此而砥注透波特以脈字領頭治字煞尾喚醒後之業是道者必當於指下猛透一針庶不致心聾而受天人之戾譴推是書也直與日月俱明鬼神爭奧誠片箋片玉足爲萬世之法程而一日不可離一字不可搖者也向非先生能具隻眼至若是哉脫起張劉李於當時諒必如晦翁云吾且當避此老三舍耳予家什襲已久先君子願公梨裹顧有志未

逮不肖望續成之自梓以還將見岐伯重興而先生旦不死矣未必非吾
聖天子化日光天之一助云
乾隆四十年歲次乙未孟秋日語溪後學湯望久來蘇氏謹識

脈因證治 小引

丹溪朱氏脈因證治目錄

上卷

一卒尸
二痺
三痓
四痿
五厥
六傷寒
七大頭腫痛 附蝦蟇瘟

脈因證治上目

八霍亂
九瘟病
十傷暑
十一瘧
十二疸
十三勞 勞極熱勞瘵
十四熱
十五吐衄下血
十六下痢

十七泄
十八自汗頭汗
十九淋 附小便不禁腎臟風
二十頭目痛 附腦痛眉骨痛
二十一眩運
二十二心腹痛
二十三腰痛 附腰胯腿痛腰軟
二十四肩背痛 附腰脚痛
二十五脇痛 附身體痛

脈因證治上目

二十六逆痰嗽
二十七喘 附哮

一卒尸

脈寸口沈大而滑沈則爲實滑則爲氣實氣相搏厥氣入臟則死入腑則愈唇青身冷爲入臟死身和汗自出爲入腑則愈　緊而急者爲遁尸　少陰不至腎氣衰少精血爲尸厥　趺陽脈不出脾不上下身冷硬　呼之不應脈絕者死　脈當大反小者死

證治在外者可治入裏者死　血氣并走於上則爲厥暴死素有痼疾新加卒病先治卒病　尸厥者昏不知人脈動如故開上焦心肺之陽自愈

尸厥脈動無氣氣閉靜而死也以菖蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑放舌下

又方　剔取左角髮方寸燒末酒和灌入喉立起

救卒死身熱者驗方

礬石半斤以水　斗五升煑消浸脚令沒踝蓋取礬性收濇而斂其厥逆之氣

還魂湯　治卒死客忤死

麻黃三兩去節　杏仁八十箇去皮尖　炙甘草一兩

右三味水八升煑取三升去柤入薑汁少許令咽之蓋取辛甘通陽氣發越邪氣故也

救卒死目閉方

搗薤汁灌耳中妙或吹皂莢末於鼻中立效薤汁

辟邪安魂莢末取嚏開竅

救卒死張口反折方

灸手足兩爪後一十四壯飲以五毒諸膏散

外有中惡中氣中食等狀與卒尸相類須詳諦脈證而投之慎勿泛視誤人倉卒變通在神法難畢述

二痺

脈寸口喘而堅痺在心　喘而浮痺在肺　長而左右彈痺在肝　大而虛痺在脾　堅而大痺在腎

因風風爲行痺風性善行　寒寒爲痛痺寒主收引

濕濕爲着痺濕本重滯　三氣致痺之原或外兼他患有之若舍此而能痺未有也

證其合而爲痺也以冬遇者骨痺春遇者筋痺夏遇者脈痺長夏遇者肌痺秋遇者皮痺久而不去內舍五臟之合待舍其合難治矣

痺論中議痺乃三氣皆可客於五臟其風寒濕乘虛而客之故也筋痺不去內舍於肝皮痺不去內舍於肺肌痺不去內舍於脾脈痺不去內舍於心骨痺不去內舍於腎其客於心則煩心上氣嗌乾恐噫欬脹是也　其客於肺使人煩滿而喘吐　其客於肝多飲數溲小腹痛如懷妊夜臥則驚　其客於脾四肢解墮發渴嘔沫上爲大塞　其客於腎善脹尻以代踵脊以代頭　其客於腸數飲而小便不得中氣喘爭時發飧泄夫大腸乃傳道之官爲沖和之氣三氣

乘虛客之而和氣閉矣水道不通使糟粕不化故喘爭飧泄也　其客於胞小腹膀胱按之內痛若沃以湯小便澀上爲清涕夫三氣客於胞中則氣不能化出故胞滿而水道不通隨經出鼻竅　其客於血脈隨脈流通上下升降一身謂之周痺

華陀論痺乃邪氣合四時不正之氣感於臟腑所爲有氣血筋肉骨之分　其氣痺者愁思喜怒過則氣結於上久而不消則傷肺正氣衰邪氣勝留於上則胸腹痛而不能食注於下則腰脚重而不能行貫於舌而不言遺於腹則不溺壅則痛流則痲右寸脈沈而遲濇者是也　其血痺者飲酒過多懷熱太甚或寒折於經絡或濕犯於營衛因而血搏漸成枯削失血之證左寸脈結而不流利是也　其肉痺者飲食不節肥美之爲肉不榮膚不澤則紋理疎三氣入之則四肢緩而不收持右關脈舉按皆無力而澀也　其筋痺者由叫怒無時行步奔急淫邪傷肝肝失其氣寒熱客之流入筋會使筋急而不舒左關脈弦急而數浮沈有力是也　其骨痺者乃嗜慾傷於腎氣內

消而不能閉禁邪氣妄入脈遲則寒數則熱浮則風濡則濕滑則虛治法各隨其宜

痲木餘辨　是風濕熱下陷入血分陰中陽氣不行其證合目則渾身痲亦有痰在血分痒者血不營肌膝

治附子湯　治風寒濕痺

附子炮去皮臍　桂枝　白芍　甘草　茯苓　人參各三錢　朮一兩

行痺加痲黃桂湯　痛痺加附子薑茯湯　胞痺

加四苓　腸痺加平胃萊菔草肉豆蔻等

戴人法苦劑湧寒痰次與痰劑使　白朮除濕

茯苓養腎水　桂代木　薑　附寒勝加

麻木方　參助陽道歸行陰　生甘草去熱　蒼　蘖

白朮　苓除濕熱升麻　柴胡　白芍　痰加二

陳

忍冬藤膏　治五痺拘攣

三痓即痺也

脈太陽發熱脈反沈細難愈　太陽症備脈沈遲此

爲痓　寸口脈直上下行伏堅緊如弦　沈弦沈

緊　少陰脈緊暴微　者欲解

因血氣內虛四氣外襲　因濕諸痓項强皆屬於濕

一寒濕同性故濕可傷太陽

三因論狀身熱足寒頭强項急惡寒時頭熱面赤目赤

脈獨頭搖動卒噤角弓反張皆因血虛筋無所養邪

因入之故寒則緊縮熱則弛張風則弦急濕則脹緩

又有因瘡口未合風入之爲破傷風濕入之爲破傷

濕與痓同但少頭項急餘並相如

又有因汗下過多

又有產後怒氣致此病者　項强亦有痰者

證有汗而不惡寒名柔痓　無汗口噤脚攣名剛痓

治宜流濕祛風緩表而安　詳有無汗而藥之

柔痓葛根加桂湯　剛痓大承氣湯　葛根湯汗之

有表證可用　大承氣下之有裏證可用

四痿

脈浮而大浮虛大熱　滑而大滑痰大虛　洪而緩洪

熱緩虛

因腎水不能勝心火火上爍肺金六葉皆焦皮毛虛弱

急而薄著者則生痿躄皆因貪慾好色之故濕痰亦

能爲之

經論有由悲哀太甚陽氣內動數溲血大經空虛熱起

於心病則握紐如折不相提挈名曰脈痿

有思想無窮入房太甚宗筋弛縱熱入於肝病則筋

急而爪枯名曰筋痿

有由濕地以水爲事熱生於脾病則胃乾而渴肌肉

不仁名曰肉痿

有因遠行勞倦遇大熱而渴陽氣內乏熱舍於腎病則腰脊不舉骨枯而髓減名曰骨痿　然此皆熱薰於肺之爲也火上炎肺治節不行而痿躄矣

證面黃身熱肌瘦往來寒熱涎嗽喘滿面浮弱而不用者爲痿外有痿卽軟風也

柔風脚弱病同而證各異

治法獨取陽明陽明者胃脈也五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也故陽明虛而然

張以黃連解毒湯加歸等劑治之

李以甘寒瀉火苦寒瀉濕熱四君子補陽明虛清暑益氣治之　濕痿之爲病宜二陳湯加朮芩蘖治之

清暑益氣湯　治熱傷肺氣虛成痿

芪一錢汗少減半暑邪千衛身熱自汗甘溫補之　參救火各半傷氣錢　蒼朮一錢除濕　甘草炙三錢益氣　歸三錢　升麻一錢潤肌熱風勝濕　葛二錢　陳皮半錢　澤瀉半錢滲濕　曲半錢消食去痞　五味九分酸寒收暑傷金　麥門冬三錢　青皮二錢半　蘖三錢補水瀉熱　或加知母黃芩

健步丸　治濕熱成痿

羌活　防風　柴胡　滑石　炙甘草　薑酒洗各半　兩　澤瀉五錢　防己酒製一兩　川烏　苦參酒洗　肉桂一錢　愈風湯下

秘方氣虛四君子加蒼白朮芩蘖　痰加竹瀝血虛四物湯　濕痰二陳湯加蒼白朮芩蘖竹瀝下

補陰丸

一論瘖痱乃腎虛也舌不語腎脈夾舌本腎氣厥不至足不行腎氣不順

五厥

脈沈微而不數謂之寒厥　沈伏而數謂之熱厥

因因虛　因痰　因熱　因寒

證厥當分二種次分五臟　寒厥爲手足寒也陰氣勝則寒其由乃恃壯縱慾於秋冬之間則陽奪於內精氣下溢邪氣上行陽衰精竭陰獨行故爲寒厥　熱厥爲手足熱也陽氣勝則熱其由乃醉飽入房氣聚於脾胃陰虛陽氣入則胃不和胃不和則精竭精氣竭則四肢不榮酒氣與穀氣相搏則內熱而溺赤腎氣衰陽獨勝故爲熱厥

五心煩熱　有小腸熱者　有心虛而熱者

厥　亦有腹暴滿不知人者　或一二日稍知人者
或卒然衰亂者　皆因邪氣亂陽氣逆是少陰腎
脈不至也腎氣衰少精氣奔逸使風促迫上入胃膈
宗氣反結心下陽氣退下熱歸股腹與陰相助令人
不仁又五絡皆會於身五絡俱絕則令人身脈俱動
而形體皆無所知其狀如尸故曰尸厥正由臟氣相
形或與外邪相忤則氣鬱不行閉於經絡諸脈伏匿
昏不知人
厥有痰如曳鋸聲在咽中爲痰厥　骨枯爪痛爲骨

厥　身直如椽爲骨厥　因醉而得爲酒厥　暴怒
而得爲氣厥　手足搐搦爲風厥　喘而狂走爲陽
明厥　此皆氣逆之所爲也
治李法痰用白芷竹瀝熱用承氣下之氣虛補氣阿膠
子血虛補血四物
張法降心火益腎水通血和氣必先涌之

六傷寒

脈陽浮而陰弱謂之傷風邪在六經俱强加之風傷陽
故浮虛陽浮衛中風也陰弱營氣弱也

浮緊而無汗謂之傷寒寒傷營營實則衛虛寒傷陰
故堅牢陽緊邪在上焦主欲嘔陰緊邪在下焦必欲
利
脈浮頭項痛腰脊强病在太陽　脈長身熱目痛鼻
乾病在陽明　脈弦胸脇痛而耳聾病在少陽脈俱
沈口燥舌乾邪在少陰　脈俱微緩煩滿囊縮邪在
厥陰　脈俱沈細嗌乾腹滿邪在太陰　脈陰陽俱
盛重感於寒而緊濇變爲溫瘧陰陽俱盛傷寒之脈
前病熱未已後寒復盛也　脈陽浮滑陰濡弱更遇

於風乘變爲風溫陽浮而滑陰濡而弱皆風脈也前
熱未歇風來乘熱　脈陽洪數陰實大遇濕熱兩合
變爲溫毒洪數實大皆兩熱相合　脈陽濡陰弱而
陰弦緊更遇溫氣變爲溫疫
病發熱脈沈而細表得太陽名曰痓　病太陽身熱
疼脈微弱弦芤名曰中暍　病若發汗已身灼然熱
名曰風溫風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠
睡鼾語難以小便不利更被其下若被火者微發黃色
劇者則驚癎時瘈瘲若火薰則死矣　病太陽關節

疼痛而煩脈沉細名曰濕痺　脈沈細而疾身冷則四肢冷煩燥不欲飲水狂悶名曰陽厥　脈當有神不問數極遲敗當中有力即有神焉神者血氣之先傷寒熱甚脈浮大者生沉小者死已汗沈小者生浮大者死　溫病二三日體熱腹滿頭痛飲食如故脈直而疾者八日死　溫病八九日頭身不痛目不赤色不變而　反利脈來牒牒按之不彈手時大心下堅十七日死　溫病四五日頭痛腹滿而吐脈來細强十二日死　溫病汗不出出不至足者死　厥

汗出脈强急者生虛緩者死　溫病下痢腹中痛甚者死　熱病七八日不汗燥狂口舌暴燥焦黑脈反細弱或代者死　八日以上反大熱死邪勝故也　熱病七八日當汗反下脈絕者死　熱病得汗脈躁者死脈轉大者死　厥逆呼之不應脈絕者死　陽厥有力者生陰厥按之大者生　熱病七八日脈不躁喘不數後三日中有汗不汗者四日死　熱病脈濇小疾腹滿脹身熱不得大小便死　熱病脈浮大絕喘而短氣大衄不止腹中疼死　熱病脈浮洪腸鳴腹滿四肢清泄死　熱病脈絕動疾便血奪形肉身熱甚死　熱病脈小疾咳喘眩悸奪形肉身熱死　熱病腹脹便血脈大時時小絕汗出而喘口乾視不見者死　熱病脈轉小身熱甚死　熱病脈轉小身熱甚欬而便血目陷妄言循衣縫躁擾不臥死　熱病喘血咳咳煩滿身黃腹鼓脹洩不止脈絕死　熱病瘈瘲狂走不能食腹滿胸痛引腰脊喘血死　脈浮而洪邪氣勝也身體如油正氣脫也　喘而不休水漿不下胃氣盡也　體麻不仁營衛不行仁靜仁亂正邪爭也故爲命絕也　熱病喘欬唾血手足腹腫面黃振慄不言名肺絕死丁日死後倣此

熱病頭痛嘔宿汁瀝逆吐血水漿不入日狂妄腹大滿名脾絕死

熱病煩滿骨痛喘腫不可咽欲欬不能欬歌笑而哭名心絕死

熱病僵臥足不安地嘔血血妄行遺尿溺名肝絕死

熱病喘悸吐逆骨痛短氣目視不明汗如珠名腎絕

死

太陽病脈反躁盛是陰陽交死得汗脈靜者生　少陰病惡寒而踡下利手足逆者死又吐利躁逆者死　少陰病四逆惡寒而踡其脈不至不煩而躁者死　少陰病下利止而頭眩時時自冒者死　又七八日息高者死　少陰病脈微沈細但欲臥汗出不煩自欲吐五六日自利煩躁不得臥寐者死　若利止惡寒而踡手足溫者可活　少陰病下利止厥逆無脈不煩服湯藥其脈暴出者死微續者生　傷寒下利厥逆躁不得臥者死下利至厥不止者死　傷寒

者死有陰無陽故也　傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下下之亡血死　熱病不知所痛不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者死　熱病在腎渴口乾舌燥黃赤日夜飲水不知腹大脹尚飲目無精光者死　傷寒下利日十餘行脈反實者死　病者脇下素有痞而下至於臍旁痛引小腹入陰俠筋爲臟結者死　結胸證參具而躁者死　直視譫語喘滿者死　若下利亦死

因房勞辛苦之過腠理開洩少陰不藏觸冒冬時殺厲之氣嚴寒之毒中而即病曰傷寒不即病寒毒藏於肌膚之間至春變爲溫至夏變爲熱病皆腎水涸春無以發生故也皆熱不得發洩鬱於內遇感而發雖曰傷寒實爲熱病春病溫疫夏爲熱病及瘧洩秋發痎瘧冬生咳嗽皆因感四時不正之氣總名之曰傷寒

證治自外而入內傳經絡

太陽證頭疼發熱惡寒腰脊强脈浮而緊無汗謂之傷寒可汗宜麻黃湯　脈緩自汗謂之傷風宜桂枝湯忌利小便重汗下大便

陽明證身熱目疼鼻乾不得臥不惡風寒而自汗尺寸脈俱長宜白虎湯　浮沈按之有力宜大承氣湯胃血也不主汗利忌汗利小便

少陽證往來寒熱胸脇痛而嘔耳聾脈弦宜和解之小柴胡湯　膽無出入水火之間下犯太陽汗下利皆不可忌利小便忌汗忌利大便

太陰證腹滿咽乾手足自溫自利不渴時腹痛脈沈細其藏寒宜四逆湯　脈浮可汗宜桂枝湯又大實痛可下用詳　忌三法宜三法用詳

少陰證口噤舌乾而渴脈沈實宜大承氣湯　脈沈細遲者宜用溫之四逆湯　身涼脈沈細而虛宜瀉心湯　身熱煩燥不寧大小便自利脈浮洪無力按之全無宜附子瀉心湯　其吐瀉不渴脈浮弱理中湯主之　渴而脈沈有力而疾宜五苓散　少陰證脈沈發熱當汗麻黃細辛附子湯　少陰證下利色

不青當溫色青口燥當下　脈弱忌下乾燥忌汗

厥陰證煩滿而囊縮大小便不通發熱引飲腹滿脈俱微沈實按之有力當下無力當溫厥陰乃二陰交盡曰厥陰為生化之源喜溫而惡清　大抵三陰非胃實不可下此三陰無傳經止胃實可下也

太陽標本不同　標熱太陽發熱　本寒膀胱惡寒故宜汗

陽明從中氣　標陽肌熱　本實妄語　標陽故宜解肌　本實故宜下

少陽　標陽發熱　本火惡寒　前有陽明後有太陰故宜和解

太陰　標陰本濕腹脹滿或嗌乾身目黃　從標治則溫從本治宜瀉滿下濕

少陰　標陰爪甲青冷　本熱脈沈實口乾渴　標宜溫本宜下

厥陰　中氣宜溫煩滿囊縮故為熱宜苦辛下之麻黃桂枝之輩汗而發之葛根升麻之屬因其輕而揚之三承氣陷胸之輩引而竭之瀉心十棗之類中滿泄之在表宜汗在裏宜下在半表半裏宜和表多裏少和而少汗之裏多表少和而微下之在上者吐之中氣與脈氣微者溫之脈亦同法又當求本　假令腹痛用桂枝芍藥湯何不只用芍藥却於桂內加之要知從太陽中來故太陽為本又如結胸麻黃亦然劉法分病及脈以五臟言之諸在皮者汗之麻黃湯內加表之在內者下之麻黃細辛附子湯內加下之此言藏者五臟也可通經入臟物之藏者府也方可下麻黃湯治外證之外麻黃細辛附子湯治內證之

外

肝脈外證善潔面青善怒脈弦前方加羌活防風三錢

內證滿秘便難淋溲轉筋沈而弦後方加同前

心脈外證面赤口乾善笑脈沈而洪前方加黃芩石膏各三錢

內證煩心心痛掌中熱而噦脈沈後方加同前

肺脈外證面白善嚏悲愁欲哭脈浮而澀前方加薑桂各三錢

內證喘咳洒淅寒熱脈沈後方加生薑桂枝

脾脈外證面黃善噫善思味脈浮而緩前方加白朮漢防已

內證腹脹滿食不消怠惰脈沈後方加同前

腎脈外證面黑善恐脈浮前方加附子生薑

內證泄如注下重脛寒脈沈後方加同前

已前外證皆表之表汗而發之內證者裏之表也潰形以汗如脈沈復有裏證裏證爲發熱引飲便利赤澀泄下赤水或秘按之內痛此爲裏證宜速下之依方加大黃三錢如邪又未盡復加大黃二錢

劉張又相繼論人多勞役飢飽者得之火化火擾治之宜以辛涼比及年少性急勞役豈非火乎遲脈年老之人可以辛溫解之故制雙解散治諸傷寒時氣在表裏皆可服之表裏證有相似藥不可差傷寒表證發熱惡寒而渴獨頭痛身熱目疼鼻乾不得臥乃陽明經病也白虎湯主之　雜證裏證亦同但目赤者藏病也脈亦洪大甚則嘔血先有形也乃手太陰肺不足不能管領陽氣亦以枸杞地黃等物治之

補瀉當察虛實假如洪弦相雜洪客也弦主也子能令母實又脈弦無表證是東方實西方虛也又前來者爲實邪依此補瀉餘倣此行之

表汗　通聖散　雙解散

半表半裏　涼膈散　柴胡湯

裏下　右手脈實承氣湯　左手脈實抵當湯不分浮沈但實可用

血氣俱實主三承氣湯　溫四逆湯　薑武湯　解利五苓散解毒散白虎湯甘露飲梔子湯　發黃茵蔯

湯

傷寒得傷寒脈　傷風得傷寒脈　假如太陽證頭疼身熱自汗惡風脈當緩而反緊是傷風得傷寒脈也餘以例推之　桂枝麻黃各半湯　羌活湯　尤妙

吐瓜蔕散　瓜蔕　赤小豆　豆豉湯下一錢

結胸脈浮大者不可下之下之必死　小陷胸湯

半夏　連薑汁炒　瓜蔞實

大陷胸丸　炒大黃五錢　苦葶藶炒三錢　芒硝一錢　杏仁十二箇

丸如彈子大每服一丸入甘遂末三字蜜半匙水煎至半溫服

六經餘證

太陽痓汗多熱利誤下變證

陽明煩躁火入於肺煩也火入於腎躁也梔子豆豉湯宿食加大黃狂譫實熱發斑胃火嘔吐噦

少陽潮熱有平旦日晡之分詳見前

太陰腹痛有部分同雜證治　痞有虛實實便秘厚朴枳實虛便利白芍

少陰心驚悸是雜證　吐瀉同霍亂證　治咽喉熱甘草桔梗　寒熱合二方　下利色清下色不清溫　渴逆乃陰消陽逆或兼以舌攣語言不正皆冒咽痛大承氣

厥陰羌活湯

解利傷寒不問何經辨兩感傷寒之例羌活　防風　川芎　炙甘草　芩各一錢　地黃　細辛一錢半　白朮二錢　加身熱加石膏四錢腹痛加芍藥三錢半　往來寒熱加柴胡一錢半　夏五錢　心下痞加枳實一錢　裏證加大黃三錢　邪去止之

治疫　麻黃一兩　甘草一兩半　石膏　滑石　黃芩　白朮四兩　煎服表汗

解利　大羌活湯　治兩感傷寒　出李

防風　羌活　獨活　防己　白朮　甘草炙

黃芩　連　蒼朮　芎　細辛各三錢　知母　生地黃各一兩　白芷陽明加之

雙解散　混解不問風寒　出張李劉皆用

梔子豉湯　出李

消毒飲　治疫癘時毒

苓連各半兩　麴一錢　陳皮　玄參各三錢　甘草　黍粘子　板藍根　馬勃各一錢　人參　殭蠶各一錢　桔梗三錢　升麻七錢　柴胡五錢　薄荷　川芎各五錢　大黃便硬加之　以水煎服

傷寒中寒說　傷寒爲外寒鬱內熱傷寒面慘而不舒惡寒不惡風　中寒謂寒乘其虛腠不分經絡疎豁一身無熱可發溫補自安此胃氣之大虛也

風濕不可汗下論　春夏之交病如傷寒自汗肢體重痛轉側難小便不利此名風濕非傷寒也因陰雨卑濕或引飲多有此症宜多與五苓散切忌汗下

四證類傷寒　傷寒右寸脈緊盛痞滿脚氣如傷寒證但病起於脚胯

痰證嘔逆頭痛脈浮而滑痞滿虛煩不惡寒不頭痛身疼陽毒身重腰脊痛狂言或吐血下利脈浮大數咽喉痛唾血而赤如錦文五六日可治

陰毒身重背强腹中絞痛咽喉不利毒氣攻心心下堅嘔逆脣青黑四肢冷脈沈細緊數身如打五六日

可治

陰盛格陽　目赤煩躁不渴或渴不欲水脈七八至按之不鼓薑附主之

陽盛格陰　身表涼痛四肢冷諸陰證脈沈數而有力承氣主之

陽厥極深或時鄭聲指甲面色青黑勢困脈附骨按之有舉之無因陽氣拂鬱不得榮運於四肢以致身冷先涼膈養陰退陽以待心胸微煖可承氣下之

陰證身靜重語無聲氣難布息目睛不了了鼻中呼不出吸不入口鼻中氣冷水漿不入口二便不禁面上惡寒有如刀刺

陽證身動輕語有聲目睛了了鼻中呼吸出入能往能來口鼻氣熱

傷風氣出粗合口不開而光而不慘惡風不惡寒傷食口無味液不納息肩

兩感　一日太陽受之卽與少陰俱病頭疼口乾煩滿而渴者是　二日陽明受之卽與太陰俱病腹滿身熱不飲食譫語　三日少陽受之卽與厥陰俱病

煩滿囊縮水漿不入口不知人六日死

痓太陽病發熱無汗反惡寒者名剛痓無汗爲表實

惡寒爲重感名剛痓

太陽病發熱有汗不惡寒者爲柔痓表虛傷濕其病

身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目脈赤頭搖

卒口噤背反張

中濕見前脈其病一身盡黃頭痛汗出欲水而不能

飲反欲近火

頭汗乃邪搏諸陽熱不得越津液上湊又見自汗條

下

手足汗有邪聚於胃則便硬有寒則便溏不能食小

便不利

煩躁有熱傳於內胸中有熱關前洪數宜解熱

有虛因汗吐下虛協餘熱身不疼脈不緊數宜補之

又初解胃弱强食胃脈浮洪

胎皆心經之熱淺深也白而滑乃邪在半表半裏也

白而澀熱在裏也黃而乾熱在胃也黑者宜下噦皆

胃病或寒或妄下之虛

厥手足冷有寒有熱　先熱而後厥者熱伏於內先

厥而後熱者陰退陽氣復始得之便厥皆陽不足而

陰勝也所主爲寒

譫語四證　傷寒譫語屬陽明經乃胃有熱脈洪大

者是宜調胃承氣湯

身不熱身困者謂之鄭聲病退人虛脈和平宜滋補

婦人經來適邪氣乘虛入於血海左關脈數者小柴

胡湯主之

有邪崇者言語涉邪頗有意思狀多變與病相違者

是

氣喘七證　傷寒太陽證下之微喘者內虛外熱故

也宜解其表　飲水過多水停心下胸膈滿而喘者

宜利其小便　病本無喘因藥下之瀉止而喘其色

已脫不治　喘而四逆者不治　喘而噫者不治

喘而魚口者不治　喘而目開面黑者不治

目證四證　傷寒至目瞪不省人事此中風痓症以

藥開關吐痰痓退眼開隨證治之

傷寒病已過經痓退無熱人困不語脈和目瞪謂之

戴陽下虛故也

陽毒不解熱毒之氣伏於太陽之經故便目瞪六脈弦勁漸作魚口氣粗者死

太陰痰潮上灌七竅兩目瞪與小兒驚風之類同下痰則愈

舌卷脣焦乃心肝熱極三焦精液不生可治舌卷卵縮厥陰絕也必死

厥逆幽悶三證　陰毒陽冷四肢逆冷心膈幽悶默默思睡脈沈伏者是

傷寒起汗下後又戰汗過多人困身冷不動者之陽也　傷寒未三日身冷額上汗出面赤心煩者非陰毒證謂之陰盛格陽陰氣并於外陽氣伏於內其脈沈數也

咽乾二證　少陽證苦口咽乾乃膽熱也小柴胡湯少陰證口燥咽乾主腎熱津液不生宜下

惡寒三證　發熱惡寒發于陽脈浮數宜麻黃桂枝汗之無熱惡寒發于陰脈沈細宜四逆溫裏

發汗後反惡寒氣虛也脈微弱補虛芍藥附子甘草湯主之

惡風三證　汗出而脈緩宜桂枝加葛根湯便遍身潤

太陽病發汗過多亡陽胃虛惡風當溫其經宜桂枝加附子湯

風濕相搏骨節煩痛不得屈伸汗出惡風不欲去衣宜甘草附子湯

汗後發熱并再傷八證　發汗不入格其病不解宜再汗之　發汗後再傷風邪而熱宜發汗　再傷風寒而熱隨證治之　汗後溫之熱脈弦小而數者有餘熱也宜和解之　汗後溫之熱脈靜身無痛處虛熱也宜平補之　汗後溫之熱或渴或煩或胸滿或腹急有裏證脈沈數宜下之　勞力而再熱平解勞倦宜柴胡鼈甲散　食過而熱者宜消化其食

中暍夏月發熱惡寒小便已洒然毛聳脈弦細而芤遲宜白虎人參湯忌汗下

中暑背寒而垢手足微冷煩躁引飲四肢不痛脈浮宜五苓白虎

中溫冬月冒寒至春夏再感乖常之氣

風溫先傷風後傷溫頭疼自汗體重息如喘但默默欲眠尺寸脈俱浮　風溫脈浮證同前條下

溫毒汗吐下表未罷毒邪入臟身有斑脈陽洪數陰實大濕溫先傷濕後中暑

瘟疫衆人一般脈陽虛弱陰弦緊

潮熱陽明申酉時分也晝實宜下寒熱相繼在他時

太陽病熱在寅卯　少陽在巳午　汗自出太陽經自汗營弱衛强也　中風太陽脈緩風溫身重多睡

脈浮緩　風濕脈沈而細證同前條下　少陰咽痛拘急四肢疼厥逆自汗亡陽也

太陽亡陽自汗　柔痓同前痓下

除中者死傷寒六七日脈遲下利而熱合與黃芩湯徹其熱腹中應冷當不能食今反能食名曰除中脾經受邪則下利而熱合與黃芩邪熱未去而胃氣先去

禁忌厥陰心痛發斑不欲食食則吐蚘下則利不止諸四肢厥逆不可下五六日不結胸腹滿脈虛復厥者不可下當下反汗之必口爛

少陰脈沈細數病在裏忌汗微者忌汗尺脈弱濇者不可下之

太陰腹滿吐食不下自利時腹自痛忌下下之胸下結硬脈弱自便利雖用下宜臧之

少陽不可汗忌利小便忌利大便犯之各隨上下前後本變及中變諸變例

太陽小便不利不可利之利之邪氣入裏不能解咽乾淋卵小　利當汗不可汗在表不可下下之動

血誤犯之成結胸痞氣汗之成血畜於胸中當汗而下之成協熱利

太陽證一下有八變　脈浮者必結胸　緊者必咽痛　弦者必兩脇拘急　細數者頭疼不止　沈緊者必欲嘔　沈滑者必熱利　浮滑者必下血

陽明不當發汗　發汗成畜血上焦爲劒　不當下下之血畜下焦發狂　有年老患時熱狂妄服附者愈服寒涼者死

足太陽未渴小便清者禁利　咽乾禁汗成畜血禁

下太早　已渴者五苓散　譫語潮熱大渴宜下

足少陽三禁胃實可下　足太陰禁下　足少陰脈沈口燥咽乾而渴禁汗脈濇而弱禁下　三陰非胃實不可下

治三焦便有膽少陽經作風治不宜汗下利小便治心便有腎少陰故本熱標寒故脈沈細按之洪大用承氣湯酒製緊飲是也

治膀胱便有小腸太陽故本寒標陽故脈緊數按之不鼓而空虛用薑附寒飲頓服

治肺便有脾太陰故寒因寒用大黃枳實下之

治陽明純陽太腸喜熱惡清當以熱治寒也絡宜清當以寒治熱

許學士解利外感

傷風者惡風用防風二錢甘草　麻黃一錢頭痛加川芎項背腰痛加羌活　身重加蒼朮　肢節痛加羌活　目痛鼻乾及痛加升麻　或乾嘔或寒熱或脇下痛加柴胡　傷寒者惡寒用麻黃二錢防風　甘草一錢頭沈悶加羌活一錢

凡治傷寒以甘草爲君防風白朮爲佐是寒宜甘發也看他證加減　傷風以防風爲君甘草白朮爲佐是風宜辛散也　其傷寒表證以石膏活石甘草知母葱豉之類汗出即解　如熱半表半裏與小柴胡汗出而愈　熱甚大柴胡與之更甚小承氣　裏熱甚大承氣　發黃者茵陳蒿湯下之結胸陷胸湯下之

內傷見於右手內傷躁作寒已寒作躁已不相併但有間且晡時必減乃胃氣得令潮作之時精神困倦

乃其氣不足

外傷見於左手外傷但無間且晡時必作劇乃邪氣盛潮作之時精神有餘乃邪氣勝

寒邪不能食風邪能食

表虛不作表虛治或勞役於涼處解衣或陰處新浴表虛爲風寒所遏切不可妄解表

七大頭腫痛附蝦蟇瘟

因陽明邪熱太甚故資實少陽相火而爲之也濕熱爲腫痛治之視其腫勢在何部分隨結而取之是天行

也

治　芩炒　甘草　大黃煨　黍粘子炒　芒硝　陽明渴加

石膏　少陽渴加瓜蔞根　陽明行經升麻白芍

葛根甘草　太陽行經加羌活防風

蝦蟇瘟

因風熱

治解毒丸下之

側柏葉自然汁調蚯蚓糞敷燒灰大妙　車前葉

服　或丁香尖附子尖南星酢磨付皆可五葉藤

汁付亦可

八霍亂

脈微濇或代或伏　脈弦滑者膈有宿食身却不熱爲

霍亂大者生　微遲者死　脈洪者熱

因其氣有三　一曰火　二曰風　三曰濕

邪在上焦則吐下焦則瀉中焦則吐而且利吐爲暍

熱也瀉爲濕也風勝則動故轉筋也或因大渴而大

飲或飢或飽甚傷損胃氣陰陽交爭而不和此爲急

病也不死如乾霍亂而不得吐利必死

證其狀心腹卒痛嘔吐下利惡寒發熱頭痛眩暈先心

痛則先吐先腹痛則先下心腹俱痛吐利並作甚則

轉筋入腹則死不然則吐瀉

乾霍亂者忽然心腹脹滿絞刺痛欲吐不吐欲利不

利須臾則死以鹽湯大吐之佳

外有衝惡病同而名異

治五苓散　治熱多飲水關上脈洪者熱也宜清之理

中丸　治寒多不飲水身不熱者

半夏湯　治霍亂轉筋吐利不止身痛不止者宜加

桂枝湯　半夏曲　苓　陳皮　白朮　薄　桂

甘草

和解散　治霍亂　此條內有所積外爲邪氣所阻甚

用吐法二陳湯

和解散　川芎　蒼朮　白芷　防風

九瘟病

證衆人一般者是

治有三法　宜補　宜散　宜降

大黃　芩　連　參　桔梗　蒼朮　防風

滑石粉　人中黃　香附子

右神曲丸送下隨宜氣虛四君子血虛四物湯痰二陳湯熱甚薑便作湯送下

春夏不服麻黃　秋冬不服桂枝　夏不服青龍冬不服白虎

十傷暑

脈虛則身熱　或浮自汗者火動而散故也

因夏火太熱損傷肺金元氣其感有二動而得之乃辛苦之人動而火勝熱傷氣也脈洪而大靜而得之乃安樂之人靜而濕勝火勝金位也脈沈而實

證治暑喜歸心入心則噎塞昏不知人入肝則眩暈入肺則喘滿痿躄入脾則昏睡不覺入腎則消渴病則怠惰嗜臥四肢不收精神不足兩脚痿弱頭疼惡熱躁熱大渴引飲大汗因動而中白虎加人參湯主也頭疼惡寒拘急肢節疼大熱無汗因靜而中大順散白虎加蒼朮　有陰勝陽之極甚則傳腎肝為痿厥清暑益氣湯主之

凡中暍死切忌與冷水涼處須沃以湯宜黃龍圓主之

心虛傷暑身熱頭痛煩滿而渴五苓散主之　肺虛傷暑身熱煩悶而喘白虎湯主之　脾虛傷暑則為痎瘧常山飲主之

黃連香薷湯　治暑　挾痰加半夏　虛加參芪清暑益氣湯　治暑傷金虛甚

玉龍丸　曾用治暑　油炒半夏薑汁丸

補中益氣湯　治主夏痰滲

二苓湯　治春夏之交病似傷寒自汗體重痛難轉

側此名中濕

澤瀉一兩　滑石二兩　茯苓　猪苓　尤半兩

暑風挾火痰實者可用吐法

玉龍丸　治暑泄瀉或二便秘

焰硝　明礬　滑石　硫黃一兩　白麵六兩

水丸水下

十一瘧

脈瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒　弦小緊者可下之弦遲者可溫之　緊數者可汗灸之　浮大者可

吐之　弦數者風發也以飲食消息止之

因夏暑舍於營衛之間腠理不密遇秋之風玄府受之慘愴之水寒氣閉而不出舍於腸胃之外與營衛並行晝行於陽夜行於陰併則病作離則病止併於陽則熱併於陰則寒淺則日作深則間日在氣則早在血則晏因汗鬱成痰因虛弱陰陽相乘外因從六淫有寒癉溫癉溫牝　寒則先寒後熱溫則先熱後寒癉則但熱不寒　濕則身骨節疼牝則寒多不熱

內因有臟氣不和鬱結痰飲所致有肝心脾肺腎之

說說見後

不內外因疫瘧一歲之內大小相似　鬼瘧夢寐不詳　癉瘧乍有乍已　食瘧因飲食得之　勞瘧因勞得之　母瘧有母傳染者也

李論夏傷於暑秋為痎瘧暑者季夏濕土濕令不行則土虧矣所勝妄行木氣太過少陽主也所生者受病則肺金不足不勝者侮之水勝土之分土者坤坤在申申為相火水入土則水火相干則陰陽交作肺金不足洒淅惡寒土虛少陽乘之則為寒熱發於秋者

濕熱則卯酉之分也

論治先寒而熱謂之寒瘧先熱而寒謂之濕瘧治之宜乎中也中者少陽也濕者燥勝也不濕者濕勝也

又有得之于冬而發于暑邪舍于腎足少陰也　有藏之于心內熱畜于肺手太陰也　但熱而不寒謂之癉瘧足陽明也　在太陽經謂之風瘧宜汗之在陽明經謂之熱瘧宜下之少陽經謂之風熱宜和之此傷之淺也　在陰經則不分三經謂之溫瘧宜從太陰經論之此傷之重也

太陽經頭痛腰痛寒從背起先寒後熱宜小柴胡羌活地黃湯

少陽經心體解亦寒熱不甚惡見人多汗出甚小柴胡湯

陽明經先寒久乃熱熱大汗喜見火乃快宜桂枝二白虎一湯

少陰經嘔吐煩悶熱多寒少欲閉戶而處病難已小柴胡加半夏湯

太陰經好太息不嗜食多寒熱汗出病至喜嘔乃衰

理中湯

厥陰經小腹腰痛小便不利意恐懼四物玄明苦練

附子湯

心瘧煩心甚欲得清水反寒多不甚熱宜桂枝黃芩

湯

肺瘧心寒甚熱間善驚如有見者桂枝加芍藥湯

肝瘧色蒼蒼然太息其狀若死通脈四逆湯

脾瘧寒則腹痛熱則腸鳴鳴已汗出小建中湯芍藥

甘草湯

腎瘧腰脊痛宛轉便難目眴然手足寒桂枝加當歸

芍藥湯

胃瘧將病也善飢不能食能食而肢滿腹脹理中湯

丸主之

勞瘧經年不差後復熱作微勞力不任名曰勞瘧母

瘧百藥不差結成癥癖在腹脇名瘧母

治雖不同瘧得於暑當以汗解或汗不徹鬱而成痰

宜以養胃化痰發汗邪氣得出自然和也虛則補之

脈洪數無力者是也

羌活湯　治邪氣淺在表

羌活　防風　甘草　惡寒有汗加桂枝　惡風

無汗加麻黃　吐加半夏

麻黃桂枝湯　治夜瘧此散血中風寒

麻黃一兩　桂枝二錢　甘草炙三錢　芩五錢　桃仁三十粒去皮尖　邪氣

深而入血故夜以桃仁緩肝散血中邪

桂枝石膏湯　治邪深間日

桂枝五錢　石膏　知母一兩半　芩一兩　汗出不愈為內實

外虛寒熱大作必傳入陰太陽陽明芪芍寒熱傳

入太陽陽明少陽合病加柴胡半夏人參甘草

藜蘆散　治久瘧欲吐不能吐宜吐之

藜蘆為末溫虀水調下半錢以吐為度

張法　白虎加參湯　小柴胡合五苓散　神祐丸治

之

服前三方未動次與之承氣湯治甚者甘露飲調之

人參柴胡飲子補之常山飲吐之

老瘧丹　治老瘧風暑入陰在臟礙血氣

川芎　桃仁　紅花　當歸　蒼朮　白朮

白芷　黃蘗　甘草

右水煎露一宿次早服之

瘧母丸　治瘧母食瘧

鼈甲酥炙三稜　莪朮酥炙香附子　阿魏食積加酢化

截瘧丸　先補藥表藥徹起　分方可截

川常山　草果　知母　槟榔　烏梅　川山甲炒　甘草炙

用水一大椀煎半椀露一宿臨發時溫服之宜吐

一補一發丹　治久瘧內傷挾外邪內發必主痰外以汗解

半夏　茯苓　陳皮　柴胡　黃芩　蒼朮　川常山　葛根　虛加參朮補氣甚加芩連

有一人夏感脈沈細服之愈

常山湯　治婦胎瘧

常山二兩　芩三兩　石膏八錢另研　烏梅十四箇　甘草一兩

煎服之

不二散　白麵二兩　砒一錢和勻以香油一斤煎之色黃用黃紙壓之去油為末入江茶三兩每服一字

神妙絕瘧　木通川者　秦艽去蘆　川山甲炙　常山各等分　辰砂半錢另研　烏梅七箇　大棗七箇

右以水三盞煎至半入酒一酸再至半先刮砂棗服次服藥

十二疸

脈證　脈沈渴欲飲水小便不利皆發黃脈沈乃陽明畜熱喜自汗汗出入水熱鬱身腫發熱不渴名黃汗

脈緊數乃失飢發熱大食傷胃食則腹滿名穀疸

數為熱熱則大食緊為寒寒則腹滿　脈浮緊乃因

暴熱浴冷水熱伏胸中身面目悉如金色名黃疸

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩者必小便難欲作穀疸　脈沈弦或緊細因飲酒百脈熱當風入水懊憹心煩足熱名酒疸其脈浮欲嘔者先吐之沈弦者先下之　脈浮緊乃大熱交接入水腎氣虛流入於脾額黑日晡熱小腹急足下熱大便黑時溏名女勞疸腹如水狀不治　脈寸口近掌無脈口鼻冷不治其病身熱一身盡痛發黃便澀

因內熱入水濕熱內鬱衝發國氣病雖有五皆濕熱也

治諸黃家但利其小便愈假令脈浮以汗解之如便通汗自當下之愈當以十八日爲期治之十日以上爲差反劇者難治治法以疏濕利小便清熱或汗之五苓加茵陳連類

茵陳梔子湯　茵陳一兩去莖　大黃半兩　山梔十箇豆豉煎湯下

五苓散　熱加苦參　渴加瓜蔞根　便澀加萆薢素熱加連

茵陳蒿湯　治黃疸寒熱不食食則頭眩心胸不安者是

滑石石膏丸　治女勞疸　證見題下

滑石　石膏　研末下粥飲便利則止

十三勞　勞極熱勞瘵

脈男子平人脈大爲勞極虛爲勞浮大爲裏虛　男子脈虛弱細微者善盜汗　男子脈虛沈弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑喜衄諸芤動微緊男子失精女子夢交　脈沈小遲名脫氣其人疾行則喘手足寒腹滿甚則溏飧食不消

脈弦而大大則爲芤弦則爲減女子漏下男子失精脈微弱而澀爲無子精氣清冷　尺脈弱寸强名脈傷　安臥脈盛謂之脫血　脈舉之而滑按之而微看在何部以知其藏尺弱滑而澀下虛也尺滑而澀疾爲血虛　脈數骨肉相失聲散嘔血陽事不禁晝涼夜熱者死　脈輕手則滑重按則平看在何經而辨其府寸弱而微者上虛也

因喜怒不節起居不時有所勞傷皆傷其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土而胃氣元氣散解不能滋養百

脈灌注藏府衛護周身百病皆作

證百節煩疼胸滿氣短心煩不安耳聾鳴眼黑眩寒熱交作自汗飧泄四肢怠惰者

外有脾痺中風濕痺病傷暑骨蒸不同

治法以甘寒瀉火甘溫補中溫之收之

十全散　四物湯治血虛　四君子湯治氣虛加升麻補中益氣湯

牛膝丸　治腎肝損骨痿不能起脉筋緩不能收持

蓯蓉炒　杜仲炒　菟絲酒浸　牛膝酒浸治腎痿

藜蘆治肝各半等分　桂半兩

酒煮猪腰子丸梧桐子大空心酒下亦治腰痛

腎氣丸　治腎脾不足房室虛損宜此榮養血以益腎腎苦燥以辛潤之致津液故用川芎酸以收之故用五味蓋神方也

蒼朮泔浸一斤　熟地一斤　五味半斤　川薑冬一兩夏半兩秋七錢春亦七錢

右爲末用豬肉丸米飲下

地黃煎丸　解勞生肌活血

生地汁　藕汁　杏仁汁　薑汁各五升　薄荷汁鼠

梨汁　法酒二升　沙蜜四兩　已上慢火熬成膏入後藥

柴胡三兩去蘆　秦艽去蘆　桔梗各二兩　熟地黃四兩　木香　枳殼炒　柏子仁炒　山藥　茯苓白　遠志去心　參　朮各一兩

麝牛錢另研

右爲末和前藥丸如梧桐子大甘草湯下

辛苦勞　柴胡　參　芪　蘖　甘草

牡蠣散　治諸虛不足津液不固自汗出

牡蠣煅取粉　麻黃根　芪　或加秦艽柴胡小麥同煎

麥門冬湯　治大病後虛煩則熱不解不得臥

半夏　竹茹　陳皮　茯苓　麥門冬　參

炙甘草湯　治虛勞不足汗出而悶心悸　脉結

酸棗仁丸　治虛勞煩不得眠者

棗仁炒一兩　參　桂一錢　茯苓三錢　石膏半兩　芩三錢

固精丸　治精滑

牡蠣砂鍋煅醋淬七次醋糊丸梧子大空心鹽酒送下

參蔞散　治骨蒸勞

知母炒　參炒　秦艽去尖　北柴胡同炒　鼈甲麥麩浸七次　前胡各半兩　烏梅三箇　地骨皮　川芎山酒浸三日　川歸同柴胡炒　甘草　白茯苓各七錢半　水煎服

脾虛本經宜四君子肝乘之脇痛口苦往來寒熱而嘔四肢滿悶淋洩便難轉筋腹痛宜　柴胡　羌活　防風　獨活　川芎　桂　芍藥　白朮　茯苓　猪苓　澤瀉　藁蘖　細辛　滑石　心乘之宜　連　芩　蘖　白芍　地黃　石膏　知母

肺受病痰嗽短氣懶語嗜卧洒淅寒熱宜補中益氣

湯作涎清涕肩甲腰脊痛冷泄宜乾薑尤附烏蒼尤
桂茯

勞極熱

勞者神不寧也

肝勞實熱關格牢澀閉塞不通毛悴色天　肝勞虛
寒口苦關節疼痛筋攣縮煩悶

心勞實熱口舌生瘡大便閉塞心滿痛小腸熱　心
勞虛寒驚悸恍惚多忘夢寐驚魘神志不定　脾勞
實熱四肢不和五臟乖戾脹滿肩息氣急不安　脾

勞虛寒氣脹滿咽食不下通噫宿食臭　肺勞實熱
氣喘鼻脹面目苦腫　肺勞虛寒心腹冷氣氣逆遊
氣胸脇氣滿從脇達背痛嘔逆虛乏　腎勞實熱小
腹脹滿小便赤黃未有餘瀝數小莖中痛陰囊生瘡
腎勞虛寒恐慮失志傷精嘘吸短氣遺洩白濁小
便赤黃陰下濕痒腰脊如折顏色枯悴
盡力謀慮則傷肝　曲運神機則心勞　意外致思
則脾勞　預事而憂則肺勞　矜持志節則腎勞
極者窮極無所養也

筋實痠而兩脇下痛不可轉動脚下滿不得遠行脚
心痛不可忍手足爪甲青黑四肢筋急煩滿　筋虛
好悲思肢嘘吸脚手俱攣伸動縮急腹內轉痛十指
甲疼轉筋甚則舌卷卵縮脣青面色蒼白不得飲食

脈實氣衰血焦髮落好怒脣舌赤甚則言語不快
色不澤飲食不爲肌膚　脈虛虛則欬欬則心痛喉
中介介如梗甚則咽垂
肉實肌瘦淫淫如鼠走津液開腠理脫汗大泄或不
仁四肢急痛或腹緩弱脣口壞皮膚變色　肉虛體

重怠惰四肢不欲舉關節痛疼不嗜飲食飲食則欬
欬則脇下痛陰引背及肩不可轉動
氣實喘息衝胸常欲自悲心腹滿痛內外有熱煩嘔
不安甚則嘔血氣短乏不欲食口燥咽乾　氣虛皮
毛焦津液不通力乏腹脹甚則喘息氣短息塞晝差
夜甚
精實目視不明齒焦髮落形衰通身虛熱甚則胸中
痛痛煩悶洩精　精虛尪羸驚悸夢洩遺瀝小便白
濁甚則莖弱核徹小腹裏急

骨實熱耳鳴面色焦枯隱曲膀胱不通牙腦苦痛手足酸疼大小便閉　骨虛面腫垢黑脊痛不能久立氣衰髮落齒稿腰背相引痛甚則喜唾不了

煩熱

內熱曰煩　外熱曰熱

身不覺熱頭目昏痛口乾咽燥不渴清清不寐皆虛煩也平人自汗小便頻併遺溲白濁皆憂煩過度

大病虛後煩悶謂之心虛煩悶

古今錄驗五蒸湯　治五蒸病

甘草一兩炙　參　知母　黃芩各二兩　苓　熟地　葛根各三兩　竹葉二把　石膏五兩碎　粳米二合

右㕮咀以水九升煮取二升半分爲三服亦可以先煎小麥水乃煎藥忌海藻菘菜蕪荑大酢實熱

黃芩　黃蘗　連　大黃　虛熱氣也　烏梅

秦艽　柴胡血也　青蒿　蛤蚧　鼈甲　小麥

丹皮

肺鼻乾　烏梅　天冬　麥冬　紫菀　皮舌白唾血　桑白皮　石膏　膚昏眯皆腫　牡丹皮　氣遍身虛熱喘促鼻乾　參

黃芩　梔子　大腸鼻右孔乾痛　大黃　芒硝　脈唾白涎嘗脈緩急不調　生地黃　當歸

心舌乾　生地　黃連　血髮焦　地黃　歸　桂心　童便　小腸下屑焦　赤茯苓　木通　生地

脾唇焦　芍藥　木瓜　苦參　肉食無味而嘔煩燥甚不安　白芍藥　胃舌下痛　石膏　粳米　大黃　芒硝　葛根

肝眼黑　川芎　歸　前胡　筋甲焦　川芎　歸　膽眼白失色　柴胡　栝蔞　三焦作熱作寒　石膏　竹葉

腎南耳焦　生地　石膏　知母　寒水石　腦頭眩腦悶熱　天冬　當歸

地黃　防風　羌活　髓髓弗骨中骨熱

地黃　骨齒黑腰痛足逆　鼈甲　地骨皮　牡丹皮　歸

生地黃　肉肢細膚腫府藏俱熱　石膏　黃柏　胞小便赤黃

澤瀉　茯苓　滑石　生地　沈香　膀胱左耳焦

苓　滑石　瀉

外有胸中煩熱肝中寒　煩悶肝中風酒疸中暑中風濕

心痺脾痺肝虛寒精實

五心煩熱小腸熱心虛熱

足下熱酒疸女勞疸　日晡熱如疸

勞瘵

因脈虛　痰與血病

證其病俗名傳尸雖多種不同其病與前人相似大暑令人寒熱盜汗夢與鬼交遺泄白濁髮乾而聳或腹中有塊或腦後兩邊有小核數箇或聚或散沉沉默默咳嗽痰涎或咯膿血如肺痿肺癰狀或腹下利羸瘦困乏不自勝持雖不同證其根多有虫嚙心肺一也

治　青蒿一斗半　童便三斗　文武熬至七分去蒿再熬至一升入猪膽汁七箇辰砂柹柳末再熬數沸以甘草末收之

治虛勞痰　四物湯竹瀝薑汁便或加參朮

三拗湯　治傳尸勞瘵寒熱交攻久嗽咯血羸瘦先服此方後服蓮心散萬無一失

麻黃　生甘草　杏仁不去皮尖炙薑煎服痰清則止

蓮心散　歸　芪　甘草炙　鼈甲醋炙　前胡　柴胡

獨活　羌活　防風　防己　茯苓　半夏　芩

陳皮　官桂　阿膠　赤芍　麻黃去節　杏仁

蓮心去心天南星　川芎　芫花醋炒黑　枳殼炒　除

芫花每服二錢半水二盞半薑三片棗一枚入芫花一抄煎至八分服須吐有異物漸減芫花及甘殺蟲少之

調鼎方　治傳尸勞神效

混沌皮一具醋浸一宿焙乾　炙鼈甲　桔梗　芍藥　胡黃連　製大黃　甘草　鼓心　苦參　貝母　秋石另研　草龍膽　知母　黃蘗蜜炙　芒硝　犀角一錢

蓬朮一箇　右煉蜜爲丸溫酒下二十丸腸熱食前膈熱食後一月平安

白蠟塵　治瘵

十四熱

脈浮大而虛爲虛　脈細而實爲實　脈沈細或數者皆死病熱有火者心脈洪是也無火者死細沈是也

脈弱四肢厥不欲見人食不入利下不止死

因因心火爲之心者君火也火旺則金爍水虧爲火獨

存

證治暴熱病在心肺　積熱在腎肝

虛熱如不能食而熱自汗氣短屬脾虛治宜甘寒溫而行之　實熱如能食口乾舌燥便難者屬胃實治宜辛苦大寒下之　火熱而鬱乃心火下陷脾土抑而不伸五心熱宜汗之發之　心神煩亂血中伏火病蒸蒸然不安宜鎮陰火硃砂安神丸主之　蒸勞熱乃五臟齊損病久憔悴盜汗下血宜養血益陰陰虛而熱者用四物加藥

治法小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣汗而發之不盡則逆治之

又法治養血益陰其熱自治經曰壯水之主以制陽光輕者可降重者從其性而伸之

李論外有元氣虛而熱有五臟而熱有內中外而熱輕手捫之則熱重之則不熱在皮毛血脈也輕按之不熱重至筋骨熱蒸手足甚筋骨熱也不輕不重而熱在肌肉也

凡三法以三黃丸通治之

肺熱者輕按之瞥瞥見於皮毛曰西甚其證喘咳洒淅寒熱熱者瀉白散重者涼膈白虎地骨皮散心熱者微按之熱見於血脈曰中甚其證煩心心痛掌中熱而啘以黃連瀉心湯道赤散硃砂安神丸

肝熱肉下骨上熱寅卯間甚脈弦四肢滿悶便難轉筋多怒驚四肢困熱筋痿不起牀瀉青丸柴胡飲

脾熱輕重之中見於肌肉夜甚怠惰嗜臥無氣以動瀉黃散調胃承氣治實熱補中益氣湯治虛熱腎熱按至骨蒸手如火困熱不任起牀宜滋腎丸六味地

黃丸

平旦潮熱熱在行陽之分肺氣主之白虎加芩日晡潮熱熱在行陰之分腎氣主之地骨皮牡丹皮知母

藥

木香金鈴子散　治暴熱心肺上喘不已

大黃五錢　金鈴子三錢　木香三錢　輕粉　朴硝

右爲末柳白皮湯下三錢以利爲度上喘亦止

牛黃散　治上焦煩不得臥脈

大黃　梔子　蔚金各五錢　甘草二錢半　煎服微利則

止

黃牛散　治相火之氣遊走臟腑大便閉

大黃一兩　牽牛頭末半兩

酒下三錢以利爲度此不時熱溫熱也

火金花丸　柏　連　芩　梔　大黃便實則加

煎丸任用或腹滿吐嘔欲作利加半夏芩朴生薑

如白膿下利後重加大黃

涼膈散　退六經熱

翹　梔　大黃　薄荷　甘草一兩半　芩半兩　朴硝二錢半兩

如咽噎不利腫痛并涎嗽加桔梗一兩荊芥半兩

咳而嘔加半夏三錢薑煎　鼻衄嘔血加白芍地黃

如淋閉加滑石四兩茯苓一兩　或悶而不通腹下

收如覆椀痛悶難忍乃腸胃乾涸膻中氣不下先

用木香三錢沈香三錢酒下或八正散甚則宜上涌

當歸承氣湯　治陽狂奔走罵詈不避親疎此陽有

餘陰不足也

歸　大黃　芒硝各一兩　甘草半兩每二兩薑棗煎

牛黃膏　治熱入血室發狂不認人

牛黃一錢半　朱砂一兩　蔚金各　甘草半兩　腦子一錢　丹皮

三錢

右煉蜜丸皁子大水下

三黃丸　治實熱能食者能實爲實熱也

白虎湯　治表熱惡寒而渴者

柴胡飲子　治兩脇下肌熱脈浮弦者

四順飲子　治一身盡熱日晡肌熱皆血熱也

桃仁承氣　治血熱夜發熱者

潮熱者黃芩生甘草　辰戌時加羌活　午間連未

時石膏　申時柴胡　酉時升麻　夜間當歸煖

如有寒者黃芪參朮

兩手大熱爲骨蒸如在火中可灸湧泉五壯立愈

地黃丸　治久新憔悴寢汗發熱腸澼下血骨蒸痿

弱無力五藏齊損不能運動煩渴皮膚索澤食後

更宜當歸飲子

熟地八兩　山茱萸　山藥各四兩　丹皮　苓

瀉各三兩

右煉蜜和丸梧子大每服五十丸空心酒下

當歸飲子　柴胡　參　芩　甘草各一兩　大黃
歸　白芍各三錢　滑石三兩　薑煎服　如痰
實咳嗽加半夏五穀不化完出淋悶驚悸上下血
宜金花丸
硃砂安神丸　治心神煩亂怔忡兀兀欲吐胸中氣
亂而熱似懊憹狀皆是膈上血中伏火
硃砂一錢研　連一錢半酒製　炙甘草五分
生地五錢　歸半錢
餅丸津下　如心病食入反出加煨大黃除地黃

補血湯　治肌熱燥熱目赤面黃紅煩渴引飲日夜
不息脈浮大而虛重按之全無為血虛發熱症似
白虎唯脈不長併實耳
芪一兩　歸二錢酒製　熱服
火劑湯　芩　連　栀　蘖
火鬱湯　治四肢熱五心煩熱因熱伏土中或血虛
得之或胃虛多飲冷物抑遏陽氣于土中
羌活　升麻　葛根　參　白芍各半兩　柴胡
甘草炙各三錢　防風二錢半　葱白三寸　煎服

硃砂涼膈丸　治上焦虛熱肺脘咽膈有氣如烟搶
上
連　栀各一兩　參半兩　砂三錢另研
腦子另研五錢　芩五錢
右蜜丸硃砂為衣水下
黃連清膈丸　治心肺間及經中熱
麥冬一兩　連五錢　鼠尾三錢
右蜜丸菉豆大溫水下
補中益氣湯　治脾胃虛弱而熱

辰砂滑石丸　治表裏熱
辰砂　龍腦　薄荷　六一散
秘方　治陰虛發熱
四物湯　蘖　龜板　參　芪二味氣虛加之
治酒發熱　青黛　瓜蔞仁　薑
十五吐衄下血
脈脈濇濡弱為亡血　細弦而濇按之虛為脫血也
脈浮弱手按之而絕者為下血　煩欬者必吐血
脈沉弦面無血色無寒熱者必衄　沉為在裏營衛

內結胸滿必吐血　脈滑小弱者生　浮大牢數者死　又血溫身熱脈躁者死熱爲血氣散故也　藏血脈俱弦者死滑大者生

因外有肺癰肺痿亦能咳嗽膿血勞亦能吐血

證治麻黃湯　治傷寒證大壅塞內熱火氣不伸成衄

脈浮緊爲寒

桂枝湯　治證同前　脈浮緩爲風

五苓散　治伏暑熱流入經絡

黃芩芍藥湯　治傷寒風二證脈微

衄血方　治出於肺經如不止用寒水紙於胸腦大椎三處貼之

犀角　升麻　栀　芩　芍　生地　丹參

紫參　阿膠　荆芥穗研服亦良　蘿蔔頭段搗飲又汁滴之亦良大椎啞門灸之亦止

咯唾血方　出於腎亦有瘀血內積肺氣壅遏不能下降肺壅非吐不可

天冬　麥冬　知母　貝母　桔梗　熟地　遠志　蘖　有寒加乾薑肉桂

嘔痰涎血方　出于脾

芪　連　芍　歸　甘草　沈香　葛根

嘔吐血方　出于胃

犀角地黃湯　治實及病餘瘀血

犀角一兩　生地八兩　芍三兩　丹皮二兩

小建中湯加黃連　治虛及傷胃吐血

三黃補血湯　治六脈大按之虛面赤善驚上熱乃手少陰心之脈也此氣盛而亡血瀉火補氣以墜氣浮

丹皮一錢　川芎二錢　熟地二錢　生地三錢

柴胡　歸各一錢半　升麻　芪各一錢　白芍五錢

人參飲子　治脾胃虛弱衄出吐血又治吐血久不愈可于氣冲三穴針出血立愈

甘草一錢　麥冬二錢　歸三錢　芪一錢

五味子五個　芍一錢

救肺飲　治欬吐血

升麻　柴胡　朮　芍各一錢　歸尾　熟地

芪　參各二錢　蘇木　陳皮　甘草各五分

作一服

清心蓮子飲　治欬血兼痰

涼血地黃湯　治腸澼下血水穀與血另作一派

知母炒　蘖炒各一兩　槐子炒　青皮　熟地　歸

如餘症同痢門法治之

胃氣湯　治風毒客腸胃動則下血

芍　朮　參　歸　桂　芎　芩各等分

尿血風　治心腎因房勞憂思氣結

髮灰能消瘀血通閉酢湯下三錢　棕櫚燒灰米

飲下亦可

三汁丹　治小便出血

水楊樹腦　老鴉飯草　赤脚馬蘭　各自然汁

以水服之

益陰散　治陽浮陰翳咯血衄血

蘖　連　芩以蜜水浸炙乾　芍　參　朮

乾薑各三錢　甘草炙六錢　雨前茶一兩二錢

香油釜炒紅米飲下三四錢立安

三黃丸　治衄血不止大便結燥者下之

大黃半兩　芒硝　地黃三錢　連　芩　梔各一錢　老蜜煉丸

咳血丹　治因身熱痰盛血虛

青黛　瓜蔞仁二味治痰　訶子　海石煅

杏仁治喘甚　四物湯治虛　薑汁　童便　梔

蜜調噙化

嘔血丹　治因炎載血上錯經

四物湯　梔炒　鬱金　童便　薑汁　韭汁

山茶花　痰加竹瀝　喉中痛是氣虛加參芪朮

蘖

衄血丹涼血　犀角地黃湯入鬱金

溺血丹　治熱

生地四兩　木蘇根　瀋竹葉　梔炒　滑石

甘草　蒲黃炒　藕節　鬼　血虛加四物牛膝

鶴通草

下血丹　四物湯　熱加連酒煮溫服　梔炒　芄

升麻　膠珠　白芷　虛加乾薑炮　五倍子

如寒藥加辛升溫散一行一止

神効方　治吐血痰血酒色過度者

枇杷葉去毛　款冬　紫菀茸　杏仁去皮尖

鹿茸炙如法　桑白皮　木通各一兩半　大黃一兩

煉蜜丸臨臥含化口中

聖餅子　治咯血

青黛一錢　杏仁四十粒去皮尖

右杏仁以黃蠟煎黃色研細入黛捏作餅子每日

柿一個中破開入藥合定濕紙煨飲下

羅麥丹　治內損吐血

飛羅麥略炒　京墨磨下二錢

越桃散　治下血及血痢

梔　槐花　棗　乾薑各等分

燒存性研米飲下三錢

伏龍肝散　治便血因內外有感凝住在胃隨氣下

通亦妄行之類

伏龍肝八兩　朮　阿膠　芩　乾地黃　甘草

各三兩　前服

赤豆歸散　治先血後便謂之近血

赤小豆五兩浸令芽出晒乾　歸一兩　爲末漿水下

五靈脂散　治下血

五靈脂炒爲末　芎歸湯下

有血脫盡色白而天不澤脈濡此大寒症乃始同而

末異治宜辛溫益血甘熱溫經乾薑類是也

有陰結者便血夫邪在五藏則陰脈不和陰不和則

血留之血無所稟滲入腸間其脈虛濇非腸風藏毒

也宜治生地黃汁　小薊汁各一升　砂糖　地榆

阿膠　側柏葉

十六下痢

脈脈滑按之虛絕者必下痢　寸脈反浮數尺中自澀

必下清膿血　脈浮弦者下重其脈小大者爲未止

脈數若微發熱汗自出者自愈設脈復緊者必爲

未解　脈微若數者自令止雖發熱不死　脈反弦

發熱身汗出自愈　脈絕手足厥冷之手足溫者生

若脈不還反微喘者死　脈遲而滑者實也利未止

當下之數而滑者有宿食當下之　腸澼下白沫沈

則生浮則死　腸澼下膿血懸絕死滑大生　又沈

小流連者生數大有熱者死　腸澼轉筋脈極數者死　凡諸痢泄注脈沈小者生浮大者死身熱者死或譫語或腹堅痛脈沈緊者可下遲者可溫之　下痢不欲食有宿食腸滿痛爲寒食腸堅心下堅爲實皆可下　下痢脈遲緊痛腸鳴心急大孔痛皆可溫

傷寒下痢三部無脈尺中時小見脈再舉頭者醫氣也見損脈未至者死

因風濕熱論之則火盛而金去獨木火旺而脾土損矣輕則飧泄身熱脈洪穀不能化重則下痢膿血經曰

春傷于風夏必飧泄又曰諸下利皆屬于溼又曰下利稠秫皆屬於火又曰利下膿血皆屬帶下

證前症皆熱症實症也忌用龍骨石脂粟殼等劑虛證泄利水穀或化或不化並無努漬惟覺困倦脈弦濇者是也宜溫補之

治治法重則大黃湯主之輕則黃芩芍藥湯主之後重則宜下乃有物結墜裏熱脈洪甚宜下　若脈洪大甚不宜下也又大腸經氣不宜加通梹榔木香　腸痛則宜和胃氣不和當以茯苓歸芍和之身重則除濕脈弦則去風風氣因動屬于內大柴胡湯主之

血膿稠秫以重藥竭之熱甚故也　身冷自汗以毒藥溫之有暴下無聲身冷自汗小便清利大便不禁氣難布息脈沈微喘吐雖有裏急後重謂寒邪在內而氣散也可溫藥而安則漿水散是也屬少陰　風邪在內縮宜汗之也有厥陰下利不止脈沈而遲手足厥逆涕唾膿血此難治宜麻黃湯小續命湯平之法曰謂在表邪縮于內當散表邪而安矣李用升舉之法亦然　鶩溏爲利宜溫之謂利有結糞屬太陰

有裏者下之或後重或食積與氣墜下之　在上者涌之或痰氣在上涌之安在下者竭之　大法去者送之盛者和之過者止之假如惡寒熱腹不痛加芩爲主痛甚加當歸倍芩如見血加連或發熱惡寒非芩不止上部血也如惡寒脈沈腰痛或白痢下痛或血非連不止中部血也或惡寒脈沈先血後便非地榆不止下部血也

痢下有風濕熱寒虛滯下噤口痢疳痢瘵痢濕蝕瘡並同而病異

血痢有瘀血血枯肺痿風血酒痢相同而病異

泄痢是積辨　泄痢有期或久亦然或久神不瘁亦然宜逐去之此名滯下

有一人年六十憂患滯下褐色腹微痛後重頻併食大減身微熱脈弦而濇似數稍長非滯下乃憂患所致心血虧脾弱也以四物四君合而治之愈

有一人年三十奉養後秋間患滯下腹大痛左脈弦大似數右脈亦然稍減重取似緊此乃醉飽後吃寒涼當作虛寒治之遂以四物桃仁紅花去地黃加參

朮乾薑煎入薑汁茯苓一月安

黃芩芍藥湯　治洩痢腹痛後重身熱脈洪疾

芍　芩各二兩　甘草五錢　痛加桂少許

大黃湯　治前症重者

大黃一兩酒浸半日煎服以利為度

芍藥湯　治下痢膿血裏急後重行血則便膿自安

調氣則後重自除

芍一兩　歸　連各半兩　甘草炒　木香

槟榔　桂各二錢　芩半兩　大黃三錢

白朮芍藥湯　治脾受濕水洩微滿困弱暴下無數

白朮　芍藥各一兩　甘草　腹痛甚加芩桂

脈弦頭痛加蒼朮防風　下血加蒼朮地榆痒則同上　如心下痞滿加枳實

黃連湯　治大便下血腹中不痛謂之濕毒下血腹中痛謂之熱毒下血

歸半兩　大黃二錢半　熱毒加之　芍藥桂腹痛加之

訶子散　治虛滑久不已

連三錢　木香半兩　炙甘草三錢　訶子皮生熟各半兩　白朮　芍藥湯送下

桃花湯　治冷痢腹痛下魚腦白物

赤石脂煅　乾薑炮　餅丸飲下

漿水散　治暴洩如水身冷脈微氣少甚者加吐急痛

半夏一兩　炮附子　乾薑五錢　桂五錢

炙甘草三錢　良薑二錢半

右為末三五錢漿水二盞煎半和滓熱服

小續命湯　治風積痢

龍芽草　劉寄奴

椿皮丸　治風邪內陷

香連丸　止痢

燥溼和血湯　治腸澼下血合作一派腹中大痛此乃陽明氣衝熱毒所作也　以下出李

地黃生熟各半兩　牡丹皮一錢半　芍一錢半　歸二錢　甘草生半錢熟一錢　芪一錢　升麻七錢　蒼朮　秦艽　肉桂各三錢　橘皮二錢

作一服

升麻補胃湯　治前症腹中不痛腰沈沈然乃陽明少陽經血症名溼毒下血　効過老人久痢

升麻一錢　羌活二錢　獨活　柴胡　防風各五分　葛根三錢　肉桂少許　白芍一錢半　歸三錢　丹皮半錢　地黃生熟各半錢　炙甘草半錢　芪一錢　槐花治溼毒　青皮　作二服

益智和中湯　治前症腹中痛皮惡寒脈俱弦按之無力關甚緊弦肌表陽明分涼甚熱熨爲內寒明

升麻一錢半　葛根半錢　白芍一錢半　炙甘草一錢　桂皮四錢　益智半錢　歸一錢　芪一錢　牡丹皮炙　柴胡　半夏各半錢　乾薑炒　桂一錢

茯苓湯　治傷冷飲水變成白痢腹內痛減食

茯苓六錢　嵩一錢　歸四錢　蒼朮二錢　生薑二錢　芩三錢　肉桂二錢　猪苓六錢　甘草炙半兩　芍一錢半　升麻　柴胡各二錢

止痢神丸　川黃連　茱萸　粟殼清泔浸三日又酒浸七日炒乾上三味同此制

右末爲丸熱則甘草湯下寒薑湯下八十丸

小柴胡去參湯　治身熱挾外感

沒乳丸　治瘀血痢

乳香　沒藥　桃仁　滑石　佐以木香檳榔蘇木湯下

保和丸　治食積痢

噤口丹　治禁口痢嘔不納食亦治痢吐食

枇杷葉蜜炙十張　宿砂十個末　熟蜜調抹口

上　半夏四錢　參八錢　薑　煮乾焙末以薑

粉入　香附丸服連多加參煎呷

大承氣湯　治下痢不欲食

許學士云凡痢病腹痛以白芍甘草爲君歸朮爲佐

見血前後以三焦熱論

凡治痢病小便清白不濇爲寒赤濇爲熱

又法完穀不化而色不變吐利腥穢沈微清冷小便

清白不濇身涼不渴脈微細而遲者寒也穀雖不化

而色變非白煩渴小便赤黃而或澀者熱也凡穀消

化無問他症及色便爲熱也寒洩而穀化者未之有

也

傷食微加大黃腹脹川朴渴者白茯苓腹痛白芍甘

草爲主冬月白芍藥一半白朮一半夏月制黃芩先

見膿血後見大便者黃蘗爲君地榆爲佐加歸尾先

見大便而膿血者制芩歸梢膿血相雜下者制連大

便腹不痛白芍半之身倦目不欲開口不能言黃芪

人參沈重者制蒼朮不思食者木香藿香餘同上

十七泄

脈脈疾身多動音聲響亮暴注下迫此陽也熱也脈沈

細疾目睛不了了飲食不下鼻準氣息此陰也寒也

因溼多成五泄者胃泄脾泄大腸泄小腸泄大瘕泄

證治胃泄飲食不化色黃宜承氣湯

脾泄腹脹滿泄注食嘔吐逆宜理中湯一云腸鳴食

不化者經云脾虛

大腸泄食已窘迫大便色白腸鳴切痛宜乾薑附子

湯

小腸泄溲便膿血小腹痛宜承氣湯

大瘕泄裏急後重數圊不得莖中痛宜五苓散

五病治雖不同其溼一也有化寒化熱之異故也虛

則無力不及拈衣而已去謂之不禁故也溫之熱之

實則圊不便虛坐瞀瀆宜下之

痰積下流因太陰分有積痰肺氣不得下流降而鬱

大腸虛而作泄當治上焦以蘿蔔子等吐之

水恣泄乃大引飲是熱在膈上水多入下胃經無熱

不勝寒泄大腸滿而泄鶩溏　風泄久風爲飧泄乃

水穀不化而出也防風爲君

平胃五苓散　治濕泄水瀉泄熱泄此方治一切陽症

平胃散　五苓散　白朮　熱加黃連木通

補胃丸　治氣虛下溜　四君子　芍炒　升麻

流積丸　治痰積下流甚則吐之

青黛　芩　海石　曲砂

止瀉丸　肉豆蔻五兩　滑石　春一兩　夏二兩

秋一兩半　寒加曲砂　吳茱萸　熱加連

茯苓　滑加訶子煨

溫六丸　清六丸

脾泄丸　朮炒二兩　芍酒炒一兩　曲炒一兩半

查子　半夏一兩半　苓炒半兩　蒼朮

虛加參朮甘草裹煨後重加梹榔木香荷葉煨飯丸

薑附湯治寒泄　椒朮丸治溼泄　川椒　蒼朮

肉果

胃風湯　治風泄

太平丸治泄　連　一方與乾薑炮各一兩或加訶

歸名駐車丸　一方與茱萸各一兩或加芍藥又名苦散

腸鳴乃濕與熱相搏也或大熱亦然或飲水亦鳴

許論泄瀉有八　冷瀉脈微宜暖藥　熱瀉胃中有熱傷寒多有脈數宜涼解之　積瀉脾脈沈弦宜逐積　脾瀉同上條　氣泄者躁怒不常傷動其氣肝氣乘脾而泄脈弦而逆宜調氣　飧泄者春傷于風肝旺受病而傳于脾至季夏土而泄宜瀉肝補土

驚泄者因心受驚驚則氣亂心氣不通水入穀道而泄心脈散大者是宜調心利水病亟氣敗而泄者素問云門戶不安也

厥逆幽悶困瀉不止四肢冷困軟不能轉側下泄不知脈亡陽喘者死

十八自汗頭汗

因溼能自汗　熱能自汗　虛則盜汗　瘀亦自汗頭汗

症陰陽俱虛身體枯燥頭汗亡津液也　熱入血室頭

汗

傷溼額上汗因下之微喘者死　胃熱上熏頭汗發黃頭汗小便不利而渴此瘀血在裏也　心下懊憹頭汗

十九淋附小便不禁腎藏風

脈細而數　脈盛大而實者生　虛小而濇者死

尺中盛大此陰血不足陽乘之爲關

因膀胱有熱則淋　然赤濇淋濇如脂膏如砂石皆內熱也如水煎鹽而成也　氣不利而不通　經曰小

爲氣所化氣不化則臍腹滿不利悶而爲淋

治法淋者解熱利小便　閉者行氣則水自下有氣虛則氣不行血虛則氣不升痰多氣塞則氣不運

治法氣虛補氣血虛補血痰多導痰先服本藥後皆吐之以提其氣氣升則水自下加以五苓散有人患淋乃血滯故四物湯內加杜牛膝而愈死血亦淋也

李論皆邪在肺而無資其化源邪熱在腎而閉其下焦可除其熱瀉其塞當矣

治熱在上焦以梔子黃芩主之熱在中焦加以連芩熱在下焦加之以蘗

資腎丸　治小便閉不渴熱在下焦血分也

知母酒製　蘗酒炒各二兩　桂一錢

清肺飲子　治渴小便不利熱在上焦氣分

茯苓二錢　猪苓三錢　澤瀉五錢　琥珀半錢

燈心一錢　木通七錢　通草二錢　車前子一錢

扁豆七錢　瞿麥半錢

導氣除溼湯　治小便閉乃血濇致氣不通　或淋者即有死血

知母酒浸三錢　蘗酒製四錢　滑石炒黃二錢

澤瀉　茯苓各三錢　空心服

牛膝膏　治前方症大妙

腎疸湯　治目黃漸至身小便赤濇

升麻半兩　羌活　防風　藁本　獨活　柴胡各半錢　白朮　蒼朮　錢　猪苓四錢　茯苓二錢　蘗二錢　澤瀉三錢　芍半錢　曲六錢炒

參三錢　甘草三錢　作二服

秘方　淋熱則利之山梔之類氣虛補之參朮加木

通山梔之類

小便不通氣虛參芪升麻湯後吐之血虛四物湯後吐之痰氣閉塞二陳湯加木通香附後吐之

又方治淋　麥門冬　葱頭　帶根　參　三白根

黑豆　濃煎飲之

淋方　五淋散　牛膝根　葵子　滑石　瞿麥

冷加附熱加芩血加梔子膏加秋石加石韋氣小腹滿閉加沈香木香

髮灰散　治飲食忍小便走馬房勞皆致轉胞臍下

急滿不通　酢服一合或加葵子甘遂加大蒜搗餅安臍心令實著艾灸三十壯治小便不通

小便不禁腸胱不約爲遺溺

因治因歸之腎冷用韭子丸六兩炒　佐以鹿茸

肉蓯蓉　牛膝　巴戟　兎絲　石斛　杜仲

桂　歸　地黃等藥

阿膠散　治淫　阿膠二兩炒　牡蠣煅　鹿茸酥炙四兩　煎散任下

茯苓丸　治心腎虛淋瀝　赤白茯苓各二兩

地黃汗　好酒熬膏丸鹽酒下

關格者外有肝實熱症大小便閉者外有骨熱不同

心實熱　便利不禁者外有風溼肝痺不同

腎臟風乃溼

治陰莖痒痛不忍苦參大黃荆芥皂角洗藥

陰胞痒　虫蝕方　狗脊不用金毛者　連柏黃丹

水銀粉光粉赤石脂爲末付好

又方大甘草湯浸海螵蛸末付

二十頭目痛附腦痛眉骨痛

脉寸脉緊急或短皆曰頭痛　又浮而滑爲風痰主頭目痛脉反短濇者死　又卒然無所見者死　腦痛脉緩大者死　太陽頭痛脉浮緊惡風寒　少陽頭痛脉弦細有寒熱　陽明頭痛脉浮緩長自汗　太陰頭痛脉沈緩必有痰　厥陰頭痛脉浮緩爲冷厥少陰頭痛脉沈細爲寒厥　左屬風　右屬痰

因有風有痰者多風痰結滯　痛甚者火多火曰炎上血虛頭痛者亦多血不上榮　諸經氣滯亦頭痛乃經氣聚而不行也

證治太陽頭痛兼項痛足太陽所過攢竹痛也惡風寒

羌活川芎主之　陽明頭痛自汗發熱石膏白芷葛根升麻主之　少陽頭痛額角上偏痛往來寒熱柴芩主之　太陰頭痛有溼痰實體重腹痛半夏南星蒼朮主之　少陰頭痛主三陰三陽經不流行而足寒逆爲寒厥細辛主之　厥陰頭痛頂痛血不及或痰吐涎沫厥冷吳萸茵主之　氣虛頭痛黃芪主之病則耳鳴九竅不和參芪主之血虛頭痛芎歸主之

傷寒頭痛從傷寒法治之太陽症麻黃湯桂枝湯

陽明脈洪白虎少陽柴胡太陰脈浮則桂枝脈沈則理中少陰麻黃加辛附子厥陰桂枝麻黃各半湯

痰厥頭痛吐之　火作痛痛之散之　傷暑亦同

溼熱頭痛症則心內煩　外有脚氣亦能頭痛其狀吐逆寒熱便溲不通　有穀疸亦頭痛

半夏白朮天麻湯　治痰厥頭痛

天麻半錢　木香一錢　半夏七錢半　芪半錢

蒼朮　陳皮各半錢　參　澤瀉各一錢　曲炒一錢　乾薑　蘖二錢　茯苓半錢

清空膏　治風溼熱及諸般頭痛惟血虛不治

羌活　連酒製　防風各一錢　柴胡七錢

川芎五錢　甘草一錢半　黃芩三錢　白湯調下　巔頂痛加蔓荊子藁本

芎歸湯　治血虛自魚尾上攻

茶調散　吐頭痛有痰

家珍方　治偏頭痛連睛痛

石膏　黍粘子炒爲末酒下

玉壺丸　治風溼頭痛亦治痰眩

雄黃　朮　南星　半夏　天麻

香芎散　治一切頭風　香附炒去毛二兩　川芎

甘草炙一兩　石膏半兩　細辛　防風　草烏

川烏　白芷　荊芥　羌活　蔓

諸頭痛有六症

傷風頭痛或半邊偏痛皆因冷風所吹遇風冷則發

脈寸浮者是也

食積因胃中有陰冷宿食不化上衝頭痛右手脈浮緊甚者是也

氣虛因下部氣虛上攻溫溫而痛者異乎邪毒所攻無邪脈尺虛浮是也

傷寒在太陽經其痛如破關前脈數是也緊數是也陽明經胃熱上攻右關洪大而數是也

膈上有風涎冷痰而或嘔吐脈弦細出于寸口是也

陰毒傷寒身不熱脈沈細目痛皆血有太過不及皆能爲痛太過則目壅塞而發痛不及則無血養而枯痛目之銳眥少陽經也血少氣多目之上網背太陽經也血多氣少目之下網陽明經也血氣俱多唯足厥陰連于目系而已血太過者血得大熱而溢于上所以作痛治法血實者決之虛者補之宜以辛散之涼以清之汗之吐之

腦痛乃風熱乘虛而入於腦以辛涼之藥散之行之

眉骨痛乃風痰

羌活湯　治風熱壅盛上攻頭目昏眩疼痛及腦疼

羌活　防風　芩酒炒一兩　連酒製一兩　柴胡七錢　蘗酒炒　瓜蔞根酒製　甘草　茯苓各半兩　澤瀉三錢

羌附湯　治冬天寒犯腦痛齒亦痛名曰腦風

麻黃　黑附　升麻　防風　白殭蠶　蘗三錢　羌活　蒼朮各半錢　甘草　白芷　茈一錢

作一服

眉骨痛方　羌活　防風　甘草　芩酒炒　朮

半夏　南星　細辛

又方加烏頭草烏童便　去毒爲君

藿香散　治腦風頭痛　藿香　川芎　天麻

蔓荊子　槐花　白芷　酒調下

吹搐方　治同上　穀精草　銅綠各二錢另

硝石一錢另　研吹鼻中

細辛　瓜蔕　良薑各一錢　硝半兩

含水滿口以藥搐鼻

荊芥　薄荷　木賊　殭蠶　蝎梢

茶清下二錢

風成寒中則泣出　風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥入瘦則外泄而泣宜辛溫

風成熱則目黃　風氣與陽明入胃循脈而上至目

內皆人肥不得外泄故鬱也

廿一眩運

四痰飲隨氣上伏留于陽經遇火則動　去血過多亦使眩運頭眩亦然兼挾氣虛

證因外者風在三陽經頭重項强有汗寒則掣痛暑則熱悶溼則重着皆令吐逆暈倒

內因者因七情致藏氣不行鬱而生涎結爲飲隨氣上厥伏留陽經嘔吐眉目疼痛眼不得開

因房勞飢飽去血過多者眼花屋倒起則暈倒

治散風行溼湯　治痰火暈眩　二陳湯　蒼朮　芩　羌

瓜蒂散　治暈眩痰厥

芎歸湯　治血虛眩暈

參朮湯　治挾氣虛頭痛補氣降火爲主

參　朮　芩　連

廿二心腹痛

脈陽微陰弦胸痺而痛責在極虛　短而數心痛心煩

心腹痛不得息脈細小遲者生堅大實者死若腹痛脈反浮大而長者死　趺陽脈滑而緊滑者穀氣强

胃氣實緊者陰氣勝故痛　病腹痛而喘脈滑而利數而緊者也　心痛有熱厥寒厥大實

因勞役太甚飲食失節中氣不足或寒邪乘虛而入客之或久不散鬱而生熱或素有熱虛熱相搏結鬱于胃脘而痛或有實積痰飲或氣而食相鬱不散停結胃口而痛

證治胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下

脾病者食則嘔吐腹脹喜噫胃脘痛心下急

熱厥心痛身熱足痛四肢寒甚則煩躁而吐額自汗脈洪可汗　刺太谿崑崙

寒厥心疼手足逆通身冷汗便利溺清不渴氣脈微弱可溫

大實心痛卒然而發大便或秘久而注悶心胸高起按之痛不能飲食可下

腎心痛與背相接恐如從後絞觸其心偃僂　刺束骨合骨崑崙　胃心痛腹脹胸滿　刺太都太白

脾心痛如錐刺　刺然谷太谿　肝心痛狀如死終日不得休息　取行間太衝　肺心痛臥若徙居心痛間動作益盛　刺魚際太淵

厥心痛乃寒邪客于心包絡也宜以良薑菖蒲大辛熱之藥

蓋諸心痛皆少陰厥氣上衝也刺之宜通氣行氣無所凝停也

腹痛　有寒　積熱　死血　實積　溼痰　有溼因有客之阻之不行有熱內生鬱而不散有死血食積

溼痰結滯妨礙升降故痛蓋痛當分其部分其高下而治之

證治中脘痛太陰也理中草豆蔻主之　小腹痛厥陰也正陽回陽四逆湯主之　雜病而痛苦練湯酒煮當歸丸丁香練實丸等主之

腹中不和而痛者以甘草芍藥湯主之

傷寒誤下傳太陰經腹滿而痛桂枝芍藥主之痛甚桂枝大黃湯主之　夏月肌熱惡熱脈洪實而痛黃芩芍藥主之　諸蟲痛者如腹痛臍聚往來無有休息延出幅吐清水　痰積腹痛隱隱然得熱湯辛物而痛暫止宜導痰解鬱氣溫散之　中氣虛亦痛或飢則痛宜瓜蔞枳實香附苕蒼朮溫散之　外有似類而痛異名

心痛　有心中寒　有心熱　有心虛　有脾積

有宿食留飲　有胸痞　腹痛有脚氣　胸痛有積實　小腹痛有肝痺　胞痛筋虛　疝　腸癰

金鈴子散　治熱厥心痛或作或止久不愈

金鈴子　玄胡各一兩　熱加連散氣荔枝核酒下三錢

煮雄丸　治大實心痛痃癖如神

雄黃一兩另研　巴豆五錢　生用去油爛研却入雄黃末　白麵二兩

右再研勻水丸梧桐子大每服時先煎漿水令沸下藥二十四粒煮三十沸撈入冷漿水沉水冷一時下一丸二十四時也加至微利爲度用浸藥水下

朮附湯　治寒厥心暴痛脈微氣弱
附炮去皮臍一兩　朮四兩　甘草炙二兩
薑棗煎服
朮香散　治心脾卒痛不忽　木香　蓬朮各一兩
乾漆炒烟盡一錢　酢湯下一錢
燥飯丸　治飲水吞酸作痛　墻上蜆殼丸
秘丹　治心痛久則成鬱鬱久必生火原
川芎　梔子炒　蒼朮　香附　石臧　乾薑炒
反治之法

有人飽過患此以火毒治遂以　連六錢　甘草一兩
一服而安矣
有心痛十八年因酒牛乳痛時以一物拄之脈三至
弦弱而濇吞酸七月內以二陳湯　朮　芩　連
桃　郁李仁　澤瀉
秘丹　治死血留于胃口作痛
承氣湯　梔子　韭汁　桔梗能開氣血　麻黃
重者須此發之
虫痢方　治面上白斑唇紅能食者是　苦楝根錫
灰
胃脘當心痛有垢積者　斑猫　烏梅肉　丸如菉
豆大泔下一丸
皂樹上薑泡湯有肥珠起飲之微泄見効未見又
服無不驗
草豆蔻丸　治脾胃傷損客寒一切虛症心腹大痛
理中建中湯　治寒腹痛
調胃承氣加木香檳榔湯　治熱腹痛
大承氣加方　治有人雨後得涼腹痛甚問之于夏

月投淵取魚脈沈弦而細實重按則如循刀上本
方加桂枝二帖又加桂桃仁二帖又加附二帖下
黑血
二陳芎蒼丸　治清痰腹痛脈滑者是
二陳湯　台芎　蒼朮　香附　白芷　薑汁
二十三腰痛附腰胯腫痛腰軟
脈尺脈盛常熱謂之熱中　腰胯痛脈大者腎虛脈濇
者痰血
因腎虛而致　有濕熱　有痰血　有外感

腎虛而起于內蓋失志傷腎鬱怒傷肝憂思傷脾皆致腰痛故使氣結不行血停不禁遂成虛損血氣去之又有房勞過者多矣

溼熱亦因腎虛而生焉腎者水也氣不利而成溼熱者因腎水涸相火熾無所榮制故溼熱相搏而成痛亦有虛勞外感溼氣內熱不行而成黨錮

瘀血因用力過多墮墜折納瘀血不行

外感因虛襲之

外有腎風腎熱腎瘧厥陰瘧皆腰痛

證失志者虛云不足面黑遠行久立不能住

鬱怒者腹急脇脹目視眩眩所祈不能意浮于外憂思者肌肉濡漬痺而不仁飲食不化腸胃脹滿房勞者精血不足無所榮養經曰轉搖不得腎將憊矣名骨痿

溼熱者四肢緩足寒逆腰冷如水冷汗精滑扇痛外感如太陽腰痛引項尻重陽明腰痛不可以顧善悲少陽如刺其皮不可俛仰太陰煩熱如有橫木居中遺溺少陰引脊內厥陰如張弓弦大抵太陽少陰多中寒陽明太陰多燥溼少陽厥陰多風熱

治羌活湯　治腰痛　羌活　獨活　柴胡　防風　肉桂　當歸　如臥寒溼地足太陽少陰血絡中有凝血加歸尾蒼朮桃仁防己如溼熱痛加黃蘗蒼朮杜仲川芎如虛加杜仲五味蘗歸知母龜板如墜撲瘀血加桃仁麝香蘇木水蛭

腎氣丸　茴香丸　鹿茸丸　此三方補陽之不足也勞傷房室之人有之

六味地黃丸　封髓丹　此二方補陰之不足也膏粱之人有之

煨腎丸　治腰痛虛　杜仲炒去絲三錢　右一味末之以猪腎一枚薄批五七片以鹽椒淹去腥水糝藥在內包以荷葉用溼紙數重煨熟酒下

立効散　玄胡索　歸　桂等分　爲末酒下

挫氣丹　治挫氣腰痛　山查子去核四兩　北茴香炒一兩　爲末酒下

腰胯重痛

因風寒溼流注經絡結凝骨節氣血不和而痛　痰積趁逐經絡流注搏于血內亦然

治宜流溼散風寒逐痰積氣血自然滿流也

除溼丹　槟榔　甘遂　赤芍藥　威靈仙　澤瀉　葶藶各二兩　乳香研　沒藥各一兩　大戟炒三錢　陳皮四兩

麵糊丸加牽牛末丸

禹功散　治同

腰軟

因腎肝伏熱

治宜黃栢防已

論餘　解亦證少氣不欲言寒不寒熱壯不壯停不停乃精氣虛而腎邪實矣治以澤茯流腎實地黃牛膝麥門冬補精氣

二十四肩背痛附腰脾痛

脈洪大洪爲熱大爲風　脈促上擊者肩背痛　脈沈而滑者背膂痛

因風溼乘肺手太陰經脈氣鬱甚不行也

證病則頰頷腫頸肩臑肘臂外後廉痛汗出小便數而欠者皆風熱乘肺也　小便遺溺者皆肺金虛也

治宜通經益元氣散風瀉火之藥

通氣散　治風熱乘肺肩背痛

防風　藁本　獨活　羌活以上通經血　芩連以上降火　參　芪上二味虛則加之

背脾痛

因小腸經氣小腸心痛及腑　外有肺風肺寒骨虛而致

二十五脇痛附身體痛

脈雙弦是兩手俱弦也

因肝木氣實火盛或因怒氣大逆肝氣鬱甚謀慮不決風中于肝皆使木氣大實生火盛盛則肝急瘀血惡血停留於肝歸于脇下而痛病則自汗痛甚按之益甚

證痰積流注厥陰亦使脇下痛病則咳嗽

外有肝中風左脇偏痛肝中寒脇下攣急飲水脇下鳴相逐皆致脇病須詳之

辨非血枯症胸脇肢滿絡氣不行妨于食肝脾傷病至先聞腥臊臭出清液肝病肺葉傷之四肢清目眩前後肝血此年少脫血或醉行房肝傷氣竭致之故也

症治木火盛宜以辛散之以苦瀉之當歸龍會丸瀉青丸主之　死血宜以破血爲主潤血爲佐復元活血當歸導滯等主之　痰積宜以去痰行氣二陳湯加南星青皮香附青黛等主之

龍會丸　治食積發熱木盛脇痛　柴胡　甘草　青皮　連　大黃　歸　木香　草龍膽　蘆薈　川芎　治水氣實加之

治血湯　治死血

左金丸　治肝火　連六兩　萊萸一兩

導痰湯　治痰注諸痰皆生于熱　台芎二兩　香附八兩　陳皮　蘇葉　乾薑二兩

貼痛　芥菜子研水付　萊萸酢研付上大効

熨痛　酢炒灰熱布裹熨之　葱艾炒亦可　韭汁亦可

身體痛

脈證傷寒太陽經表症六脈俱緊　陰毒傷寒身如被打脈沈緊　傷寒發汗後身體痛氣血未和脈弦遲傷溼之流關節一身盡痛　風溼相搏肢體重痛不可轉側脈緩　虛勞之人氣血虛損脈弦小二十六逆痰嗽

脈出魚際逆氣喘息　脈弦爲欬　欬而浮者四十日已　咳而弦者相其人强吐之而愈　欬而脈虛必苦冒　欬而沈者不可發汗　喘欬上氣脈數有熱

不得臥者死　上氣面浮腫肩息其脈浮大者死久咳數歲脈弱者生實大者死　上氣喘息低昂脈滑手足溫者生脈濇四肢寒者死　欬脫形發熱小堅急者死　肌瘦下脫熱不去者死　欬嗽脈沈緊者死浮直者生浮軟者生小沈伏者死　咳而嘔腹脹且溲脈弦急欲絕者死　咳嗽羸瘦脈形堅大者死　暴咳脈散者死　浮爲風緊爲寒數爲熱細爲溼此生于外邪之所搏浮緊則虛寒沈數則實熱弦濇則少血洪滑則多痰此生于內氣之所鬱

因證因風寒火附腹滿勞痰

風寒爲病主乎肺以肺主皮毛而司于外傷之腠理不疎風寒內鬱于肺清肅之氣不利而生痰動嗽又寒飲食入胃從脾脈上至于肺則肺寒肺寒則內外合邪因之而欬火之嗽病因火盛生痰鑠肺金也遂成鬱遏脹滿甚則乾嗽無痰或唾血痰勞而欬嗽皆好色腎虛則子能令母虛氣血俱虛陰虛則生火肺金耗敗而津液氣血皆化爲痰矣痰者礙清氣升降滯氣而不行遂成諸欬嗽之症論欬逆痰嗽分爲二

咳者謂無痰而有聲肺氣傷而不清而上逆皆關于肺也嗽者謂有痰而無聲脾溼動而爲痰而成嗽皆積于脾也蓋因傷于肺氣動于脾溼咳而爲嗽也蓋脾無留溼雖傷肺氣而不爲痰也然寒暑燥溼風火皆令人欬唯溼痰飲食入胃留之而不行上入于肺則爲咳嗽也假令溼在心經謂之熱痰溼在肝經謂之風痰溼在肺經謂之氣痰溼在腎經謂之寒痰

三因論欬者衛氣之失嗽者營血之失外傷六氣隨風寒暑食燥火感其部位而察其元以表之內傷七情皆聚于胃而關于肺多痰嗽也

衛氣之失則多痰逆營氣之失則多痰嗽也

張論以貧富言之貧者謂之咳嗽外感之由也內經曰秋傷于濕冬必咳嗽是也又曰歲火太過肺金受病民病咳嗽是也富貴者謂之涎嗽多飲食厚味熱痰所成也

李論皆脾弱受病肺金受邪飲食不能留積而成痰肺氣不利而痰衝清道而成欬

劉論皆脾溼入于肺而痰傷風而成欬

痰嗽潮熱四症

有痰嗽者潮熱大體雖同動作有異或因虛中寒冷則先痰嗽嗽久而不已血形如綫隨痰而出惡寒發熱右寸浮而數外症日輕夜重面白痰清

因憂愁大怒則吐血而後痰嗽少寒多熱左寸沈小而數外症心下噎塞情思不樂飲食不下

或蠱注相傳死魂相逐則先嘔血不知來處微有痰嗽漸成寒熱兩手脈弦細而數外症飲食不爲肌膚頰紅變動不常身體酸痛倦及嗽搐咽痛痰多或喘

或滑則死

先因傷溼傷寒解利不盡雖病退人起飲食減少不生肌肉身倦無力勞力則熱身體酸痛狀如勞狀但不吐血不發潮熱經二三年醫無驗此是餘毒伏在經絡其脈弦也再發則愈

三因論狀傷風欬者憎寒壯熱自汗惡風口乾煩燥傷寒咳者憎寒發熱無汗惡寒不乾煩燥　傷暑欬者煩熱引飲口燥或吐沫聲嘶咯血　傷溼欬者骨節煩痛四肢重著洒洒淅淅　喜傷心欬而喉中介

介如腫狀甚則咽腫喉痺自汗咽乾咯血此勞傷心小腸受之欬與氣俱失　怒傷肝欬而兩脇下痛不可轉側則兩脚下濕左脇偏疼引少腹此怒傷肝膽受之咳嘔膽汁　思傷脾欬而右脇下痛隱隱引肩背甚則不可動腹脹心痛不欲食此飢飽之傷胃受之欬而嘔嘔則長聲出憂傷肺咳而喘息有聲甚則吐血吐白沫涎口燥聲嘶叫呼傷肺大腸受之咳而遺尿　恐傷腎咳而腰背相引痛甚則嗔咳涎寒熱引腰背或喘滿羸勞傷腎胸胱受之咳而遺溺　久

欬不已三焦受之咳而腹滿不飲食

咳嗽喘逆氣短氣分別不同

咳者無痰有聲喉中如痒習習如梗甚者續續不止連連不已衝膈擊胸外有心欬一切血症肺欬上逆嗽者有痰外有勞瘵喘促嗽肺痿血脾癰

喘者促促而氣急喝喝而息數張口擡肩搖身攣肚外有脚氣

逆氣者但脚氣上而奔急外有肺中風肺中暑肺熱肺寒肺水肺痺肝熱膽寒心熱腸痺痰水

短氣者呼吸難數而不能相續似喘而不搖肩似呻吟而無痛外有脾中風脾中寒肺熱腎虛歷節風憂氣胸痞痰飲

治咳嗽謂無痰而有聲者問云欬乃皮毛先受邪氣以從其合其寒飲食入胃從脾脈上至肺肺寒則內外合邪因有欬症

肺咳麻黃湯　大腸遺失赤石脂禹餘糧湯桃仁湯

脾咳升麻湯　胃吐丸出烏梅湯

心欬桂枝湯　小腸氣失芍藥甘草湯

肝欬小柴胡湯　膽嘔苦汁黃芩半夏湯

腎虛麻黃附子湯細辛　胸胱遺溺茯苓甘草湯

久咳不已三焦受之其狀咳腹滿不欲飲食此皆聚於胃關於肺令人多涕唾而面浮腫氣逆也異功白朮散

逆逆謂氣上逆肺壅而不下　上氣逆者皁莢丸

火逆上氣麥門冬湯　上氣脈浮者麻黃厚朴湯

上氣脈沈者澤漆湯　澤漆　桑白皮六　射干　泔浸　芩　朮　苓四　竹茹治氣上逆爲熱所作

治法無痰而有聲者以辛潤其肺青皮以散三焦之氣壅有痰而嗽者治痰爲先下氣爲上　痰而能食者下之不能食者厚朴湯治之　痰而熱者柴胡湯加膏主之痰而寒者小青龍加桃仁主之

張之治風痰以通聖散加半夏暑嗽以白虎涼膈火嗽以黃連解毒溼嗽以五苓白朮燥嗽以木香蔞蘇散寒嗽以寧神宣肺散爲上也更分以吐汗下爲佳

方　南星　半夏　枳殼　陳皮　風痰脈弦加通聖熱痰脈口小柴胡洪力青黛連氣痰脈濇加青陳皮溼痰脈緩加朮防已寒痰脈沈加桂杏小青龍發熱加芩桔梗加枳實重加茯苓氣上逆加葶藶氣促加參桔浮腫加郁李仁杏仁澤瀉茯苓上熱喘涌加寒水石石膏大便秘加大黃能食加大承氣不能食加朴

利膈丸　治胸中不利痰嗽喘促

木香　檳榔一錢半　枳實炒一兩　朴三兩

大黃酒製一兩　參　歸各三錢

紫蘇飲子　治脾肺受寒痰涎嗽

紫蘇子　桑白皮　青皮　陳皮　杏仁　麻黃　炙甘草　五味子　半夏　參

干緡湯　治痰沙　半夏生一兩　大皁角去子皮半兩　雄黃加之大治痰　右同　絹袋中水三升薑八片煎至半以手搓洗之取清汁服

大熱大飲疑于胸中而成溼故痰作矣宜吐之

二陳湯加麻黃杏仁湯　治風寒行痰開腠理

本方加麻黃杏仁桔梗

降火導痰湯　治火　芩　連　瓜蔞　海石

勞嗽丹　四物　竹瀝　薑汁

斂腸丹　治肺脹及火鬱　詞子　杏仁　青黛

瓜蔞　半夏　香附

積痰方　南星　半夏　青黛　瓜蔞　石膏

如肝痛疎肝氣加青皮上半日咳多屬胃火加貝

母石膏下半日嗽多屬陰虛加知母柏川芎歸虛

甚好色者加參膏陳皮青薑

酒病嗽　白礬一兩另研　杏仁一升

右水一升煎乾攤新瓦上露一宿砂碗內炒乾每

夜飯後細嚼杏子十五個

刦嗽方　五味半兩　甘草二錢　五棓子　風化

硝各一錢　爲末乾噙化

鵝管法　治風入肺管　南星　雄黃　款花

鵝石　右爲末入艾中放薑片上置舌上炙吸烟

入喉以多爲妙

痰方　若或痰白作泡當于肺中瀉水　滑石　貝

母川　星　夏　風化硝　白芥子　陳皮　茯

苓　皁角風加　蒼朮溼加　瓜蔞潤加　枳實

結加　青黛　芩熱加

青礞石丸　化痰　麝香丸　治痰

勞嗽方　四君子　百合　款花　細辛　桂

五味子　阿膠　半夏　天門冬　杏子　白芍

甘草　煎食

三因論因怒而傷者甘草　憂而傷者枳殼　喜而

傷者五味　悲而傷者人參

二十七喘

脈證實喘氣實肺盛呼吸不利肺竅壅滯　右寸脈沈

實者是宜瀉肺

虛喘由腎虛呼吸氣短兩脇脹滿　左尺脈大而虛

者是宜補腎

邪喘由肺感寒邪伏于肺經關竅不通呼吸不利右

寸脈沈而緊亦有六部俱伏者宜發散則身熱而喘

定

三因狀虛實　肺實者肺必脹上氣喘逆咽中塞如

嘔狀自汗　肺虛者必咽乾無津少氣不足以息也

因氣虛人于肺　陰虛火起衝上　有痰　有水氣乘

肺

治喘年深時作時止雄猪肚一個治如食法入杏仁四五兩綫縫酢三椀煮乾取出先食肚次以杏仁新瓦焙撚去皮旋食永不發

氣虛方　治氣虛　參　蘘蜜炙　麥冬　地骨皮

血虛方　治陰虛有痰　四物　連　枳殼　半夏

導痰千緡湯　半夏　南星　陳皮　茯苓　皁角

枳

刦藥方　治喘不止甚不可用苦寒藥可溫刦之

椒目二錢　爲末薑湯下　萊菔子蒸　皁角燒

存性　薑汁丸噙　大黃煨　牽牛炒各二兩

各爲末蜜水下二錢治熱痰暴喘死

瀉白散　治陰氣在下陽氣在上咳喘嘔逆

桑白皮一兩　青皮　五味　甘草　茯苓　參

杏仁　半夏　桔梗　上二味痰涎嘔逆加之

地骨皮七錢　薑煎

神秘湯　治水氣逆行乘肺肺得水而浮使氣不通

流脉沈大此人不得臥臥則喘者是

紫蘇　陳皮　桑白皮　生薑　參各五錢

木香　茯苓二錢

因哮喘主于內痰宜吐之

治哮積丹　雞子畧敲不損膜浸尿缸內四五日夜吃之有効蓋雞子能去風痰　蘿蔔子丸茶湯送下妙

丹溪朱氏脉因證治卷上終

丹溪朱氏脈因證治目錄

下卷

二十八宿食留飲附痰飲
二十九噯氣吞酸嘈雜附聚氣
三十積聚附痰塊
三十一消渴
三十二痞
三十三腫脹
三十四嘔吐噦

脈因證治下目

三十五噎膈
三十六瘡瘍
三十七癰疽附瘰癧
三十八乳癰
三十九瘰
四十發癍
四十一丹疹
四十二金瘡
四十三傾僕
四十四藥中傷
四十五癲狂附癇
四十六驚悸
四十七疝癩
四十八腳氣
四十九蟲附狐惑
五十喉痺
五十一口
五十二舌

脈因證治下目

五十三目
五十四耳
五十五鼻
五十六齒
五十七結燥
五十八痔瘻
五十九婦人產胎
六十滯下
六十一經候

六十二崩漏
六十三小兒證
六十四雜證
六十五雜治
六十六五臟證
六十七七情證
六十八雜脈
六十九察視
七十汗

二十八宿食留飲 附痰飲

脈寸口脈浮大按之反濇尺中亦微而濇故有食痰寸口脈緊如轉索左右無常者有宿食　脈滑而數者實也有宿食當下之　脈浮而滑者宿食下利不欲食者宿食

脈沈病若傷寒者宿食留飲宜下之　脈短疾而滑者酒病　脈浮細而滑者傷飲

因飲食自倍腸胃乃傷腹加之則胃化遲難故宿食留

飲飲水也無形之氣也因而大飲則氣逆形寒飲冷則傷肺病則爲咳滿水泄重而爲蓄積食者物也有形之爲血也因而食飽筋脈橫解腸澼爲重或嘔或吐或下利

證治千金云胃中有澼食冷物則痛不能食有熱物則欲食大腹有宿食卽寒慄發熱如瘧狀小腹有宿食當暮發熱明旦復止

三因云有飲在中脘則嘈有宿食則呑酸

李論戊巳火衰不能制物食則不消傷其太陰填塞悶亂几欲吐甚則心胃大痛犯其血也治宜分寒熱輕重如初得上部有脉下部無脉其人當吐不吐卽死宜瓜蒂散輕則內消宿砂炒曲等是也重則除下承氣湯是也寒則溫之半夏乾薑三稜莪朮是也熱則寒之大黃黃連枳實麥芽是也飲則下行或大飲而氣逆或寒冷而傷肺病則喘咳痰涎水腫輕則宜取汗利小便使上下分消其濕解酲湯五苓散半夏茯殼之類是也重則爲蓄積爲滿者三花神祐是也

張論飲食不消分貧富而治之富者乃膏粱太過以致中脘停留脹閉痞膈酢心宜木香道飲丸主之貧者乃動作勞飲食粗酒食傷之以致身腹滿悶時吐酸水宜進食丸主之

又有重者病症同太陰傷寒止脉沉可與導飲丸治之

又論留飲蓄水而已雖有四有五之說止一証也夫鬱憤而不伸則肝氣乘脾之氣而不流亦爲留飲肝主慮久不決則氣不行脾主思久則脾結亦爲留飲

因飲水脾胃失衰不能布散亦爲留飲飲酒過多胞經不及滲洩亦爲留飲渴飲冷水乘快過多逸而不動亦爲留飲夫水者陰物也但積水則生濕停酒則滿燥久而成痰左脇同肥氣右脇同息賁上八肺則嗽下入大腸則瀉入腎則涌在太陽爲支飲皆內氣逆得之故濕在上者目黃面浮在下者股膝腫滿在中者支飲痞膈痰逆在陽不去久而滯氣在陰不去久而成形宜治以導水禹功調以五苓葶藶椒目逐水爲全矣

有傷西瓜冷水羊乳寒濕之物宜　白朮二錢　川烏五分　防風一錢　丁香一枚　甘草炙一錢

傷羊肉麵濕熱之物宜　白朮　黃芩　黃連各七錢　大黃二錢　甘草炙五分　如心下痞

枳實　腹痛　白芍藥一錢　腹脹

厚樸　胸中不利　枳殼　胸中寒

陳皮　渴者白茯苓　腹中窄

蒼朮　體肢沉重　蒼朮

大抵傷冷物以巴豆爲君　傷熱物以大黃爲君

檳榔丸　治傷之輕者飲食不化心腹鼓脹出劉

檳榔二錢　陳皮八錢　牽牛頭末四錢

酢糊丸梧子大薑湯下二十丸

雄黃丸　治傷之重脇肋虛脹者

雄黃一兩另研　巴豆五錢生用去油　丸服　法同心痛

瓜蒂散　主吐心胸卒痛悶亂急以治之

瓜蒂　赤小豆各三錢

細末之每服一錢溫酒下

枳實丸　治傷食

枳實半兩　白朮一兩　曲丸　木香

檳榔　青皮　此三味氣滯加之

大黃　黃芩　連　三味濕熱加之

蘿蔔子　連　澤瀉

伏濕痞悶加之　梔　病後食傷加之

半夏　豆粉　濕麵油膩加之

草豆蔻　稜莪　傷冷硬加之

乾薑　傷水加之　宿砂　丁香

心胃痛加之　參　傷胃加之

解酲湯　治傷酒

白豆蔻　砂仁　生薑　葛花各半兩

茯苓　猪苓去皮　陳皮去白　參

朮各一兩半　青皮三錢　曲炒　澤瀉各二錢五分

木香五分　右爲末白湯送下

秘方　治胃中有物惡食

二陳湯加　朮　山查　川芎

蒼朮　曲炒

神祐丸　治留飲懸飲脉弦　又治脉伏其人欲自利

難利心下續堅滿此爲留飲欲去故也

茯苓桂朮湯　治心下有痰飲胸脇支滿目眩

茯苓　桂　朮　甘草

大青龍湯　治溢飲體痛當發其汗

麻黃七錢　桂　甘草各二錢五分　石膏雞子大

杏仁　半夏濕加

澤瀉湯　治心下有支飲其人苦目眩支飲不得息加

葶藶棗

樸黃湯　治支飲胸痛

大黃　厚樸各等分

二陳湯　小半夏湯　治嘔家本渴今反不渴心下有支飲故也治先渴却嘔水停心下此屬飲加茯苓

五苓散　治瘦人臍下有悸者吐涎沫而頗眩水也亦治停痰宿水

破飲丸　治五飲結爲癰痕支飲胸滿吐逆心內隱痛大能散氣

蓽撥　胡椒　丁香　宿砂

青皮　烏梅　木香　蝎稍

巴豆去油　以青皮同巴豆浸漿水一宿漉出同炒

青皮焦去豆將浸水淹烏梅肉炊一熟飯研細爲膏

薑湯送下五七丸

控涎丹　治患胸背手足頸項腰胯隱痛不忍連筋骨牽釣痛坐臥不安時走易

甘遂　大戟紅牙　白芥子真

右粉丸梧子大白湯送下

痰飲証狀或咳或喘或嘔或泄眩暈嘈煩忪悸愼慢寒熱疼痛腫滿攣癖癰閉痞膈如風如癲　懸飲者

水飲在脇下咳唾引痛　溢飲者飲水流於四肢當汗不汗身體疼痛重　支飲者嘔逆倚息短氣不得臥其形如腫　痰飲者其人素盛今瘦腸間漉漉有聲　留飲者背寒如手大或短氣而渴四肢歷節疼痛脇下痛引缺盆　伏飲者膈澍咳喘嘔吐發則寒熱腰背痛目淚惡寒振振然　懸飲當下　溢飲當汗　支飲隨證汗下之痰飲宜溫之從小便去之

二十九噯氣吞酸嘈雜附禁氣

因胃中有火有痰

三因論酢咽夫中脘有飲則嘈有宿食則酸食後噫酸吞酸者皆宿食證俗名嚥酸是也

治方食鬱有痰吞酸

星　半夏五錢　黃芩一兩　陳皮

燥飲丸　治痰飲心痛

乾螺殼墻上者　蒼朮　曲爲丸

曲朮丸　治吞酸中脘有飲則嘈宿食則酸

宿砂　陳皮　蒼朮　曲炒麩丸薑湯送下

又方　治酸皆濕熱鬱

黃連姜汁炒　蒼朮　茯苓　湯浸餅丸

吐清水　蒼朮陳壁土炒　茯苓一錢　滑石煨

朮一錢五分　陳皮五分　水煎

論鬱氣

證夫鬱飪之邪從口入者宿食也其病煩痛畏風憎寒心腹脹滿下利不欲食吞酸噫宿腐氣或腹脹泄瀉及四肢浮腫若胃實熱食反留滯其脈滑而數宜下之愈

若脾虛其脈浮大按之反濇尺中亦微濇宜溫消之

木香丸

木香　硇砂　蓬朮　胡椒

半夏　乾漆炒令烟盡各五錢　桂心　宿砂

青皮三錢　附子炮去皮臍　三稜酢炙　乾薑一兩

右末蜜丸梧子大每服五十丸薑湯下

感應丸

肉豆蔻　川芎　百草霜各二兩

木香一兩五錢　蓽澄茄　丁香各一兩

巴豆百粒去皮　蠟四兩　杏仁百粒去皮

三稜二兩

右除巴豆外爲末以下別研巴豆杏仁和勻先將油煎蠟溶化傾出藥末肉和成劑入臼內杵千餘下丸菉豆大每服三五丸白湯下

又外有酢咽槃氣思膈皆同

三十積聚附痰塊

脈來細而附骨乃積　寸口積在胸關上積在臍傍尺中積在氣衝左積左右積右脈而出積在中央浮而毛按之辟易脇下氣逆背相引痛名肺積

沈而芤上下無常處胸滿悸腹中熱名心積

弦而細兩脇下痛邪走心下足腫寒名肝積

沈而而急苦脊與腰相引痛饑見飽減名腎積

浮大而長饑減飽見腹滿泄嘔脛腫名脾積

寸口沈而結駃而素積聚有繫痛　脈弦細微者爲癥橫脇下及腹中有橫積　脈弦腹中急痛爲瘕

脈細而沈時直者身有癰腫　若腹中有伏梁脈沈小而實者　胃有積聚不下食食則吐脈沈而緊若心下有寒時痛有積聚　關上脈大而尺寸細者必心腹冷積遲而滑中寒有癥　脈弦而伏腹中有癥不可轉也死　脈緊强急者生虛弱者死　沈者死

因脛寒厥死則血脈凝濇寒氣上入腸胃所以腹脹腹脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積

又盛食多飲起居過度腸胃之絡傷則血溢于腸外腸外有寒汁沫與血相搏則氣聚而成積

又外中于寒內傷于憂怒氣則上逆上逆則六腧不通濕氣不行凝血蘊裏津液凝濇滲着不去而成積

又生于陰蓋憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾用力過度入房汗出入浴傷腎皆臟氣不平凝血不散汁沫相搏蘊結而成積矣

又有食積酒肉積水積涎積血積氣積皆因偏愛停留不散日久成積塊在中爲痰飲在右爲食積在左爲血積

證蓋積聚之源則一其在臟者始終不移爲積其在腑者發病轉移隨氣結束爲聚積者系于臟聚者系于腑癥者系于氣瘕者系于血

肝之積名肥氣在左脇下如覆盆發咳逆痎瘧連歲不已其中有血肝主血故也

心之積名伏梁起臍下大如臂上至心下令人煩心有大膿血在于鬲胃之外

肺之積名息賁在右脇下大如杯酒淅寒熱喘咳肺壅賁者賁門也積在肺下有賁門

脾之積名痞氣在胃脘大如盤四肢不收黃疸飲食不爲肌膚者濕也食淫其人傷氣爲濕所苦

腎之積名奔豚發于小腹上至心下若豚狀上下喘逆骨痿

病在六腑太陽利清氣陽明泄濁氣少陽化精氣失常則壅聚不通故實而不轉虛則輸屬陽無形隨氣往來在上則格在下則脹傍攻兩脇如有泥塊易於轉變故名曰聚又有息積者乃氣息癖滯於脇下不在臟腑營衛之間積久形成氣不干胃故不妨食病者脇下滿氣逆息難頻歲不已名曰息積

治法寒者熱之結者散之客者除之留者行之堅者削之消者摩之醎以耎之苦以瀉之全真氣以補之隨所利而行之酒肉食等積以所惡者攻之以所喜者誘之

五積丸　治積塊

連肝腎五錢心肺一兩半脾七錢　樸肝心脾五錢肺胃八錢　巴豆霜五分

川烏肝肺一錢心腎脾五錢　乾薑心肝五分腎一錢五分　茯苓一錢五分

參肝肺腎二錢心五錢

另研巴豆旋入和勻煉蜜丸梧子大微溏爲度

肝積加　柴胡二兩　皂角二錢五分　川椒四錢

昆布二錢　莪朮三錢五分

心積加　苓三錢　桂一錢　茯神一錢　丹參一錢

菖蒲五錢

肺積加　桔梗一錢　紫菀一錢五分　天門冬一錢

三稜一錢　青皮一錢　陳皮一錢　川椒一錢五分

白豆蔻一錢

腎積加　玄胡　苦練肉各三錢　蝎

附子各一錢　澤瀉二錢　獨活　桂各三錢

菖蒲二錢　丁香五錢

脾積加　吳萸二錢　瀉一錢　茵陳　宿砂

二錢　椒五錢　秋冬加制樸一倍減芩連服人麗熱加連覺悶亂加桂氣短減樸　又有虛人不可直攻以蠟匱其藥又且久留磨積　肉積　硇砂　水銀　阿魏　酒積　神曲　麥芽　血積　蚘虫　水蛭　桃仁　大黃　氣積　檳榔　木香　水積　甘遂　牽牛　芫花　涎積　雄黃　膩粉　食積　礞石　巴豆　癖積　三稜　莪朮　魚鮮積　陳皮　紫蘇　草果　丁香　桂心　寒冷成積　附　樸　硫磺

化氣湯　治息積癖於腹脇之下脹滿痞痛嘔吐酸水

宿砂　桂　木香各一錢　甘草炙　茴香炒　丁香　青皮炒　陳皮　生薑炮各五錢　沈香　胡椒各一錢

右爲末薑紫蘇湯鹽酒調二錢一分

散聚湯　治久氣六聚狀如聚癥瘕隨氣上下發作有時心腹絞痛攻刺脇腰喘咳滿悶脹脹

半夏　檳　歸各三錢　陳皮　杏仁　桂各二錢　芩　甘草　炮附　川芎

枳殼　吳茱　樸制各一錢　大黃便秘加之

三聖膏　貼塊以石灰末化者半斤瓦器炒令淡紅出候熱稍減研之大黃一兩末之就爐桂心半兩末罨炒醋熬微炒候涼入桂成膏厚攤貼患處

又方　大黃　樸硝各一兩末

大蒜搗膏貼之亦佳

張法無憂散　治諸積不化　桂苓　白朮散調之茶調散　治沈積水氣　木香檳榔丸調之

千金硝石丸　止可磨塊不令困人須量虛實

硝石六兩　大黃半斤　甘草　參各三兩

右爲末以三年苦酒即好醋也三升置筒中以竹片作三片刻先納大黃攪使微沸盡一刻乃下餘藥又盡一刻微火熬膏丸梧子大每服三十丸

消塊丸　此必審確可用

三稜　莪朮削堅　青皮　陳皮破氣

香附調氣　桃仁　紅花治血　靈脂破血

甘草　牛膝死血用　石減破痰塊　二陳湯皮裏

膜外多痰加之　山查食塊加之　連　茱炒一錢五分

益智炒一錢五分　葵根　白朮等分

減石湯下

茶癖散　石膏　芩　升麻　砂糖

調服

治痰塊　苦參　夏　瓜蔕　蠶蛩丸

破塊驗丸　吳茱萸　連　木香　檳榔

桃仁　郁李仁　又承氣加連芍川

芎乾薑葛湯下　又瓜蔞半夏黃連貝母丸果劾

三十一消渴

脈心脈滑爲渴滑者陽氣勝　心脈微小爲消癉　脈

軟散者氣血虛　脈洪大者陽餘陰虧　寸口脈浮而遲浮爲虛衛氣虧遲爲勞營氣竭　趺陽脈浮而數浮爲風數消穀　消癉脈實大病久可治懸小堅急病久不可治脈數大者生實堅大者死細浮短者死

因證膏粱甘肥之變則陽脈盛矣陽脈太盛則陰氣不得營也津液不足結而不潤皆燥熱爲病也

經云二陽結謂之消二陽者陽明也手陽明主津病消則目黃口乾是津不足也足陽明主血熱則消穀善飢血中伏火乃血不足也此皆津血不足而熱也

夫因則火一也病則有上中下三也蓋心火盛於上爲膈膜之消病則舌上赤裂大渴引飲論云心移熱於肺傳爲膈消是也以白虎加參湯主之

火盛於中爲腸胃之消病則善食自瘦自汗大便硬小便數論云癉成爲消中者是也以調胃承氣三黃等治之

火盛於下爲腎消病則煩燥小便濁淋如膏油之狀論云焦煩水易虧者是也六味地黃丸主之

治法熱淫所勝治以甘苦甘以瀉之熱則傷氣氣傷無潤則折熱補氣非甘寒不治

李以補肺降火生血爲主

秘丹生血爲主總治三消

連　花粉　人乳　地黃汁

藕汁

右蜜爲膏徐徐留舌上以白湯下

參膏湯　治膈消上焦渴不欲多飲

人參五錢　石膏一兩　知母六錢　甘草三錢五分

水煎或方加寒水石砂

順氣散　治消中能食小便赤

川樸一兩　大黃四兩　枳殼二錢　赤芍藥

茴香散　治腎消小便如油

茴香　苦練炒　五味

右爲末酒下二錢食前服

珍珠丸　治白淫滑泄思想無窮所願不得之証

黃柏一片燒　眞蛤粉一片

水丸空心酒下栢降火蛤鹹補腎

又方　蘆根　瓜蔞根　麥門冬

知母　竹葉　牛乳

生津甘露飲　巳下出李

石膏　甘草滋水之源　連　栀栢

知母瀉熱補水　杏仁　麥冬　全蝎

翹　白蒺　白芷　歸身

蘭香和血潤燥　升麻　柴胡行經

木香　藿香反佐取之　桔梗

爲末舐之

酒煮黃連丸　治中暑熱渴

太陽渴脈浮無汗五苓滑石類　陽明渴脈長有汗白虎涼膈等　少陽渴脈弦而嘔小柴胡加瓜蔞太陰渴脈細不欲飲不思水　少陰渴脈沈而自利者猪苓三黃湯　厥陰渴脈微引水少與之

神芎丸　巳下出張

連入心　牽牛逐火　滑石入腎　大黃逐火

芩入肺　薄荷散熱

三黃治消渴　大黃春秋二兩夏一兩冬五兩　芩春

四兩秋夏六兩冬三兩　連春四兩秋夏七兩冬三兩　桂苓甘露飲調之　白虎湯調之

生藕節汁淡竹瀝汁生地黃汁相間服之潤之寒水石甘草蛤粉等分濃煎麥門冬茴下二錢

神白散　治眞陰虛損

豬肚丸　治消中

豬肚一箇　連五錢　麥冬去心　知母

瓜蔞

右四件末入肚縫之蒸爛熟於砂盆內杵而丸之如

堅少加蜜丸梧子大每服五十丸

葛根丸　治腎消

葛根三兩　瓜蔞三兩　鉛丹二兩　附一兩炮

蜜丸如梧子大一日三服春夏去附

胡粉散　治大渴又治腎消

胡粉五錢　瓜蔞根二兩五錢　鉛丹五錢　澤瀉

石膏　白石脂　赤石脂各五錢　甘草炙三兩五錢

右杵爲末任意服痛者減服

人參白朮湯

參　朮　歸　芍　栀

瀉　大黃各五錢　翹　瓜蔞根　芩

各一兩　桂　藿香　木香一錢　寒

水石二兩　滑石　硝各半斤　甘草三兩

石膏四兩　薑煎入蜜少許

口燥口乾口渴咽乾須詳之

三十二痞

因誤下陰虛　食積痰滯　濕土虛痞

論曰太陰濕土爲積欲痞膈乃土來心下痞滿也

證治誤下多則亡陰胃中之氣因虛而下陷於心之分

野宜升胃氣以血藥治之亡陰謂脾胃水穀之陰亡

也

痰積痞膈胷中窒塞宜消導之謂之實痞

濕土虛痞有二大便秘能食者厚樸枳實主之大便

利者芍藥陳皮主之

治法以瀉心湯黃連爲君瀉心下之土邪厚樸降氣

三因論狀心下堅滿痞急痛如刺不得俛仰其胷前皮

皆痛短氣咳唾引痛咽塞不利習習如痒喉中乾燥

嘔吐煩悶自汗時出痛引徹背

外有心熱而痞之痞則滿硬　結胷則痛屬胸痺

大消痞丸　治濕土痞虛氣痞

連炒　芩三錢　薑黃一錢　白朮　半夏

各一兩　甘草炙一錢　宿砂一錢　枳實炒

生薑五錢　陳皮二錢　曲炒一錢　樸三錢　澤瀉

一錢五分　豬苓一錢五分　丸梧子大白湯送下

木香有憂氣結中脘心下痞滿肚皮底微痛加之石

則不用

利膈丸　除痰利膈

芩生一兩炒一兩　連　星　夏各五錢　枳殼

陳皮各三錢　朮二錢　白礬五分　澤瀉五錢

曲炒

瓜蔞丸　治胷痞或脇下逆搶心

瓜蔞子　枳實　陳皮

取瓜蔞皮穰末熬丸

胷痞切痛加梔子燒存性　附子炮各二兩

脈因證治卷下

二十三脹

脈遲而滑者脹　盛而緊曰脹陽中有陰也故下之趺陽緊而浮緊爲痛而堅滿浮爲虛則脹鳴　弦而遲者必心下堅　又云肝木克脾土鬱結涎閉於臟氣腑氣不舒胸則脹閉　脈浮而數浮則虛實則數

脈浮風水皮水皆浮　虛緊濇者脹憂思結連脾肺氣凝大腸與胃不平而脹　脈石水黃汗皆沈　脈浮而滑名風水　浮而遲浮熱遲濕濕熱相搏石水必矣　弦而緊弦而衝氣不行水走腸間　水滿腹大如鼓脈實者生虛者死洪大者生微者死　腹脹便血脈不大時絕極脈小疾者死　中惡腹大四肢滿脈大而緩者生緊大而浮者死緊細而微者亦生

因證蓋腫脹之因其始則一其變則二皆脾胃之土生焉

水腫之因蓋脾虛不能制水腎爲胃關則不利水漬妄行滲透經絡其始起也因窠上微腫頸脈動欬陰股寒足脛脹乃大其水已成矣按其腹隨手而起如裹水之狀　短氣不得臥者爲心水　小腹急滿爲

脈因證治卷下

小腸水　大便鴨溏爲肺水　乍虛乍實爲大腸水兩脇痛爲肝水　口苦咽乾爲膽水　四肢重爲脾水　小便澁爲胃水　腰痛足冷爲腎水　腹急肢瘦爲膀胱水

然此十水謂之正水審脈證分經絡而治之

風水　脈浮惡風　歸肝

皮水　脈亦浮不惡風喘渴按沒指　歸肺

石水　脈沈不惡風　歸腎

黃汗　脈沈遲發熱而多寒　歸脾

治法腰以上腫宜汗腰以下腫宜利小便主治使補脾氣實則能健運以參朮是也佐以黃芩麥冬制肝木腹脹加厚樸氣不運加沈木香使以通利是必全矣

開鬼門潔淨府正此謂也

外有濕腫用加附子脈沈細是也

又有腫痛爲中寒也加炮附是也

脹滿皆脾土轉輸失職胃雖受穀不能運化精微聚而不散隧道壅塞清濁相混濕鬱於熱熱又生濕遂成脹滿

又寒濕抑遏於脾土之中積而不散而脹卽經云臟寒生滿病是也

又五積痰飲聚而不散或宿食不化皆成脹滿

煩心短氣臥不安爲心脹

虛喘咳滿爲肺脹

脇痛引小腹爲肝脹

善噦四肢脫體重不勝衣臥不安爲脾脹

引背央央然腰髀痛爲腎脹

腹滿胃脘痛妨食聞焦臭大便難爲胃脹

腸鳴痛冬寒飧泄爲大腸脹

小腹膜滿引腰而痛爲小腸脹

小腹氣滿而氣癃爲膀胱脹

氣滿於膚硜硜然爲三焦脹

脇痛脹口苦善太息爲膽脹

寒氣客於皮中鼓空空不堅腹身大色不變按不起爲膚脹

腹脹身皆大色蒼黃腹筋起者爲鼓脹

寒氣客於腸外與胃相搏氣不得營因而所係癖而內着其大也如雞子至其成如懷胎按之則堅推之則移月事不以時下爲腸覃

寒氣結於子門閉塞不通惡血當瀉而不瀉血流上日以益大如胎月事不時此生于胞中爲石癖此二者皆生於女子可道而下

治虛則宜補脾以養脾流濕以散氣治以參朮佐以平胃　茯苓　熱　加芩　連　血虛　四物　死氣　桃仁　風寒外邪自表入裡寒變爲熱而胃實滿宜大承氣下之

積痰宿食宜以消導或大黃丸下之經云去菀陳莝是也

前者之外有胃寒腸熱腹脹而且泄胃寒則氣收不行爲脹腸熱則水穀不聚而泄

連　木香　大黃　樸苓　苓　青茱

又有胃熱腸寒故痛而且脹胃熱則善饑消穀腸寒則血凝脹急故痛而且脹

又有莖腫膺腫胷脹皆氣不順有餘於上

又有身腫而冷胸塞不能食病在骨節汗之安

忌面上黑點　肺敗　掌中無紋　心敗　臍突脾敗　腳根腫　肝敗　腹滿青筋　腎敗　營衛俱絕浮腫者死　唇腫齒焦者死　卒痛面蒼黑者死　臍腫反出者死　陰囊莖俱腫者死　脈絕口張腫者死　足跌腫勝如斗者死

變水湯　治腫脹

朮　苓　瀉各二兩　郁李仁二錢

煎八薑汁調以芡朮爲建中之類

楮實丸　治脹

木香散　治腫　木香　大戟　白牽牛各一兩

右爲末三錢豬腎子一雙批作片子糝末在內煨熟空心服更塗甘遂末於肚上少飲甘草水

十棗丸　治腫脹

五皮散　治腫皮水

大腹皮　桑白皮　茯苓皮　生薑皮　陳皮

木香

消腫丸　滑石　朮　木通　牽牛　苓　夏　陳皮

木香　丁香　瞿麥

酒糊丸麥門冬湯下

中滿分消丸　治熱脹鼓脹氣脹

苓刮黃皮一兩　連炒一兩　薑黃　朮　參

豬苓　甘草各一兩　苓　宿砂　陳皮各三錢　枳實　半夏各五錢　樸一兩

廣茂潰堅湯　治脹有積塊如石上喘浮腫

樸　草豆蔻　歸尾　芩　蓋智各五錢　甘草　連　莪朮　柴胡　瀉各三錢　吳茱萸　青皮　陳皮

二錢　半夏七錢　桃仁　蘇木　木香
紅花一錢

海金砂丸　治腫

牽牛生半兩炒半兩　甘遂半兩　金砂三錢　北一兩
煎服

木香塌氣丸　治脹

胡椒　草蔻麵裹煨　木香三錢　蝎稍三錢五分去毒

大補中氣行濕散氣湯

秘傳十水丸　後用尊重丸退餘水水狗貴用乎出絲

炒甜葶藶　瀉　巴豆去殼出油　酢煮大戟
芫花酢炒　甘遂酢炒　桑白皮　漢椒
茯苓　雄黃

每三錢用水狗先左一邊末入五更水下以肉壓之免惡心

車水葫蘆丸　止用一掃光爲貴

木香　丁香各三錢　香黑白二錢　牽牛
枳殼　烏藥　芷　歸　茶丸

尊重丸　治蠱脹腹大水腫氣逆喘乏小便澁大便閉

虛危甚効　沈香　丁香　參　椰
木香　青陳皮　枳實　白牽牛
木通　車前　苦葶藶　赤茯苓四錢
白豆蔻　蝎尾　滑石二錢五分　蘿蔔子炒六錢
白丁香一錢半　郁李仁去皮一兩五錢　胡椒　海金砂二錢
五分薑汁糊丸薑湯下

氣分與胸痺中滿皆相類中滿爲氣虛胸痺爲氣實分挾痰飲氣分

病爲涎飲所膈營衛不利腹滿脇鳴相逐氣轉膀胱

營衛俱勞陽氣不通則身冷陰氣不通則骨疼陽前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分寸口遲而澁遲則氣不足澁則血不足氣故涎結水飲所作血分

婦人經水前斷後病名曰血分先病水後經斷名曰水分

類別相似

濕腫類多自正水之餘有風水皮水石水黃汗等入水門如脾氣橫泄腳氣皮滿膚脹腸覃石瘕氣分血

分皆相似也

類分膨脹

有胃中風　脾中寒　中濕　心痺　肝虛　脾傷

脾熱　飲聚　女疸

小腹脹　有腎熱　三焦虛寒　腸癰　女勞疸

面腫肺中風　腎中風　胃寒　肺水

有論附腫七證

有肺氣隔於膜外運行不得遍身浮腫脈浮治宜調

肺通氣

有男臟虛女血虛傷於冷毒之物成積礙氣道不通

腹急氣喘亦有四肢不腫只肚鼓脹脈弦治宜化積

有脾寒久年不愈傳爲浮腫且云內有伏熱因而瀉

利及其熱乘虛入脾至胸脹急脹脈數治宜解熱

有脾主饑肉肉如泥按之不起土濕病也脈沈治宜

燥脾

有脾虛不能制腎水脾濕如泥脈沈遲治宜緩脾元

利水道

有傷風濕而腫或傷冷濕而腫氣血礙澁脈浮緩治

宜發散風濕也

有人病氣虛面浮手足虛氣妄行者婦人產後或經

事後有此一證是氣虛也其脈虛弱治在調氣補血

結陽者腫四肢夫熱勝則腫四肢爲諸陽之本陽結

於內不得行於陰熱邪則菀於四肢大便閉澁是熱

也非水也宜服　犀角　玄參　連翹　升麻

麥門冬　木通　芒硝

有脇肢滿或腹滿痛或胸脹亦有經氣聚而不行如

脇肢滿少陽經氣不行也餘皆倣此

有頭腫膺腫胸脹皆氣不順有餘於上

有身腫而冷胸塞不能食病在骨節汗之安

三十四嘔吐噦

脈形狀如新臥起　脈弱而嘔小便復利身有微熱見

厥者死　跌陽脈浮胃氣虛嘔而不食恐怖死寬緩

生寒氣在上陰氣在下二氣並爭但出不入夫嘔家

有癰膿者不可治膿盡自愈　先嘔卻渴此爲欲解

先渴卻嘔爲水停心下屬飲嘔本渴今反不渴故有

支飲　嘔多雖有陽明證不可下蓋邪氣不在胃口

脈數故吐汗令陽微隔氣空虛數爲客熱不能消穀胃中虛冷故吐也　陽緊陰數食已則吐陽浮而數亦然或浮大皆陽偏勝陰不能配之也爲格主吐逆無陰故嘔　寸口脈緊而芤緊爲寒芤爲虛虛寒相搏脈爲陰結而遲其人則噎　關上脈數則吐　脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變爲胃反寸緊尺濇胸滿不能食而吐之止者爲下之未止者胃反也趺陽脈微而濇微則下利濇則吐逆穀不得入　或浮而澁浮則虛虛傷脾脾傷則不磨朝食暮吐名胃反

寸口脈微而數微則血虛血虛則胸中寒　脈緊而澁者難治嘔吐思水者易解關上脈浮大風在胃中心下澹澹食欲嘔　關上脈微浮積熱在胃中嘔吐蚘蟲　關上脈緊而滑者蚘動　脈緊而滑者吐逆脈小弱而濇胃反

證嘔吐噦胃各有所辨

吐屬太陽有物無聲乃血病也有食入則吐食已即吐食久則吐之別

嘔屬陽明有物有聲氣血俱病

噦屬少陽無物有聲乃氣病也

治因胃口有熱膈上有痰故嘔吐　亦有寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔　因胃中虛膈上熱故噦亦有痰水滿塞而噦　因胃氣虛陽火上衝故吃逆亦有痰熱在胃中氣不降而吃

李論寒客胃中物盛上溢故嘔清厥甚則痺食而吐寒氣與新穀氣俱還於胃中新故相亂眞邪相攻故噦三者雖殊皆因脾胃虛弱亦因寒氣寒胃加之飲食所傷而致宜以丁藿二香半夏茯苓陳皮生薑之類主之　又有痰飲者必下之

又論皆氣衝之火逆胃之脈反上而作治宜降火吃者氣逆也陰火炎上也氣自臍下爲火直衝上出于口而作聲也

又火結痰氣而上升衝出于口也治宜降火行氣導痰而自安

劉論吐有三氣積寒也

上焦吐者皆從於氣氣者天之陽也脈浮而洪其證食已暴吐渴欲飲水大便燥結氣上衝胸而發痛治

宜降氣和中

中焦吐者皆從於積食與氣相假爲積而痛脈浮而

匿其證或先吐而後痛或先痛而後吐治法以毒藥

行其積木香檳榔去其積

下焦吐者從於寒也脈沈遲其證朝食暮吐暮食朝

吐小便清利大便不通治法毒藥通其閉巻溫其寒

氣也

三因論有寒嘔熱嘔痰嘔食嘔血嘔氣嘔

寒因胃寒傷食四肢厥冷脈弱宜四逆湯

翠琅玕館校刊

熱食入卽出煩燥脈數柴胡湯

痰昔肥今瘦腸間有聲食與飲並出宜半夏人參主

之

食嘔因胃虛寒氣在上憂氣在下朝食暮出不消養

胃湯主之

血因瘀蓄冷血聚於胃口因憂怒氣攻血隨食出宜

茯苓湯主之

氣胃者陽明合榮於足今隨氣上逆心膈脹嘔卻快

宜茱參湯主之

方論吃逆切忌熱藥丁香類病皆胃虛陰火所乘宜

參朮大補之類如痰實者察以病因形氣俱實以人

參蘆吐之　有傷寒差後嘔者當去餘熱　有酒家

嘔解酒治之　有腳弱脾疼而嘔者此腳氣內攻依

腳氣門治　有中毒而嘔者解毒治之　有懷孕惡

阻者依惡阻治之　有心中風心中寒肝中風中濕

脾痺有濕氣有走哺女人患嘔吐者甚死其陰在上

故也

論皆屬於火　嘔而心下痞半夏瀉心湯　乾嘔而

翠琅玕館校刊

利者黃芩半夏湯　嘔吐穀不得入小半夏湯嘔吐

病在膈上豬苓湯　食已卽吐者大黃甘草湯　胃

反吐而渴茯苓澤瀉湯　似嘔不嘔如噦不噦無奈

薑汁半夏湯　噦逆上氣者陳皮竹茹湯　陳皮

參　草　竹茹

桔梗湯　治上焦氣熱所衝食已暴吐脈浮而洪已下

出劉

桔梗　朮各一兩五錢　半夏　曲二兩　陳皮

枳實炒　芩　樸製一兩

水煎下木香檳榔末各二兩如大府燥結如承氣湯

荆黄湯 治前證熱氣甚者

荆芥穗一兩 參五錢 大黄三錢 甘草二錢五分

調下木香檳榔末各二錢

清鎮丸 治前證頭痛有汗脈弦

柴胡二兩 芩七錢五分 半夏 甘草各五錢

青黛二錢五分 參五分

右薑汁浸炊餅丸梧子大食後薑湯下

紫沈丸 治中焦吐食積與寒氣相假故吐而痛

半夏 曲 烏梅去核 代赭石

宿砂各三錢 杏去皮尖 沈香 木香各一錢

陳皮半兩 檳榔 丁香各三錢 白豆蔻五分

朮一錢 巴霜五分另入

右酥糊丸米大薑湯五十丸

木香白朮散 治前證腹中痛是脾持實弱强宜和之

木香八兩 朮半兩 半夏 曲一兩

檳榔二錢五分 芩半兩 草四錢

右㬰煎芍藥薑湯下二錢有積而痛手不可按無積者宜之

附子丸 治下焦胡食暮吐暮食朝吐大便不通

附子炮五錢 巴豆霜一錢 砒五分另研

右黄蠟丸如梧子大每二丸令水下利爲度更服紫沈丸不令再閉

安胃散李先生 治嘔吐噦以胃寒所致

丁香五分 茱萸 草蔻 參各一錢

炙甘草五分 茯一錢 柴胡五分 丹麻七分

蘖三錢 陳皮五分 歸一錢五分 蒼朮一錢 半夏

茯苓 陳皮此二味治嘔吐痰涎痰飲爲患加之寒則吞煎稍熱服

秘方 治痰嘔吐二陳湯

山梔炒 連薑汁炒 香附 虛加蒼朮

吃逆丹寒則可用此世俗之刼亦可戒 丁香

柿蒂各一錢 竹茹煎熱服

有惡心吐蟲數條後乃頓作服殺蟲藥則吐蟲愈多

六脈皆細非蠱脈也乃臟寒而不安矣

有嘔飲食皆不得進治嘔愈嘔此胃風也

論吐有三證

冷吐先覺咽酸嘔然後吐食脈小滑者是王叔和云

關胃寒不下食傷寒汗下過多胃中虛冷食久反吐

亦屬於寒胃熱而吐者聞穀氣則嘔藥下則吐或傷

寒未解胸中有熱關脈洪宜涼

胸中有宿食或痰飲或停水關沈而伏者宜吐之

三因論嘔吐出於胃故有寒熱食痰血氣同上條

論嘔逆則咳逆也大率胃實則噫胃虛則噦此因胃

中虛膈上熱也故噦至八九聲相連故氣不回驚人

者若傷寒久病得此甚惡內經所謂壞府是也

亦有噦而心下堅痞眩悸者以膈間有痰水非虛危

比也痰半夏湯主之　噦虛橘皮竹茹湯主之

論漏氣

病者身背皆熱肘臂牽痛其氣不續膈間厭悶食則

先吐而後下名曰漏氣此由上焦傷風關其腠理經

氣失道邪氣內着麥門冬湯主之

麥門冬　生蘆根　竹茹　參

苓　朮　草　陳皮　葳蕤

薑亦可

論走哺

病者上焦實熱大小便不通氣逆不續嘔逆不禁名

曰走哺人參湯主之

前方加　芩　知母　石膏　梔

去竹茹　麥冬

三十五噎膈

脈濇小血不足　大而弱氣不足

因血虛血陰血也主靜內外臟腑之火起氣虛氣肺金生水制火則不能生焉火則不起臟腑之火熾而或因金水二氣不養或陰血不

生腸胃津涸傳化失宜或因痰膈妨碍升降氣不交

通皆食入復出謂之隔噎卽翻胃也噎病也

大槩因血液俱耗胃脘亦槁在上近咽之下水飲可

行食物難入間或可食入亦不多名之曰　噎其槁

在下與胃爲近食雖可入難盡入胃良久復出名之

曰膈亦名翻胃大便秘少如羊矢名雖不同病本一

也

張論三陽結謂之膈三陽大腸小腸膀胱也結者結熱也　小腸結熱則血脈燥　大腸結熱則後不通

膀胱結熱則津液涸　三陽既結則前後閉則反而上行此所以噫食不下絕下而復出也宜先潤養因而治下或涎痰上阻用苦酸微微涌之

證三因有五噫

氣噫者心悸上下不通噫噦不徹胸背痛

憂噫者遇天陰寒手足厥冷不能自溫

勞噫者氣上膈脇下支滿胸中塡塞故背痛

思噫者心怔悸喜忘目視眩眩

食噫者食無多少胸中苦塞痛不得喘息

五膈

憂膈者胸中氣結津液不通飲食不下羸瘦短氣思膈者中脘食滿噫則酸心飲食不消大便不利怒膈者胸膈逆滿噫塞不通嘔則筋急惡聞食臭喜膈者五心煩熱口舌生瘡四肢倦重身常發熱胸痛引背食少

恐膈者心腹脹滿咳嗽氣逆腹中若冷雷鳴繞痛不能食

治法宜以潤養津血降火散結萬藥萬全

有人血耗便如羊矢病反胃半年脈濇而不勻不大便八九日先以甘蔗汁煎六君子湯加附子大黃與之伺便潤令以牛乳服之　方四物湯加

陳皮去白　紅花酒浸　驢尿防其成蠱

秘方　治膈噎

童便　牛羊乳　蔗汁　竹瀝

甘蔗汁解酒毒　氣虛加四君湯虛加四物

胡麥丹　治反胃氣結

烏雞一隻令淨　胡麥子入雞縫之煮孰食之漸盡不得再一隻雞妙也

三十六腫瘍

脈沈實發熱煩燥外無焮火赤痛其邪深在內故先疏通以絡其源

脈浮大數焮腫在外當光托裹恐邪入於內

脈不沈不浮內外證無知其在經當和營衛

浮者太陽　長者陽明　弦者少陽　浮者在表宜行經　沈者在裏宜疎利臟腑　緩者身重除濕緩者濕勝故重　脈大心躁乍熱大者心肺有熱　脈弦眩運有風肝脈　澁者氣滯之津瀉氣補血　濇者血虛　脈弦細便溺多溺寒水　脈細爲膀胱之寒水

因火之屬

濕熱相搏肌肉敗壞而爲膿　營氣不從逆於肉裏乃生癰腫營氣運氣也逆而不行其源在經　濕氣外傷害人皮肉皆營氣之不行也其源在外盛則內行　膏粱之變足生大丁皆粱氣逆行凝於經絡其源在裏發於表也

證瘡瘍諸證皆營氣盛偏助火邪而作隨虛而出於經絡也

如太陽經虛從背而出　少陽虛從鬢而出　陽明虛從髭面出　腎脈虛從脣而出　微熱則痒熱甚則痛　血虛則痛甚　熱甚則腫甚

治法外者宜以辛涼發散之通聖涼膈解毒是也

內者宜以苦寒下之三黃湯玉燭散是也

中者宜以調經涼血等是也

腫瘍宜解毒下之是也　潰瘍宜托裏補之是也

如濕經加通經之藥妙矣夫邪氣內蓄腫熱宜砭射之也　氣勝血聚者宜石而泄之　如腫瘍年壯謂伏熱在心可降其火　如潰瘍年老發嘔不食謂虛大補　病瘡腰脊痿痺者死

內疏黃連湯　治嘔噦噁發熱脈沈而實腫硬色不變根深藏腑秘澁

連　芍　歸　木香　檳榔

芩　梔　薄荷　甘草　桔各一兩

連翹二兩　大黃便秘加之　行經　芩

連　連翹　人參　木香　檳榔

柏　澤瀉　在腰已上至頭者枳殼疎利臟腑用前藥中加大黃痛者當歸黃芪止之

傷煎散　治腫掀於外根盤不深脈浮邪氣盛則必侵于內宜熱之

地骨皮　茱　芍　芩　朮

芩　參　歸　桂　草
防己各一兩　防風二兩
右以蒼朮一升水五升煎至半去渣入藥煎服便
秘加大黃熱加黃連
黃連消毒湯　治一切瘡疽背腦
連一錢　芩　蘖　地黃　知母各四錢　薑活　獨活　防風　藁本
歸尾　桔梗　連翹各四錢　芪
參　草各三錢　蘇木二錢　防己五錢　澤瀉二錢

遠志酒
忍冬酒　不問腫潰皆有奏捷之功然二酒有補性歸心歸血之効
金銀花湯　治痛色變紫黑者回瘡
金銀花并枝　甘草各二兩　芪四兩
酒一升閉口重湯煮酒煮皆可
乳香散　治痛瘡口大
寒水石煅　滑石各一兩　乳香　沒藥五錢
腦子少許　末糝口上
雄黃散　治惡肉不去
雄黃一錢　巴豆一箇去皮尖　乳香　沒藥少許另研
細和勻敷肉上
木香散　治久不收口
木香　檳　歸各一錢　連二錢
爲末糝之
出剩骨　血竭罨之骨自出
治漏瘡剩骨　青橘葉　地錦草
右二件杵成膏先淨瘡口用杜牛根內入瘡中以

膏敷之縛定
一上散　治瘡疥癬
雄黃另　硫黃另各五錢　斑蝥三个去翅足另　黑狗脊另
寒水石　蛇牀子炒各五錢
右細末同勻油調搽上加法隨病
金絲其狀如繩綫巨細不一上下行至心即死可於
瘡頭上截經刺之出血後嚼萍草根塗之立安
治疔瘡劉先生方
烏豆尖　附子底　蝎稍　雄黃各一錢

蜈蚣一兩　硇砂　粉霜　輕粉

麝　乳香各五分　信二錢五分

右末先破瘡口出血函以草杖頭用紙帶於內以深爲妙

丁瘡毒氣入腹昏悶不食

紫花地丁　蟬退　貫衆各半兩

丁香　乳香　温酒下二錢

治丁瘡李先生方

歸尾　沒藥　白芨　乳香

聖濟環玕館校刊

杏仁　黃丹　萆蔴　粉霜

巴豆　木鱉子　芝蔴油　桃柳枝

右煎如法白菊花紫莖者汁服查服敷之茜草根葉亦可

丁瘡先痒後痛先寒後熱熱定則寒四肢沈重頭痛心驚眼花嘔逆則難治

貼杖瘡　虎骨　蘖　連　芩

苦參　以五味煎入油紙煎又數沸次以紙貼上

惡瘡　霜後凋蕉葉乾末付香油調油紙掩先用忍冬藤蔥椒金絲草洗松上白蟻泥黃丹炒黑香油調敷外用油紙夾上日換後用龍骨末藥於口上收肉黃丹入香油煎入樸硝抹瘡上

口瘡神方　焰硝　鵬砂　含口不開以南星於湧泉酢敷之

飲酒入口糜　導赤散　五苓散

風寒邊絕陽氣不伸聲不出　半夏制一兩　烏頭桂各一錢　煎服　赤口瘡　白礬飛　沒藥

聖濟環玕館校刊

乳香　銅綠　末糝　白口瘡　雄黃

沒藥各一錢　輕粉五分　巴豆　末糝

唇緊燥裂生瘡用　青皮燒灰　豬脂調敷夜臥頭垢亦可

口痛瘡　五味子一兩　蘖　蜜炙滑各五錢　銅綠加糝白蔷薇汁嗽之良

有口瘡不下食衆以狐惑治之必死未若以礬湯於腳上浸半日頓實以黃柏蜜炙礞鹽灼末付立下乳而安

一方神效　西瓜外皮燒灰　炲　連　硃砂

孩兒茶　蓬砂爲末水調抹效

手痂瘡　皂角　枯礬　輕粉　連蘗　沙瘡柵地

藤燒灰　足上毒瘡　蜜陀僧　黃連付之有法　旱蓮草

鹽敲　桑白皮打細作餅蓋干易之　杜牛膝無名異

金星草俱可

治腳　五倍子　研牛腳同髓調厚樸　治陰瘡

臘茶　五倍子等分　臘粉少許付孩兒茶妙　又方

降眞香磨水抹効

脈因證治卷下

三十七癰疽附瘻瘤

脈數身無熱內有癰也脈數必當發熱而反惡寒若有痛處當發其癰　脈數而虛咳唾涎沫爲肺痿脈數而實或滑欬則胸中隱痛爲肺癰　脈緊而數膿爲未成　緊去但數膿爲以成　脈滑而數小腹堅滿小便或澁或汗或寒爲腸癰　設脈遲緊聚爲瘀血下血則愈　設脈洪數膿爲已成　腸癰脈滑爲實數爲熱　衛數下降營滑上升營衛相干血爲敗濁皆濕熱之所爲也

死之地分　伏兎　腓腨　背　臟俞　項上

腦　髭　髮　頤

因火之毒氣結之毒從虛而出也薄此先穿之義師全用補益厚味之火氣鬱之結壅滯經絡或引痰飲血爲之滯氣爲之亂積久從虛而出其經也夫陰滯於陽則癰陽滯於陰則疽氣得淤而鬱津液稠秸爲痰爲飲而久滲入肺血爲之濁此陰滯於陽也血得邪而鬱隧道阻隔積久結痰滲出脈外氣爲之亂此陽滯於陰也

脈因證治卷下

肺痿熱在上焦　肺癰乃風傷於衛熱過於營血爲凝滯蓄結成癰　囊癰乃濕熱下注也有作膿者此濁氣順下將流入滲道因陰雨虧水道不利而然膿盡乃安　骨疽因厚味及酒後涉水得寒故熱邪深入髓樞穴左右積痰老血相搏而成也內疽因飲食之火七情之火相鬱而發在腔子而向裏非干腸胃盲膜也以其視之不見故名之曰內

證肺痿病多涎唾小便反難而數大便如豚腦欲欬不欬欬出乾沫唾中出血上氣喘滿或躁而渴者寸口

脈數而虛按之濡

肺癰病欬逆上氣濁吐出如粥膿血胸中隱痛又欬膿血口燥或喘滿不渴唾沫腥臭時時振寒寸口脈數而實按之滑

腸癰病小腹重强按則痛堅滿如腫小便數似淋或澁或自汗復惡寒　又身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹如聚積按之痛姆淋小便自調甚大腹脹大轉側聞水聲或繞臍生瘡或膿從臍出

背癰脈數身無熱而反惡寒若有背痛處發其癰附骨疽與白虎飛尸痛淺按之便亦能作膿附骨疽着骨而生痛深按之無益

治法宜補氣血瀉火散氣初覺可熱拔毒已潰則拔毒補氣用分經絡氣血多少可補可驅毒如少陽分少血多氣宜補

千金內托散　內托之名使氣克實則膿如推出也

薑活　獨活　藁本各一錢　防風身稍歸稍各五分　身四錢翹三錢　芩酒炒　芎　參　甘草各一錢半生用五分

陳皮　蘇木　五味各五分　蘖酒炒　知母酒炒　生地酒制連酒制各一錢五分　漢防己酒制　桔梗各五分　梔　豬苓去皮　麥冬去心各二錢　大黃酒制三錢作二服煎

驗方有婦人年七十性好酒形實性急腦生疽脈緊急切濡　酒炒錦紋大黃　參酒熟每一錢薑汁煎服

驗方有人年五十形實色黑背生紅腫近骨下痛甚脈浮數而洪緊食亦大嘔時冬月

麻黃　桂枝冬月用之　生附脈緊用乙蘖酒炒　瓜蔞　甘草節

薑活　青皮　半夏　參　芎　薑煎

驗方治初生一切瘡癤癰疽發背服之殊効亦能下死血

大黃　甘草　辰砂　血竭　酒下

解毒丹　治一切發背癰疽金石毒

紫背車鰲大者鹽泥固濟煅紅出火毒甘草膏丸甘草湯下惡物用寒水石煅紅入甕沈井中臘豬油調付

又方以輕粉爲佐又以燈草爲佐散腫消毒輕者可

杖

清涼膏　治發背

歸　芷　木鱉肉　白芨　白斂各一兩　乳香研

膩粉少許　白膠少許　丹五兩　麻黃十兩

右煎前六味候紫色去之入槐柳枝各七寸再煎

入丹臨時入下

三生散　治謾腫光色附骨癰如神

露蜂房　蟬退　頭髮各等分

燒灰存性三錢研細酒下

曾用五灰膏敷一宿待惡肉腐以刀去之盡以香油

蘸在錦上鈕乾覆之待好肉如巖合盡狀方可以收

口用龍骨白斂乳沒等藥付之

肉疽用四物湯加減服之　有人皮急味厚在脇下一

點痛每服熱燥之藥脈極洪弦重則乾知其痛處有

膿因作肉疽病治之

甘草乾薑人參治肺痿

參一兩　棗三箇　煎服

小青龍湯　治肺癰先解表之邪也此治腫瘍之法也

葶藶大棗瀉肺湯　治癰疽喘不得臥也

葶藶炒黃研丸彈子大水三升入棗先煎二升去棗

入葶藶煎至一升頓服之先進小青龍湯三服後進

此

桔梗湯　治咳胸滿唾如米粥當吐膿血

甘草　桔梗各一兩

葦葉湯　治咳有微熱胸中甲錯此治潰瘍之法也

葦葉二升切　薏苡仁　瓜瓣仁各半斤　桃仁五十箇去皮尖

煎服　又方瓜蔞連穰不煎

薏苡附子敗毒散　治腸癰身甲錯腹皮急如脹本無

積聚身無熱脈數者

附炮　敗醬各二錢　薏苡仁十箇　水煎

大黃牡丹湯　治腸癰小腹或偏在脇胱左右大如掌

熱小便欲調時自汗脈遲緊未成膿可下之膿成不

可下

大黃四兩　牡丹皮三兩　芒硝二兩　瓜子一箇

桃仁五十箇　水煮頓服

雲母膏有如腹痛百分不治脈滑數腹微急脈當沈細

今脈清數以雲母膏下之

雲母膏丸梧子大一百丸

阿膠洋入酒下之下膿血爲度可止

青皮當歸湯　治便癰　李先生方

青皮　防風　歸　草稍　空心煎服

桃仁承氣湯　治便癰　張先生方

驗便毒方　葫蘆巴末服　川練灰亦好

附骨疽方　青皮　蘖　桂枝各加　芩貫加　牛膝

甘草　薑汁　麻黃發不動加

又防風過經去稍黃入生犀角浮萍末治骨疽

瘰狀多著肩背　如堅硬不可移若石瘰　皮色不變

名肉瘰　如筋脈露結名筋瘰　赤脈交錯名血瘰

隨憂愁消長名氣瘰

瘤狀隨氣凝結　有骨脂肉膿血之瘤

三十八乳癰

證乳房爲陽明所經乳頭爲厥陰所屬

因厚味濕熱之痰亭蓄膈間與滯乳相摶而成

滯乳因兒口氣吹噓而成　有怒氣激其滯乳而成

凡病皆陽明經也淺者爲癰深者爲巖不治

治宜疏厥陰之滯清陽明之熱行汗血散腫結

方　煅石膏清陽明　橘皮　瓜蔞子消腫　甘草節行血

白芷　蜂房　白芎　香附二味鬱氣加之　青皮疏厥陰

葛根酒薑汁飲

又方　大黃　天花粉　歸一兩　甘草節已下一錢五分

瓜蔞子　穿山甲蛛壁土炒　酒丸服

三十九瘰

因大抵食味之過鬱氣之積曰毒曰風曰熱皆此三端

變化引換須分虛實實者易治虛者可慮夫初於少

陽一經不守禁戒延及陽明蓄膿經至主決斷有相

火而且氣多血少

神効方　牡蠣粉五錢和雞胆爲膏貼之　又用活石

一兩肉桂五錢調湯服之好

證外有蝦蟆螺無核但腫　瘰在陽明少陽經　結核

按之走痛　瘰或隱僻處　勞瘵結核連數箇在耳

邊或聚或散也　瘤等亦同

治宜瀉火火散結虛則補元氣實在瀉陰火補則十全

散下則玉燭散化堅湯

升麻一錢 葛五分 漏蘆足陽明 牡丹皮三錢去留血

歸 地黃生熟各三錢 連翹一錢生血脈 芪皮毛一錢護收散 芍三錢

桂散結寒因熱用三錢 柴八錢 黍粘消腫 薑活一錢 防風

獨活各五分結散 昆布軟堅 三稜削堅 廣朮 參 樸腹脹

加連 陳皮 木香氣不順加 大黃便秘加

大黃湯 大黃煨 皂角 甘草炙

煎服以麝香瓜蔞仁付之

法未破核者用火針針其上即用追毒膏點苧綫頭內

針孔中

又用杜半膝揚付縛其上一日一易如膿將盡又用

生玄參地榆滑石寒水石大黃等末付縛其瘡又用

白瓜菜墨草同縛其瘡以寒水石大黃硝龍骨木香

檳榔末收口 後又用竹茹亦能長肉白膏藥收後

紅不退用蠟蠟窠付如已潰久不收口須用香付燈

燒鉄銘烙其腐處盡後依前治之

治耳接耳邊項上生塊核是

方 五倍子 香白芷 爲末蜜調付

獺糞以黃泥爐煅

去瘰癧毒 皂角子五兩 大黑豆一斤 甘草一兩

冬青葉汁一斤

右煮汁乾爲度常食不過二料

四十發痤

因治屬表因風挾熱痰通經微汗之下之不可

屬裏者因胃熱助手少陰心火入於手太陰肺也故

紅點如斑生於皮之間耳白虎瀉心調胃承氣從長

而用之

四十一丹疹

因熱與痰血熱也 夫斑痘疹丹皆惡毒血熱蘊蓄於

命門遇相火合起則發也

外有赤遊風天蛇漠丹疹癮斑其狀不同因則一也

治張歸之少陽相火 如遇熱之時以通經辛涼解之

如在寒之時以葛根升麻辛溫解之 如遇瘡癰

黑陷腹內喘滿者熱而氣虛也急以白虎解之 熱

加參參主喘也主之全以涼膈調之

消 湯 升麻根 薑活 藁本 細辛 柴胡

葛根　芩酒炒　生地黄　連蘂　翹　紅花
歸　蘇木　白朮　蒼朮　陳皮　吳茱萸　防風
甘草
又方　紫草　紅花子　芍　胡荽　歸
付方　剪刀草汁調原鬱沙付之
龍腦丸　治斑瘡倒厭面
豬心血調腦子成膏以紫茸湯化無腦用辰砂
四十二金瘡　附油火刀犬等傷
脈至瘡出血太多脈死細者生浮數實大者死

治沒藥散　治刀箭傷止血住痛
定粉　風化灰　一兩　枯白礬　三錢　乳香　五分另研
沒藥一字即二分半也一銅錢有四字之故另砥和
勻糝之
聖愈湯　治出血太多
四物湯　參　芪　煎服
金瘡刀傷見血方　降真香末細貼之　石灰和入血
伴餅旋乾貼之　煨大黃　石膏細研桐油二分水
一分拌抹上　又澱灰搽付亦良

救苦散　治無油刀斧傷火傷犬咬傷
寒水石油調塗上
四十三傾僕
辱傾僕內有血腹脹滿脈堅强者生小弱者死
證瘀血爲病成痰涎發於上
治同中風證惡血歸內留於汗經脇痛自汗治宜破血
行經
張論墜墮便生心恙痰涎發於上也治宜補之
凡杖打閃肭疼痛皆血滯證可下之忍痛則傷血

神應散　治瘀血大便不通
大黃　酒浸　一兩　桃仁　紅花　二錢　歸　三錢　瓜蔞根　二錢
炮穿山甲　二錢　柴胡　引經　麝　透　熱酒下
紫金丹　治骨節折傷疼痛
炮川烏　炮草烏　各一兩　五靈　五錢　木鱉子　去殼
黑牽牛　各五錢　威靈仙　金毛狗脊　骨碎補
沒藥　麝香　紅娘子　各三錢　五分　地龍　烏藥　青皮
陳皮　茴香　各五分　防風　自然銅　燒淬四　禹餘糧
淬四　兩

酢糊丸梧子大每十丸酒下

三聖散吐之　治痰壅

四十四百藥中傷

脈浮澁而疾者生　微細者死　洪大而遲者亦生

治法在上治之

解毒丸　治食毒物救人於必死

乾板藍根四兩　貫衆去土一兩　青黛　甘草

蜜丸青黛良

秘傳方　續隨子　甘草　五味子

茶清下一二椀

四十五癲狂附癇

脈大堅疾者癲病　脈大滑自已　脈小急實者死

循衣縫者死　虛而弦急者死　脈虛弦爲驚　脈

沈數爲痰熱

因痰火驚　血氣者身之神也神既衰乏邪因而入夫

血氣俱虛痰客中焦妨礙不得用以致十二官各失

其職神聽言動皆有虛妄宜吐之而安　肺入火爲

譫語肺主諸氣爲氣所鼓舞火傳於肺爲之尋衣撮

空胃中大實熱薰于心肺亦能譫語宜降火之藥

驚其神血不得宗也積痰鬱熱隨動而迷亂心神無

主有似邪鬼可先吐之後以安神丸主之佐以平肝

之藥膽主驚故也

證狂言譫語鄭聲辨

狂者開目與人語語所未嘗見之事爲狂也　譫語

者合目目言日用常行之事爲譫也　鄭聲者身動

無力不相接續造語出於喉中爲鄭聲也　又蓄血

證則重復語之

治痰者吐之　三聖散　火者下之　承氣湯

驚者平之安神丸

方總治　連　辰砂二味降火　瓜蔞　星　半夏

三味行痰　青黛　柴胡　川芎三味平肝

桃仁承氣湯　治熱入血室發狂

犀角地黃湯　治瘀血狂妄因汗不徹吐衄不盡瘀血

在內面黃唇白便黑腳弱氣喘甚則狂悶

犀角一兩　生地八兩　芍三兩　丹皮　大黃二兩

脈大遲腹不滿爲無熱減之煎服

洪長伏三脈諸癇發狂以局妙香丸以針透眼子洽水浸服之

弦細緩三脈諸癇李和尚五生丸

治癇方　黃丹　白礬等分研細用楊樹火煅過曲丸

又方　川芎二兩　防風一兩　豬牙皂角　鬱金各一兩

明礬一兩　黃赤腳蜈蚣各一條

細末蒸餅丸梧子大空心茶清下十五丸

四十六驚悸

脈寸口脈動而弱動無弱爲悸　趺陽脈微而浮浮爲

胃氣虛微則不能食此恐懼之脈憂迫所作也

寸口脈緊趺陽脈浮胃氣則虛是以悸　肝脈驚暴

有所驚駭

證悸有三驚悸怯悸痰飲閉於中脘其證短氣自汗四

肢浮腫飲食無味心虛煩悶坐臥不安　悸心築然

而動

治因血虛肝主血無血養則不盛故易驚心神忤亂氣

與涎結遂使驚悸血虛治宜硃砂安神丸　氣涎相

結宜溫膽湯在心膽經　小兒驚搐涎潮如死乃母

胎時受怖爲腹中積熱可墜之涎鎮火清心等是也

悸因失志氣鬱涎聚在心脾經治宜定志丸失志者

或事不如意久思所愛

少陰心悸乃邪入於腎水乘心唯賢欺心火懼水也

治在於水以茯苓導其濕四逆散調之枳實柴胡芍

藥甘草是也與驚悸不同名亦謂之悸故以別之

發搖痰飲爲證脈必弦痰濇皆用下之

外有肝痺心肺痿心虛寒皆驚

硃砂安神丸　治血虛驚悸

硃砂一兩另研　連一錢歸五分二分　甘草五分　生地三錢

炊餅丸

溫膽湯　治心膽性易驚

半夏　竹茹　枳實二兩　芩三兩五錢　陳皮三兩　甘草一兩

寒小石散　治因驚心氣不行鬱而生痰結爲飲

寒水石煅　滑石水飛各兩　甘草一兩　龍腦少許

熱則水下寒薑下

四十七疝癲

脈寸口弦緊爲寒疝弦則衛氣不行衛氣不行則惡寒

緊則不欲食　寸口遲緩遲則爲寒緩爲氣之虛虛寒相搏而痛　脈沈緊豁大者爲虛　脈滑爲疝急爲疝　搏爲疝　見於何部而知其何臟

因證蓋全在肝經因濕熱在經抑遏至久又盛外寒濕被鬱而作痛或大勞則火起于筋醉飽則火起于胃房則火起于腎大怒則火起于本經火鬱之甚濕熱便盛濁液凝聚并入血隧流于肝經爲寒所束宜其痛甚　因痰飲積流入厥陰聚結成核　因瘀結其本經　因虛而感或內火外寒鬱之

肝經與衝任督所會聚於陰器傷於寒則陰縮入傷於熱縱挺不收屬木性速急火性暴而痛亦暴矣

張論七疝

寒疝因濕地雨水風冷處使內過多其狀囊結硬如石陰莖不舉或控睪丸而痛宜以溫劑下之久而無子

水疝因醉過內汗出遇風濕之氣聚於囊中其狀腎囊腫痛如水晶或痒搔出黃水小腹或按之作水聲陰汗治宜逐水

筋疝因房勞及邪術所使陰莖腫或潰膿或痛而裹急筋速縮或挺不收或白物如精或莖病之極則痒宜降火下之

血疝因使內氣血流溢滲入脬囊留而不去結成癰膿多血狀如黃瓜在小腹兩旁橫骨約中俗云便癰治宜和血氣疝因號哭忿怒氣鬱而脹哭怒罷則散其狀上連腎區下及陰囊宜以散氣藥下之小兒有此因父精怯故不治狐疝與氣疝大同小異狀如仰瓦臥則入小腹行之則出入囊中宜逐氣流經之劑

下之

癩疝因地卑濕江淮間所生其狀如升斗不痒不痛宜去濕之藥下之女子陰戶突出雖出類乃熱不禁固也

三因有四癩

腸癩因房室過度元臟虛冷腸邊脅系不收墜入癩中上下無定此難治也

氣癩因七情臟氣不墜陰癩腫脹急痛易治之

小癩因濕氣得之則腫脹其陰易治也

卵癩因勞役坐馬致卵核腫脹或偏有大小上下無常此難治也

外有婦人陰門挺出亦名癩病

丁香練實丸　已下出李

歸酒制去蘆炮附　川練　茴香已上各一兩　剉好酒三升同煮酒盡焙乾作末入下藥　丁香　木香各五分　蝎十箇　玄胡索五錢

右同爲末酒糊丸梧子大每服三十丸至百丸溫酒下

參朮湯　治盧疝氣豁大者是

參　朮　梔　香附

倉卒散　治寒疝入腹卒痛小腸膀胱氣絞腹冷重如石出白汗

山梔四十九箇燒半過　生附子　酒煎二錢

又一方　烏代附

神應散　治諸疝心腹絞痛不忍此方能散氣開結

玄胡索　胡椒　或加茴香　酒煎二錢

牡丹丸　治寒疝心腹刺痛及血

川烏炮去皮尖　牡丹皮　四兩　桃仁炒去皮尖　桂各五兩　青皮一兩

蜜丸酒下

桃仁湯　治癩出

大桃仁如法　茱萸　桂枝　蒺藜　青皮　白茯苓　檳榔　木香　海藻　三稜　莪朮任意加減

張用尊水禹功豬腎通經等散下之

秘方　治諸疝

枳實治痛　梔　茱萸　橘子　山查去核積　桃仁瘀血加之

川烏切痛桂枝不定同梔必用荔枝核濕則加之　青皮

守丸　治癩要藥不痛

蒼朮　星　半　白芷散水川芎　枳實　山查

應痛丸　治敗精惡物不出結成疝痛不忍

阿魏二兩酢和蕎麥麵裹火煨熟　檳榔大者二箇

刮空的乳香滿盛將刮下末用蕎麥拌作餅慢火煨

右細末入硇砂一錢赤芍一兩同爲末麵糊搜和丸如梧子大鹽酒下

雄黃散　治陰腫大如斗核痛不治

雄黃一兩　礬二兩　甘草五錢　煎洗

又方　天蘿筋燒灰治疝妙

四十八腳氣

脈浮弦者風　濡弱者濕　洪數者熱　遲澁者寒

微滑者虛　牢堅者實　結則因氣　緊則因怒

細則因悲

入心則恍惚妄謬嘔吐食不入眠不安左寸脈乍大

乍小者死

入腎則腰腳俱腫小便不通呻吟目額皆黑衝而喘

左尺脈絕者死

因濕之病南方之人自外而感北方之人自內而致南

方之人當風取涼醉房久坐濕地或履風濕毒氣血

氣弱邪氣併行虛腠邪氣盛正氣少故血氣澁澁則

脾氣虛虛則弱病發熱　四肢酸痛煩悶者因暑月

冷濕得之

四肢結持弱者因寒月冷濕得之

北方之人因湩酪醇酒之濕熱下注積久而成腫滿

脛痛也治宜下藥泄越其邪

證治因病脛腫小腹不仁頭痛煩心痰壅吐逆時寒熱

便溲不通甚者攻心而勢迫治之不可後也

此壅之痰壅未成當宜通之調以黃蘗蒼朮類

壅既成當砭惡血而後以藥治之　攻心腳氣乃血

虛而有濕熱也治宜四物以加蘗　筋動轉而痛者

乃血受實熱也治加桃仁芩連

有痰流注加竹瀝薑汁南星是也

李曰濕淫所勝治以苦溫以苦辛發之透關節勝濕爲

佐以苦寒泄之流濕清熱爲臣故主當歸拈痛湯一

方治之

中腳膝論自內喜怒憂思寒熱邪毒之氣注於腳膝

狀論諸風謂之腳氣也

自外風寒暑濕皆有不正之氣中於腳膝謂之腳氣

也實者利之虛者益之六淫隨六法以治之七情隨

六氣以散之

三因論乃風寒暑毒氣襲之也風則脈浮寒則脈緊濕

則脈細表則脈浮裏則脈沈寒則痛濕則重暑則煩

風則行隨其所中經絡而治之

太陽經則頭項腰脊皆痛六淫中之論同前宜以麻

黃佐經湯

麻黃　乾葛　細辛　白朮　茯苓　防風　防己

薑活　桂　甘草

陽明則寒熱呻欠鼻乾腹脹膝腫寒中履外皆痛六淫

亦然宜大黃左金湯

大黃　細辛　茯苓　防己　薑活　黃芩

前胡　枳殼　樸　杏仁

少陽則口苦脇痛面垢體無膏澤頭目頷銳痛六淫亦

同宜半夏左經湯

半夏　乾葛　細辛　白朮　茯苓　桂

柴胡　麥冬

三陽合病寒熱關節重痛手足拘攣冷痺緩氣嘔吐下

利脈必浮弦緊數合前三方以發之

太陰腹滿咽連舌急胸膈痞滿骨節煩疼四肢拘急浮

腫宜六物附湯

炮附　桂各四兩　甘草二兩　茯苓三兩　防己四兩

白朮三兩

少陰土氣喘急小腹不仁腰脊足心腦腦皆痛六淫亦

然宜八味丸主之

牡丹皮　澤瀉　茯苓　桂　附　山藥　山茱萸

熟地黃

厥陽脇腰偏疼陰氣抵小腹夾臍諸處脹痛一如中風

宜神應養真丹

歸　天麻　川芎　薑活　木瓜　熟地　芍

三因元併藏府不同故也

當歸拈痛湯　治濕熱肢節煩痛肩背沈重胸膈不利

身痛脛腫

薑活　炙草　芩酒炒　茵蔯葉酒炒　歸各五錢

參　苦參酒洗　升麻　葛根　蒼朮各二錢　知母酒洗

防風　澤瀉各三錢　豬苓　白冬朮各五分

煎服

薑活導滯湯　治前證便溺阻隔先以藥導之服前方

及治此方

薑活　獨活五錢　防己三錢　大黃酒煨一兩　歸三錢

麩炒枳實三錢

除濕丹　治諸濕

檳榔　甘遂　赤芍　威靈仙　葶藶　澤瀉各兩
乳香另研　沒藥各五錢　黑丑炒三錢　大戟炒一兩半
陳皮二兩

腳氣方　治濕熱

生地　蘗酒炒　蒼朮鹽酒炒　朮　苟　防己　檳榔
犀角　甘草　木通　黃連　黃芩二味熱加之　竹瀝
薑汁二味痰加之　石膏熱時加　桃仁便實加　牛膝溺澁加

食積流注方　蒼朮　蘗　防己　南星　川芎
白芷　犀角　檳榔　龜板血虛加

血積轉筋方見論　治攻心腳氣

阮氏方　治膝痛腳骨熱或赤腫行步難
蒼朮四兩泔浸一日夜鹽炒黃蘗四兩酒浸一日夜
炙焦㕮咀服

四十九蟲附狐惑

脈匿蟲蝕陰疰　脈虛小者生　急緊者死
因證濕熱之生臟腑虛則侵蝕　腹內熱腸胃虛蟲行
求食　上唇有瘡曰惑蟲食其臟　下有瘡曰狐齧
食其疰　亦有口瘡非狐惑也

治集効方　木香　鶴虱炒　檳榔　訶子煅　蕪荑炒
炮附　乾薑各七錢　大黃一兩五錢　烏梅或加連柏
右蜜丸陳皮湯酢湯任下

化蟲丸　治蟲即化水
硫黃一兩　木香五錢　蜜陀僧三錢　炮附一箇
右先附末酢一升熬膏入藥和丸菜豆大荊芥茶
清下二十丸

秘方　治吐蟲
黑錫炒成灰　檳榔末　茶飲下

又方　川椒　酒糊丸治蟲

又方　炒雞子　白蠟塵　治寸白蟲酒糊丸妙

瀉心湯　治惑　苦參湯洗之　治狐

五十喉痺

因熱內結雖有蛾閉木舌纏喉走馬之名火則一也論
咽與喉會厭與舌同在一門而用各異喉以候氣故
通於天咽以納食故通於地會厭管乎其上以司開
闔掩其咽其食下不掩之其喉錯必舌抵上齶則會
厭能閉其咽矣四者相交爲用缺一則飲食廢而死

矣及其爲病皆火也夫　手少陰君火心主之脈手少陽相火三焦之脈二火皆主脈並絡于喉氣熱則內結結甚則腫脹腫脹甚則痺甚痺甚則不通而死矣

至如嗌乾痛咽頷腫舌本强皆君火之爲也唯喉痺急速相火之爲也

證咽嚥物之處咽腫則不能嚥或嘔吐咯傷或多飲啖痰熱皆至咽系乾枯也

喉聲音出入之處藏熱則腫其發暴腫閉塞或虛寒

有懸癰生在上齶俗名鵝也咳而聲嘶喉俗名聲散也

治法微以鹹與之甚以辛散之痰結以苦吐之否則砭出血入火以涼治之龍火以火逐之涼劑以熱服之是也宜刺少商出血

秘方　樸硝　牙硝各研　青魚膽

右以膽放二硝上乾方研爲末竹管吹入喉中痰出即愈

五匙散　治風熱喉痺及纏喉風

樸硝一兩五錢　硼砂五錢　腦子三錢　殭蠶

以竹吹末入喉中

神効散　治熱腫語聲不出

荆芥穗　蓖麻生去皮另研各一兩　蜜丸皂子大噙含化

雄黃解毒丸　治纏喉風及喉痺倒僕夫音牙關緊急不省人事

雄黃一錢飛　鬱金一錢　巴豆去皮油十四箇

酢糊丸菉豆大熱茶清下丸吐則止

蜜附子　治腑寒咽門閉不能嚥

大附去皮臍切大片蜜塗炙黃含嚥津

又方　龍膽礬包烏梅肉內以綿裹含

龍火拔毒散　治纏喉急證先以鍼出血爲上策緩以丹敷

陽起石煅　伏龍肝各三錢　新水埽之

又方　白瑞香花根研水灌之

秘方治痰其證皆因痰也　以鵝毛刷桐油探吐之皂莢灰亦可吐　殭蠶研薑服亦可　生艾汁亦可

因證脾熱則甘　膽熱則苦　口苦亦有肝虛寒者

治三黃丸治甘　柴胡湯治口苦及謀慮不決

柴胡湯加麥冬棗仁地骨皮遠志

五十二舌

脈心脈系舌根　脾脈係舌旁　肝脈腎脈絡舌本

因證因風寒所中則舌卷縮而不言　七情所鬱則舌腫滿不得息　肝壅則血上湧　心熱則裂而瘡

脾熱則滑胎是虛熱心經飛揚上竄　脾閉則白胎如雪　脾熱則舌强　舌卷而卵縮者厥陰絕也死

治金沸草散　治風寒傷心脾令人寒熱齒浮舌腫

金沸草　荆芥四兩　前胡　麻黃各三兩

甘草　半夏一兩

升麻柴胡湯　治心脾虛熱上攻舌上生瘡舌

兩頰腫痛

升麻　柴胡　白芍　梔　木通一兩　杏子大

青　苔三錢　煅石膏二兩

舌腫破　鍋底煤即鍋烟酢盛付

出血如泉　白膠香　五倍子　牡蠣　末糝

白胎語澁　薄荷汁　白蜜　薑片揩什之

五十三目

因風熱　血少經曰目得血而能視肝血不上榮也神勞目者神氣之主勞則魂魄散不能相得　腎虛水精不上奉也

證治在腑則爲表當除風散熱　在臟則爲裏宜養血安神如暴失明昏澁翳膜眵淚班入眼皆表也風熱也宜發散以去之

如昏弱不欲視物內障見黑包瞳散皆裏也血少神勞腎虛也宜養血補水安神以調之

班入眼此肝氣盛而發在表瞳子散大皆辛熱之爲也辛主散熱棗之當除風熱涼血益血以收耗散之氣以芩連苦寒除邪氣之盛爲君歸身地黃養血涼血爲臣五味酸寒體浮收瞳散地骨皮天冬瀉熱補氣

凡目暴赤腫以防風黃芩爲君以瀉火黃連當歸爲佐以和血

凡甘疾暴赤腫以防風薑活柴胡升麻白芷芩連甘

草當歸白蒺藜少許

凡目久病昏闇以熟地歸根爲君以薑活防風甘菊之類雜佐之

撥雲湯 薑活 防風一錢半 藁本 川芎 荆芥一錢 葛根 細辛 柴胡 升麻半錢 知母 歸身 川藁 甘草 茂各一錢

內障是脾虛火盛上加下藥

參 五味 白芍 茯苓 芄 濕熱加下藥

連炒 芩 生地 睛痛加歸地黃 胸中不利

吉翠琅玕館校刊

加槐子 水翳加羚角 府秘加木黃

百點膏 黃連水一大碗煎至半加 歸六錢 防風八錢 蕤仁去皮尖三錢

右熬滴水不散加蜜少許點之 蔓荊 椒眼 地黃 甘草 荆芥 麻黃 升麻 隨所長加之

春雪膏 點眼

樸硝置生腐上蒸待流下瓦器接之

地黃丸 治不能遠視近視此大除風熱

生地 天門冬各四兩炒枳殼 甘菊各二兩 蜜丸茶酒任下

局方定志丸 治不能近視反能遠視

參 遠志 菖蒲 白茯苓 蜜丸

瀉青丸 治風熱

熟乾地黃丸 治血少安神

駐景丸 補腎水

車前子 兎絲子 熟地黃各五兩 槐子散 治體肥氣盛風熱上行目昏澁

吉翠琅玕館校刊

槐子 芩 木賊 蒼朮 末之茶下

桔梗丸 治太陽衛虛血實瞳人腫痛眼黑肝風盛

桔梗一斤 牽牛頭末三兩 蜜丸水下

神仙退靈丸 治一切翳障內外障昏無睛累効

歸酒洗 芎 犀角屑 枳實 連 蟬退

茺蔚根 薄荷六錢 甘菊 蛇退 蜜蒙花

荆芥與甘草煎三味 地骨皮三錢洗 炒白蒺藜

薑活 地黃用乾酒浸一兩 木賊一兩半童便浸去節一宿火乾用之

右末煉蜜丸米飲下婦人氣旺者木香湯下之

家珍方　治眼稍赤

連　白礬三錢飛　銅綠五分　蜜陀僧一錢　輕粉少許

末貼之　又方　黃丹　白礬等分

驗方　治瘡後目上翳

穀精草　蛇殼　萊豆殼　天花粉

右等分末粟米泔浸煮蜜柿乾爲度食之

羊肝丸　治一切目病不問障盲

白乳羊肝一具竹刀刮去膜　連一兩　甘菊

防風　薄荷去梗　荊芥　薑活　歸　芎各三錢

右爲末羊肝搗丸漿水下

爛翳驗方　茜根燒灰點之燈草須臾大痛以百節

草刑去之

七寶膏　玲珠　珊瑚　甘石三味煅以連水淬七次　石沙

腦子　麝　蕤仁去殼各一錢　研細點之

五十四耳

因風熱氣虛火升　腎寄竅於耳

證治風毒耳痛　全蝎一兩　生薑二兩　切作四

方塊全炒去薑末之湯點停耳

右爲末羊肝搗丸漿水下

耳膿出用　桑螵蛸一箇火炙　麝二分五厘　糝之又加

枯矾吹之良

虫入耳中　麻油灌　又　猫尿灌耳內好

五十五鼻

因證鼻爲肺之竅同心肺上病而不利也有寒有熱寒

邪傷於皮毛氣不利而壅塞　熱壅清道　酒鼓鼻

乃血熱入肺　齆鼻息肉乃肺氣盛　鼻淵膽移熱

於腦則辛額鼻淵

治寒邪傷者宜先散寒邪後補衛氣使心肺之氣交通

宜以通氣湯

薑活　獨活　防風　藁　升麻各三錢　川芎

一錢　蒼朮　炙草各三錢　茜四錢　白芷一錢　連

黃蘗

酒鼓鼻方　四物湯　芩酒炒　紅花　水煎服

又方　乳香　硫磺以蘿蔔內煨　輕粉

烏頭尖　酥調付　又方　鴨嘴膽礬付

齆鼻息肉　枯矾研爲面脂綿裹塞鼻數日自消

又方瓜蒂末綿裹塞亦可　木通　細辛

炮附子　密和綿裹內鼻中亦可

防風通聖散加　好三稜　山茱萸肉海藻並用酒

浸炒末每一錢五分

鼻淵　薄荷　連二錢半　通聖散一兩　孩兒茶

服

五十六齒

因證夫齒乃腎之標骨之餘

上齦隸於坤土足陽明之貫絡也下齦隸於庚金手

陽明之貫絡也

手陽明惡寒飲而喜熱　足陽明喜寒飲而惡熱

腎衰則齒　腎固則堅　大腸壅齒乃爲之浮

大腸虛齒爲之宣露熱甚則齒動齦脫作痛不已寒

邪風邪客於腦則腦痛頸筋急粗露疼痛蚛餌則缺

少而色變痛

治蠱活散　麻黃去根節　蠱活一錢半　防風三錢半

細辛五分　歸　蒼朮五分　白芷三錢

桂枝　連　骨灰三錢　升麻　柴胡五分

右先以湯嗽口淨擦之

牙疼方　土蔞蒸半兩　青鹽三錢　漿水二碗煎熱

服　又方　烏頭　熟艾多葱三株　川椒土數粒

右濃煎嗽有膿痰出而安

治舌散氣　草蔣撥汞　木鱉肉

右同研搐鼻

治風氣走疰痛　藁本　剪草　細辛　熱嗽愈

治骨槽風　皂角不蛀去子　杏仁燒存性

右每味一兩八青鹽一錢搗用

治風蚛牙　以北棗一枚去核八巴立一粒合成文

武火炙如炭放地上良久研細山紙然八蚛孔十

次

五十七結燥

因火邪伏於血中耗散真陰津液虧少夫腎主大便腎

主津液液潤則大便如常

證小腸移熱於大腸爲虛瘕爲沈虛瘕是便澁閉也

服治熱燥　有云脾脈沈數下連於尺藏中有熱

亦有吐瀉後腸胃虛服燥熱藥多者宜承氣湯下之

風燥　有云右尺浮也內肺受風傳入腸中宜麻仁

丸

陽結　脈數大而實宜苦寒類治

陰結　陰躁欲坐井中二腎脈按之必虛或沈細而遲者是也

如有陰證煩燥脈堅實陽藥中少加苦寒以去熱燥有年老氣弱津液不足而結　有產婦內亡津液而結二證並宜地黃丸

大便閉小便澁數謂之脾約約者脾血耗燥肺金受火無所攝脾津液故竭理宜養血潤燥

有產婦便秘脈沈細服藥知母附子而愈

外有脚氣虛寒氣實皆相似亦大便不通

腎惡燥急食辛以調之結者散之如少陰不得大便以辛潤之太陰不得大便以苦瀉之如食傷腹滿腹響是也陽結者散之陰結者熱之

潤腸丸　麻仁去皮尖各一兩　薑活　歸尾　大黃煨各半兩

除二仁月研餘味共搗已上火枯蜜丸梧子大湯下如不大便邪氣盛急加大黃酒制

血燥而大便乾燥加桃仁大黃酒制　如風結燥大便不行加麻仁大黃　如風濕加皂角仁秦艽大黃

如脈濕身覺有短氣加郁李仁大黃　如陰結寒證加乾薑附子有云大便不通有五證熱冷氣風濕尺脈伏也宜溫補之風老人產婦　秘有虛實　能飲食小便赤為實實者秘物也麻仁七宜等主之見前不能飲食小便清為虛虛者秘氣也厚朴湯主之

朴　夏　曲　甘草三兩　朮五兩　枳實　陳皮一兩

五十八痔漏

因證因虫就燥也乃木乘火熱而侮燥金歸於大腸為病皆風熱燥濕為之也

蓋腸風痔漏總辭也分之則異若破者則謂之大便秘澁必作大痛此由風熱乘食飽不通氣逼大腸而作也受病者燥氣也為病者胃濕也胃刑大腸則化燥化以乘燥熱之實勝風附熱而來是風燥濕熱四氣而合故大腸頭成塊濕也大痛者風也結燥者主病兼受火邪也不通者熱也

治去以苦寒瀉火辛温和血潤燥疏風止痛

秘方涼血爲主

四君子　四物　芩涼太腸　枳殼寬大腸

槐角涼血生血　升麻

秦艽白朮丸　秦艽去蘆　皂角燒存性去皮各一兩　朮五錢

歸酒洗半兩　桃仁去皮尖一兩　地榆三錢破血　枳實

麩炒泄胃　瀉滲濕各半兩　大黃四錢

麵糊丸米湯下百丸空心服以膠歷之　氣滯加

檳榔木香濕熱勝加蘖

一云凡痔漏蒼朮防風爲君甘草白芍爲佐

蒼朮澤瀉丸　蒼朮四兩　枳子　澤瀉各二兩

地榆　皂角　飯丸　淋洗用　天仙子　荆芥

穗　川椒　蔓荆子　煎洗秘方　五味子　樸

硝　連房　桑寄枝　先熏後洗　付腫　木鱉

子　五味子　爲末調付　腸風塞藥　蘆甘石

便煅　牡蠣粉

痔漏方　好臘茶細末　腦子　同研津調紙花貼

上除根用後方　又方　白礬枯二錢生二錢　乳香三錢

真香油同研爲膏紙花貼　如便秘枳實當歸湯

下三黃丸

皂角散治痔漏脫肛

黃牛角鰓一箇切　蛇退一條　皂角小五箇

川山甲一取七反

右並切入甕瓶泥固濟候乾先以火燒烟出方以

大火煅紅出冶研細胡桃酒下臨臥引出虫五更

卻以酒二錢

又方亦妙　槐花　荆芥　石菖蒲各一兩

酒痔連丸　連一味酒浸酒煮酒丸飲下

腐痔核即爲水　鵬砂煅　輕粉　蘆甘草煅

右以硝碎洗辰砂或　如信煅付外四圍點核上

貼痔　麝　腦　朱砂研入山田螺內待成水抹頭

不拘遍數以乾收爲度

治酒痔下血不止　乾絲瓜一枚連皮子燒存性爲細

末酒下二錢

痔血不止　檢漆根灰空心下

木槿散　治痔專封口　能乾　木槿花八九月採陰乾用葉杵付亦可

又方　當歸一兩　連二兩　烏龜一箇　酒煮乾日乾爲末蜜丸皂子大

治脫肛方　理省藤　桑白皮　白礬　煎洗自收因治玉莖挺長亦瀝熱小柴胡加連有塊加青皮外用熱絲瓜汁調五味子付

五十九婦人產胎

脈平而虛者乳子　陰搏陽別者妊子搏者近於下別者出於上血氣和調陽施陰化也

少陰脈動甚者妊少陰心脈也　尺中按之不絕者妊　三部脈浮沈正等按之無絕者妊　初時寸微小呼吸五至三月而尺脈數　脈滑疾重以手按之散者益三月也　脈重手按之不散但疾不滑者五月也　寸微關滑尺帶數流利往來并雀啄是妊

左沈實疾大皆爲男縱者主雙　右沈實疾大皆爲女橫者主雙　脈浮腹痛痛引腰脊爲欲生也　脈一呼三至曰離經沈細而滑亦同尺脈轉急如切繩者皆便生也　妊三月而渴脈反遲欲爲水分復腹痛者必墮　妊五月六月脈數必壞脈緊必胞滿脈遲必水壞爲腫　妊六七月脈弦發熱惡寒其胎踰腹腹痛腹如扇子臟閉故也當溫之以附子　妊六七月暴下斗餘水心倚而墮　妊七八月脈實大牢强弦者生沈細者死　妊十月足身熱脈亂者吉少陰脈浮而緊緊則疝瘕腹中痛半產而墮傷浮則亡血絕產惡寒　脈微澁爲無子脈弦大爲無子血

氣虛不足之故也　新產脈沈小滑者生實大强急者死沈細附骨者生炎疾不調死　新產因得熱病脈懸小四肢溫者生寒清者死　新產因傷寒中風脈實大浮緩者生小急者死　脈得浮緊當身痛不痛腹鳴者當陰吹　寸口浮而弱浮爲虛弱無血浮短氣弱有熱跌陽浮而濇浮氣喘滿有寒　少陰微而弱微少血弱生風微弱相搏陰中惡寒　胃氣不泄吹而正喧此穀氣之寒也膏髮導之　少陰滑而數陰中必瘡　少陰脈弦白腸必挺核　少陰浮而

動浮虛動痛脫下

因證治胎墜因虛而熱　轉胞乃血虛有痰　胎漏逼胞致小便不利　溺出不知時因痰胎避而下

因血氣不能升四物加貝母滑石　痰加二陳

惡阻因痰血相搏半夏湯主之

妊娠腹脹乃氣不利而虛有熱　枳殼炒　苓　朮

妊娠寒熱小柴胡去半夏　胎痛乃血少四物

香附　紫蘇湯安胎大妙

胎衣不下或子死胎中或血衝上昏悶或暴下血胞

乾不生　半夏一兩半　桂七錢半　大黃五錢

桃仁三十去皮尖　先服四物三兩次服煎湯薑

煎不効只服半夏白薇丸之

下死胎　肉桂二錢　麝五分同下　又方　朴硝

半兩　童便下

欲墮方　肉桂一兩　瓜蔞一兩二錢　牛膝一兩

瞿麥半兩　麝種紙一尺燒灰酢湯服永不孕產

難產乃敗血裹其子　麝一錢　鹽豉二兩　青布

裹燒令紅搗爲末秤錯燒紅淬酒下一錢

又　百草霜　香白芷　伏龍肝單用　童便

酢調下未下再服

貝母　白蒺藜　活石　葵子　並治之

產後陰脫乃氣血下溜　四物　蝟皮燒半兩

牡蠣煅　芩二兩　或加升麻飲下　蛇床子

布裹熨炒　烏賊骨　硫黃　五味子　共末糝

患處

產後血暈因暴虛　素有痰飲　痰血隨氣上攻

芎歸湯　治暴虛童便下　治痰血荊芥　行瘀血

清魂散　治虛澤蘭葉　參一兩　荊芥一兩

川芎歸半兩　溫酒灌下　五靈脂　荊芥　童

便下　鹿角灰　酒下

半夏茯苓湯　治痰飲

牡丹散　牡丹皮　大黃蒸　芒硝二兩　冬瓜子

半合　桃仁二十箇　水煎服

浮腫是胎前宿有寒濕　茯苓　朮　芎歸

陳鯉魚　如法

又名胎水俗爲病子重如壺滿狀　產後因敗血化

木或血虛氣滯

喘急因營血暴竭衛氣無主獨聚於肺此名孤陽絕陰必死　因敗血上薰於肺奪命丹主之　因傷風寒者旋覆花湯主之

產後不語因敗血迷心竅　產後口鼻黑氣起及衄因胃氣絕肺敗氣消血散亂入諸經却還不得死矣

子煩二火爲之病則苦煩悶　麥門冬　茯苓　芩

防風　竹葉

心痛因宿寒搏血血凝其氣　五靈脂　蒲黃

酷下

子癇

漏咀因事下血胎乾不動奔上搶心腹中急迫

返魂丹　達生散　天仙方

產婦臨月未誕者凡有病先以黃芩白朮安胎然後治病藥　肌熱者芩連黃芪人參　腹痛者白芍藥甘草感冒依解利　產後諸病忌用白芍以黃芩柴胡主之　內惡物上衝胸脇痛者大黃桃仁血刺痛者當歸　內傷發熱者黃連渴者茯苓　一切諸病皆依前法唯渴者去半夏喘咳去參　腹脹忌甘草　產後身熱血證一同傷寒　若傷寒當有痛處脈弦而健宜解傷寒　血虛無疼脈弱而濇宜補其血

六十帶下

脈因濕熱結於肺津液涌溢入小腸爲赤入大腸爲白然任脈自胞上過帶脈貫於臍上衝任督三脈同起而異行一源而三岐皆絡帶脈統於篡戶因餘經往來遺熱於帶脈之間熱者血也血積多曰不流從金之化卽爲白淫治法同濕證以十棗禹功降火流濕之劑良矣

因痰積下流滲入膀胱肥人多有之　二陳湯加升提爲主

證治三陽其氣俱欲竭血海將枯滑物下流其有一切虛寒之證脈洪大而澁按之全無宜以溫養之

李先生之酒煮當歸丸治此證血虛多加四物氣虛多加參朮滑甚者以龍骨赤石脂澁之

外有蟲唇瘡亦淋露白汁

小胸丸　治濕熱帶下下之苦練丸調之

苦練酒浸　茴香炒　歸等分

酒糊丸梧子大酒下

腰腿痛加四物四兩　薑活　防風乙兩　虎加參

芪甘草或加白芍

酒煮當歸丸　治一切虛證上中下元氣俱竭嘔噦

不止胃虛之極脈洪大無力按空虛或不鼓皆中

寒之證

歸乙兩　茴香半兩　黑附炮　良薑各七錢

翠琅玕館校刊

右四味剉細以酒乙升半煮至酒盡焙乾炒黃鹽

丁香　苦練生　甘草炙各半兩　全蝎三錢

柴胡二錢　升麻乙錢　木香乙錢　玄胡四錢

右九味同前酒煮四味俱末酒煮麪糊丸空心淡

酢湯送下

固真丸　治膽腹冷痛目中溜火此皆寒濕乘其飽

內汗輕伏火

白石脂錢以火燒赤水飛研細末　白龍骨二錢三味以枯以濕

乾薑炮四錢寫寒水　黃蘗半錢因用引導　柴胡木經使一錢

當歸一錢和血派　白芍半錢導之　參　芪虛甚加之

右白石龍骨水飛研細外餘同極細水煮麵丸雞

頭大日乾空心湯下以善壓之忌生冷油膩　麪

血海將枯加白葵花七朶　郁李仁潤燥

不思飲食加五味子

方　治白膿帶下此腸胃有膿也去盡膿自

葵根　白芷　赤芍藥　白礬　蠟丸米飲下

方　治白帶白濁以黃荊子炒焦爲末酒下

張用瓜蒂散吐寒痰升氣　導水丸下濕熱　甘露散

翠琅玕館校刊

調之利濕

燥濕痰方　治肥人

海石　半夏　南星治痰　薏治濕痰　蒼朮燥濕

痰　川芎升之　椿皮　香附調氣　牛膝風痛

加之

刮熱方　治瘦人

薏相火　滑石　椿皮　川芎　連性躁加

滑者加龍骨加石脂　滯者加葵花　血虛加四

物甚用吐下吐用二陳加蒼朮下用白朮調治神

祐丸

六十一經候

脈經脈不行者血生於心因憂愁思慮則傷心之氣停結故血閉不行左寸沈結宜調心氣通心經使血生而自通或因墮胎或產多其血先少而後不通此爲血枯脈兩尺弱小宜生血

因證血隨氣行結爲塊日漸長宜散之

發盜汗致血脈乾枯而經不通宜補血是汗出於心血生於心血與汗出也

久患潮熱則血枯燥蓋血爲熱所消寒熱病則血自生脾胃不和飲食則血不生血者飲食所化經云二陽之病發心脾女子不月

血爲氣引而行血之來而先有病皆氣之患也來而後有病者皆虛之虛也病出意外皆血之熱

治將來作痛乃氣實也　桃仁　紅花　香附　枳殼

連　不及期者乃血熱也　四物　川連　過期有二乃血少與痰多也血少　芎　歸　參　紫黑成塊加　連　痰多色淡也肥人多有　二陳加　蒼

尤　香附　芎　閉而不行乃虛而熱來　成塊乃氣之滯　錯經妄行乃氣之亂

六十二崩漏

脈　數而疾　漏血下赤白日下數升脈急疾者死遲者生緊大者死虛小者生

因治熱血熱則流　虛虛則下溜　蓋陰虛陽搏謂之崩由脾胃有虧下有陷於腎與相火相合濕熱下迫脈洪而疾先見寒熱往來心煩不得眠治宜大補脾胃而升舉血氣蓋心氣不足其火大熾在於血脈之中致脾胃有虧火乘其中形容似不病者此心病也治法同前微加鎮墜心火之藥補陰瀉陽經自止矣蓋腎心眞陰虛不能鎮守包絡相火故血走而崩也是氣血俱虛爲大寒之證輕手其脈數疾舉指弦緊或澁皆陽脫也陰火亦云或渴此皆陰燥宜溫之補之升之

脾胃者血氣之根本周榮滋身心者血之府脈者人之神俱不足則生火故也

方升陽散火除濕　蓋活　防風　升麻　柴胡

川芎　涼血瀉相火　生地黃　連　蘖　芩
知母　和血補血　酒洗當歸　蒺　胃口客寒
當心痛加　草豆寇　炒曲　氣短加　參朮
冬寒加　麻黃　桂枝　血氣俱脫大寒證加
附子　肉桂　不止加阿膠　艾葉　或加丁香
乾薑
四物加荊芥穗髮灰治血不止如神單味蒲黃妙
黑亦妙　治標方急則治其標凡藥須炒黑見黑
血則止

白芷湯調棕櫚灰後用四物湯加薑調治　五靈
脂末亦可　麥雪花末酒下　治本方　四物湯
連熱則加之　參　芪虛加之　乾薑寒加之
芩熱加之
胎漏方　血虛有　地黃生一半熟一半　白朮一兩
芩炒　枳殼各半兩　前湯調下地黃末
六十三小兒證
脈八至者平　九至者傷　十至者困　緊爲風癇
沈爲乳不消　弦急客忤氣　沈而數者骨間有熱

脈小大便赤青飧泄手足溫者生寒者難已
證有四曰驚痟吐瀉　病其頭毛皆上逆者死　汗出
如珠着身不流者死
因治有二曰飽煖　小兒十六歲前稟純陽氣爲熱多
也
小兒腸胃常脆飽食難化食則生積爲痰　肝只有
餘腎尚不足肝病亦多也
張皆歸之濕熱常以牽牛大黃木通爲丸以治諸病驚
因熱痰主急當瀉降火痰丸養血湯下　因脾虛主

慢因補朱砂安神丸參朮湯下
痟因土熱也　連去熱炒二錢　胡黃連去果子積半錢　阿魏
去肉積　酢浸　神曲各一錢　丸如米大　啼因肝熱
薑汁炒川連　甘草　竹葉　服煎
吐瀉脾虛　斑疹是火與前丹疹條下同
夫惡血留於命門伏於一隅待氣虛血虛脾損相火
生焉二火交熾煎熬太陽其證阿欠寒熱噴嚏足稍
冷瞤驚俱屬少陽相火少陰君火顯證自吐吐瀉者
邪出也即吉宜消毒解火大便不利當微利之身溫

者順身涼者逆

痘同疹論切忌熱藥亦勿泥

宜分氣血虛則補之　氣虛四君　血虛四物　吐瀉少食爲裏虛　陷白倒靨面灰白爲表虛　不吐瀉能食爲實宜解毒芩連等是也實則更補必結癰膿也

解毒方　絲瓜　升麻　白芍酒炒　甘草　糖毯　黑豆　犀角　朱砂　單用絲瓜煮湯亦可

血痢三黃湯　食積痢用　炒曲　蒼朮　白芍

芩　白朮　甘草　陳皮　芩　下保和丸　治小兒虫用　胡黃連　連　蕪夷　山查　曲　青陳皮　蘆薈和丸　急慢驚風　辰砂一顆　蝎一枚　生犬血快研服

六十四雜證

濕熱相火病多土火病多　氣常有餘血常不足

肥人血多濕多　瘦人氣實熱多　白者肺氣弱血不足　黑者腎氣有餘忌黃芪　熱傷血不能養筋故爲拘攣　濕傷筋不能束骨故爲痿弱　氣屬陽無寒之理下用補相間勞病忌寒藥此東垣之旨也

寒不得熱是無火也　熱不得寒是無水也　肺癰非吐不可　辛苦饑飽疼痛皆傷血　服藥之力峻須用酸收　指甲捲是血少不養筋　身如被打濕傷血也亦有血虛而痛　臍病責臟用臟病責腑用　氣血弱遠枳殼以其損氣之血盛忌丁香以其益氣也　治病先調氣　病分氣血陰陽　晝增夜靜是陽氣病而血不病夜增晝靜是陰血病而氣不病　夜靜日惡寒是陰上溢於陽　日夜並惡寒是陰部大盛兼有其陽當瀉其寒峻補其陽　夜靜日熱是陽盛於本部　日靜夜惡寒是陰自主於本部日安夜燥煩是陽氣下溜於陰中當瀉其陽峻補其陰　日惡寒夜煩燥爲陰陽交飲食不入必死　傷寒中暑與傷飲食一般　人火正治龍火反治　諸龍火反治　諸病有鬱治之可開　惡心有熱有痰有虛　悲火乘金　陽絕則陰虧陰氣若盛陽無暴絕之理　虛勞不受補者死　諸病能發熱風寒暑濕燥火七情皆能發熱　寒濕同性火燥同途非也

寒宜溫之濕宜燥之火宜降之涼之燥宜潤之　諸病尋痰火痰火生異證　診脈觀形察證三者殊途不可執一　諸病先擬胃氣

六十五雜治

惡寒有濕痰積中脈沈緩抑遏陽氣不得外泄身必惡寒宜江茶入香油薑汁吐其痰以通經去麻硝黃加歸地黃伏脈有熱甚而血虛亦惡寒脈沈而濇宜四物倍地黃尤宜葉參甘草　戰慄有熱　一陽發病少氣善咳善泄其傳爲心掣掣動也子母傳故泄理

曼翠琅玕館校刊

中主之勞風法在肺下使人强上冥視勞生熱唾出若涕感風惡風而振寒肺主皮毛宜通經散加半夏歸　痺氣乃陰氣盛而血不榮故身寒如水中皆虛寒之證宜薑附

五實五虛　脈盛脈細心　皮熱皮寒肺　腹脹飲食不入脾　悶瞀氣少肝　前後不通泄利前後腎陰滯於陽　有作勞而冷飲酒醉次日膈痛似饑過飽遂成左脇痛有塊脈細澁沈數服韭汁桃仁童便等安　又有如前左乳痛有核服石膏白芷乾葛瓜蔞蜂房等

陽滯於陰　有事不如意飲如注脈浮數重而大且芤四物加薑草薑汁飲之　有逆難飲酒下血脈沈濇似數以鬱金苜蓿芍藥香附　右腎屬火補之以巴戟杜仲之類左腎屬水補之以地黃山茱萸之類

六十六五臟證

肝胃脘當心而痛上支兩脇肝經膈咽不通飲食不下土衰病甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆裏急緩

曼翠琅玕館校刊

冥脇痛嘔泄令人善怒也虛則目無所見耳無所聞善恐如人將捕之

心胸中熱嗌乾胠滿皮膚痛寒熱咳喘驚或狂妄一切血證胸中痛脇支滿膺背肩胛間痛虛則胸腹大脇下與腰背相引而痛

脾㾓腰骨痛陰痺腰脊頭項痛大便難積飲痞膈霍亂吐下殮泄腸鳴脾熱之主虛

肺骨節內變右胠脇痛寒侵於中驚濇心脇滿引小腹不可反側嗌乾面塵脫色丈夫癲疝婦人小腹痛實

則欬逆肩背痛虛則少氣不能報息耳聾咽乾
腎腰腿痛大關節不利屈身不便腹滿痞堅寐汗實則
腹脛腫身重虛則胸中滿大小腹痛清厥

六十七七情證

怒爲嘔血飧泄煎厥薄厥胸滿脇痛食則氣逆而不下
爲喘渴煩心爲消脾肥氣目暴盲耳暴閉筋緩怒傷
肝爲氣逆悲治怒
喜爲笑毛革焦傷氣不收甚則狂喜傷心爲氣緩恐治
喜

悲爲陰縮筋攣肌痺脈痿男爲數泄女爲血崩酸鼻辛
頞泣則臂麻悲傷肺爲氣消喜治悲
驚爲痰涎目翼吐痴癇不省人事驚傷爲氣亂習治驚
勞爲咽嗌喘促嗽血唾血腰重痛骨痿男少精女不月
勞傷血氣耗逸治勞
思爲不眠好卧昏瞀三焦痞塞咽喉不利嘔苦筋痿白
淫不嗜飲食思傷脾爲氣結怒治思
恐傷腎爲氣不行思治恐

六十八雜脈

寸口脈但實者心勞　寸口脈沈胸中氣短　浮而絕
者氣辟大而滑中有短氣　數而不加六至者爲滑
微弱者少氣　尺脈沈滑者寸白蟲男女皆當以
左手尺脈常弱右手尺脈常盛爲平陽盛陰虛下之
安二寸實大尺短少此傷寒之邪乘其裡虛而入於
腑者是也如尺脈弱寸强而陰不足陽往乘之下之
安汗之死餘以類推　脈俱弦指下又虛脾胃虛弱
證食少而渴痞腹中痛窄狹二便不調　脈俱沈緊
按之不鼓膀胱勝小腸也或瀉利不止而腹脹或純

白赤或雜血便多不渴精神少或面白脫色此失血
之故或面黃而氣短此元氣損小之故是丙火小腸
爲壬大腸所克而外走也屯火投於水大寒之證宜
溫之則愈　薑　附各半兩　赤石脂飛　錢半　朱
砂一兩研　茯苓湯下二三十丸
脈諸按之不鼓爲虛寒二寸短少謂之陽不足病在下
脈諸搏手爲寒涼或寒藥治之脈虛亦薑附脈二
手相似而右爲盛皆胃氣虛二寸求之脾胃當從陰
引陽　脈中少有力盛勝則似止胸中元氣不及脈

則有神神者不問遲數之病中外則有力者爲神也

脈諸短爲虛二關脈實上不至發汗下不至利大便　脈諸大爲虛二關脈沈細純虛也宜補之　脈濇與弦而大按之有力爲實無力爲虛　脈沈遲寸微滑者爲實　二尺不見或短少乃食塞當吐之

凡脈盛大以濇外爲寒證名寒中乃寒獨留血脈泣故大也　脈大而實不可益氣滑脈關以上見爲大熱關以下見爲大寒火併於上以丙火化火併於下以壬水化　雜病脈沈者多屬痰宜吐　傷寒寸脈浮滑者有痰宜吐　勞熱脈沈細無火者死　陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急　凡有者爲實無者爲虛假令脈浮則爲陽盛陰虛脈沈則爲陰盛陽虛此有則彼無彼有則此無又如弦則木實金虧土虛　浮診見者爲腑爲上部爲陽　按之見者爲臟爲下部爲陰　脈來者爲陽爲氣　去者爲陰爲血假如脈來疾去遲爲陽有餘而陰　不足也故曰外實內虛是也出以候外疾爲實入以候內遲爲虛寸微尺緊虛損爲陰盛陽微之故也　諸浮脈無根死

臟腑無根故也

長病脈　虛而濇　虛而滑　虛而緩　虛而弦　微而伏　浮而結　浮而滑　實而大　實而滑　細而軟　如蛛絲　羹上肥　如屋漏　如雀啄　如霹靂　如貫珠　如水淹　已上此脈得之則生反之則死一本如水淹之下注曰皆死脈也無已上此脈得之則生反之則死三句有識者詳之

卒病與長病條下反之則死　人病甚脈不調難差脈洪者易已

形脈相應　肥人脈細欲絕者死　瘦人脈躁者死

身溫脈滑者死　身滑脈濇者死　身小脈大者死　身大脈小者死　身短脈長者死　身長脈短者死

六十九察視

黑氣起於耳目鼻上漸入口者死　白色者亦然　赤色見於耳目額上五日死　張口如魚出氣不反者死　循衣摸縫者死　無熱妄語者死　遺尿不知者死　爪甲青者死　爪甲肉黑者死　舌卷卵縮者死　眉傾髮直者死　唇反人中滿者死　陰陽俱閉失聲者死　神氣不守聲斷者死　汗出不流

者死　口臭不可近者死　回目直視肩息者死
齒忽黑色面青目黑面青目黃面青目白面青唇黑
者皆死　面白目黑面白目白皆死　面赤目黃面
赤目白死　面黑目白死面黑脇滿不能反側者死
面黑唇青死　面黑目青死　面黃目白面黃目
青面黃目黑死　已上黑如燃白如枯骨赤似血青
似草方爲死候　心熱肩息回眄目直一日死　肺
絕氣去不快口如魚三日死　骨絕腰脊痛不可反
側五日死　脾絕口冷足腫脹泄十二日死　腎絕

大便赤澁下血耳乾腳浮舌腫者六日死　筋絕魂
驚虛恐手足爪甲青善呼爲不休九日死　腸絕髮
直汗出不止不得屈伸六日死　肝絕恐懼伏臥目
直面青八日死又朗時死　胃絕齒落目黃者七日
死

七十汗

脈沉微細弱不可汗沉細爲在裏縮弱氣血虛　浮而
緊法當身痛當以汗解假令尺脈遲者不可汗以血
微少故也　陰病脈細沉數不可汗病在裏之故也

傷寒風濕素傷於風復傷於熱四肢不收頭痛身熱
常汗不解治在少陰厥陰不可汗汗之譫語內煩不
得臥善驚目亂無精光　傷寒濕溫素傷於寒因而
中暍苦兩脛冷腹滿頭目痛妄言治在足太陰不可
汗汗出必不能言耳聾不知痛所在身青面變死　傷
寒頭痛形象中風常微汗出又自幅者心懊憹發汗
則痓　傷寒脈弦細頭痛而又反熱此屬少陽不可
汗　太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒心下痞堅
不可汗　少陰病欬而下利譫語者此強汗之故也

咽中閉塞不可汗汗之則血吐　厥陰不可汗汗
之聲亂咽嘶亡血家不可汗汗之則寒慄　衄不可
汗汗之必死

丹溪朱氏脈因證治卷下終

靈苑藝苑部之十四

醫門

醫手

醫

藝

圖書館藏
宇東年刊

四診總論
一曰望氣色
二曰聞聲音
三曰問病情
四曰切脈論
浮沉遲數論
脈訣歌
左寸關尺論
右寸關尺論
左手脈部圖說

右手脈部圖說
左寸心脈浮主病論
左關肝脈浮主病論
左尺腎脈浮主病論
右寸肺脈浮主病論
右關胃脈浮主病論
右尺命脈浮主病論
左寸心脈沉論
左關肝脈沉論
左尺腎脈沉論

右寸肺脈沉論
右關胃脈沉論
右尺命脈沉論
左寸心脈遲論
左關肝脈遲論
左尺腎脈遲論
右寸肺脈遲論
右關胃脈遲論
右尺命脈遲論
左寸心脈數論
左關肝脈數論
左尺腎脈數論
右寸肺脈數論
右關胃脈數論
右尺命脈數論

嵩明蘭　茂西撰

四診總論

診法有四望聞問切是也古人四診並用所以知病之眞而治之無差世人粗忽自恃所長往往偏執其一以治之輒曰已知之矣此皆苟且粗率之士非聖賢兢業之心夫望色聞聲問病切脈四診皆盡而治之尤有偏害者況不兼而審之乎然或疑其太瑣屑者誠非也病雖危急如能治愈不在遲延一二時間如在遲延一二時而卽死者是其氣數已盡雖聖賢亦不能救矣至或

病人之家雖若其尙遲當爲之寬解以細審其病情若粗忽而妄投一藥悔不可及矣況自矜所長而又畏人之笑其迂拙不兼四診以審之則是以人之生死而爲釣名之地將所謂仁心者安在耶故必四法兼盡其有不合則深思其故必得其所以不合之由然後對症立以治之庶不至有事後之悔也且病人之家請人治病而不由人兼盡其四診之法則是猶除賊而開之門也可不悲乎茲故爲兩戒之四診之法條列於後

望氣色

望之而面赤心火盛也其脈左寸浮宏治法宜滋腎水以平肝木如六味湯加知柏或金匱腎氣湯亦可女子四物加知柏之類或用補心湯養心湯以滋陰而降火可也

望之而面青肝木虛也其脈兩關與左寸俱浮緊宜引火歸源湯知柏六味湯麥味補中湯之類治之

望之而面黃脾土弱也其脈兩關與右尺俱遲緩治法宜用香砂六君湯加苡仁治之或十味補中湯之類治之再多食健脾之飲食更妙婦人若白帶宜歸脾湯或爲烏雞丸亦可

望之而面白可知其肺虛脣舌淡白爲金亦寒其脈右寸沉與右尺遲治法如大補湯之類治之男子多遺精女子多白帶之症

望之而面黑可知其腎虛眼眶青黑爲水尤枯其脈右尺浮疾左尺浮空左關浮緩若左關浮空卽爲不治之症須以大劑救陰湯治之此皆男女多慾之故也

聞聲音

聲爲正聲音爲餘音聲應六腑音應五臟咽喉有病聲音不明乃其常理喉中無病而亦不明是肺之病也若非肺病則當辨其所病之臟焉呼而吸者肝之病笑而

雄者心之病歌而漫者脾之病哭而促者肺之病呻吟而低微者腎之病六腑之病亦各統於其臟之所屬也至於好言爲熱懶言爲寒言壯邪實言微正虛大概可知自喉出者爲宮應乎脾自口出者爲商應乎肺自脣出者爲羽應乎腎自齒出者爲徵應乎心自舌出者爲角應乎肝亦可按其音以知其病矣若爲風寒所閉肺火抑遏則其聲音重濁乃肺之病易治者也若久啞不能大言則肺氣衰而難治矣若因疼痛呼號而微啞者乃肺氣受傷病愈則自復舊矣不須治其啞也

問病情

問病情者問其素習壯弱飲食勞逸喜怒悲憂思恐爲何如曾用何藥與否週身疼否之地位寒熱何如大小便之通塞渴不渴之異飲冷飲熱之分也婦人則必問其經期若何孕育產後之異小兒則必問其朝夕提抱之人乃知其得病之由但因人而問各有不同總在臨病之時適其宜而推測之

切脈論

凡診脈之道先調自己氣息氣息者自己呼吸之氣也必須平心靜氣不得粗浮方可診視男先左手女先右手下指必定先尋關脈關脈在高骨之下關前爲寸關後爲尺尋定關脈次定寸脈再定尺脈寸關尺三部尋定乃靜審脈氣先尋寸脈得一息四至診至三四息俱皆四至及診關尺亦皆如是兼初輕診之三部俱得一息四至又重診之亦得一息四至更輕重診至三四息俱皆一息四至概無多少出入在常人則爲平脈無病在病人則爲癒兆佳脈若內中或關脈有出入則尋關脈之病寸尺有出入則尋寸尺之病且三部中無論何脈四至少者固屬有病至四至以上者更不待言矣如是靜審潛尋則病在何經與見何情似不能逃矣

一診脈必須清晨之時以平旦之氣未散己之眞氣固清病人之血氣亦未亂且無人喧嘩澄心靜氣之時更兼四診以參看未有不中病情者也病情既得而處方亦無偏執皆能合宜者自無不萬病回春矣若病情未眞且執做乖方非圖無益而實害之者矣

一三指下定若關脈之情既得必復多審寸尺二部其出入一樣無參差者方爲心腎交或寸脈出而尺脈不出寸脈入而尺脈不入是爲不交亦不可不知也

一脈者血氣之本也血氣盛則脈盛血氣衰則脈衰血弱則脈微氣弱則脈遲長人則脈長短人則脈短長

人疏下指短人密下指胖人脈細瘦人脈洪胖人重下指瘦人輕下指性急人脈急性緩人脈緩男子尺脈常弱女子尺脈常盛反之則逆又不可不化裁變通於其間也然此所謂能與人規矩不能使人巧若至於能巧則俟乎神而明之者

浮沉遲數論

脈有浮沉遲數浮數爲陽沉遲爲陰心脈宜洪肝脈宜長脾脈宜實肺脈宜浮腎脈宜沉命脈宜細當其令而見本脈者固順非其時而或見者則逆也至與本脈相反者更無論矣

四時主脈

春屬木肝脈爲主夏屬火心脈爲主月季屬土脾胃爲主秋屬金肺脈爲主冬屬水腎脈爲主故春弦夏洪秋毛冬石反之亦逆也

一初按之而即應指者曰浮浮有浮洪浮滑浮濇浮空之分浮洪浮濇爲陽浮滑浮空爲陰浮而有力皆虛熱浮而無力是血虛浮緊爲數爲陽在表宜汗

一重按之而乃應指者曰沉沉有沉緊沉細沉滑之分沉緊沉細爲陽沉滑爲陰沉而無力爲虛沉而有力爲實無力宜升提有力宜下古人以沉爲陽宜下然沉不可概言下若遇沉滑而下則氣脫矣學者遇沉滑沉細之脈祇可從容和解至久病之人脈沉細而不疾不滑者爲佳兆若疾滑則爲凶兆矣

診之一呼吸三至者曰遲遲有遲緩遲沉遲空之分遲緩爲陰是虛症遲沉爲陽是積滯遲空則陰陽將絕矣遲而無力者不治遲而有力者可治學者凡遇遲脈要皆以提補爲主

一診之一呼吸六七至者曰數數有數洪數滑數緊數宜用氣藥表之數沉汗在血分宜用血藥表之數在左尺之人則汗在陰分宜以陰分之藥表之

沉之分數洪爲陽數滑爲陰數緊汗在氣分

脈訣歌

甲胆乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎藏三焦陽府須歸丙包絡還從丁火旁

陰陽脈歌

太陽小腸足膀胱陽明大腸足胃當少陽三焦足胆配太陰手肺足脾鄉少陰心經足爲腎厥

陰包絡足肝方

陽脈歌

小腸膀胱係太陽　陽明腸胃是他鄉　若問少陽爲何部　三焦與胆是其方

陰脈歌

肺脈同脾屬太陰　少陰心腎漫相尋　厥陰包絡肝居下　部位分明要細心

妊娠歌

左尺洪疾是男形　兩邊一樣是雙生　左疾是男右是女　右尺洪疾是女娠

十二經穴起上歌

手肺少商中府起　大腸商陽迎香二　足胃頭維厲兌三　脾部隱白大包四　手心極泉少衝來　小腸少澤聽宮去　膀胱睛明至陰間　腎經涌泉俞府位　心包天池中衝隨　三焦關衝耳門繼　胆家竅子竅陰　厥陰大敦期門至　十二經穴始終歌　學者銘於肺腑記　各詳圖註

左寸關尺論

右

一左尺爲坎右尺爲離坎爲水離爲火不知坎中有火離中有水兩尺猶天秤然不可住其偏勝不偏勝爲水火既濟之象自無病矣若偏勝則水火不濟故百病生焉　馮氏錦囊有加減六味湯十法以治兩尺脈偏勝之病爲千古不易之方也

一人之有尺脈如樹之有根本枝葉雖枯能培養其根本則枝葉自有發榮之日治法必以培根本爲主若徒養其枝葉而尅伐其根本未有根本壞而枝葉不害者也故凡遇虛勞之症總以六味湯治之蓋壯其水火病未有不癒者也

一浮脈諸病皆實之於腎蓋水爲萬物之母水生木木生火火生土土生金金生水若水虧則不能制火火尅金金尅木木尅土土尅水故其脈浮然生水又賣之於脾胃蓋脾胃强盛則飲食消化而津液自生生不息矣故古人云調養脾胃乃醫家王道　氏曰人身病有百種其實不過三者一曰陰虛以六味湯投之二曰陽虛以八味湯投之三曰中氣虛以補中湯投之學者先於此三方體貼去自不悞人切切

三陽脈

太陽經　小腸　膀胱也其脈浮洪　寸關尺俱浮爲太陽病

陽明經　大腸　胃也　陽明脈長

少陽經　三焦　胆也　少陽脈弦胆藏魄

三陰脈

太陰經　肺　脾也　其脈沉細　寸關尺俱沉爲太陰病

少陰經　心　腎也　少陰脈沉　腎藏魂

厥陰經　包絡　肝也　厥陰脈微緩

一左尺屬陰陰盛則寸關俱緊宜表宜散

寸包絡相火　心君火喜苦　高骨關　胆甲木　肝乙木喜酸

尺小陽丙火　膀胱壬水　腎癸水一喜鹹

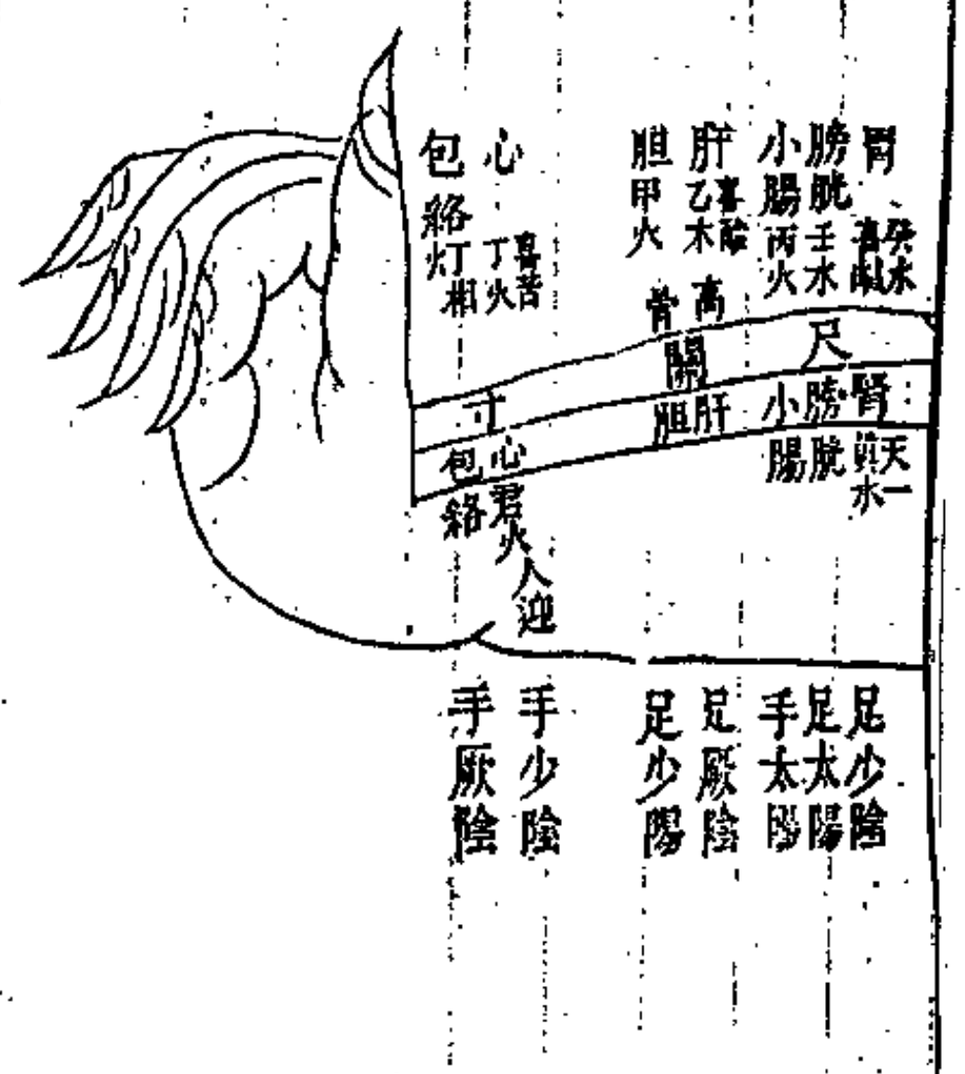
一右尺屬陽陽盛則寸關俱緊宜下宜解

寸膻中胸中　肺辛金喜辛　高骨關　胃戊土　脾己土喜甜

尺大腸庚金　三焦相火　命門地二天一火喜辛

左手圖說

左手脈圖形



關前一分爲人迎脈人迎大於氣口是外感宜表腎爲坎水坎中滿水中有火求水必求於火治之　用八味湯之類是也　凡三部皆洪緊宜表宜散

右手脈圖形

右手圖說

關前一分爲氣口脈氣口大於人迎是內傷宜解命門爲離火離中虛火中有水求火必求於水治之　用金匱腎氣湯之屬是也凡三部皆洪緊宜解宜下

但是病不外陰陽欲知陰陽全以兩尺脈爲主何以分之要體認熱甚則脈遲實則有力虛則無力且陰盛宜表陽盛宜下陰盛之脈浮陽盛之脈實故

仲景曰陰盛陽虛汗之則宜下之則死陽盛陰虛下之則宜汗之則死可見陰盛宜汗陽盛宜下學者若遇傷寒汗下最要小心切不可悞汗悞下致害不淺切切記之

左寸心脈浮主病

主太陽眩暈兩目暈花心神恍惚頭疼室女經閉頭暈風痰症中風不語顛狂二症

浮宏　主太陽眩暈兩目昏花心神恍惚經閉頭暈

浮滑　主風痰症中風不語顛狂症

浮沉　主頭疼

左寸心脈浮病源

太陽眩暈兩目昏花心神恍惚經閉頭暈四症由心血虧而虛火妄動也

一中風不語痰症此症平日多算多謀之人多得此症痰在包絡也經曰見痰休治痰氣盛痰自化見風休治風血足風自滅見血休治血氣足血自安觀此而知中風不語一症因氣血兩虧心不能生血肝不能藏血脾不能統血肝無血養則肝枯而生風脾無血養則脾澀而不舒夫至脾澀而不舒則不能消化飲食將糟粕不能化爲津液而化爲痰又遇肝風挾攻遂成風痰之症此病係正氣脫而邪氣盛凡治此症祇可補正攻邪不可獨攻其邪氣蓋養正則邪氣自

除理之所有伐正而能保身理之所無

顛狂症 痰症

由肝脾二家逼起心家之火心爲二家所逼則心火亦不寧而妄動矣所以風因痰生痰隨風甚均成顛狂然顛爲陰狂爲陽顛宜補狂宜下不可不知

頭痛

心家虛火上炎也

左寸心脈浮治法

太陽眩暈兩目昏花心神恍惚

男子年少者因色慾過度 六味湯主之

年老者因思慮過度 金匱腎氣湯主之

婦人多鬱 逍遙湯主之

婦人年老者因氣血兩虧而脾不舒暢 歸脾湯主之

室女經閉頭暈 逍遙湯加紅花續斷砂仁治之或桃仁承氣湯亦可

中風不語 十全大補湯八珍湯之類治之或蘇合丸獨參湯亦可再用如意丹吹入鼻內有涕者生無涕者死用頂上肉桂研末開水調服

顛狂症

宜先吐之餘用生菜蔕子或酸碧或花椒目研末冷水調服以吐爲度後以四君湯加桂附紅花半夏兔絲治之

頭疼 六味湯加川芎白芷之類治之

顛狂症治法甚多此處不詳合古方上詳之可也

經曰心乎本虛應物無迹虛靈之象多生虛火蓋心火生於肝木心火之動還因肝火之動而肝火之動又因腎水虧不能養肝木也故治法用六味逍遙二湯主之然亦有實火乃上焦包絡之火也故治法用苓連之屬瀉之夫心爲君象日處深宮寂然不動包絡爲輔治之臣包絡受別經之侮則包絡不寧而心亦因之不寧矣

左關肝脈浮主病

主好怒火眼疼背疼脇疼跌打損傷咳嗽吐血羊癇症癆熱瘧疾瘰癧癰瘻耳鳴大便不通痂氣膀胱疼

浮宏

主火眼疼背疼脇疼好怒瘧疾跌打損傷瘰癧耳鳴瘻瘡

浮沉 主癆熱大便不通

浮緊 主咳嗽吐血

浮緊而不墜　主痼氣勝脬疼

浮滑　主羊癇症

浮宏而弦　主癥疾

左關肝脈浮病源

火眼疼好怒咳嗽吐血瘰癧瘻聾耳鳴　肝氣上冲而肝火動也

背疼脇疼　肝氣鬱也

跌打損傷　肝血動也

癥疾　由中氣虛而脾土溼又兼外感風寒暑熱胃家痰食相搏冲動肝經故肝爲之不寧而作癥也所以

兩關脈弦者爲癥

羊癇症　仆地不省人事目瞪口流白沫多出羊馬之聲由肝血虛木枯而生風風生火風火相搏故見此症及至風息火滅而人自省按古人治此症多爲痰癥治之則左尖惟石頑老人治法責之於肝風用逍遙湯加劑治之爲千古之神方也

痿熱　肝血弱也肝血弱由腎水虧

痼氣脇脬疼　肝氣下墜也

大便不通　肝司大便肝氣鬱則不能送之下肝屬木而藏血血虧則不能養肝而肝氣鬱矣遂至

木枯生火皆由腎水不足之故也

左關肝脈浮治法

火眼疼　歸芍六味湯加柴菊治之婦人有因白帶而疼者八珍湯加劑治之亦有用四物撥雲散

好怒　逍遙越菊二湯主之

背疼　逍遙倍加杭芍治之

脇疼　逍遙湯加木香萊菔治之

咳嗽　十味補中湯加桑皮貝母治之如腎脈又洪即以此藥送六味丸　又久服八仙長壽湯更好

吐血　男子吐血起於腎六味湯　女子吐血起於

肝四物湯二方中各加藕芄貝母浙冬五味紅花治之

瘰癧　逍遙湯加紫背天葵夏枯草治之外擦金果欄帖觀音膏

瘻瘻　海白菜海螵蛸麥芽各一兩生黃豆四十粒去皮分十付服

耳鳴　補中湯加黃子姜皮治之　金匱湯更好

跌打損傷　生地四物湯加五靈脂乳香沒藥大黃治之或苧蘇根或酸漿草搗汁點水酒服將瘀敗患處

瘧疾　未分者柴平湯下如面色青黃者補中湯加烏鱉甲常山草菓廣子姜棗治之

痿熱　四物湯加鱉甲龜板丹皮骨皮治之

疝氣膀胱疼　逍遙湯大加升麻治之

大便不通　六味湯加蓯蓉蘇歸火麻仁杏仁桃仁治之

羊癇症　早服定子藥午服丸藥晚服湯藥　逍遙湯加黃丹鬱金白礬治之

丸藥方

人參四兩　白朮二兩　黑姜一兩　黑附一兩　金玉一兩　炙草一兩　蜜開水服

定子藥方

玉金　黃丹　白礬各一兩研末入瓦礶內用泥封口煨香一炷取出猪心血爲丸開水服

又方用百草霜鮮猪血調熱服

左尺腎脈浮主病

主頭疼眉骨疼頸經疼眼疼牙疼喉疼脣焦口乾舌燥腎管疼陰戶疼滑精淋症小便淋瀝婦人血枯經水不調

浮宏　主脣焦舌燥口乾

浮緊　主頭疼眉骨疼頸項疼眼疼喉疼腎管疼陰戶疼耳疼

浮疾　主小便淋瀝症月經在前

浮緩　主月經在後

浮滑　主滑精

左尺腎脈浮病源

脣焦口乾舌燥　虛火上炎也是因水虧不能制火頭疼眼疼眉骨疼頸項疼喉疼牙疼　虛火上炎也月經不調　在前爲血枯而熱在後爲血枯而弱皆水火不濟之症

淋症小便淋滴　由腎伏邪火水虧不能制之故邪火妄動也

滑精　腎水虧陰虛火動也

腎管陰戶疼　此症體實者多在浮脈體虛者多在沉脈由腎伏邪火水虧不能制之故虛火動也

左尺腎脈浮治法

脣焦口乾舌燥　八仙長壽湯加鹿茸龜板治之加知柏亦可

頭疼眉骨疼　六味湯加川芎白芷治之

眼疼　歸芍六味湯加柴菊治之

牙疼喉疼耳疼　六味湯加元參桔梗治之

頸項疼　六味湯加麻黃桂枝羌活白芷治之

月經不調　在前逍遙湯加紅花續斷砂仁治之在後黃芪補血湯加紅花阿膠治之或八珍湯加黃芪阿膠紅花亦可有行經肚疼者用生山查肉桂黑姜沙糖水煎服愈

淋症小便淋滴　麥冬淮膝各二兩開水泡服　又方用五葉草水煎點水酒服或芭蕉根搗汁點酒服亦可或萆薢分清飲八正散治之通利後服金匱腎氣湯

滑精　熟地棗皮淮藥芡實蓮鬚鱉甲瑣陽浙冬金櫻桑螵蛸牡蠣仁蓮鬚亦可

腎管陰戶疼　先用萆薢分清飲分利之後用腎氣湯加琥珀治之體實者即用萆薢菖烏銀花甘草煎服亦可不愈加木通車前猪苓草

右寸肺脈浮主病

肺脈浮本脈也但浮宜和平若浮緊而散主傷風咳嗽痰癌水癌吼喘鼻塞鼻淵鼻糟疼

浮緊而散　主傷風咳嗽

浮滑　主痰癌水癌吼喘病

右寸肺脈浮病源

傷風　肺主皮毛故風邪之感在於肺家

咳嗽　肺為金主氣外感風邪入肺肺氣閉塞而不通則咳矣

痰癌水癌　肺為清虛之府不容一物痰積於肺則為痰癌水積於肺則為水癌

吼喘　肺氣塞而不通故肺脹而氣粗也

鼻塞鼻疼　風邪入肺也

鼻淵鼻糟　肺家大傷也

右寸肺脈浮治法

傷風　人迎大於氣口為外感症人參敗毒散九味羌活湯氣口大於人迎為內傷症麥味補中湯

咳嗽　只桔二陳湯

痰癌　酸碧飯糊為丸治之

水癌　四君湯加大劑香附治之白朮生用

吼喘　生脈散定喘湯金匱腎氣湯治之大便不利下之

鼻塞鼻疼鼻淵鼻糟　四症治法九味羌活湯加辛

東生蘇飲亦可選或苦味湯加元參桔梗倍加澤瀉或蘇子降氣湯或獨用澤瀉六劑鼻精用黃柏泡水擦於鼻上四症吹鼻之法用鵝不食草晒乾爲末入青黛撫芎少許吹入鼻中　或用生蘿蔔搗汁吹入鼻中又用首烏煎湯沖松蘿茶服頭風服此更妙

右關胃脈浮主病

主胃脘疼兩脇疼停食不安食反胃哽食噎食吞酸痰症瘧疾

浮宏　主胃疼火症不容揉

浮緩　主胃疼寒症喜揉

浮宏而有力　主停食

浮宏而無力　主反胃哽食噎食

浮緩　主不安食

浮宏而弦　主瘧疾

浮滑　主吞酸痰症

右關胃脈浮病源

胃脘疼由人好食酸冷又兼氣性不平者多有此症其症有二一曰寒症胃氣寒也一曰火症胃火盛也寒症舌白火症舌紅寒症容揉火症不容揉揉之更痛然舌白亦有火症須以冷水滚水試之喜喫冷水而痛減者是火症喜飲滚水而痛減者是寒症再以容揉不容揉分之則寒熱之症無差已若又兼肝脈浮洪而痛者爲挾氣疼兩脇上揍而痛者爲挾痰此症最易悞人宜小心

兩脇疼　痰與食結也

停食　胃中有積食也

不安食　胃火盛也

吞酸　胃火盛也亦有胃寒者

反胃　即食即吐　咽食哽食　三焦水乾而邪火妄動故食不安

痰症　好食厚味又飲冷水故糟粕化爲痰也

瘧疾　好食酸冷致內傷飲食外感風寒也

右關胃脈浮治法

火症胃脘疼　杭芍炒梔香附神麯舌黃者加只殼大黃治之

寒症胃脘疼　良姜香附只實神麯法夏台烏砂仁舌白者加黑姜治之白厚者加黑附

酒寒痛　杭靈脂木香爲末冷氣酒送

挾氣痛　胃脘疼二方中各加元胡一劑

挾痰痛　胃脘疼二方中各加萊菔一劑

反胃咽食哽食　金匱腎氣湯主之五香散送麝香一分

停食舌黃者平胃散加山查麥芽神麯大黃下之如人弱去大黃加猪皮雞羊骨糊飯各灰調湯服

吞酸　香砂六君湯加烏梅杭芍治之

不安食六部俱宏而本脈更宏是火症　香砂六君湯加大劑炒杭黃連瀉之

痰症　生萊菔子研末冷水調服吐之白礬飯爲丸亦可

瘧疾　柴平湯主之小兒平胃散寸金丹姜湯補之如久瘧不止　加味補中湯主之再不止用大主湯提之再不止用十棗生姜湯主之再不止加蜜陀僧一錢火煅

十棗生姜湯方

大棗十枚　生姜一片　檳榔二錢　草菓子二十一粒

水煎透露一夜次早又煎用桃尖三個或麻尖三個密陀僧末一錢冲服　又方太乙紫金錠冲服亦可

右尺命脈浮主病

主眼疼牙疼背疼腰疼腳疼腹疼熱痢暑瀉大便不通慾帶吞酸咳嗽不能卧結胸慾淋

浮宏　主眼疼牙疼吞酸

浮緊　主背疼腰疼腳疼腹疼熱痢大便不通結胸咳嗽不能卧

浮滑　主暑瀉肚瀉

浮宏而有力　主慾帶淋症

右尺命脈浮病源

眼疼牙疼　虛火上炎也

背腰腳疼　火爍金而大腸乾燥不能利大便爲大便所阻滯而疼也

咳嗽不能卧　由大便不利火爍金大腸生火庚金尅辛金故卧時咳愈甚

熱痢腹疼　由胃家虛熱積於大腸裏急後重之症也

暑瀉肚瀉　由相火弱而大腸寒溼又兼外感暑溼也

吞酸相火盛也　又有相火弱者

慾淋慾帶　相火動也

大便不通　火爍金而大腸乾燥不制大便也

結胸由相火尅君火包絡結住將胃口閉塞也
此症左尺亦浮緊此症宜下有下至數次自汗而愈者邪氣盡也如不下而悞汗則去死不遠矣
右尺命脈浮治法
眼疼　歸芍六味湯加知柏治之
牙疼　六味湯加元參桔梗治之
背腰脚疼大便不通　平胃湯加只殼山查麥芽大黃下之
熱痢　秦歸杭芍車前木香廣子萊菔甘草如腹疼加厚朴大黃暑溼加烏梅治之

暑瀉　烏梅廣子煎服
肚久瀉　羌防建中湯或參苓白朮散去滑石黃連
吞酸　香砂六君湯加杭芍烏梅治之如腎脈又浮宏而大吐者腎氣湯加鹿茸龜板沉香香附烏梅治之
咳嗽不能卧　平胃散加山查麥芽只殼只實神麯
大黃下之年少者服蒙石滚痰丸
結胸　大柴胡湯治之
肚疼　理中湯加杭芍如不愈加元胡亦有用大將軍湯
慾淋　知柏六味湯主之如不愈加車前木通
慾帶　知柏四物湯主之或用白蓮花加蜜焙乾爲末開水送下
左寸心脈沉主病
主懶惰呵欠冷淚倦忘心顫驚悸夜夢顛倒
沉細　主懶惰呵欠冷淚倦忘
沉疾　主悸症
沉滑　主心顫驚症夜夢顛倒
左寸心脈沉病源
懶惰呵欠冷淚倦忘　心血虧而神氣不足也

顫驚症及夜夢顛倒　氣不運痰痰積於包絡也
悸症　心血虧不能制火虛火妄動其見症吵鬧罵人舌紅而紅
驚悸夜夢顛倒三症腎脈必沉浮肝脈必沉遲心腎亦不交矣
左寸心脈沉治法
懶惰呵欠倦忘　十全大補湯主之柏子養心湯主之
冷淚　十全大補湯加益母草夏枯草治之少者以益母草夏枯草煎服

顫症驚症夜夢顛倒　先吐之即用生萊菔子方後用定心湯治之　顫症由肝胆虛切品發散之藥浮症　先用小麥甘草湯後以補心血之劑治之

附定心湯方

神砂二錢　琥珀二錢　乳香一錢　木香一錢　白臘五錢　上桂一錢去皮　金箔小五張

共爲細末先化白臘後入合藥末拌勻空心白湯下一錢

左關肝脈沉主病

主雀蒙眼腰疼不能直腳疼四肢無力肌肉消瘦吞酸癖疥痞疼血塊症大便不利月經不調不孕室女經閉

沉疾　主痞疼血塊疼

沉緩　主雀蒙眼癖疥腰疼腳疼四肢無力大便不通吞酸

沉細而緩　主經水不調不孕室女經閉肌肉消瘦此數症若脈沉疾則爲癆症矣

左關肝脈沉病源

雀蒙眼　肝血枯而生蟲也

腰疼不能直　庚金無水不能刊大便爲大便阻燥而疼也

四肢無力腳疼　經曰足得血而能行血虧則不能運行之故也

肌肉消瘦　氣不能生血血虧則不能養肌肉也

痞疼血塊疼　肝氣鬱不能藏血血結而疼也經曰氣乃無形血乃有形無形之氣能生有形之血氣虛不能行血故積爲血塊治法不可不去其積又不可不養其血

吞酸　肝氣本順血不養肝則肝氣鬱而上逆也

癖疥　肝血虧不能養皮膚也

左關肝脈沉治法

雀蒙眼　羊連貼水紅花子青鹽蒸服湯藥方用紅花益母草夏枯草煎服

腰疼不能直腳　舒肝和血散主之然肝爲腎之子養肝莫妙於滋水腎氣湯治之尤妥腰疼燒腰散治之亦可或白朮杜仲二味煎服更好

四肢無力　十全大補湯加鹿茸龜膠虎骨紅花治之

肌肉消瘦　十四味建中湯加鹿茸龜膠治之或龜
鹿二仙丸
痞疼血塊疼　八珍湯主之所以養其血也用牛連
貼皮硝醃乾磁瓦灰水紅花子研末調服所以去
其積也
吞酸　香砂六君湯加歸芍烏梅大棗治之婦人八
珍湯或十全大補各加烏梅治之
大便不利　補中湯主之
月經不調不孕　八珍湯加黃芪阿膠紅花砂仁治
之不孕加益母草吳萸治之或用大劑秦歸黃芪
阿膠治之
室女經閉　調經養血湯主之至脈不沉桃仁承氣
湯
癥瘕　十全大補湯去肉桂加銀花牛蒡蟲退骨皮
加皮治之
外治方　蜜陀僧五錢　硫黃五錢　花椒二錢　茴香
五錢　面粉五錢　飛
共爲末蓖麻子半斤研末加香油四兩拌勻擺
在草紙上捲筒點火滴油用滴出之油拌藥末
擦之

左尺腎脈沉主病
沉腎之本脈也但沉宜得中若沉緊主肌肉消瘦淋
症小便短月經在前不孕沉疾腎管疼沉緩主白
帶青蒙眼沉滑主遺精
沉緊　主肌肉消瘦淋症小便短月經在前不孕
沉疾　主腎管疼
沉緩　主白帶青蒙眼
沉滑　主遺精此症體實者多在浮脈體虛者方在沉
脈
左尺腎脈沉病源治法
醫門要訣　上卷　三十
肌肉消瘦　乃腎水不能養肝木肝血虧則不能養
肌血也治法用十四味建中湯加鹿茸龜膠治之
或龜鹿二仙丸
淋症　乃溼熱所致宜分利之而後補但淋症皆由
腎虛雖有虛實二症均宜補腎爲主虛者右尺必
浮疾分利之後宜急補之　治法先用萆薢飲後
用金匱腎氣湯
小便短　乃腎家有溼熱也古人以小便賁之於肺
小便短宜順肺氣不知腎爲肺之子補腎即所以
補肺故經曰治小便當治本位故也　治法用大

齊六味湯主之加車前木通

月經在前　此腎水不能養肝木肝血枯而熱也

治法用逍遙湯加紅花續斷砂仁治之

不孕　由腎水不能養肝木肝血虧而不能受孕也

治法用八珍湯加黃芪阿膠紅花砂仁益母草

治之或黃芪補血湯加阿膠亦可或加吳萸

白帶青蒙眼　經曰目得血而能視腎水虧則目昏

也　治法用八珍湯加黃芪海螵紅花蟲退肉桂

菊花治之

腎管疼　腎伏邪火水虧則邪火妄動也　治法同

浮脈

外治白帶方

炙芪二錢　秦歸三錢　砂仁一錢

同煮烏骨雞煮熟去藥加鹽食留雞骨打碎入

藥渣再熟煎煎熟取汁用汁煎蘆子三錢空心

用湯送下鹿角霜三錢神效

右寸肺脈沉主病

主頭疼目乾疼鼻不通背疼虛咳小便不利結痰

沉緊　主頭疼目乾疼背疼結痰

沉緩　主鼻息不通虛咳小便不利

右寸肺脈沉病源治法

頭疼目乾疼　由腎水虧不能養母所以肺氣上冲

故頭目作疼然不用治肺之藥經曰肺爲清虛之

府藥力不能到凡治肺病皆當責之於腎故肺病

總以滋水爲主治法　六味湯加風散之劑眼疼

忌白芷

鼻息不通　由腎氣不能上升肺竅壅塞又兼外感

風邪腠理閉塞以致肺氣無出之路蓋鼻通肺竅

肺氣不行故閉塞而不通也治法　六味湯加細

辛辛夷麻黃發散之外治方以蘿蔔搗汁滴入鼻

孔即通男先灌左孔女先灌右孔

小便不利　小便診脈皆在腎今何在肺不知肺屬

金主氣氣行小便行令肺脈沉緩肺氣不行小便

何由利乎治法　大劑六味湯主之再加車前木

通尤妥

背疼　肺主皮毛皮毛之氣不舒故疼治法　用姜

葱搗汁敷之或用大蒜子葉火烘貼之

虛咳　由腎虛不能養母經所謂水涸金鑠之症也

其咳出之痰皆是白沫名曰腎咳亦名癆瘵治法

總以滋水爲主切不可用肺家之藥治之亦不可

用抽薪之藥　治法用長壽湯主之或補中加麥冬五味送下六味丸丸妥

結痰　脾經不能養金金聚頑痰日久則乾故結

治法用酸碧飯糊爲丸治之再服香砂六君湯枳

桔二陳湯

外方

鼻息不通不聞香臭神方用

鹽不食方此方在右寸脈浮治法上

右關胃脈沉主病

主腰疼四肢無力臍下疼食不消化不思飲食吞酸

反胃噎食嘔食停食虛汗作寒作熱大便結澁胃

脘疼

沉緊

主腰疼臍下疼停食作寒作熱虛汗大便不利四肢

疼而無力火症胃脘疼

沉緩

主不思飲食食不消化反胃噎食嘔食吞酸四肢無

力不疼寒症胃脘疼

右關胃脈沉病源治法

腰疼四肢疼而無力　由庚金無水大糞乾燥阻滯

於大腸氣觸中宮故腰痛不能直四肢疼而無力也　腰疼十症左關必沉緩　治法補中湯加杜仲治之或用白朮杜仲二劑煎服亦可

四肢無力不疼　由胃家寒溼不能生津液也疼者以大劑熟地秦歸火麻桃仁治之如面色黑者微加紅花若再大便不利即用磁瓦灰水飛細早服二三錢如年老者上方潤之不下用生蔴仁生杏仁生芝蔴研末冷水調去渣和蜜調服不疼者用養臟湯或十四味建中湯加虎骨鹿茸龜膠治之

臍下疼　胃家停食重而成積也重者是痞症治法理中湯主之體實者用平胃散加推食之劑

食不消化　由命門火弱不能燻蒸脾胃故飲食不化也治法　八味湯加鹿茸龜膠治之或香砂六君湯

不思飲食　乃胃家潮溼不能受食也此症因食不消化治之

吞酸　由胃家潮溼脾不能運動糟粕所飲之水皆停積於胃而變爲酸水也治法　用香砂六君湯加杭芍烏梅白蔻黑姜治之重者金匱腎氣湯加烏梅治之如不愈加麝香

反胃　胃家潮溼不能安食也因大腸乾枯大便不利又噎食哽食停食由相火衰弱不能燻蒸脾胃而化食也治法　均用八味湯重加鹿茸龜膠治之或金匱腎氣湯

虛汗　由食不消化津液枯竭腎虛火動也治法用歸芍六味湯主之

乍寒乍熱　由傷食日久大便乾燥結在大腸燻蒸胃家將所食之物蒸乾而變爲痞邪氣發時乍熱邪氣敗時乍寒或潤或下俱要將燥糞去盡病方得愈治法　同四肢疼而無力若大便不能下即用牛連貼方治之體實者大將軍湯下之舌白者扶黃者加附片

大便結澁　庚金無水不能滋潤故乾燥而結也治法　用平胃散加消食之劑治之或養臟湯亦可

胃脘疼　治法同胃浮脈

右尺命脈沉主病

主痿症悸症驚症不思飲食食不消化寒痢大便結澁小腹疼白帶

沉緩

主痿症不思飲食食不消化寒痢白帶大便結澁

沉緊

主驚症悸症小腹疼疼不拘脈之緊緩俱以寒症論

右尺命脈沉病源治法

痿症　水火不濟血氣兩虧用腎氣湯大補湯十四味建中湯加鹿茸虎骨龜膠治之

驚症悸症　由腎虛火炎相火上冲而尅動君火也用知柏六味湯主之再悸症甘麥湯主之

不思飲食食不消化　由相火衰弱不能燻蒸脾胃胃家潮溼不能受食故飲食不化　用八味湯重加鹿茸龜膠治之

寒痢　相火衰而大腸寒溼也　用四君湯加山藥澤瀉黑姜木香共爲末白糖調服又以烏梅廣子粟殼杭芍煎服重者桂附養臟湯治之

白帶　相火衰也　用八珍湯加黃芪海螵蛸紅花治之

大便結澁　由庚金無水不能滋潤故結澁如脈沉緩者附子理中湯脈沉緊者用熟地秦歸火麻桃仁治之或養臟湯亦可

小腹疼　疼在臍上爲胃脘疼臍下爲寒食疼疼在小肚爲海底疼指甲脣青者即陰症　用附子理

中湯治之若人六脈俱沉者不緊不疾則爲佳

脈

左寸心脈遲主病

與左寸沉其病相同但遲要有力部數有準若一息

一至或二息一至是爲代脈卽爲不治之症若兩

尺有力猶可治當以大劑獨參湯主之切不可見

尅伐之藥

左關肝脈遲主病

主目乾疼目昏背疼冷淚腹寒疼吞酸食不消化肌

肉消瘦病卧不起冷痢便血鬱症顫症

遲疾 主目乾疼背腹疼

遲緩 主吞酸肌肉消瘦冷淚口昏食不消化病卧不

起

遲緊 主鬱症顫症

遲滑 主冷痢便血

遲關肝脈遲病源治法

目乾疼目昏冷淚 目爲肝竅肝血虧則不養目也

治法四物湯八珍湯腎氣湯各加蟲退紅花白

菊還少丹亦可腎氣丸亦可或用十全大補湯或

六味湯各加夏枯益母草治之年少者卽以夏枯

益母草白菊花紅花煎服

背疼腹疼 中氣大虛也 用理中湯大加杭芍治

之

吞酸 肝氣不舒而尅脾土也此病面色必黑治

法男子香砂六君湯加烏梅杭芍秦歸大棗治之

婦人八珍湯大補湯各加香附烏梅治之

飲食不消化 由肝木不能生心火心火不能生脾土

也 故治法用香砂六君湯燥起肝木以生心火

而生脾土也

肌肉消瘦 由肝血虧而不能養肌肉也 用龜鹿

二仙湯四物湯加茯苓紅花主之

病卧不起 有二症有中氣大虛而病卧不起者蓋

肝水爲人身之中柱血虧不能養肝水則木枯不

能立也有痺痿而不能起者經曰筋乃肝之餘肝

氣不舒則筋不活動也 如中氣虛者十四味建

中湯加虎骨鹿茸龜膠治之 外治方以大麻子

葉火烘貼之服久方有功痺痿症用大補湯加風

散之劑治之外用透骨草煎洗

便血 肝不藏血血滴於大腸也 治法男子大補

湯 婦人補血湯各加紅花炒荊芥秦艽地榆治

下之以補氣血爲主切不可澁歸脾湯亦可

驚症顫症　經曰胆藏魄胆氣虛則不藏魄而主驚顫也用十全大補湯歸脾湯主之二方中各加琥珀

冷痢　肝不藏血血滴於大腸腐溺出此由肝氣不舒之甚　治法用附子理中湯主之或養臟湯亦可切不可下

左尺腎脈遲主病

主反胃吞酸不思飲食小便多滑精淋症腎管疼經水退後不孕血崩白帶昏昧陰戶疼血淋血帶咳嗽失音大便如羊糞倦怠驚症顫症肚腹鼓脹

遲滑　主滑精小便多經水退後

遲緊　主淋症腎管陰戶疼

遲緩　主反胃吞酸不思飲食不孕白帶血崩大便如羊糞倦怠驚症顫症

遲濇　主咳嗽血淋血帶肚腹膨脹失音

左尺腎脈遲病源治法

反胃吞酸　三焦水乾也　用腎氣湯加鹿茸鹿膠

香附沉香治之反胃加烏梅麝香

不思飲食　此腎水不能養脾也用八味湯重加鹿茸龜膠治之

小便多　火不能治水也　用腎氣湯加白果鹽酒

滑精　此脈名曰漏精由玉關不緊或由心腎不交其病最重方前有

淋症　由腎伏邪水火虧不能制之故邪火妄動而淋精也此脈不必分利即以金匱腎氣湯加琥珀治之

腎管陰戶疼　用腎氣湯加琥珀治之因腎家虛火動也

經水退後　腎水不能養肝木肝血枯而弱也　用八珍湯加黃芪紅花阿膠砂仁治之

不孕　腎水虧極而肝血枯故不能受孕也　用八珍湯加黃芪紅花砂仁益母草又加茱萸燒姜少許亦可或黃芪補血湯加阿膠治之

白帶　腎水不能養脾又有心腎不交而帶者　用八珍湯加黃芪海螵蛸紅花治之或歸脾湯去木香加海螵蛸亦可烏骨雞方尤妙

咳嗽　由胃虛不能養母經所謂水涸金爍之病也其咳出痰皆是白沫名曰腎咳亦名痨瘵　用大

劑八仙長壽湯主之

失音　腎絕也爲不治之症　用八仙長壽湯加石菖蒲訶子治之服十服不愈不治

肚腹鼓脹　腎虛中滿也腫症有三有氣腫水腫溼腫按卽浮氣腫也按之有窩水腫也按之如石溼腫也此皆由腎虛中滿者膀胱水滿也女子溼腫則爲血入子宮名曰血腫其症最重　治法用腎氣湯加香附沉香鹿茸龜板倍加車前澤瀉茯苓治之　又方火硝煮蘿蔔晒乾滾水服此方是腫症俱治之

醫門寶要　卷上

止溺

久便如羊糞　腎水不能養庚金大腸枯燥故大便乾而如羊糞也　用養臟湯長壽湯通幽湯主之不愈不治

血淋血帶　腎水不能養肝木肝血弱而下滲也用六味湯加淮膝琥珀治之或用淮膝浙冬泡開水服

再血帶　用腎氣湯歸脾湯主之早服生白菓研末冲豆漿服

昏時倦忘驚症顫症　腎虛不能藏魂也　用十四味建中湯還少湯主之或獨參湯更妙養心湯亦可

以上諸症皆水虧火敗爲不治之症若脈息和緩猶爲可治倘見疾脈須以大劑八仙長壽湯治之亦或能救人詳之

右寸肺脈遲主病

遲疾　主肺癰

遲緩　主肺痿皮肉乾枯皮膚瘙癢皮起白膚

遲滑　主痰癮水癮

右寸肺脈遲病源治法

肺癰　肺大傷有毒而生瘡也　用神仙活命飲臭靈丹治之生脈湯加白菓

肺痿　肺縮也　用六味湯主之加麻黃枳殼阿膠皮膚燥癢起白麩皮肉乾枯　肺主皮毛肺氣虛不能行血以養皮膚則皮肉乾枯燥癢白麩皮枯生風也　用大補湯去肉桂加銀花蟲退骨皮加皮治之用澄加小錢蘇煎湯洗之

又皮肉乾枯　用大補湯主之龜鹿二仙丸十味補中湯送六味丸

痰癮　肺爲清虛之府痰積於肺則爲痰癮　用香砂六君湯白芷生用

水癥由水積於肺則爲水癥　用四君湯加大劑香附治之白朮生用

以上諸症皆以補脾爲主少年者香砂六君湯年老者歸脾養心湯

右關胃脈遲主病

主反胃吞酸不思飲食噎食哽食痞疼冷痢腹寒疼遺精食不消化冷瀉

遲緩　主反胃越時方吐吞酸不思飲食食不消化噎食哽食

遲緊　主腹寒疼痞疼

遲滑　主冷痢冷瀉遺精

右關胃脈遲病源治法

反胃或早服晚吐或晚服早吐　由脾胃潮溼不納飲食而化食也　用腎氣湯加鹿茸龜膠沉香香附治之

吞酸　由胃家潮溼脾不能運動糟粕所飲之水皆停積於胃而變爲酸水也　用香砂六君湯加杭芍香附砂仁烏梅治之或補中湯腎氣湯如劑亦可

不思飲食　由脾胃潮溼不能受食也其食不消化由相火衰弱不能燻蒸脾胃故飲食不化也

俱用六味湯加鹿茸龜膠香附砂仁治之

噎食哽食　由相火衰弱不能燻蒸脾胃而化食用胃氣湯加沉香香附鹿茸龜膠治之

痞疼　由脾胃不能消化不化之物皆變爲痞也用香砂六君湯大加杭芍治之或牛連貼方治之

腹寒疼　乃脾不能運糟粕故寒溼於胃而作疼也用桂附理中湯主之

冷痢冷瀉　由胃家潮溼不能消化飲食將所食者俱寒冷於胃於是糟粕不化爲津液而化爲惡濁以傳入大腸也　用四君湯加山藥澤瀉廣皮肉蔻共焙爲末白糖調服或用理中湯四神丸亦可外治方以新瓦敷片火烘熱醮醋上覆薄棉坐其上燻之立愈

滑精　由脾胃潮溼糟粕不化爲津液而化爲痰下滲於膀胱腎本清虛之府爲痰所淩故不寧靜而滑也　用香砂六君湯主之或歸脾湯去木香加廣皮治之

右尺命脈遲主病

主目冷疼不思飲食食不消化四肢無力膀胱疼小

腹疼大便數白帶脫肛冷瀉腎瀉
遲緩　主目冷疼不思飲食食不消化四肢無力大便
數脫肛冷瀉
遲緊　主腰脫疼小腹疼
遲滑　主白帶腎瀉
右尺命脈遲病源治法
目冷疼　眼光屬火相火衰弱故冷疼　用八味湯
主之還少丹亦可
不思飲食食不消化　命門火衰不能爍蒸脾胃故
食不消化也　用八味湯加鹿茸龜膠沉香香附

治之製硫磺亦可
四肢無力　相火不能運動也　用大補湯加鹿茸
龜膠虎骨紅花治之或十四味建中湯亦可
膀胱疼小腹疼脫肛白帶大便數　均皆命門大衰
也
脫肛　補中湯加山藥芡仁茯苓升麻倍加治之
小腹疼　桂附理中湯主之不愈加吳萸
大便數　桂附理中湯主之數在早辰者四神丸主
之
膀胱疼　腎氣湯主之

白帶　八珍湯加黃芪海螵蛸紅花治之或歸脾
湯加上三劑亦可烏骨雞方更好
六脈俱遲細而無力爲不治之症但遲緩猶爲可治
久病之人得遲細之脈爲佳兆經曰久病無邪宜
補而不宜尅學者慎之六脈遲疾爲不治之症
左寸心脈數主病
主目乾疼心神恍惚坐臥不寧多見鬼神夜多不寐
夢掩多夢好怒顛狂症頭疼
數宏　主目乾疼頭疼好怒
數緊　主心神恍惚坐臥不寧多見鬼神夜多不寐夢

掩多夢顛狂症
左寸心脈數病源治法
目乾疼頭疼好怒此三症　由心血虧而虛火妄動
也　以滋陰降火爲主男子六味湯女子四物湯
各加知柏治之
心神恍惚坐臥不寧多見鬼神夜多不寐夢掩多夢
心血虧而神氣不足又兼有邪熱也　治以安神
定志爲主安神丸補心丹柏子養心湯治之
顛狂症說見浮脈　宜先吐之後以定心湯主之
經曰實火可瀉黃芩之屬虛火可補參芪之屬蓋

心爲君火其火最弱宜補而不宜尅學者記之

此數症多由相火逼起包絡之火也故用滋陰降火湯至脈一平急宜補之

左關肝脈數主病

主眼疼脇疼吐血便血痼氣疼瘧疾

數宏　主眼疼脇疼瘧疾

數緊　主吐血便血痼氣

左關肝脈數病源治法

眼疼　由肝氣上冲肝火動也　用歸芎六味湯加柴菊治之

吐血　肝氣冲而肝火動也　治男子六味湯女子四物湯各加秦艽淅貝紅花五味治之

脇冬　肝氣鬱也　用逍遙湯加元胡治之

便血　肝不能藏血血滴於大腸也用平胃散加槐角熟軍杭芍治之又用生四物湯加槐角地榆紅花　十全大補湯加炒荆芥紅花阿膠秦艽地榆槐花治之　又方用草蔴麥沙糖煎湯煮雞子服

又用生菱麵沙糖開水調服或楊梅根水酒煎服或柿餅焙乾研末開水調服

痼氣疼　肝氣下墜也　用逍遙湯加升麻鬱金治之

癰疾　說見浮脈治法未發者柴平湯如已發而面色青黃者補中湯加首烏鱉甲常山草蔴虜子蔴黍治之

此部治法同浮脈脈但浮中多有實症而數則無實症經曰虛陽鼓指陽洩於外剛則哲之謂也治之最宜小心切不可用尅伐之劑

左尺腎脈　主病

主眼疼頭疼耳疼耳鳴牙疼口乾舌燥咳嗽多痰乍寒乍熱自汗虛汗遺精白帶淋症血崩不孕血帶肌肉消瘦

數宏

主眼疼頭疼耳疼耳鳴牙疼口乾舌燥虛汗乍寒乍熱血崩咳嗽多痰自汗盜汗

數緩而無力　主白帶不孕飢肉消瘦

數滑　主滑精血帶

數疾　主淋症

左尺腎脈數病源治法

眼疼頭疼耳疼耳鳴牙疼口乾舌燥　皆腎家虛火上炎也治眼疼歸芎六味湯加柴胡菊花治之又

加夏枯草益母草　頭疼六味湯加川芎白芷治之　耳疼耳鳴牙疼六味湯加元參桔梗治之

口乾舌燥六味湯加花粉淅冬五味或少加知柏甘葛亦可

咳嗽多痰　乃水涸而金燥也　用補中湯加淅冬五味貝母桑皮治之或十味補中湯送六味丸尤妥

作寒作熱　陰虛勞熱也　用鱉甲六味湯加骨皮治之

虛汗　津液枯竭陰虛火動也　用歸芍六味湯主之或四君湯加黃芪杭芍麻黃根元眼浮麥凡汗不止者此方極妙

遺精　水虧不能制火故虛火妄動也　用歸脾湯去木香加桑螵蛸柏仁蓮鬚治之

自汗盜汗　陰大虛也

白帶　腎水不能養脾也　用八珍湯加黃芪紅花海蛸治之

血崩血帶　腎水不能養肝木肝血虛而下帶也

治血崩用黃芪補血湯加阿膠炒荊芥紅花鹿角霜治之或以鹿角霜開水調服或用芭蕉根煮猪

臨卧時服或歸脾湯加劑治之如數而有力少壯者即用麻黃桂枝湯發汗即愈　如血帶用歸脾逍遙二湯主之

不孕　腎水不能養肝木肝血枯而不能受孕也　用八珍湯加黃芪阿膠紅花砂仁益母草治之或黃芪補血湯加阿膠亦可

肌肉消瘦　腎水不能養肝木肝血枯而不能養肌肉也用十全大補湯加減

淋症　腎伏邪火水虧不能治之故邪火妄動也　先用草蔣分清飲或八正散或用淅冬淮夕泡開水服或用五葉草水酒煎服或芭蕉根搗汁點酒服後用腎氣湯治之

右寸肺脈數主病

主鼻疼鼻血喉疼喉乾胸前骨疼火咳虛咳氣喘乳窩哮喘

數緊　主鼻疼鼻血氣喘喉疼喉乾胸前骨疼乳窩

數緩而無力　主虛咳

數緊而有力　主火咳

數緩　主哮喘

右寸肺脈數症源治法

鼻疼　肺氣不能上升肺火上炎也　用知柏六味湯倍加澤瀉治之

鼻血　鼻通肺竅空而妄行也　用生四物湯加紅花貝母側柏葉治之

喉乾喉疼　腎水不能養金虛火上炎也　用六味湯加元參桔梗治之又有感寒暑而疼者人參敗毒散去沙參加元參牛膝治之若服而不愈加升麻麻黃只殼發散之

胸前骨疼　肺氣閉塞故作疼　用越菊湯或麻黃桂枝湯發散之

火咳　胃火盛而尅金也　用只桔二陳湯加貝母桑皮治之

虛咳　水涸而金燥也　用八仙長壽湯六味湯保元湯各加貝母桑皮治之

氣喘哮喘　肺家有痰有火也　用生脈散保元湯定喘湯治之或酸礬研末飯糊爲丸治之或金匱腎氣湯腎氣丸亦可

乳窩　腎水虧而虛火炎也　用六味湯加元參桔梗治之或用指甲焙研末吹之或用附子片嚙之此症頭頂上必有紅泡須摘泡上頭髮以血出愈如蜂泡用針刺出血又方用人參敗毒散去沙參用元參加牛蒡治之

右關胃脈數主病

主背疼胃脘疼反胃吞酸即食即餓咳嗽瘧疾痰症顛症痢疾肚瀉肚疼遺精呃逆

數緩　主背疼肚疼即食即吐寒症胃脘疼呃逆

數宏　主吞酸咳嗽即食即餓瘧症寒症胃脘疼反胃

數滑　主痰症顛癇病疾肚瀉遺精痰症胃脘疼

右關胃脈數病源治法

背疼　痰與食結也　用歸芍六君湯加丁香沉香治之

胃脘疼　說見前　治法同浮派

反胃即吐者吞酸　皆胃火盛也宜用腎氣湯加沉香香附治之

吞酸　用香砂六君湯加烏梅杭芍治之

咳嗽　即食即餓　胃火盛也　如氣實者用青龍主石羔湯氣虛者歸芍六君湯加炒梔治之

咳嗽　只桔二陳湯或青龍石羔湯亦可

顛症痰症　胃家有痰也　宜先吐之後以四君湯加桂附紅花牛夏兔絲治之或以石羔知母各二

兩用鐵燒淬水煎服

瘧疾　說見前未分者柴平湯已分者補中湯加劑如氣虛不能分出者大補湯提之

痢疾　說在前　若數滑而有力爲有食用平胃散加只殼大黃木香治之　數滑而無力爲寒痢四君湯加山藥澤瀉苡仁黑姜木香杭芍共焙研末白糖調服又以廣子粟殼烏梅木香共煎服重者桂附養臟湯治之

滑精　說見前　用香砂六君湯加苡仁倍加半夏治之或歸脾湯去木香加鎖陽金櫻蓮鬚治之

肚疼　脾不能運化食故寒溼於胃而作疼也〻用理中湯加廣子治之

肚瀉　說見前　羌防建中湯如久瀉服之更妙

脬遺　四君湯加黃芪杭芍或補中湯加杭芍二方引俱用柿蒂姜棗

中暑合症論
中暑附方
感寒合症論
傷風合症論
傷風附方
頭痛附方 外治方
大便門 秘結
秘結附方
大便血

便血附方
神效保產方
治疔瘡神效十方
脫肛附方
痢疾門
痢疾附方
泄瀉合症
小便門 溺血
溺血附方
不禁

遺溺
不禁附方
附遺溺
不通 氣淋 血淋 白淋
不通附方
小便雜方
遺精門
遺精附方
瘰癧
瘰癧症內消治法
外治法
橫擔治法
脚心 肥下 生瘡治法
治重舌
治婦人乳花
腋下狐臭方
婦人產後見燈 紅 白 治法
乳癰
治九種胃氣疼
作肥

小兒瘧疾
木舌
虱包
中痰症
耳疏
鼻瘜
桂有三用法
附子　人参　大黄用法

中暑合症

凡中暑者症當四月初夏天道南行屬火而熱然雨水未發暑氣猶未生至五六月天熱地燥又兼雨水交加則暑氣發焉及至夏末秋初處暑之日濕土司令則中暑又兼中濕者愈重蓋庚金伏地所謂三伏天也此季天之陽氣浮於地表人之陽氣浮於肌表正陽浮於外邪陰伏於內邪氣盛而正氣虛之時是症墻垣不謹者多感名為中暑即俗所謂中毒是也

然有靜而自得之者如體虛之人稍有不及衣服而中者或自恃強壯納涼取快而中者動而得之者如行役勞苦而中太陽之毒者其六脉俱數宏而兩寸尤甚或按之而有力或按之而無力其見症或潮熱或發寒或頭痛身痛脊痛類似傷寒者但傷寒舌胎孕有無中暑舌胎薄傷寒脉浮沉中暑脉數宏傷寒有口渴與不渴中暑口皆渴以此分之庶不至以中暑誤認傷寒矣治法不可過表亦不可過裏宜和解之如清暑益氣湯九味羌活湯人參敗毒散十味香薷飲益元散或小柴胡湯加劑治之以上皆卻暑之

品藥宜因症加減未有不愈如不明和解之法而誤下之則暑不除而反變為痢誤表之則津液枯竭必至陰氣脫而反變為傷寒矣切切

一中暑舌胎黃名挾食中暑其毒中人庚金治法以柴平湯主之如不愈以大柴胡湯治之

一中暑舌胎黃紅而焦者論舌胎必當下之抑知因毒入膀胱尅動脾土庚金所以益黃宜先瀉腎火即用五淋散主之如不得已而下通幽湯可也

一婦人中暑頭疼發熱者道遥湯加炒芩治之

一中暑壯熱體若燔炭者升陽散火湯治之

一暑月嗜食瓜菓致內傷生冷外感暑濕頭疼壯熱譫語飲水無度六脉俱數宏而無力舌胎白雖曰中暑其實係感秋濕之症切不可以中暑治之當以桂附為主如桂附理中湯大順散或羌防建中湯加黑姜治之

一中暑而瀉者受濕所致也肚大痛一時瀉幾度皆是水泄治法以杭芍車前烏梅廣子煎服或縮脾飲香朴飲亦可或用六合定中丸

一中暑而成痢者亦受濕也肚亦痛其痢皆是紅白泄治法以烏梅廣子煎服或清暑六和湯亦可

一行役中暑一時肚痛不醒人事以路心土調開水服

一中暑大喘不止者以鹽茶服之

一行役熱極脫衣一時小腹扭痛以路心土圍於小腹上令人更換溺小便沃之即愈或以棉花鋪肚子上令人踏之以起泡爲愈再服開水立止

一中暑頭如斧鬧其身壯熱而咽喉腫疼者是暑氣迫於喉以人參敗毒散去人參加元參牛蒡治之

一中暑頭疼不可忍者用鹽茶占丹鹽治之夏秋可用春冬宜忌

一中暑昏悶不醒人事舌胎黑六脉俱沉疾此症最重用芭蕉根搗汁以人中黃炒黑淬汁內服之

一中暑肚腹扭痛六脉俱伏欲吐不能欲瀉不能名乾霍亂又有吐瀉兼行者名濕霍亂治法以縮脾散或理中湯加木瓜降香治之或鍋心土湯或柊榔藤燒灰調開水服或檀香降香煎湯服或膏粱煎湯服或食柊榔勿灰亦可

此症北省夏秋始有　滇省節候不眞四時俱有輕爲霍亂重即絞腸沙治絞腸沙法燒刀散治之或理中湯加木瓜治之或用馬屎燒紅淬開水服或用棕樹菓煎湯服

一中暑發熱惡寒無汗口渴此症勞力者多得用水莊二三棵連根炒黑南豆七十二粒姜三片葱白三寸水煎服發汗即愈

一中暑吐血傾盆用犀角地黃湯治之

中暑附方

清暑益氣湯

治長夏濕熱炎蒸四肢困倦精神減少胸滿氣促身熱心煩口渴惡食自汗身重肢體疼痛小便赤澁大便溏黃而脈濡者

沙參三錢　黃芪二錢　蒼朮一錢　白朮二錢　青皮一錢　廣皮一錢　神麯二錢　麥冬二錢　五味十二粒　秦歸二錢　澤瀉一錢　黃柏一錢炒　升麻一錢　甘葛一錢　知母一錢　甘草一錢　大棗生姜引

一九味羌活湯

治傷寒傷風惡寒壯熱頭疼脊强嘔吐口渴大陽無汗及感冒四時不正之氣溫病熱病

羌活五分　防風一錢　蒼朮一錢　細辛五分　白芷二錢　生地一錢　川芎一錢　黃芩一錢　甘草五分　姜棗引

一人參敗毒散

治傷寒頭疼憎寒壯熱項强睛暗鼻聲重風痰咳

[illegible]

人參三錢 羌活一錢 柴胡一錢 前胡一錢
只殼一錢 川芎一錢 桔梗一錢 茯苓一錢 黃芩一錢
甘草五分 生姜引

十味香薷飲

治伏暑身倦神昏頭重吐痢

香薷一錢 沙參二錢 陳皮一錢 白朮二錢 茯苓一錢
厚朴一錢 扁豆五分 甘草五分 黃芩一錢 不用引

醫門寶要 下卷 五

[illegible]元散 原名天水散

治熱而煩悶小便短澁

滑石六兩 甘草一兩

右爲末冷水調下二三錢或燈草湯亦可如熱甚加神砂發汗蔘白湯下

小柴胡湯

治傷寒中風少陽症往來寒熱胸脇痞滿默默不欲食心煩喜嘔或腹中疼或渴或咳或痢或悸小便不利口苦耳聾脈弦或汗後餘熱不解及春月時咳瘧發寒熱婦人傷寒熱入血室

[illegible]氏陳皮一錢 甘草五分 生姜引

加味[illegible]湯

治血虛汗燥骨蒸勞熱咳嗽潮淫往來寒熱日漸便澁月經不調

秦艽一錢 杭芍一錢 柴胡一錢 茯苓一錢 白朮一錢
薄荷五分 黃芩一錢 炒梔五分 丹皮二錢 甘草一錢
生姜引

柴平湯

治內傷外感

醫門寶要 下卷 六

沙參二錢 白朮二錢 廣皮一錢 半夏一錢 蒼朮一錢
厚朴一錢 柴胡一錢 炒芩一錢 甘草五分 生姜引

大柴胡湯

治傷寒發熱汗出不解陽邪入裡熱結在裡心下痞硬嘔而下利或往來寒熱煩渴譫妄腹滿便秘表症未出裏症又急脈宏或沉實弦數者

柴胡一錢 半夏一錢 黃芩一錢 芍藥一錢 只實一錢
大黃一錢 姜棗引

五苓散

治太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不得眠欲

飲水者少少與之令胃氣和則愈若脈浮小便不利微熱消渴者此湯主之及中風發熱六七日不解而煩有表裏症渴欲飲水水入即吐名曰水逆及傷寒症腹滿泄瀉不解渴而煩燥小便不利通治諸淫腹滿水飲水腫嘔逆泄瀉水寒射肺或喘或咳中暑煩渴身熱頭疼膀胱積熱便秘而渴藿亂吐瀉痰飲食瘧身重身痛

猪苓一錢五分 茯苓一錢五分 澤瀉一錢 白朮二錢 肉桂一錢去皮研冲 生姜引

如黃胆病加茵陳桑根皮治之 又有陰黃陽黃之分陰黃兩尺脈遲陽黃兩尺脈緊陰黃加附子陽黃用本方

通幽湯

治幽門不通上沖吸門噎塞不開氣不得下大便艱難名曰下脘不通治在幽門

熟地五錢 秦艽三錢 大麻三錢 桃仁一錢 紅花三分 熟軍三錢 花蓉二錢酒洗 炙草五分 杏仁二錢

升陽散火湯

治骨熱表熱四肢發熱骨髓中熱熱如火燒捫之烙手此症多由血虛得之及胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土并宜用此

人參三錢 柴胡一錢 防風一錢 葛根一錢 羌活一錢五分 升麻一錢 獨活一錢 白芍一錢 炙草五分 生草五分 生姜引

大順散

治胃脘伏暑飲水過多脾虛受溼水穀不分氣逆霍亂嘔吐

甘草一錢炒 乾姜一錢 杏仁二錢 肉桂一錢去皮研細 香朴飲

治大人小兒伏暑吐瀉虛煩悶亂

人參三錢 烏梅二枚 茯苓一錢五分 紫蘇七分 澤瀉一錢 香薷一錢 扁豆三錢 木瓜一錢 厚朴一錢 半夏麯一錢 姜棗引

清暑六和湯

治心脾不調氣不升降霍亂轉筋嘔吐泄瀉寒熱交作痰喘氣壅胃脘痞滿頭目昏疼肢體浮腫吃臥倦怠小便澁赤并傷寒陰陽不分胃伏暑熱煩悶或成痢疾煩渴畏食

人參三錢 茯苓一錢五分 藿香一錢 砂仁一錢 扁豆二錢 香薷八分 厚朴一錢炙 木瓜一錢 紫蘇七分 烏梅二錢

灸草 姜汁引

縮脾飲

除暑渴止吐瀉

砂仁三錢 草菓二十粒 烏梅一枚 扁豆二錢 乾姜一錢

灸草五分 清水煎服

理中湯

治傷寒太陰病自痢不渴寒多而嘔腹痛糞溏脈沉無力或絕冷拘急或結胸吐蚘及感寒霍亂

沙參三錢 白朮二錢 黑姜一錢 灸草一錢用土炒切不可用蜜

降香引

清暑十全散

治伏暑胃氣不和心腹滿痛

香薷一錢 扁豆二錢 厚朴一錢 紫蘇七分 茯苓五分

白朮二錢 藿香六分 木瓜一錢 檀香一錢 灸草五分

生姜引

香薷丸

治大人小兒傷暑伏熱燥渴煩悶頭目昏眩胸膈煩滿嘔噦惡心口苦舌乾肢體困倦不思飲食并治霍亂吐痢轉筋等症

香薷一兩 法根 太瓜二錢 紫蘇二錢 藿香二錢洗 茯神二錢

檀香一錢 丁香五分 灸草三錢

右爲末煉蜜爲丸雞頭子大每服一丸至二丸細嚼溫湯下或新汲水亦可

蓬原飲

柴胡三錢 厚朴一錢 知母一錢 白芍一錢 黃芩一錢

甘草五分 草菓仁二十枚 水煎午後溫服

舌白加黑姜舌焦黃加犀角口渴加甘葛胸膈飽悶加藿朮

再附便方

藿朮三錢 雄黃三錢 花椒七分去核 麝香一分

共爲末吹入鼻中或點入眼角或用燒酒調服三分以取嚏爲愈

一方用如意丹吸鼻內取嚏爲愈

一方用太乙紫金錠姜湯調下 治中暑不醒人事中暑昏悶不醒人事舌胎焦黑六脈俱沉疾用芭蕉根搗汁以人中黃燒紅淬於內服之

人參養胃湯

人參 藿香 藿朮 厚朴 茯苓 廣皮 草菓

法夏 烏梅 甘草

犀角地黃丸

生地 撫芎 杭芍 秦歸 犀角 炒芩 黃柏
知母 紅花 甘草

感寒合症

經曰春溫夏暑秋涼冬寒皆四時不正之氣但須省地處天末節候不眞天偶陰雨卽冷人胷之卽爲感寒症其脈六部俱浮沉而右尺尤沉其見症或太陽疼頭痛背疼惡風喜熱得暖便解發熱身重而疼胃脘寒疼臍下疼小腹痛舌白而無胎此症亦內傷之人多感蓋寒邪易於乘虛而入也較傷風則重傷寒則輕傷風鼻塞聲重感寒鼻不塞聲不重類似傷寒

但傷寒有陰陽感寒獨傷於陰傷寒有汗有下感寒祇宜溫以散之而不可表輕者服桂枝湯圍爐卽散重者先防建中湯主之如不愈桂附理中湯治之胃脘寒疼理中湯加良薑香附台烏臍下疼理中湯加枳實香附山查神糊麥芽小腹疼理中湯加桂附然有體實者因飲食後自恃強壯脫衣飲冷取快一時致寒邪與食相結其見症大熱發渴譫語而脈六部俱沉緊而右關沉緊而實治法不可補不可表宜下之理中湯加大黃枳實主之

一老人得此症用十四味建中湯倍加姜附加羌活治之

一產婦而感寒者因臨盆過早頭疼發熱切不可表祇宜補血散寒再以火光試之如見火光紅者用四物湯加黑姜紅花蒲黃五靈指山查益母草童便治之見火光白者用八珍湯加黃芪紅花黑姜益母草姜棗山查酒引治之

經曰產婦百日忌柴胡學者宜知不可表之義矣

冒箭風而一點痛者用姜艾治之或用生附子研末酒麵調勻敷之立愈

傷寒有卽食卽吐類似反胃者須以舌胎分之反胃無舌胎傷寒有舌胎宜用金匱湯或桂附理中湯先用丁香沉香木香白蔻麝香少許用湯藥調服一酒盃二湯中各加降香

傷寒發汗藥

熟地 秦歸 白朮 黑姜 黑附 肉桂 炙草
生姜引開水煎臨服點姜汁三四匙

傷風合症

傷風爲百病之源世醫均以爲細小疾病輕視忽略不察虛實攻補妄投爲害不淺夫傷風者書所謂新咳嗽鼻塞聲重頭痛惡風者是也其脈六部俱浮宏

治者宜以人迎氣口兩脈分之如人迎大於氣口者
爲外感傷風是實症治法宜表之散之如氣口大於
人迎者爲內傷傷風是虛症蓋由脾理疎風邪得以
乘虛而入治法宜補之提之若以外感傷風認爲虛
症而誤投補益之劑則風邪不得發越誠所謂關賊
破家變症百出矣如結胸痞滿等症皆由此出以
內傷傷風認爲實症而誤投發散之藥則益虛其虛
必至亡陰亡陽其禍不可勝數此症宜忌房勞若不
守禁則有陰陽相易之患如虛者變爲傷寒實者
變爲痢症虛者陰氣愈虛則虛火愈動以致水涸金

枯子反尅母男成瘵瘵女成乾血實者邪入於胃則
飲食不能消化大腸乾燥庚金尅辛金而成火尅臥
時咳愈甚 夫表補誤投縱亡陰不過自汗盜汗亡
陽不過自寒但熱不思飲食猶易調理若至失守則
亡陰亡陽之患必至肌肉消瘦臥床不起雖有神人
亦莫如之何矣衛生君子可不慎哉
一傷太陽而得者名熱傷風鼻塞涕黃鼻中息息有聲
熱氣實人治法宜發散中加清涼之劑
一頭痛并關腰脊強四肢倦怠鼻塞無涕名溼傷風治
法宜發汗中加解肌之劑

一熱傷風治法小柴胡湯加蘇葉薄荷葱白生姜如不
愈九味羌活湯人參敗毒散升陽散火湯治之
一溼傷風治法樂平湯加黑姜藿梗防風荆芥葱白生
姜如不愈羌防建中湯加蘇葉薄荷生姜人參敗毒
散加黃芩治之
一外感傷風治法參蘇飲九味羌活湯升陽散火湯六
和湯治之 或用水芹菜方亦可
一內傷傷風治法 十味補中湯姜棗煎服一劑不愈
二三劑必效 此方世多不知用惟東垣先生製補
中以象八卦丹溪先生加麥冬五味以象天地馮氏

出而此方始行爲千古製傷風之神方也
一老人傷風脈雖六部浮宏皆虛陽鼓指也 治法宜
補正攻邪如十全大補湯去肉桂加桂枝羌活防風
蘇葉薄荷治之
一小兒傷風即用寸金丹葱姜湯下發汗即愈
一產婦傷風夫產婦亡血過多雖實者亦虛矣何況虛
人乎故偶有不謹風邪即乘虛而入治法宜補正則
邪自除切不可表 若庸醫不明汗即血之理而妄
用柴胡荆芥等藥以發表之則汗愈出而血愈虛而
熱愈甚矣 故曰產婦百日忌柴胡正謂此也 然亦

有藥露不盡者須以火光試之若見火光紅者可加童便否則補正除邪爲主

一孕婦傷風治法同產婦蓋孕婦以血養子如必表之則血脂而子不能存矣

一傷風變痢疾一症由誤服補藥邪伏於裏宜急治痢疾痢疾愈而傷風自除矣

一痢疾變傷風由內虛腠理不密宜急治傷風傷風愈而痢疾亦愈矣

傷風附方

神夢飲

醫門寶要 卷下 五

陳皮一錢 蘇葉一錢 生姜三片 葱白一個 煎服

如咳嗽加蘇子二錢 法夏五分

九味羌活湯

羌活 防風 蒼朮 細辛 白芷 生地 川芎

黃芩 甘草 姜一片 棗一枚

人參敗毒散

人參 羌活 獨活 前胡 柴胡 只殼 川芎

桔梗 茯苓 黃芩 生草 姜引

加味小柴胡湯

沙參 黃芩 柴胡 法夏 陳皮 甘葛 蘇葉

藿香 扁豆 升麻 沙參 葛根 柴胡 防風 羌活 獨活 升麻

柴平湯加劑

沙參 法夏 柴胡 蒼朮 厚朴 炒芩 陳皮

加黑姜 加蘇梗 加防風 加荆芥 甘草 姜葱引

羌防建中湯加劑

羌活 防風 炙芪 桂枝 杭芍 薄荷 蘇葉

炙草 生姜引

醫門寶要 卷下 六

參蘇飲

沙參 蘇葉 陳皮 前胡 枳殼 桔梗 法夏

茯苓 甘葛 木香 甘草

十味補中湯

炙芪 當歸 沙參 白木 柴胡 陳皮 升麻

炙草 麥冬 五味

六和湯

砂仁 法夏 杏仁 沙參 茯苓 藿香 扁豆

木瓜 甘草

頭痛

用診頭痛者先審久暫次辨表裏證頭暫痛者風邪外襲於經表症也久痛者元氣虧傷於內裏症也故頭風一症內傷之症也且其脈六部俱浮弦而兩尺更甚奇病論說曰腦者陰也髓者骨之充也若是則頭風者豈非少陰之病乎況水爲萬物之母頭爲太之元氣元氣一虧則水不能滋土而脾倦生痰不能養肝而木枯生風即氣血亦因之而餒矣且不能制論門而相火上炎不能潤火便而邪火昌熾此頭風之屬於氣血者其實皆歸於腎也此其大綱也至於治法又宜因症因脈詳加療治也　或陽虛者即氣虛之屬也微感外邪則其症必畏寒喜熱羞明倦怠治宜扶陽爲主如理中十全大補補中益氣之類皆可擇用之或陰虛者即血虛之屬也多因水虧虛火乘之即發治宜壯水爲主如六味四物三陰煎之類主之火微者八味左歸之類主之或兼痰者痛時胸滿脇脹欲吐不休則宜兼痰治之如先以二陳湯平胃散之類主之或先吐之亦可或挾火其痛必甚其症多內熱其痛或振振而兼服口渴飲冷則宜兼火治之如白虎湯之類之若夫痛在半邊者在腦後者在巔頂者連眉骨者連眼者連齒者又有雷頭風者

痛而起核塊或顱中如雷鳴其症雖多總不外察其寒熱兼變而治之總之令人元氣多虧切不可泥古人陳方過投以風散之藥使虛其虛至風入於腦發爲眞頭疼則危矣

附方

氣虛治法

補中湯加川芎蔓荊子菊花　十全大補湯加川芎柴胡甘葛　十四味建中湯加鹿茸龜板附子人參肉桂　桂附理中湯

血虛治法

黃芪補血湯加羌活防風柴胡紅花　四物湯加羌防柴胡紅花藿川芎　十全大補湯加柴胡藿川芎

陰虛治法 偏頭風同法

六味加柴胡　理陰煎　還少丹　龜鹿二仙丸

腎氣湯　婦人多因白帶而痛歸脾湯加海螵蛸或腎氣湯　逍遙湯加黃芩

大腸實火治法

通幽湯　白虎湯　小承氣湯　平胃散加山查麥芽神曲

命門實火治法

知柏六味湯加柴菊

虛火治法

八味湯加羌活　桂附人參湯

痰治法

萊菔子吐之　二陳湯加甜葶藶厚朴貝母桑皮胆

星淡竹葉或蒙石滾痰丸

雷頭風治法　腦後顛頂疼治同

大劑六味加羌活防風麻黃桂枝蔓荊子

連齒疼治法

八味湯加細辛　六味加元參桔梗蔓荊子

連眼疼治法

歸芍六味湯加柴胡菊花蔓荊有翳者加虫退

連眉骨疼治法

大劑六味湯加羌活防風白芷桂枝

連耳底疼治法

六味加元參桔梗蔓荊

外治方

連牙疼嚼肉桂上清丸　偏頭疼以火烘之

頭頂疼以羌活防風細辛白芷煎湯燻蒸鍋蓋更替頂

之以汗出爲度以豬骨髓搽之　大抵以灸法爲

上灸法用姜一片貼在痛處加艾火灸之灸至不

痛爲度神效

大便門

秘結

秘結一症古方有虛秘風秘氣秘熱秘寒秘溼秘等

說此其立說太繁不知此症之當辨者惟二曰陰

結陽結而已蓋陽結者邪有餘宜攻宜下者也陰結

者正不足宜補宜滋者也知此二者抑知秘結之綱

領矣然秘結之由除陽明熱結之外則悉由乎腎經

曰北方黑色入通於腎開竅於二陰是知腎主二便

腎經津液乾枯則大便閉結矣但陰結有二則陽

虛二則陰虛凡下焦陽虛陽氣不行則不能傳送而

陰凝於下此陽虛而陰結也下焦陰虛則精血枯燥

而腸腑乾槁此陰虛而陰結也故治陽虛而結者但

益其火而陰凝自化　治陰虛而結者則壯其水而

溼潤自通大抵陽結症必因邪火有餘或以飲食之

火起於脾或以酒色之火熾於腎或以時令之火畜

於臟此年壯氣實之人方有此陰結者總由七情勞

傷色慾以致陽氣內虧陰虛火燥而然若老人及產

後便結大都由血燥血虛治此者無他虛者補之燥

者潤之而已至若停食胃脘大腸燥結咳而不能臥臥則愈咳此庚金苦也宜潤燥而兼以消食

秘結附方

附子理中湯　治脈緩舌白係寒秘者

平胃散　通幽湯　治脈宏舌黃係火結者

五子方　治老人虛人便秘不可下者

桃仁　杏仁　火麻仁　郁李仁　松子仁

六味湯　加蓯蓉　秦歸　枸杞

醒脾丸

麻仁　枳實　大黃　厚朴　枳殼　杏仁

加劑潤腸丸　治虛結不能服大黃

麻仁　郁李仁　秦歸　陳皮　枳殼

養血潤腸丸

生地　熟地　秦歸　桃仁　杏仁　郁李仁

陳皮　紅花

秘盛者加大黃枳殼　寒盛者加附子

大便血

腸胃本無血而有下血者大腸之病也大腸何以病下血邪血以藏之也　蓋心生血肝藏血脾統血心肝脾陰絡不傷腸胃不虛雖有外邪亦不能爲患惟醉飽同房坐臥風淫恣啖生冷以致陰熱陰絡受傷外邪得以乘之　經曰陰絡傷則血內溢而便血此言陰氣內結不得外行滲入腸間寒淫生災而外邪之所也外邪者風寒暑溼是也風每傷肝肝傷則不能藏血而下者醉後飲冷飲寒內傷血爲寒凝滲入大腸而下者內外傷血血傷凝胃隨氣下流而致者膏粱人厚味酒色聚毒人勞役過度以致熱積下焦而致者然寒淫下血者腹中不痛熱毒下血者腹中多痛更有內傷陽氣不足下焦之陰无元陽以維之而下者　書所謂病人面無色脈浮弱按之絕者下

血也有脾虛陽氣下陷不能統血以致血隨氣降而下者蓋陰必從陽血必從氣脾爲氣血生化之源故必賴補中升陽以胃藥收功挾熱下血清而色鮮爲腸風因臟腑有熱邪氣外入隨感而見者也挾冷下血濁而色黯者爲臟毒因腸風日久內傷蘊積久而始發者也故腸風者風邪淫乎腸胃也臟毒者溼邪淫乎腸胃也若血射如線者虫痔也肛門蝕孔處出也糞前出者爲近血出於腸胃便後出者爲遠血出於臟腑　凡下血症脈數有力唇焦口燥是爲有熱宜清熱脈細無力唇淡口和喜熱畏寒或四肢厥

冷是爲有寒宜升提有因酒毒結而下血者實者清其毒虛者兼理其脾有脾胃氣虛而下者此血無所主因而脫陷妄行速宜濕脾補胃有病久而滑不止者氣陷不舉也宜升提固澁之有陰結便血者屬寒之邪結於陰分不得外行則病歸血分宜散之有怒氣傷肝血因氣逆而下者宜平肝理脾丹溪曰凡下血不可純用寒涼藥必加辛味爲佐久不愈宜用溫劑必兼升提之藥仍加酒浸酒炒以寒因熱用故也其脈左關遲滑或數緩或右尺數緩浮

便血附方

槐花散 治脾胃有溼脹滿下血

蒼朮 厚朴 陳皮 秦歸 枳殼 槐花 甘草 烏梅

芍藥黃連湯 治大便後下血腹中疼

芍藥酒炒 黃連酒炒 秦歸 淡桂 大黃 炙草 木香 槟榔

煎紅丸 治臟腑虛寒下血不止面色痿黃日久羸瘦

側柏葉酒炒 鹿茸酥炒 續斷酒炒 當歸酒炒 附子片 阿膠蒲黃炒 黃芪 白礬煅 歸脾湯

沙參 白朮 茯神 棗仁 遠志 黃芪 木香 秦歸 炙草 阿膠 防風秦艽湯 治腸風下血

防風 秦艽 蒼朮 香附 杭芍 秦歸 升麻 羌活 加味四物湯

生地 秦歸 杭芍 川芎 紅花 地榆 槐角 貝母 荆芥 熟軍

補中益氣湯 治脾氣下陷

人參 黃芪 白朮 秦歸 陳皮 柴胡

神效保產方

柴厚朴七分姜汁浸炒 當歸一錢五分酒洗 川羌活五分 荆芥穗八分 川芎一錢五分 枳殼六分麩炒 川貝母一錢藥煎好投入藥服 蒼朮七分醋炒 生黃芪五分 甘草五分 炙絲子一錢揀酒泡 白芍一錢一分酒炒 生姜三片 水二鍾煎 冬用只用一錢

先服者空心服如臨產反胎動不安並勢欲小產者皆臨時熱服如人虛極加人參五分如無人參以丹參五錢代之

治疔瘡神效凡十方錄後

血疔 血出不止用真麻油一滴服下即止

疔瘡初起飲菜子油一鍾即無性命之憂

疔瘡煩燥作渴惡毒攻心

青黛二兩散者餅成團雄黃五錢麝香少許

蒼耳灰二錢 研末每服二錢蜜水調下可以護

心腦心

又方用土蜂房全個蛇蛻一條同研入瓦罐中黃泥封

固煅存性爲末每服一錢酒調下少頃腹中大痛

止其瘡已化爲黃水矣 此方治疔瘡之危篤者

服輕者一服立效

食牛馬六畜肉毒不生疔瘡皆狂亂死者

升麻 甘草

九製大黃丸

一方用荍麵拌勻白糖調服

一方用草莫麵沙糖煮雞子服

一方用柿餅瓦上焙乾爲末白糖調服

脫肛附方

九製大黃丸

鐵石滾痰丸

平胃散 加大黃 以上治熱脫肛

十味補中湯

金匱腎氣湯 以上治寒脫肛色慘過度

歸脾湯 加升麻 治脾氣不舒

大補湯 加升麻 治大病後元氣虛損而脫者

十四味建中湯 加升麻 治同上

大小腸絞痛陰陽拂逆也大便先出小便後出名曰絞

腸五苓散主之 復有老人陰陽乾枯大腸燥結

便溺俱自頻出此非絞腸乃氣血衰敗之候也

八珍湯主之

遺尿有二症一因脾胃虛弱倉廩不固腸滑而遺者

一因火盛急速逼迫而遺者脾虛理中治之火盛

芍藥甘草湯治之

脫肛有二症一因氣虛下陷而脫者 補中益氣湯

治之一因腸胃有火腫脹下脫者 四物湯加升

麻黃芩薄荷之屬治之

痢疾門

凡痢疾一症由人當暑熱酷烈之時過食瓜菓嗜果

冷炙煿醞釀日久以致內爲飲食所傷又兼外感溼

熱於客氣盛而主氣弱則溼從冷生熱從暑襲冷熱

鬱遏積滯生焉以至大傷脾胃而受寒溼矣脾土塞則不能生肝木肝氣亦因之不舒反下陷入土中而不能藏血以滴於大腸脂膜腐臭遂至庚金不能尅甲木反爲甲木所欺凌矣　故診痢疾之脈全以兩關右尺爲主而分寒熱噤口逆過四症熱者裏急而肚痛胃家有停積大腸口乾燥其見症小便短少口渴喜飲冷　治法宜平肝養胃利大腸爲主卽用平胃利臟湯加大黃下之體弱者加熟軍下之其脈或浮或沉俱實而有力寒症者因相火衰弱不能燻蒸脾胃脾胃潮溼飲食不能消化所食之物俱寒冷在

胃於是糟粕不化爲精液而化爲惡濁以傳入大腸也又況遷延日久元氣已虛積氣獨盛攻補莫施所以用桂附理中湯或養臟湯加山藥澤瀉豆蔻治之　蓋助相火以扶眞陰補中氣以扶脾胃其脈或沉或遲而緩噤口痢者皆因胃家溼甚胃口閉塞不能受食見食反惡其脈或浮或沉而滑治法當開其胃竅以韮菜七醋用鐵器燒紅烙之以其氣燻口鼻使胃竅開則能受食而不惡食也內治方仍以平肝利大腸爲主又有經過一症亦由胃家溼甚不能納食將所食之物不變而卽下其脈或沉或遲而緩用

生螺螄大者二枚小者三枚先將螺螄水擠出在碗中後連殼搗細瓦上焙乾做一麵圈圍於臍上內放麝香分餘將螺螄塡於其中用艾火燒七次至病人覺有熱氣入腹內卽愈　至古人以寒痢爲白痢以紅痢爲熱痢其說不可拘執總以脈之虛實分之脈虛者不論紅白俱爲寒症脈實不論紅白俱爲熱症其減急宏大喜沉細外忌口渴發熱多汗諺云痢無補法祇有下法又云通則不痛痛則不通此說非也總以人之虛實分之虛者補之實者宜下學者記之

痢疾附方

用酸餡去殼不拘多少貯於瓶內用紅糖削細拌勻再加燒酒浸之浸至二三年者更佳不論熱痢寒痢開水調服神效立愈

一治暑痢六脈浮宏者　烏梅廣子湯如小愈再加木香黃連治之

又方陳蘿蔔莖入沙糖煎服

又方用炮韮菜拌醋服

一春冬患痢者由夏末秋初伏住暑溼一感四時不正之氣卽成痢疾六脈俱宏名曰瘟痢其症最重當審

脈因經以治其實宜滅毒以瘟疫之類主之

泄瀉合症

泄瀉有二症有虛瀉有實瀉虛瀉之脈右關尺數緩舌胎白治法宜補宜提　如理中湯羌防建中湯香砂六君湯獨參湯或大全大補湯加劑治之如補提不住此乃元氣大傷之症宜用燒臍方治之再用四君湯加山藥澤瀉肉蔻焙研末調白糖服否則瀉至十日必不能復救矣實瀉之脈右關尺數疾舌胎黃瀉時肚疼此由停食日久橫於大腸所食之物皆順其傍而下故新食不化爲津液而作瀉已於是新舊相搏所以瀉時肚疼治法宜攻舊食切不可用溫補之劑　如大承氣湯通幽湯平胃散加劑之類治之蓋舊食去而瀉自止矣

一兩尺脈數宏五更作瀉者名曰腎瀉治法用四神湯加補脾之劑治之

一一時感暑頭疼發熱水瀉不止者名曰暑瀉其脈六部俱數滑治法以大劑車前杭芍廣子量加白芷茯仁姜蔻治之或用烏梅廣子煎服

一兩脇疼疼肚疼而作瀉者名曰陝瀉左關脈宏右關脈緩其瀉俱是黃沫此症多由跌打所致治法用土炒秦艽萊菔杭芍枳殼茯苓山藥車前草治之

一暑瀉用蜂蜜拌生蘿蔔服

小便門

溺血

溺血者出自小腸其症則腎管不疼而血隨溺出或隱痛於臍腹或熱見於臟腑蓋心與小腸爲表裏此內火化氣之源所由以分之故無論焦心勞力或厚味酒漿併上中二焦五志口腹之火凡從清道以降者必皆由小腸以達膀胱也故心氣熱則遺熱於膀胱而陰血安行隨溺出焉治宜清心又肝生瘀泄肝火盛亦令溺血治宜平肝若脾肺氣虛下陷不能攝血而溺者宜補其氣血凡治血溺不可輕用止濇藥恐積瘀於陰莖痛難當也其脈左寸關浮弦兩尺浮滑

溺血附方

麥冬淮夕各一兩泡開水服

五葉草搗汁點水酒服

土茯苓煎服

兩尺脈弱者八味湯

麥芽煎湯調百草霜一錢服

蒲黃鹿茸飲　治勞損尿血發熱內熱或寒熱往來口

乾作渴

蒲黃　鹿茸　當歸　生地　葵子炒　續斷　共爲末酒服

生地黃散　治血熱尿血

生地　阿膠炒　黃芩炒　側柏葉炒

不禁

不禁者小便頻多不計遍數也按經曰水泉不止者是膀胱不藏也此必氣虛而然蓋氣爲水母水不能藏因氣不能固也惟老人及大病後常有此失守之兆久非所宜古方中論小便不禁有屬熱屬寒之辨

不知因熱而有小水頻數其症則淋瀝點滴不能禁止而小水必不利且或多痛澁是爲淋病也大抵小水雖利於腎而腎上連肺若肺氣無權則腎水終不攝故治水者必須治氣治氣治腎必須治肺宜以參芪歸朮桂附乾姜之屬主之加以固澁之劑爲佐庶得治本之道其脈左尺疾右尺沉

遺溺

遺溺者遺失也睡夢中醒而後覺惟幼稚多有之大人少有也蓋幼稚陽氣尚微不勝約束故夜多遺失俟氣壯自無不愈若大人氣脫於上則下焦不約而遺失不覺者下元虛寒也經曰虛則遺溺此其咎在命門宜大補元陽或加固澁之劑爲佐其脈兩尺數滑

不禁附方　附遺血溺

韭子丸　治下元虛寒小便不禁或成血溺

韭子　鹿茸　蓯蓉　牛夕　熟地　秦歸

杜仲　炮姜　肉桂　鬼絲　巴戟

十全大補湯　治中氣虛不能統血

加　白菓　益智仁

附子理中湯　治腎敗遺溺不禁

金匱腎氣湯　加　白菓　益智　故芷

補中湯　治兩關脈弱者

加　白菓　益智　故芷

五子丸　治小便頻數時有白濁

兎絲子　韭子　益智仁　苗香子　蛇床子　各等分

玄兎丸　治小便多　兎絲酒浸　五味酒浸　茯苓

蓮子去心　山藥　故芷炒　各等分

不遍

凡小便不遍其因有四宜辨其虛實有因火邪結積

於小腸膀胱者此以水泉乾涸而氣血熱閉不通也

有因熱居肝腎者則或以敗津精血沮塞水道而不通也然此原非無水之症不過有時壅閉其病可清可利若是氣閉之症尤爲危候蓋氣閉之症有三焉有氣實而閉者有氣虛而閉者夫膀胱爲藏水之府而水之入也由氣以化明以有氣斯有水而水之出也由水以通氣所以有水始有溺是以其出其入皆由氣化今凡氣虛而閉必以眞陽下竭元海无根水火不交陰陽否隔所以氣自氣而氣不化水水自水而水蓄不行氣不化水則水府枯竭者有之水蓄不

行則浸漬腐敗者有之氣既不能化而欲强爲通利果能行乎陰中已無陽而再用苦寒之劑不已甚乎至若氣實而閉者不過肝强氣逆移碍膀胱或破其氣或通其滯或提其陷而壅者自無不去此治實者無難而治虛者必得其化爲不易也故凡臨此症不可不辨虛實而尤有表裏陽藏內熱不堪溫補而小便閉絕者此必眞陰敗竭無陰則陽無以化水虧症也治宜補陰抑陽其脈左尺疾右寸沉

不通附方

清肺飲 治渴而小便閉或黃色邪熱在氣分

茯苓 猪苓 澤瀉 琥珀 瞿麥 肉桂 木通 甘草 灯燈草 通草 車前

六味湯 加車前 木通

小便雜方

尿血用芭蕉根搗汁點水酒服

小便不通如意丹 車前 丸蜜水研調服

田螺去殼搗泥封臍上即通

慈白一斤切細炒熟以帕子裹更換熨臍上即通

小便不尿香砂六君湯加木通澤瀉

遺精門

夢遺精滑白濁皆失精之病雖其症有不同而所致之本則一蓋遺精之始病無不由乎心正以心爲君火腎爲相火心有所受腎必應之故凡年少多慾之人或心有妄思或外感遇以致君火搖於上相火燃於下則水不能藏而精隨已洩 蓋精之藏制雖在腎而精之主宰則在心所以精之蓄泄無非聽命於心大抵天一生水地二生火腎水不上升心火不下降故元精失守也夫腎水不上則氣不固而陰虛心火不下則妄動而相火從之以陽旺陽旺而陰虛則水火不交經曰陰陽離決精氣乃決於此也有夢而

遺精由思想所致心虛不足而不能攝腎也無夢而遺者多慾所致腎精清泄而不能禁固相火妄動所致也有醉飽勞倦清氣不升脾精不運而遺者有腎水不足火燻蒸精離其位而遺者有相火旺而脾胃有傷水谷自生之精不得與元精俱藏而遺者有火炎上而水下心腎不交而滑者有年壯氣盛久無色慾精滿而溢者有脾虛下陷者有痰火溼熱擾動精府者然治惟宜標心滋腎因寒因熱而治之若夫白濁其原在於脾腎之虛其標在於膀胱之寒初濁則屬溼熱久濁則爲氣脫氣脫則下焦無火而不溫

有溼熱者當辨心腎而清之無溼寒者當求脾腎而固之然有赤白之分清濁之辨凡赤者多由於火然亦有濁去太多精化不及赤未變白此又虛之甚也白者寒熱皆有之由精而爲濁者其病在心腎由溺而爲濁者其病在膀胱脾肝總之夢遺由於相火之强治宜清心火瀉相火安神定志不夢者由於心腎之虛治宜補益其有因溼熱者溼熱傷腎小水不清惟主以導溼去熱水清而精自固矣濁之因有二一由腎虛致精流注治宜補腎兼以利水蓋腎經有二寢滯竅開則精竅開也一由溼熱滲入膀胱宜導溼之中兼以理脾蓋土旺則能勝溼且土堅凝則水自澄清也其赤者或由心火盛治宜兼以清心火之劑諸症虛虛實實學者臨症細心辨脈之虛實不可泥黃柏知母龍骨牡礪爲聖藥而不思顧其本原之地也

遺精方

熟地五錢　淨棗皮二錢　淮藥二錢　浙冬二錢　鱉甲二錢
蓮鬚一錢　芡實二錢　茯仁二錢　鎖陽二錢　金櫻一錢
桑螵蛸一錢　燈心姜引

遺精附方

人參固本丸
大造丸
又方治夢遺白濁初起
川萆薢　黃柏　浙冬二　兎絲　五味
竹葉燈草引
鹿茸丸　治滑精無度
熟地　棗皮　鹿茸　山藥　五味
龜膠　蓮鬚　芡實
清心丸　清心火瀉相火安神定志止夢遺
生地　丹參　黃柏　牡礪　山藥

茯苓　茯神　浙冬　五味　車前

如遺志　金櫻

兎絲炭　治赤白濁

兎絲子　茯苓　遺志　牡礪　車前

白蒺藜

歸脾湯

去木香　加陳皮　蓮鬚　芡實

虎潛鹿丸

秦歸　茯苓　鹿茸　虎骨　肉桂

大鳳髓丹　治心火太盛陽狂不已　又補腎水眞

陰虛損心有所感動應之而精亦隨泄此方固眞

元降火益腎水大有神效

黃柏　縮砂　甘草　半夏　猪苓

茯苓　蓮鬚　益智

定志丸　治心氣不足脾弱不能攝精心腎不交小

便白濁

人參　茯苓　遺志　石菖蒲　山藥

打糊爲丸

又方　萆薢分清飲

熟地　山藥　棗皮　秦艽　蓮鬚

瘰癧

瘰癧者肝病也其症多由忿怒氣逆憂思抑鬱所致

然病源雖由於肝實根於腎蓋腎者肝之母忿怒傷

肝則水火動而血躁憂思傷腎則水不生木而氣鬱

血躁氣鬱則筋病肝生筋者故累累然結如貫珠其

始必止一枚次必連生大小數而纏繞項下多在

耳之前後及胸脇間者肝之部位也按之則動而微

疼不甚熱久之則日以甚或頸項強疼或午後微熱

或夜間口乾飲食少思四肢倦怠或堅而不潰或潰

而不合皆由氣血不足故往往變爲瘻瘵治宜養肝

滋陰舒鬱爲主切勿徒事尅伐以損眞元初起即宜

內消之切勿用針刀及敷潰爛之藥如經久不除血

汁清稀瘡口不合聚腫不赤結核無濃血氣漸衰并

宜托裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉早生

大抵托裏之法使瘡無變壞所以宜用也至嬰兒生

不因胎毒而患瘰癧者由其母之肝胆二經火鬱氣

滯而然　治宜平肝化鬱爲主此肝經鬱結毒氣衝

於上也若衝於下則爲橫擔生在兩胯之間形如瘰

癧而長於癧不可認作流注治之宜開鬱滋水以消

之不可使之潰潰則必死蓋此因色慾過度而然也

其脈左關左尺浮緊

療瘧症內消治法

柴胡通經湯 加夏枯草

柴胡 歸尾 連翹 黃芩 牛蒡

三稜 桔梗 黃連 紅花 生草

又方 早服上清丸

加味逍遙湯 加夏枯草紫背天葵

秦歸 杭芍 白朮 柴胡

薄荷 黃芩 炒梔 丹皮 炙草

內消丸

青皮 陳皮 牽牛各二兩 薄荷葉八兩 皂角

入兩去粗皮搥碎水煎軟搽汁熬膏將前藥研末

和丸食後荊芥湯下

內消丸

元參 蒸 牡礪 醋煅研 貝母去心蒸各四兩

共爲末煉蜜爲丸開水下

神仙活命飲

歸尾 山甲 陳皮 白芷 炙 花粉

乳香 沒藥 天丁 銀花 夏枯

生草

蜈蚣敗毒散

生地 歸尾 川芎 赤芍 連翹

知母 黃柏 花粉 大黃 全蝎

蜈蚣 虫退 元參 牛蒡 防風

夏枯 土茯苓 穀精草

玉燭散 治室女經閉頸多結核

秦歸 芍藥 大黃 芒硝 熟地

黃芩 川芎 各等分每服五錢姜爲引

外治法

未破者

白膠香 海螵蛸 降香

各等分爲末搽患處以溼紙掩之一夕而退

已破者

蜜蜂十二個 蛇退七分半 蜈蚣二条 以蘇油四兩將

前藥入油內以文武火熬成八光粉二兩用桑枝

七条急攪候冷出火氣七日方可用紙攤貼

海藏方

生山藥塊 草蔴子一枝 研勻攤貼之

又方用

夏枯草不拘多少熬膏去滓取汁貼之橫擔用此貼之亦可

又方用

夏枯草一劑煎湯當水飲或佐以行散之藥久久服之神效

橫擔治法

加味逍遥湯　加升麻夏枯

十全大補湯　加夏枯

金匱腎氣湯　加夏枯

橫擔小便不通

用梅花點舌丹　又方用銀戒箍一個將瘰癧緊緊箍定以大鍼二三十枚刺之數下後以醋研麝香敷之

橫擔毒感在腎囊脛起內治

先以神仙活命飲一帖解其毒後以加味逍遥湯加升麻提之　外治先以覆盆子根熬水洗之後以觀音膏加牛皮膠熬膏貼之

治瘰癧症以金谷蘭內服外敷亦可

脚心生瘡因中氣不足　補中湯治之

腮下生瘡　十全大補湯治之

一症俱爲惡瘡

治重舌

用海螵蛸研末陸續吹入重舌上如不愈腮下以火罐拔之後去刮破見血即愈　湯藥神仙活命飲

治婦人乳花

用茄子自開者燒灰搽之　初起服神仙活命飲加黃花地丁後服十全大補湯加鹿角阿膠紅花治之

治腋下狐臭方

密陀僧三錢　硫黃三錢　黃丹二錢　耳粉五錢　飛水片

一分共研末貯磁器中勿洩氣　先以甘草湯洗之後以末藥搽之搽後　用蛇床子五錢　生草一錢共研末酒於紙上將草紙捲成筒燃火燻之

婦人產後見燈紅是爲血熱惡露不盡

地黃　主　秦歸　川芎　桃芍　黑姜　紅花　山查　點童便水酒服見燈白是血虛用補血湯十全湯治之不宜見童便

治乳癰

用燈籠草搗汁點酒微溫服之渣敷患處

白螺散　治九種胃氣疼

白螺一兩火煅 丁香二錢 木香 白蔻 藿梗
元胡 乳香各二錢 杭靈脂五錢
共爲末冷酒服

治乍腮
用大蒜切片貼上以艾火燒之

治小兒瘡疾
用麻子葉尖七尖 開水泡湯服 寸金丹或平胃散

治赤舌
用鷄血泡之再服甘草湯

治風包 酒色過度者多有

刮破用雷丸研末吹之

中痰症
一時不省人事用如意丹吹入鼻中再用蘇合丸服之或十全大補湯治之亦可

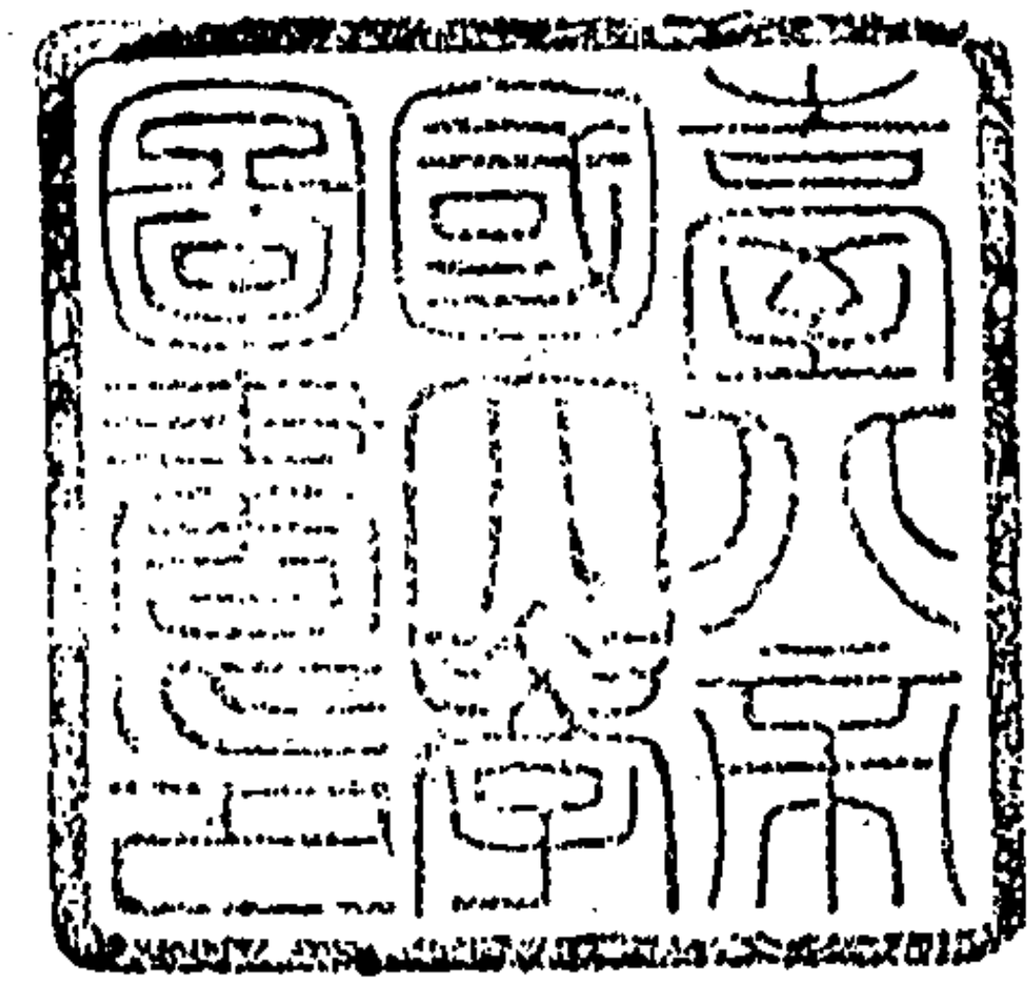
治耳疏
用磁砂水泡羊弦繫其上日漸收短收至極小用金刀割下以麝香塗之即愈

治鼻疳
用蓋不食草同青黛研末吹入鼻中

桂有三用

胃脘痛咀嚼服 引火歸元研末服 發汗咀片煎
藥服
白附去風 黑附去寒 附子無乾姜不熱
人參無黃芪不補 大黃無枳實不行

脈藥聯珠



序

醫之爲道也其幽深宏遠哉前代名賢間出析微闡奧不乏其人自唐宋迄我

皇朝所著方經不下百十種亦云備矣然後人襲已驗之方以之治病而病弗瘳反致於殺人者豈皆方經之悞歟大抵氣候未辨藥性未明下筆之際近是而非泥於古而反失眞此庸醫之所由來也余友晉霏子長州人也世代儒家前兩湖制軍

菊溪百公偕遊來閩余初接丰儀居然大儒而詩豪爽灑脫絕倫與余氣味相投得藉知心快何如也偶見所著脈藥聯珠一書足知其爲人也有濟世壽民之心每於公餘之暇旁搜博採聚腋成裘察病辨脈因脈辨症因症辨方因方辨藥因藥辨性其精至於陰陽消長之微其細至于飲食物類之眾無不詳明考證按類分條使覽是編者不煩探索之勞歷歷燎如指掌炳若日星矣如青霏子誠岐黃之功臣後學之先覺者也余喜其書之可

詞謌賦醫卜星相百家術學無不洞曉爲人性情

傳藥爲之序

歲次戊辰新秋介庭扎拉芬書於滬翠山房官署

脈藥聯珠再序

余纂脈藥聯珠而不遵古方因脈症施藥皆出管窺之見高明者必謂僕用藥夾雜未識方書者也然諒僕區區陋學豈不能案頭翻閱抄錄數十古方耶所以不遵古者或亦有不可遵之故耳夫必欲遵古爲博自必期病者遵古而病庶幾有效也是以不但不可遵古卽僕所定之方亦不可遵曰既不可遵其所纂脈藥聯珠或爲空談耶曰不然僕所定聯珠之方乃陣勢耳而一陣之間則有中軍前朱雀後元武左青龍右白虎此一陣圖而已也及其行軍豈可泥定前朱雀後元武左青龍右白虎哉乃在乎指揮者也若先驅左則青龍前先驅右則白虎前元武朱雀亦然此所謂戰必勝攻必克之眞將精兵也若泥定其方縱至極妙亦孔明磊石之陣能橫行天下乎是以僕聯珠之法先言脈理因脈言症因症治藥方藥雖定亦一陣圖而已故分兩不載其君臣佐使在學者臨時指揮始堪取勝不然應左向前應後向右不亦訛乎是則君臣佐使又在靈機活潑應變無差驅邪扶正治疾始期隨手霍然豈僕所能先爲膠

柱定絃者哉然則學者不能了然孰可君孰應臣孰當佐使奈何故僕復纂藥性考云何藥何性何味何經按方核對則知是脈是症是病是陣是君是臣是佐使應左左應右右應前前應後後若是自發無不中行無不合此所謂善作陣者矣若不善行者卽長蛇一陣爲萬陣之祖不能知擊首尾應擊尾首應擊中首尾相應雖有百萬之師皆爲木偶耳僕之所定亦一長蛇耳若再用古方泥古法猶以木偶應敵而能取勝乎不知脈理不識藥性猶盲人射的而能期中乎苟能悟脈理而辨識藥性去古方而合新法其治病或庶幾乎

長洲龍柏佩芳再敘

或曰醫者意也醫者機也而醫之學得於意得於機卽可稱良醫乎曰否夫不爲良相卽爲良醫可知必有良相之學而後可作良醫也夫爲良相者操調和燮理之才上識天時下明地理洞知人事鑒古明今補偏救弊從容中道理亂於未萌若是者稱良相焉而得意得機可行良相之治法也今無良相之學而曰得意得機卽可以治天下乎未之有也若然醫之爲道浩浩茫茫盡天下之學者必通靈樞素問博覽諸家貫通古今識天

時明地理洞人事咸知司天在泉五運六氣旋轉之機生剋制化五臟六腑應機之患治未病而不治已病則醫難矣今之學者惟記湯頭唸藥性讀脈訣卽入手治病而究問其湯頭也藥性也脈訣也能一以貫之乎曰未能也旣未能也則又何怪乎診其脈用非其藥用其藥不知其性而動輒傷人乎夫上古先賢之立法多矣醫書亦不可勝讀矣自張長沙傷寒論已下如導初學者之醫宗必讀醫方捷徑醫學入門本草備要醫方集解等書亦可謂簡而備矣第惜其脈作脈症作症使初學者猶不能了然也夫醫者不異乎將兵切脈者探賊之所在也用藥者行兵以攻賊也然而病有十二經之病藥有十二經之藥病有風寒燥濕暑熱之症藥有甘酸辛苦鹹淡之味故欲識病因先須切脈欲知切脈則不離乎三部九候二十八脈而二十八脈以浮沈遲數爲提綱則簡而又簡初學便記而易知矣但行十二經之藥性譬猶行軍之有水軍也馬軍也鎗炮籐牌弓矢之軍也所用不同雖切得邪之所在茫然不知使何兵可以攻之由此觀之則初學又難矣是以相不揣愚陋

纂先賢之治法類爲脈藥聯珠上言脈症下聯方藥於傷寒瘟疫雜症婦科撮其精要刪其繁蕪以便初學之進境或客遊途次偶乏岐黃術者亦可便於檢閱未嘗不稍助醫門之萬一云但自愧學淺才疎何當出帙然千里之行始於足下學者由此而入道廣博而求精自不難造乎良醫之域是以相不避博學君子之指哂也

乾隆歲次乙卯仲秋上澣穀旦

青霞子龍柏自序

序

古之著方書者漢有七家唐則增至六十四宋又增至一百九十七方已備矣症已詳矣然遵古而用之者有應有不應何也蓋醫之難莫難於診脈人之受病也在十二經經不可見而祇憑三指以探其消息則所辨者不過杪忽間耳倘又掉以輕心斯認症差而用藥即隨之以誤其不傷人也者幾希縱能按其脈辨其症矣乃或泥古方而不知所變將使人質之厚薄氣候之寒暖水土之清濁悉繩之於一律其蔽也均

青霏龍君精岐黃業垂三十年治疾有神效所纂脈藥聯珠一書取二十八脈中浮沈遲數四大綱各按方藥以貫穿之條分縷析瞭如指掌復於藥性食物一一分考詳而不漏使學醫者知脈理之必精審古方之必變通分兩必隨時斟酌品味必逐物以詳辨然後用罔不當而效隨之嘗嘗諸行文者然診脈則其審題也湯頭則其佈局也加減變換則其措詞用筆也文家精之而文之病去醫家精之而人之病瘳然則此書爲醫學津梁其猶時文之有啟蒙式法乎至於精義入神蹏捐筌棄療人於無藥之處察人於未病之先所謂視垣一方見心六孔者君殆有所心得而未易爲初學道者歟

嘉慶十三年閏五月撫閩使者歸安張師誠識

敘

通天地人曰儒醫亦然故曰儒醫自秦和製方代傳至今各抒所見可謂備矣而稱良者恆難易曰化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人變也通也重賴人也青霏有異秉少時讀書過目不忘詩古文詞洋洋灑灑如有神助他如天文地理星卜鉤股之學無不通曉老遂於醫治病有奇效不自炫知者爭延之比年家居潔養纂集脈藥聯珠一書津梁初學將以付諸剞劂問序於余余取而閱之知青霏廿餘年悉心體

認之功至是蓋倒囷而出矣醫書大都藥自藥而脈自脈學者穿貫不易茲乃聯藥於脈若綱之在綱而又分類井井開卷了然其間去古方存新法非臆也分兩不載非闕也有分部而彼此兼用者有一訣而後先異宜者非襍也欲使人臨症切脈斟酌於輕重緩急之間而得其君臣佐使之宜大匠誨人能與人規矩不能使人巧是編規矩也而巧寓焉在善學者之能自得耳青霏自序引良將良相爲式吾亦謂有治人無治法運用之妙存乎一心古之良相名將俱不出此卽易所謂神而明之存乎其人也抑吾聞之先天後天八卦易位昔人從變換處探其消息以察受病之源百不失一余不知醫而揆其理近是青霏以爲然否

嘉慶元年冬子月古愚譚尙忠書

凡例

一脈藥聯珠及藥性考以浮沈遲數爲四提綱分門用四言訣叶音不限韻編輯以便讀記

一聯珠中藥名有祇提一字者如甘草祇提甘字或只提草字若他草則全提也又如羌活或提羌字或提活字如獨活則全提也又茯苓或提茯字或提苓字若赤苓猪苓則全提也芍藥白者或單提赤者則全提也朮則蒼朮全提諸如此類宜加詳察

一聯珠中有浮沈脈而兼用遲數藥者有遲數部中兼用浮沈藥者皆兼病兼藥之故非分門而又夾襍惟遲鮮犯數數鮮犯遲然亦有兼用如數部用肉桂引火歸元等類皆有機關消息存焉非自相淆紊也

一聯珠一訣中所用之藥雖衆而其間因脈兼而病有上下寒熱虛實之不同者故訣中或前用溫而後用涼者或前用瀉而後用補者雖一訣藥衆實非一方故不得謂之夾襍也

一聯珠用藥俱合古方或二三方歸一訣或三四方歸一訣皆遵古人複方之意其古方中藥有雷同者則不重書以圖節簡而所合古方之名皆於小註詳明或當增減亦載小註

一聯珠訣後備錄古方並詳主治煎煉之法以備考識其古方中有不入聯珠之味皆。出記之不致參差

一藥性考皆宗李瀕湖本草綱目正條刪繁緝要去誤存實亦分浮沈遲數四門編成歌訣惟明其性味功用而又採訪搜羅時下凡可治療者槩行補入欲期簡而詳備而約也

一本草綱目草部則分山草濕草芳草毒草蔓草水草石草苔草又附襍草雖謂分門別類反覺畫蛇添足而蔓草與藤又不分別是其缺也夫蔓草與藤豈可不分如菟絲牽牛等豈得與忍冬紫葳及諸藤同敘也故今另出藤部以別之其諸草雖并爲一而仍按山石濕毒芳水蔓蔬穀襍次第編敘不致紊亂而亦便查也

一藥性考雖分四提綱其每門仍分草部藤木部水土金石部禽獸鱗介蟲人服器造釀等類共十五部以便檢查其蔬穀果殽飛潛走叫之肉凡生民常餐者

皆歸食物考以別藥與食也

一藥品有一物數名及古今方土異稱恐知此失彼故於目錄下備載別名不獨利於醫學攷識亦可爲文人詠物之助

一藥品之草木蔬果五穀之花葉根莖仁實枝皮禽獸鱗蟲之皮毛骨肉膽血肝腸雖一物而分於浮沈遲數及食物考五門之中雖覺散漫而於目錄各部檢查亦甚簡便不致混淆

一凡非人常食之物概歸藥性考如桃李之仁橘柚之皮藕節荔核等類也其生民常食之品俱歸食物考不致襍亂

一凡一首訣中有二味三四味者因性味既同功用相類故合爲一訣以圖簡也

一凡藥之相反相忌者皆詳小註其炮製及應用根莖花實略載於格外以免闕失

一凡本草綱目藥味食物共四千二百五十四味新增凡二百九十一味

一凡有名未用者每門後無總訣以備攷識

浮部凡草藤木水土金石禽獸鱗介蟲人服器造釀共七百六十四味外補遺四十三味

沈部凡草藤木水土金石禽獸鱗介蟲人服器造釀共九百二十三味外補遺十八味

遲部凡草藤木水土金石禽獸鱗介蟲人服器造釀共六百七十六味外補遺四十九味

數部凡草藤木水土金石禽獸鱗介蟲人服器造釀共七百八十五味外補遺八十三味

食物部凡一千一百六味外補遺九十八味

脈藥聯珠湯頭合古方複方說

余纂脈藥聯珠有云去古方而合新法一語似覺謬妄然而細心推究聯珠所定之方未嘗不與古方吻合夫古人治病有七方十劑爲醫門規範十劑者乃宣通補洩輕重濇滑燥濕也七方者乃大小緩急奇偶複也岐伯曰大方君一臣二佐九制之大也君一臣三佐五制之中也君一臣二制之小也補上治上制之緩也補下治下制之急也而奇方者蓋單方獨用或方藥數隻偶方者兩味相參或方藥用雙至複方者乃二三數方相

合是治兼症之方也故岐伯曰奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之此則開用複方之道也如仲景之桂枝湯乃小方之奇者麻黃湯乃小方之偶者二方相合名各半湯是即複方也又如大承氣湯乃急方之偶者小承氣湯乃急方之奇者以二方合小柴胡湯加減用之名大柴胡湯是亦複方也諸如此類不一而足況自長沙以後晉唐宋代元明諸名家以古方加減更名千岐萬派緒紊端繁難稽覈誦知此失彼然湯液名色雖衆總不離乎本經藥品之三百六十五味及別錄所增益之數統計七百三十味而已矣夫古製湯液丸散立醫門法則譬猶定律例以爲政治之準繩更不可移易不遵也然人情之異變規矩難窮固情罪非律文所能盡即人事亦非條例所能周雖方册昭昭聽訟之餘不能無律外之情又奚少例外之事故治病雖有方藥模範不可無增減活變之巧若以範規人以方矩病求其概合不亦訛乎況夫人之頭面皆具耳目口鼻額顙頤也何妍媸之不同人皆是肌膚皮肉也何黑白粗細之不類人皆有毛髮鬚眉也何枯潤短長之不齊人

皆具四肢手足也何堅勁輭柔之各別人皆是呼吸聲音也何緩急清濁之不一人皆是血肉筋骨之軀也何强弱肥瘦之各異若是類推則知形貌體色不齊臟腑氣血豈類雖六淫侵犯相同其七情感觸各別是病情不能相合若執古方治今病不能無闕故患病同一傷寒而治法百變用藥重輕分兩難定固不可以壯夫之劑投之弱嬰更不可以產婦之湯療諸武健是不得不變易增減而後可用若一經增減即易其名湯液丸散之名豈勝記誦使學者不免有望洋之歎所謂欲指迷

津訛其南北豈得不誤趨向也哉僕之所纂脈藥聯珠其脈症既兼湯劑不得不合是非用藥夾襍也至於徐之才十劑雖分而其間如宣則兼輕補則兼重通則兼洩滑則兼濕燥則兼濇而及其互變無窮此又劑之複者也夫方複已劑複已則藥味衆已若概行用之豈得不謂之夾襍乎故當抽其不急用其必需是在學者臨症得宜而已是以僕所纂脈藥聯珠不過古方不訂分兩不立湯名者不但恐欲明反闇欲簡彌繁正欲使學者抽更變換以應病症耳然不免博學君子指駁僕之

謬妄不經任意杜撰故又於歌訣之下註明某某藥味合某某古方而一訣之中或三或兩並不參差所以原遵複方之意以明非不經杜撰之比余豈好辨哉亦不得已焉云爾并附錄聯珠所合古方於歌訣之後以備考識非自作贅瘤畫蛇添足也

脈藥聯珠卷一金

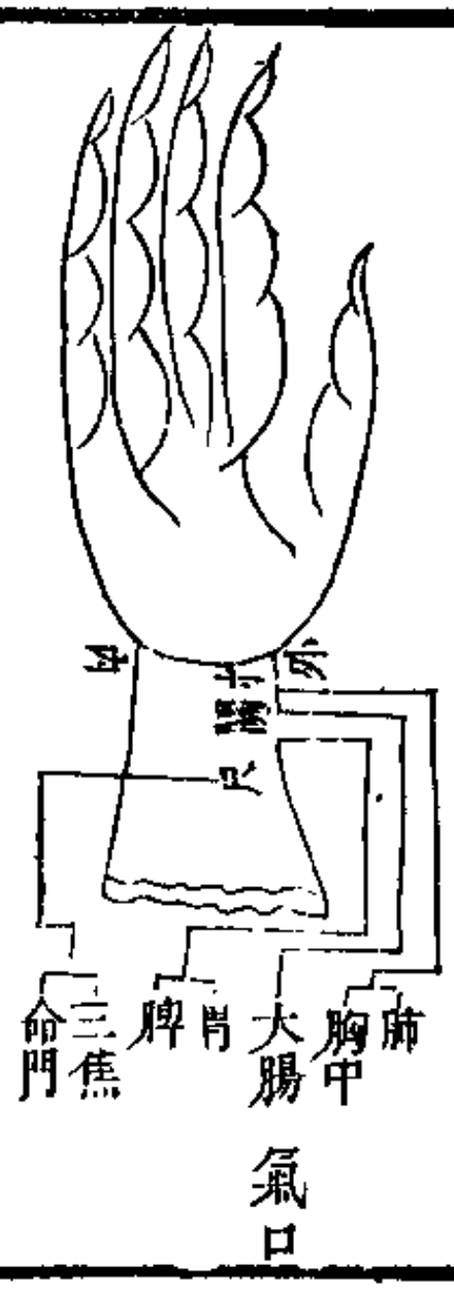
長洲龍柏青霏子著
男姪炳玉亭 煥玠亭校
吳趨吳兆初筠亭參校

入手認脈臟腑部位脈訣

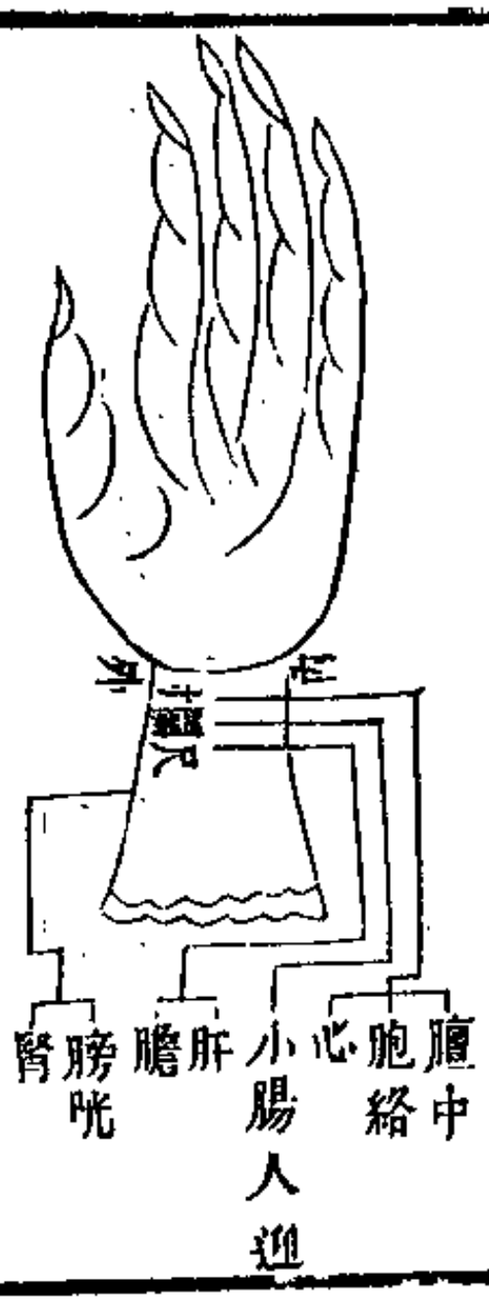
左尺屬水膀胱與腎小腸肝膽左關細認心君胞絡膻中左寸右尺三焦相火曰命右關脾胃大腸附盛胸中肺金右寸部定左寸關間人迎表症右寸關間氣口裏應

古脈訣皆以大腸附肺小腸附心胞絡附命門以爲火附火而金附金也獨不知心肺乃清淨之府居之最高而大小腸爲傳道之官行之最下豈得與之同部況經云上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中並未及於大小腸足見不附兩寸可知也夫胸中者腔之內肺之外空處也膻中者肺之下胞絡之外空處也夫既候膻中非胞絡而何胞絡之居左寸無疑豈得置於右尺況與肝木厥陰同經其附左寸更無疑矣又云左寸之下關之上曰人迎主表正應小腸太陽經也右寸之下關之上曰氣口主裏正應大腸陽明經也余於此道究心有年切脈應症未嘗差失故以更易非敢臆度也

右手脈圖



左手脈圖



認十二經訣

手足太陽　小腸膀胱　手足陽明　大腸胃經
手足少陽　三焦膽當　足手太陰　脾土肺金
足手少陰　腎令與心　足手厥陰　胞絡肝尋

二十八脈總名訣

浮洪緊大虛散芤陽沈弦實伏牢革短詳遲微緩濇結
弱濡量數長細滑促動代忙二十八脈總四提綱

入手診脈要訣

診脈之法須明端的令人仰掌骱後尋寬三指排均分

寸關尺各循本部搭指調息候脈往來一呼一吸探其
至數或慢或急浮中沈取表裏分別浮候十五中沈同
律四十五至總看法則浮沈遲數提綱不忒再分部位
各候五十內外推求臟腑虛實浮表沈裏遲寒數熱暑
濕燥風六淫之疾喜怒憂思悲恐驚七六淫七情以症
合脈細心詳察慎不可忽診法既明始堪用劑兼病施
藥詳於後訣

二十八脈體象訣

浮脈輕取水中漂木洪如浪湧來盛廻迫緊似牽繩上
車轉索大鋪滿指渾似空脬虛按風旗力綿軟怯散同
柳絮蕩颺風飄芤脈中空葫蘆腰乘沈脈重取肉下應
蕭弦似張弓勁而條直實圓濡麪形軟不消伏著骨間
其脈始現牢行筋底如礓石牢革脈中空硬如按鼓短
不及位三部分標遲脈一息祇來三至微如絲縷裏面
肥膚緩脈阿阿平調四至濇如以指摩摸紗綃結脈慢
來時有一止歇同水底手握沙漂濡似水中指撩綿絮
數脈呼吸六至驕驕長脈過指出於位外細同絲線爽
直形幺滑似手揑濕瓜子溜促脈來急止歇撓撓動如

轉豆無來無往代脈中止定數神憔

十二經本脈體象訣

腎脈沈濡無疾滑溜肝弦沈軟條暢悠悠心脈大散以
應火象脾沈緩軟陰土宜柔肺短金形浮同芝蓋命門
胞絡相火沈鉤膀胱圓滑本來無病膽依肝短陽脈不
浮小腸曲曲人迎同候胃空緩與勿認爲芤大腸氣口
平滑無滯三焦司氣三部同求

發明常脈病脈變脈奇經脈貫脈駭脈眞臟脈賊

脈總訣

常人本脈不可不識形脈相和無病定必長人部疎矮人短接肥人沈取瘦人浮得躁性無緩寬性無急白人氣弱黑人血熱三部九候四季應節春弦夏鉤秋毛冬石脈應其時又合形色往來和緩是乃無疾既知其常須明變易前後大小陰虧陽實陽弱陰强沈寸浮尺人迎盛表氣口壅食去來緩滑內外分析不及太過槩爲病設變脈之病傷寒瘟疫脈症互異陰陽變別陰症似陽陽症陰脈診治方法載明經集醫者遇此形症斷決粗心誤人醫家之責又有奇經診於八俏直上直下督

脈浮得衝脈之來中央堅實任脈緊細透寸長急寸左右彈陽蹻可決尺左右彈陰蹻認的關左右彈帶脈病出尺外斜上陰維路適尺內斜上陽維絡越爲病用藥聯珠有訣貴脈賤脈稟氣所及純陰純陽宜充氣血和緩輕清富貴中覓寒賤下流脈神總劣昏蠢重濁往來滯怯神旺神衰貴賤有別至於眞臟不可不識肝絕之脈循刀切切心絕之脈轉豆躁疾脾絕雀啄屋漏一滴覆盆流水腸胃氣歇肺脈吹毛釜沸波溢腎脈之敗解索彈石膽脈之終麻子一粒鰕游魚翔命門火滅膀胱

脈盡如泉湧出又有賊脈反時非吉季月脈弦秋洪春濇夏沈冬緩俱見賊剋更無胃氣其人死卽參詳神氣斷之以日爲學之要四診勿失神聖工巧望聞問切窮志研心以修仁術其道精微理難盡筆

痧脈症治要訣

攷字典疒部並無痧字今吳中閩粵治是疾者皆稱爲痧姑從俗也

痧脈一症民病最急稽攷古書俱未詳悉細揣靈素難經甲乙比較痧症邪風乃卽諸治論中次第言及觸不正氣病名關格何以然之內經論說風行於地塵埃蔽日蕩水揚波淤沙混溢嵐瘴毒霧污穢擾結曰風言氣

曰痧稱質渾濁攪亂營衛否塞所以名痧與風分別脾胃薄者受病最易邪中皮毛肌膚筋脈疾如風雨傷臟重極或由外感或入口鼻或觸卽發或伏變癖卽發之狀嘔噁氣逆絞腸癨亂冷麻悶嗌鑽心鎖喉噤口痕脹抱頭纏腰落弓攣厥瞎痧撲鬱諸多名列眩暈顛仆烏痧脹卒中惡怪症皆痧所迫淆濁不分經絡隘隔脈不應症脣青面白其脈變易或伏或革或大或細或促代結部位錯亂至數沸歇神憒舌强難施藥力治之不速命懸頃刻刮提刺放是爲要訣驗痧之法指甲及舌四

夫痧者卽癘疹也而今疹子列於幼科蓋緣傷寒論中有云小人觸冒必發疹一語故耳而獨不知傷寒發斑及時氣之麻子男婦俱犯豈獨小兒病哉更或稱之不一如北方稱疹子楚粵稱麻子閩浙稱痧子其初起吐瀉爲發暴吳人則稱沙子如小兒獨犯者只有赤游白游一症而已此皆仲景所謂風氣相搏必成癨癘身體爲痒痒者名泄風久久爲癩癩內經則曰脈風成癩是也按

相侵入於邪正相攻發出者或子爲麻子斑爲水痘子者也有其邪正相見頭疼腹疼嘔煩悶卽或提或刺泄去其邪痧雖已無亦無其治其字然今此治人極效活人不淺醫者不知至沙字

灣青筋甲尖黃白舌下紫筋直者變黑刮疎腠理皮毛邪脫胸腹膺乳陽明痧截少陽經痧刮腋兩脇太陽痧症刮腰背脊風池風府膏肓後肋頸項周提三陽並揭邪纏經絡非刺不出臂膊腿灣青筋認的手足指端刺痧要穴紮住入鍼放去惡血營衛疎通臟腑邪釋然後調將死生關節感不發者本元不怯隱伏膜原變成瘟疫形勢正虛邪發脈急不浮不沈舌胎白色病能纏染惡氣化迹有瘟疫論吳又可集治法次第傷寒變式獨出心裁前人未及補闕開蒙醫門之傑論未及痧是其

痧或以麻疹字斑字子游字爲亦皆字典收著也今博耳

所缺痧脹王衡郭右陶輯宣明痧症辯論確的敷演變症亦至數十治法不離仲景法則雖不引經頗有見識大凡痧症觸眞穢得擾亂清陽濁陰秘鬱濕火司化更多是疾氣分血分認明端的氣分提刮血分刺泄更察臟腑有無宿食宜消忌補宜攝忌益宜疏忌緩宜溫忌熱治痧之要一言可畢有痧不去徒施藥劑不信痧者被害不一醫家不慎難除咎責東南地卑氣溫多濕更食魚鹽人患中熱濕生汚穢風行不潔其氣濁濘稱痧名切人觸提刮古治砭石西北土厚風高清淑人嗜酸

巢肌肉固密邪風侵發必至筋脈宜用鍼刺提刮不出痧症刮放痛苦頓減用藥調理大忌辛熱誤用烏附如砒之烈七孔流紅尸變青赤醫經未載洗冤錄遮百病之始皆痧壅塞刮放後藥庶全醫術痧後用藥另詳歌訣

兼脈有主賓鄰會訣

兼脈之要須識主賓浮沈遲數四主認眞所兼之脈甚者是賓合時爲會相似爲鄰比如浮遲浮主遲賓大鄰毛會風冷當分浮數之脈浮主數賓洪鄰鉤會風熱宜

清比若沈數沈主數賓動鄰石會積熱宜明又如沈遲沈主遲賓伏鄰緩會秘夏調停又如遲沈遲主沈賓牢鄰伏會冬季休驚比如數浮數主浮賓虛鄰散會長夏相應又若數沈數主沈賓促鄰滑會內熱蒸蒸他脈兼病於此推尋千變萬化不出五行筆何堪盡學者留心脈有四要又有四因主賓鄰會積古未明吾作此訣補闕前人

明手足十二經同歸三部脈理歌

寸關尺脈辨陰陽足部奚常在此鄉手足六經同部看

須明天地大文章雲從地起天爲雨日映雲霞散彩光
識得陰陽惟是氣氣中求氣要端詳寸關尺是誰司氣
肺本如天包大荒總理奇經十五絡一身强弱盡堪量
其間機變憑神會不在拘拘部位當初學不從脈位說
更無階逕可升堂內經七診誰能達頭上胸前足兩旁
手上寸中併合谷此爲脈要莫遺忘不通大道憑歌訣
無用與之論短長

浮沈遲數四提綱兼脈主病歌

浮脈部 無沈牢及伏共計二十五脈

浮脈因風表症宜通羌活甘草藁本防風細辛白芷蒼
朮川芎黃芩薄荷更益薑葱臨時斟酌寒熱上中此方
正合張元素羌活冲和湯去地黃而加藁本薄荷也
若頭痛身熱而脈浮不遲不數者傷風也或陽明脈
大見鼻塞眉棱骨痛舌胎白者加升麻葛根太陽脈
大背脊痛者加桂枝杏仁少陽脈大兩脇痛太陽穴
脈者加柴胡顛頂重者加天麻項强者加素芎上部
有痰者加前胡南星半夏橘陳等味怯寒者加蘇葉
分兩以所見三陽之症
加味者爲君餘皆倣此

浮遲之脈有風裏虛却邪活血歸芎吳萸細辛附子杏
草桂枝麻黃薑蜜通草加茯此方正合仲景當歸四
劑三物湯加黃茯也凡脈浮爲風遲爲寒亦爲濕氣
少血有背痛頭疼怯寒等症者則風寒已入經絡主
治詳於遲部如無前症而有皮膚不仁遍身作痒者
乃邪客皮毛內虛血不足或兼濕氣致有是脈也以
三方加減用之足調和營衛疏表溫經活血內氣充
則外邪自散若濕氣甚其人目珠必黃宜加蒼朮防
己茵陳等味如無濕氣當滋血爲先
血和則虛風自退此乃治之大法也

浮數風熱宜解宜清防風羌獨升葛人參芍柴甘草輕
散和陰石膏竹葉麥冬香粳吳萸連合引火下行此方
正合東垣升陽散火湯仲景竹葉石膏湯丹溪左金
丸乃散三陰三陽風熱上浮致六部俱平而浮數用

以加減或無汗加太賊身痒加浮萍眩運加蒺藜血虛加生地丹皮肝肺熱加蕤仁膽草桑白皮黃芩有口瘡咽痛加元參黃柏薄荷銀花梔子連翹花粉看何經爲甚加其急需去其可緩當活變施之

浮滑風痰宜清宜降蘇葉白朮天麻治上烏藥芷沈青皮參況茯苓防前胡酌量厚朴殭蠶川芎開暢薄荷荊芥蟬蛻輕颺加減得宜臨時摒擋此方正合局散及入風消風等散也凡浮爲風滑爲痰又當分虛實新久之別新者則風多而痰少乃兼寒也宜溫散如背痛加桂枝頭痛加細辛項强加秦艽久則痰多而風少更兼熱也宜辛降如胸滿加橘皮南星嘔噦加半夏陳皮咽痛加牛蒡元參頭重加蔓荊桔梗脇脹加柴胡枳殼上熱加黃芩或初感風邪在皮毛者宜旋覆花亦可加麻黃木賊發表之味

浮弦肝疾血少因風當歸芍藥生地芎藭阿膠熟艾羌活防風參苓朮草柴半和同煎加薑棗解表調衷此方正合局方四物湯治風六合湯良方膠艾湯河間一合散也凡脈浮爲風弦爲勞夫勞者强力過汗致傷筋血而筋血皆肝所主肝藏本脈應沈今六脈俱浮乃木無脂膏如沈香之變爲樓香矣若治專以風藥愈燥其血豈不謬歟故古云治風先治血正其詣也然專益血而不驅風亦謬矣若治法當六分血藥四分風藥漸漸抽添及至全行血藥則得之已甚閒消息奧妙無窮非筆墨所能盡在學者善爲變通至於血不足者如熟地丹參益母膏紅花俱堪配入而或兼熱兼寒又宜以血分溫涼之味加之可耳

浮濇肺盛氣熱少血病在皮毛散宜瀉白地骨桑皮甘草梗粒歸地芍梔黃芩白桔知母麥冬五味堪入加味名同止咳嗽急或兼濕氣分消湯泄參附歸芪麻黃連柏半夏升柴吳萸薑澤澄茄草蔻厚朴開鬱更用木香散膨解結此方正合錢乙瀉白散及東垣五味瀉白散羅謙甫加減瀉白散又東垣中滿分消湯也蓋浮主風濇主寒濕而浮濇乃肺之本脈非時得之是肺氣太盛故治本臟用瀉白等味若因寒濕者脈雖同治法迥別宜用分消湯而其症必見膨脹便閉不仁厥逆也然更察脈至之遲數宜用藥之溫涼若兼數則以連柏爲主或加生地白芍以滋肝血若兼遲則以芪附澄茄吳萸爲主再加二朮參苓青陳皮等燥濕調氣若秘結太甚仍可加黑丑硝黃咳甚加兜鈴葶藶等味然所以便閉者蓋緣外竅閉而致內竅不通或熱壅上焦仍宜用麻黃杏仁等先疎其表則裏氣自通不可驟用硝黃也

浮大邪鬱或成瘡疥疎風敗毒防風荊芥羌獨柴前枳

梗芩槩連翹梔子薄荷表快外甚陰虛滋陰藥賴地芍芎歸草連亟派此方正合活人荊防敗毒散及陳氏清熱消毒散也浮本屬表而大乃陽盛陽盛則血熱故主有疥瘍之疾若寸大則有頭疼目脹眉稜骨痛宜加升葛若關大宜加蒼耳豨薟尺大宜加橘葉木通等味若脈兼遲數者俱詳於本條此專言一息四至之浮大脈也

浮緩風濕驅風燥脾羌獨藁本防風草宜川芎防已二朮黃芪豬茯苓合澤瀉桂枝此方正合百一羌活勝濕湯金匱防己黃芪湯仲景五苓散也若有頭痛四肢不舉者乃風濕凝於經絡背痛項强加秦艽骨節痛加靈仙南藤腿足腫加桑皮楮皮兼寒加川烏兼痰加南星兼熱加黃柏等味更宜多食苡仁以助藥力

浮洪之脈陽邪猖獗表裏俱病怯寒身熱麻黃桂枝杏

草並劑芍藥薑棗先令汗出口苦脣乾芩連知柏石膏梔子淡豉羌活升葛地黃龍膽草入抑陽救陰治之法則此方正合仲景麻黃湯及桂枝湯千金三黃石膏湯羌活升麻湯也浮屬表洪爲陽盛若非熱狂之病卽當有癰疽發背之疾發如未見外症脈與人迎相應則邪壅諸陽用前方增減疏泄其邪救陰抑陽或胃熱加犀角花粉連翹苦參等先分毒勢卽有外症亦可消散如與氣口相應而脈實者亦宜疏裏詳沈數部中此條專主表症也

浮實之脈內熱外風或作嘔噁胃氣沖沖表裏兼治宜散宜攻麻黃薄荷荊芥防風連翹梔子歸芍川芎硝黃芩桔膏滑石同熟軍甘草更益薑葱此方正合河間防風通聖

散也乃治太陽陽明之劑如或兼少陽症有脇脹耳鳴兩太陽穴脹者當加柴胡而抽麻黃若胸前悶滿亦宜提發當加升葛在學者臨症推敲庶無差誤也

浮緊風寒急宜溫散桂枝杏仁麻黃發汗芍藥甘草防風可鑽滿身疼痛和營勿慢芎歸炮薑加棗和辨此方正合仲景各半湯及良方四神散也夫浮則爲風緊則爲痛此乃風客皮毛已傷衞氣而衞不濟營致血凝筋縱故有疼痛等症然通則不痛故宜疏通經絡邪亦自散此皆初感風寒見是脈者亦當分三陽治之若無外感症而見是脈必知其裏虛血少又當多加辛溫益血之味更肺緊甚宜消水脾緊甚宜疏通

浮長有熱病在陽明表裏之候氣口人迎左長宜表升麻葛根芍藥甘草蘇葉黃芩陳皮枳半羌活前胡氣口應者連梧生軍芒硝葶藶甘遂杏仁此方正合錢乙升麻葛根湯大陷胸湯也脈浮湯及局方香蘇飲仲景小陷胸湯也脈浮爲風長爲陽盛而手足陽明之病蓋胃與大腸爲多氣多血之經故病則脈長而盛其症氣逆而嘔或有臟毒胃癰壅熱等候人迎盛宜先表氣口盛宜先下然先須養陰下氣或加槐米知柏生地歸尾等味抽換或大而左寸關盛者當有顛癇迷心之應又宜用南星白礬皁角先治其痰當隨症參詳可耳

浮芤主血或瘀或失血黃參芪芍藥草麥五味桂枝當歸白芨茯苓生地熟加枝柏山藥山萸丹皮可益腸紅鼻衄更加側柏或長癰疽外科另擇此方正合東垣麻黃人參芍藥湯寶鑑當歸補血湯更堅獨聖散丹溪加減知柏地黃湯也浮爲風芤主瘀血失血寸見則吐衄關見則便利尺見則崩淋若何部帶緊則內臟癰血已成宜兼外科藥治之如穿山甲皁刺等味隨症加減則麻黃桂枝非所宜也當臨症擇方爲要

浮微正虧血虛陽弱宜用八珍人參白朮茯苓甘草熟地白芍芎歸芪桂加減斟酌此方正合局方八珍湯十全大補湯也若兼數有熱宜用生地加丹皮有嗽加貝母桑白皮杏仁若帶遲加附子中寒加乾薑丁香浮熱加吳萸氣短加五味等藥宜詳用之

浮細內傷氣血俱少若或急濇陰虛精槁補氣養陰可將命保生熟二地當歸炙草黃芪人參麥冬酸棗柏子茯神五味加好此方正合東垣聖愈湯醫統養心湯也若有內熱加丹皮地骨皮知

母若內寒加附子肉桂若帶滑加貝母陳皮嗽加阿膠鹿角膠脾倦加砂仁白朮隨症增減可耳

浮濡之脈正弱寒濕扶脾補氣人參白朮茯苓甘草黃芪蜜炙防風扁豆可止飧泄熟地懷山車前牛膝澤瀉丹皮附桂可入此方正合局方四君子湯東垣玉屏風散薛氏金匱腎氣湯也蓋浮爲風濡爲氣血兩虧而陽更不及看其氣少則用四君玉屏血少則用金匱腎氣而其間捆添消息又在學者臨時斟酌如有濕加苡仁茵陳蒿亡血加當歸丹參等味宜活潑應之爲是

浮弱陽虛骨痠體痛客風冷氣相鑽痰癡關前關後冷熱不共關前先見表熱補重生地熟地當歸杜仲羌獨天麻元參桂從苞薛牛膝風熱濕送關後甚者肝

脈藥聯珠 浮

六翠琅玕館叢書

腎引動川芎細辛秦艽濕統五味茯神參芪補供棗仁丹砂鎮肝定恐肝平風息補藥治眾此方正合寶鑑愈風丹病生人參散也夫浮弱者乃本元不足爲客風冷氣相鑽之故若在寸爲氣喘自汗在尺爲痼冷泄精然亦爲六極之脈勿可認爲易治雖療風除冷藥中宜補正爲先若寸先見用前方尺先見用後方若三部同見則當七補三和暑除風冷須知治風先補血治冷先補氣勿得因客風冷氣一語任意用表藥而致亡陽用辛熱而致陰竭惟宜補中帶散溫中帶和在學者細心推究可耳

浮虛傷暑正亦虧怯人參麥冬黃芪白朮炙草陳皮五味黃柏或益當歸弱人應喫形體壯者香薷表洩厚朴黃連扁豆蒼朮澤瀉豬苓加草滑石此方正合東垣清暑益氣湯局方四味香薷飲及河間六一散也若素來虛弱則用前方亦可加茯神赤苓若體氣素壯而偶然中暑見是脈者用後方而或加車前木通利其小水然二方俱宜加烏梅收其酸收生津止渴以保脾肺也

浮革邪搏風濕相成體強人健表裏同行麻黃白朮桂草杏仁青陳連柏澤瀉人參升柴厚朴蒼朮豬苓吳萸白蔻炒麴雲苓或加羌活香附南星虛寒病者脈隱無神房勞久疾敗血傷精急宜峻補歸芎加參黃芪五味木香桂心棗仁熟地遠志茯神此方正合仲景麻黃白朮湯及東垣麻黃白朮湯聖惠星香散局方人參養榮湯濟生歸脾湯也夫浮爲風爲陽革乃虛寒相搏而成是脈然治法宜察其人之神氣強弱若形體素壯色肉不衰現是脈者乃風濕相搏爲病宜以前方疎

七翠琅玕館叢書

脈藥聯珠 浮

泄開導邪去則脈復也勿得以傷精敗血爲論如形體既羸精神疲弊則宜補宜和用後方加減行之蓋一般革脈用藥補瀉懸殊者所以在脈之有神無神其形體之壞與未壞也論及於斯是所以治病不能膠柱定弦泥古方而治今病也

浮動陽虛神迷汗出歸芎黃芪人參白朮人迎相應桂附加入氣口相應甘草熏麥血痢崩中熟地炒黑川芎薤茯苓利濕可加防風薑棗煎食此方正合局方十四味建中湯加防風也浮屬陽而動乃脾之正脈於右關見之必沈若他部見之而又浮者乃陰陽相搏所致若寸部見之必汗出尺部見之必崩漏治宜先平補陰陽若動而細如麻子者乃肺枯胃絕之症斷難治也

浮散之脈難與圖存人迎相應淫耗其神氣口應者欲

竭其精急則治標麥冬人參五味斂氣九死一生此方正合醫燈生脈散也夫浮爲陽散乃陰陽欲脫陽盡陰消之象故按之絕無浮取如水面浮灰有影無形如楊花蕩颺終難捉摸此命在將傾之脈治以是方益氣而滋心肺期其脈轉亦盡人事而已矣

浮短氣壅亦屬陽虛滯積弗運乃致不舒補以參朮草橘黃芪砂仁白茯薑棗吳萸沈香香附痞膈能除此方正合統旨補氣運脾湯約說沈香降氣散仲景吳茱萸湯也浮短乃肺之正脈有寸關尺之爲無病若左關尺見則爲賊脈矣短爲氣病者手太陰司氣故其脈現則氣壅治先調木者木調則土結解而金氣舒故寒者可加桂心川椒薑茱熱者加青皮木通犀角並或加蘇子隨症加減可也

浮促陽盛內熱炎炎或有瘡毒怒氣胸塡治宜分等解

熱爲先或斑狂躁表下安然芍藥甘草黃柏芩連歸芪生地麻黃根煎有毒症者硝黃翹添薄荷梔子熱退病痊代茶飲者銀花蘆尖此方正合仲景芍藥甘草湯局方生地黃煎涼膈散也浮促乃陽盛之極脈數而忽有一止者乃陰不和陽或發熱自汗宜濟熱固表若無汗而躁熱恐發斑疹亦宜升散加升葛羌防等味若見外症則可用涼膈以分其勢加牛蒡子已見斑加青黛犀角當臨時詳審勿誤

浮結是積陽與陰別邪滯經絡表之堪釋兼行痰氣一舉兩得羌活桂心防風蒼朮細辛茯苓麻黃乾葛防已甘草利其濕熱半夏當歸前胡蘇葉事朴檳榔香附鬱五加木瓜陳皮堪合此方正合三因麻黃左經湯紫蘇湯薑生檳榔湯也浮爲陽結爲積若滑則熱積緩則寒積寸結積在上宜加桑皮桔梗貝母等味尺結積在下宜加胡索茴香等味　結積在中宜加桔殼神麯柴胡半夏解和可耳

浮代不祥其命難長惟有病極孕婦無妨痛風跌撲隨症調將傷寒見者炙甘草湯桂枝參麥阿膠地黃麻仁甘草大棗生薑孕婦調理獨聖散當砂仁一味爲末酒嚐如傷寒脈見代心動悸者仲景用炙甘草湯主之若或中風跌撲血氣初亂之秋見是脈者因痰濕阻礙所致及孕婦三四月見之亦胎氣隔於衝任故見是脈皆不可以至數斷死期也惟常人之脈候之五十至一止者亦爲無病若四十至一止者是腎氣敗期於四年春草生而死三十動一止者

是肝腎二臟氣敗已期三年數兩後死二十動一止者腎肝心三臟氣敗期二年桑柘赤時死十五動一止者腎肝心脾四臟無氣期一年草枯時死或二動一止三四朝死三動一止六七朝死四動一止八九朝死陽病死陰日陰時陰病死陽日陽時以此可斷生死之訣也

沈脈部 無浮及革計二十六脈

沈脈爲裏或氣或積氣鬱脈軟積則有力治積宜攻治氣調益攻積之劑大黃枳實厚朴芒硝污濁可滌木香檳榔三稜莪蒁蒼朮當歸疎熱導濕脈沈軟者調氣散鬱香附神麯梔子炒黑川芎山查麥芽可入沈香烏藥人參補益腹脇膨脹服之可釋此方正合仲景大承氣湯宜明三稜散丹溪越鞠丸嚴氏四磨湯也所有沈脈兼症雖分晰於後但沈脈提綱總言或氣或積其治法亦宜臨症變通參酌者若舌胎黃滑則行中宜兼潤藥以助用燥藥以治其濕若舌胎乾黃行中宜兼潤藥以助

其津然舌胎黃滑而不用燥藥可舌胎乾黃不用潤藥不可潤藥者如油當歸火麻仁栝蔞仁郁李仁桃仁天門冬生地知母冬葵子之類也燥藥者如蒼朮茯苓羌獨活車前豬苓澤瀉苡仁半夏南星之類也又須學者細心體察加減非筆墨所能盡者

沈遲之脈爲冷爲寒附子理中可以投緣草薑參朮烏附相參脈若有力攻行始安厚朴肉蔻草菓同煎木香大腹肉桂心添醒脾開鬱行水爲先此方正合仲景附子理中湯良方草果散濟生實脾飲局方倍朮丸也夫沈爲諸鬱遲乃屬寒又爲血冷凝積須分有力無力若有力宜溫中開導無力宜溫中調氣與氣日相應者爲凝寒積滯以此方參酌用之乃專治裏寒之法也若外寒而內積之症詳於遲沈之條是以沈遲者主內寒積滯遲沈者主外寒內積學者於此當詳辨之毋以沈遲與遲沈爲當同也浮數等部亦有分別

沈數內熱邪伏陰經或提或散清熱方宜升麻羌活白芍葛根黃連生地知母黃芩石膏參草梔子蘖清若或有力芒硝生軍連翹薄荷配合清心此方正合局方羌活升麻湯仲景梔子蘖皮湯良方清心湯也夫沈屬裏數爲熱此乃外感寒邪失於表散而傳入陽明鬱結化熱者也故宜升提清散或其人素有積滯則其脈必實又當攻下就此而除熱所以亦可用硝黃等味又或陽甚而裏虛之症治法與此不同詳於數沈之條是以沈數及數沈脈雖似而治法有間學者於此等脈訣症治究心不誤其療疾或庶幾乎無謬矣

沈滑痰實宜降宜攻陳皮半夏茯苓和中加蒼白朮香附川芎黃連枳殼厚朴橘紅藿香參入蘇葉子同星香烏藥氣下疾鬆若或滑甚痰丸攻此方正合局方二陳湯丹溪加味二陳湯東垣平胃散陳氏不換金正氣散局方四七湯簡易星香湯五隱君痰痰丸也夫沈爲鬱滑爲痰無力爲虛有力爲實而痰之爲病異變百出先除其本則百症俱消而治痰當先治氣治氣即是清火此中奧妙學者宜通百症可以類推也

沈牆少血亦主寒濕少血宜補加味四物芎歸熟地白芍連柏五味麥冬人參蒼朮杜仲知母可加牛膝三痺湯和驅風利濕續斷細辛防風獨活萆薢桂枝茯苓秦艽草入五臟痺者合用五積麻黃蒼朮陳朴夏桔枳

殼乾薑臨時損益此方正合正傳加味四物湯濟生三痺湯局方五積散也夫內有五積則外有五痺五積者乃寒熱氣血痰也五痺者乃皮脈肉筋骨也而病原總在乎肺心脾肝腎耳當明何經何痺大凡痺症脈多見濇若心肝痺多在血分肺脾痺多在氣分診法則左屬血而右屬氣若骨痺則屬腎經是精氣大虧而氣血兼病已如血分痺宜四君合五積散主之四物合五積散治之氣分痺宜用君合五積散主之再以引經之藥斟酌君臣佐使以抽添補瀉之法或半補半瀉或六補四瀉或七補三瀉又在學者臨時會意至骨痺一症受病既深精脈既壞十難一若脾胃尚健猶可施治然七年之病非三年之艾不能療也

沈大裏症謹防夜厄邪伏五臟三焦壅塞或提或導逐邪要訣調中益氣升提邪出升柴參芪木香苍朮甘草橘紅開鬱利濕若或內結砌黃可入除却參芪加朴枳實黃芩白芍當歸宜益治理無訛破氣調血此方正合東垣調中益氣湯陶氏六一順氣湯瓦方當歸承氣湯也夫大脈原屬邪盛沈而大者屬陰故病則夜重又為氣甚血虛之脈當理氣調血為先如邪氣內陷者治宜提散若脈兼實而舌胎黃者則宜下之乃以硝黃易參芪以枳實破其氣歸芍調其血六一順氣當歸承氣合為一方也而其間或更兼他脈在於何部又須增減學者總當究心藥性為要

沈緩氣弱每多眩暈四季脈緩不為之病中洲土濕時時氣悶條肝疎土更兼益腎腎弱肝鬱發痞滿症沈香木香羌蘇葉並檳榔大腹皮草芎進更用木瓜肝脾痺靜若有內寒乾薑力勁厚朴薑黃參芪扶正陳澤白蔻砂仁氣順甘草益智通益心腎或水腫脹舟車丸定此方正合局方三和湯東垣溫胃湯也夫沈為鬱緩為濕凡見是脈者看其人有腹脹便閉蓄水等症與否如無此症而惟胸滿氣脹者乃用前方疎導氣虛則脈自流利已若內有寒濕而見麻木筋痛閉症者則用澤瀉乾薑等味導濕溫中疎通可耳若有蓄水腫脹脈沈緩而實者當用舟車丸攻去陽水然後按脈症調理舟車丸乃牽牛大黃甘遂大戟芫花青皮橘紅木香輕粉也

沈洪之脈病在陽明三焦並熱宜散宜清黃連黃柏梔子黃芩升麻歸地犀角通靈丹皮翹草加用葛根舌胎黃者可益生軍知母白芍用以斂陰此方正合局方解毒湯東垣坦加味清胃散拔萃犀角地黃湯薛氏正氣湯河間黃芩芍藥湯也脈經洪為陽附於浮而不附於沈獨不知浮沈遲數之外其二十四脈皆形容脈神也洪者如波浪之洶洶而浮部見者在於皮上得之沈部見者在於肉下得之見脈則見其洶洶之形豈浮則有波浪之形沈則無波浪之形哉總在入手得脈之神合其形狀耳如能於浮沈中分洪大虛散濡弱微細遲數中分緩濇伏革滑結促代者其診視庶幾乎近矣凡沈洪之脈乃表和裏熱每多吐衄崩中腸癰內症也

沈實積熱三焦壅塞風寒實經滯痰挾食治宜豁達兼用表劑厚朴檳榔草果散鬱知母黃芩草芍羌活葛根柴胡生軍滌積三陽並治伏邪提出若緊帶遲腰間洞泄乃是胃寒或成呃逆治先理中推蕩寒積大

黃芪硝歸尾朴枳桃仁肉桂附子羌活薑木茴香加
草參朮寒熱同施並行不悖此方正合吳氏三消飲仲景桃仁承氣湯陶氏
黃龍湯實鑑羌活附子湯也凡實脈總由積重滯氣
鬱則成熱下之則積去熱消氣復也然亦有寒中臟
腑而兼腎家有濕者必有洞泄之症夫鴻而脈猶沈
實者寒滯不行也宜以硝黃枳朴破其積薑附木香
散其寒如陽和解凍大溜一通則淤沙隨去脈稍見
軟即當抽添消補之法調理脾胃學者細心體察非
筆墨可盡者

沈弦血少或停飲漿有力困酒無力勞傷直來直去脇
痛難當抑肝扶脾滋陰和陽若治停飲枳殼檳榔豬
苓澤瀉赤茯木香半夏蘇子桔橘生薑木瓜吳萸柴

朴草將青皮白朮草果勁勇黃芩白茯煎用裹薑脈
若無力補血地黃山萸山藥丹澤同方或益附桂八
味丸良此方正合良方木香分氣散及雞鳴散濟生
清脾飲崔氏八味丸也沈弦乃肝之正脈若以多飲而脈弦者酒
六部俱見則肝木侮脾可知所能助肝而傷脾也況肝藏血酒能散血血散則肝空
肝空即脈弦矣若非因飲即是肝血不足然補肝當
先益腎故宜八味丸以熟地補血懷山補脾茯苓補
心肺丹皮清邪熱澤瀉導腎濕山萸補肝腎而通竅
肉桂抑木扶脾化氣附子引血藥以滋不足之真陰
及行十二經營衛而溫散凝滯夫血和則肝滿肝滿
則筋和脈暢乃無過於不及之象所以脈藥消息機
關始見
奇妙也

沈緊內寒腹中必痛在上胃疾在下後重陰凝之疾溫
散開壅附子乾薑歸芎爲從厚朴陳皮參椒酌用桂
茯肉蔻丁木香供升降得宜細辛引動溫經發表麻
黃可統若有外症施治不共緊滑宜涼前方不用丹
皮桃仁硝黃一闕瓜蔞山甲防芷地奉連翹歸芪金
花調送此方正合良方溫胃湯三因桂香散仲景麻
黃附子細辛湯及薛氏牡丹皮湯正宗八味
排膿散也凡脈沈而緊者寒病在內宜溫之散之可
用前方得效若或沈緊而兼滑實者恐有腸癰等症
則未可用前方當以清涼解毒排膿爲要一般沈緊
之脈須辨大小虛實滑濇則寒熱內外之疾有別用
藥懸殊學者總宜察神問症而合脈隨
機應變爲得斷不可泥定板法爲也

沈長之脈陽邪潛伏熱鬱陽明大腸積蓄若或壯熱防

發陽毒治先下之大黃生熟歸芎甘草丹皮赤茯防
已白朮生芪治足加芩蒼朮連翹獨活牛膝木通枳
陳開豁宣散疎通寒溫用熟此方正合子和四順清
涼飲活人加味防己湯
也夫脈沈爲陰結脈長爲陽盛若沈而帶滑實者宜
用苦寒或帶緩緊者宜用辛涼當臨時加減不可泥
定死譜如治陰結則薑黃鬱金乳香沒藥木香等俱
可加入如治陽盛則梔子黃連黃柏花粉等味俱可
加入是以醫者貴乎靈機應變所定之訣乃大概規
模如此之脈當用如此之藥而未有得沈長之脈反
用溫補溫散解表汗吐之劑者也故僕之妄定歌訣
雖以二三古方合而爲一猶未能盡應機之用而仍
諄諄以抽添應變之爲訣勿泥
古方之說於治道或有小補云

沈芤有瘀或便或溺失血過多必見是脈帶緊腸癰帶

滑淋熱治先調和歸尾艾葉地芍川芎阿膠草炭或加地榆胡索牛膝丹皮桃仁桂心蓬莪蓽黃紅花散瘀之劑若失過多宜先補益一味丹參止加三七涼以蒲黃濇燒卷柏苧根髮灰草霜犀屑熱益芩連寒加芪朮吐衄崩便分虛與熱臨時變通方中損益此方正合金匱加味膠艾湯良方牛膝散及薑黃散加味丹參散也若脈沈而芤未見失血之症必有瘀積若帶緊滑必係腸癰內疾治法詳於沈緊之條而既有瘀積雖用行散之藥亦仍致便溺而後愈也若帶洪大弦長乃腸癰血痔已成治法俱在本條然在兩寸見芤即當吐衄兩尺見則當便溺兩關見或吐或便如右寸見乃肺家血左寸見乃心家血右關見乃脾胃血左關見乃肝與小腸之血兩尺見乃大腸膀胱

七翠琅玕館叢書

脈藥聯珠 沈

之血治法當按何經用何藥爲君於藥性考檢查不致有誤也

沈微陰虧或痢或汗若在病後誤下爲判治惟補正參芪桂半草朮茯苓歸芍同黃五味熟地或益薑炭如崩血漏伏龍肝斷阿膠蠣砂搜風救難中寒氣虛附烏雄辨此方正合選要十寶湯寇氏伏龍肝散局方三建湯也沈微乃大傷正元之脈亦有霍亂吐瀉之後以致沈微者則當和解兼扶正氣如藿香赤芍陳皮等味俱宜合補劑用之又或崩漏產後及血虛內風癲癇諸症亦可於峻補之中加炒黑荆芥獨活細辛天麻等味以疏導經絡使邪去脈復總在用者會意法難盡述也

沈細之脈氣少體弱帶緊神勞滑致僵仆僵仆因痰神勞痛作緊宜治血參芪朮託熟地萸歸蓯蓉桂酌茯草防風五味斂約如或滑促痰火灼爍治宜清理半扶半削加夏橘紅紫蘇厚朴消火丹皮生地白芍治血妄行生磨犀角補氣行痰降火之藥此方正合魏氏大補黃芪湯局方七氣湯及犀角地黃湯也夫沈細雖爲少氣然有病之脈須兼緊緩滑促同看以分氣血寒熱之症非似沈微之症爲虛症如帶滑者在上則嘔在中則嗽全滑乃致僵仆是疾盛而正氣不足閉其兩道而致僵仆也若帶緊緩者是血不榮經氣不運血故有四肢不舉筋骨疼痛之痼亦或有癥瘕凝滯之疾或脈帶促者則因陰火內灼故宜清之然總由七情傷正氣血兩虧之脈耳或見有痿躄等症用前方加杜仲續斷牛膝枸杞蓯蓉鹿茸虎骨等味宜臨症加減惟冬季得是脈而四至平和者勿作爲大病脈看

八翠琅玕館叢書

脈藥聯珠 沈

之是弱人之正脈也

沈濡亡血致有冷痺下部有熱小便不利冷痺宜溫歸芍熟地肉桂川芎參茸助氣小便閉淋滋陰得濟石斛丹皮麥冬五味草稍木香芩朮濕利山藥健脾鹿膠合劑阿膠和血滋腎養肺此方正合拔萃黃芪益損湯外臺白膠散千金阿膠煎也夫濡者如水底撈絮故遲數滑濇兼似而皆非也此乃亡血亡汗致有是脈治惟補益而已或挾邪熱於下焦或淋閉遺精治先補中清熱益氣滋陰更宜健脾進食能服藥餌方妙然濡脈究近濇也

沈弱虛極氣虧血竭寸見陽衰尺見精絕救弱之法惟有補益扶陽補氣救陰滋血陰陽平補四君四物十

全大補建中選擇變易之方熟地巴戟山藥萸苓小茴牛膝杜仲五味蓯蓉潤澤遠志菖蒲枸杞棗蜜鹿角膠霜故紙補益柏仁兔絲地苓得力此方正合丹溪滋陰大補丸青囊仙傳斑龍丸也沈弱乃勞怯病後之脉縱有餘邪亦先補正故宜用四君子湯人參白朮茯苓甘草以補氣用四物熟地當歸芍藥川芎以補血二湯合之爲八珍湯加黃芪肉桂爲十全大補湯再加附子麥冬半夏蓯蓉爲十四味大建中湯也至後之藥味亦合古方然臨症加減又在學者攷察精明隨經易味以期塡實虛虛不致有實實虛虛之誤又非筆墨所能盡者也

沈本無虛肥人亦有不爲傷暑氣虧精走脚弱喘促胃弱致嘔補中益氣扶土爲首參朮芪苓歸芍麥偶熟

地茯神桔半草友五味蓮肉懷山甘枸遠志棗仁麝沈香誘附子蓯蓉鹿茸用牡或益牛膝下行不苟調理陰陽精神科數此方正合萬氏旋神飲集驗鹿茸丸也沈脉本無虛脉之位而於胖人之皮下肉上見之亦近乎沈而按之空軟者亦即虛也故載是症況胖人於皮下肉上現脉每近於實若著肉而空則爲虛矣無論他症先扶脾胃蓋脾胃主肉而肉見空虛故宜先理中州若於夏日宜兼清暑之劑如香薷藿香赤茯六一散之類加減用之可耳如非夏日而有脚軟筋痠神衰氣弱之象非峻補不可也學者詳之

沈牢怪脉脫精敗血寒熱相搏或滿或急婦人半產治宜分別半產崩漏當歸艾葉熟地阿膠芎芩芪炭敗精症者川烏巴戟故紙茯苓懷山白朮蓯蓉萆薢石斛白蒺肉桂桃仁並追寒濕或加吳萸川椒狗脊龜鹿二膠麥冬回脉丸用天眞或堪避厄此方正合丹方阿膠散局方安腎丸也夫牢者推筋著骨如按石礎而巾混混然有脉此乃陰分傷極陽氣潛伏而未絕之象治當補陰而不可膩滯升陽而不可峻發宜潤而不滯溫而不峻如天眞丸者宜之與龜鹿二仙膠俱堪並用方在彙古方中若婦人半產血崩漏下見是脉者急用前方和經益血宜達營衛氣血復而脉自起如腎氣素虧又挾寒濕當用後方溫寒利濕扶弱益精見脉起而柔軟再作丸服然此等脉現縱堪療治亦須保養百日始可見效未嘗非起死回生之道也

沈動陰虛時時發熱或驚或痛四肢攣厥陰陽不和治宜解結當歸芍藥草蘇芎桔半夏青陳烏藥二枳檳榔大腹木香磨汁虛有汗者黃芪補益防風茯苓牡蠣白朮若或是蟲脉帶曲屈妙應殺蟲黑丑鶴蝨雷丸檳榔貫眾大戟輕粉大黃使君黑錫苦楝根行茴香痼截或加川椒蕪荑乾漆皁角煎丸雄黃衣赤一補一下治法迥別學者愼之道難盡筆此方正合局方流氣飲子宜明牡蠣白朮散醫林妙應丸也凡沈動之脉看有力無力動而無力者在關前則汗出關後則發熱汗出屬陽發熱屬陰仲景曰陰陽相搏曰動故宜解散後而用補藥若已見亡精敗血之證自當按證下藥如建中八味等通而用之可耳若人形不壞脉按有力而前後微有曲屈之形則爲有餘或爲蟲積凝結

治宜迫蟲下積其脈自舒所以一樣動脈而在有力無力則用藥迥異學者總宜細心察症勿可造次

沈部無散散原在浮沈中浮取蕩漾可求浮中之散柳絮風流沈中之散水溜魚游人得此脈大命難留五臟不禁四肢不收面青鼻黑夜半魂遊稍盡人意遼

參湯投此方正合東垣獨參湯局方人參散也散脈本在浮部而沈又見魚游之脈即是散也經云陰陽相過曰溜夫水溜瀉漆亦皆散之象故沈脈中立散條非杜撰也

沈伏邪閉先候人迎寒暑濕熱霍亂轉筋治宜和解扶土安神夏陳白朮藿朴枳檳桂薑甘草除濕和經川芎香附羌獨蒼增惡氣鬱者檀麝冰沈蓽茇訶子犀角硃丁乳木安息蘇合油眞驅邪辟惡救急通靈此方正合濟生大正氣散局方濕鬱湯雜著蘇合香丸也若形體未壞忽然霍亂沈困脈伏乃火邪內鬱不得發越陽極似陰故只宜和解不可認爲傷寒陰症而所憑者在滑濇間探消息耳如按之帶滑則用前方和解若帶遲濇治法詳於遲部若本非傷寒又不霍亂條然昏頓而脈伏乃是中惡痧閉宜用蘇合香丸開導臟腑並刮痧以通經絡血氣一通陰陽自和脈自通矣切不可驟用峻補或漫用薑附參茸若挾痧症致不救也慎之審之

沈短氣滯陰中伏陽七情鬱結秋日無妨治須調理寸尺弱强寸短有力氣積阻殃陳皮厚朴烏藥草蒼砂仁白蔻檀藿木香丁皮半夏參補爲良尺短腹痛消導何妨青皮蔔子廣茂檳榔麥芽神麯枳橘茴香菖蒲故紙澄茄可襄尺寸無力六君子湯補氣調理加減相當此方正合東垣調氣平胃散三因流氣丸也沈本爲積短屬氣病其原皆由積滯阻於氣道而脈縮不及本位經云短爲不及之症者蓋由氣弱不能化積是爲氣不及而積有餘若治療之法自當去積而後氣舒也然治積必先調氣氣調然後積能化行若或按經言短爲氣病又云爲不及之症則不分有力無力見短脈而輒用芪朮等補氣而不知行積之道不但不能益氣而反助積以阻氣矣故宜分脈之有力者先調氣行積爲要若無力者然後可竟用補氣之劑又宜察其積之寒熱脈之滑濇隨症加減寒則加肉桂吳萸川椒等類熱則加黃連梔子黃芩等類痰加南星川貝等類血積加歸尾紅花桃仁等類可也六君子湯詳於類方之條總在學者變通爲是

沈促之脈內熱炎炎不爲瘀積亦發狂斑治宜清熱涼血爲先歸芍生地梔子黃連石膏荊芥升麻芩兼丹青皮草知柏合煎發斑外症解毒求痊犀角青黛元參蘆尖或多積者宜下通宣大黃生熟輕重加添大病之後此脈不便滋陰二地二冬參全促日見急難保延年此方正合秘驗清胃飲節菴消斑青黛飲千金人參固本丸也沈促者內熱之極也或爲消渴便閉腹痛嘔逆口糜鼻衄便血狂斑癱疽惡毒然總爲熱症治以苦寒兼用升發不致寒熱紐結之禍如葛根羌活隨經加入引提至陽分外症則發內症則消蓋沈爲陰促爲熱熱在陰分故先涼血也學者審之

沈結陰積痰飲血滯緩而歇止其脈便是去積宣通此爲正治理氣導痰南星枳利草夏陳皮丁木香縱砂仁白蔻香附開閉青朴歸芍參朮補氣神麯茯苓升葛提劑蒼朮地榆薑桂揚濟補瀉同施醫家留意此方正合濟生導痰湯良方木香寬中散寶鑑平胃地榆湯也夫沈結之脈往來緩而止歇無定內積甚而阻隔脈道故也是當先治痰積則氣暢脈舒又當看其人之形體强弱或下之卽補或補之再下或補瀉兼施然脈緩雖因寒而積但積久內裏必熱卽王氏滾痰丸下之亦可而必反有浮熱上炎之應或見頭痛陰寒則當溫煖前方中或加吳萸附子川椒等味總在察形觀色臨症會悟爲的也

沈代之脈至數先求五十止歇不治自瘳四十止歇四

載春憂三十止者三載春愁二十定歇兩載夏休十五一止期年仙遊十數內止論日斷謀何臟先病逢剋則因此等脈見大命難留凡脈至止歇定數不亂者爲代代者一臟無氣而他臟代之也凡遇剋之日卽死如脾胃脈尙存遇甲乙寅卯日時必死餘倣此不贅

脈藥聯珠

遲脈部 無數計二十七脈而革牢合一訣 蓋緣浮則爲革沈則爲牢故也

遲脈爲寒血凝氣少人迎浮應其寒在表附子桂心芪朮薑棗芎歸茯苓熟地益好重用防風表寒一掃頭痛加芷熟艾宣通蒼朮吳萸加參椒炒臨時調濟心靈技巧此方正合簡易十味劑散百一都梁丸元戎小已寒丸也夫遲脈爲寒爲陽虛故宜散寒而兼補陽當以人迎氣口分別表裏尺寸分別上下有神無神辨虛實所病之經或陰或陽於十二經中隨經更換以應變症不得泥定死法而治人至死地也

遲浮寒得亦成於風風寒相搏呃逆冲冲宜溫宜散薑

附溫中羌活茵朮上下疎通心下痞滿氣口必隆桂枝白朮草茯和融肺寒塞者麻獨防風紫菀五味防已天雄秦艽椒菊山藥萸逢細辛貫衆杜仲歸芎參芪肉桂草石膏從疾兼藥散號八風臨時抽換大格爲宗此方正合寶鑑羌活附子湯金匱苓桂朮草湯千金八風防風散也夫遲寒浮風乃正條不移之格而遲浮與浮遲又有何異而分兩條哉蓋病之所因邪之所侵當先明首從若浮遲者風首而寒從也故治先驅風而後理寒如遲浮者寒首而風從也故治當先散寒而後理風是古人用藥以君臣者所以制首從也然或問浮遲與遲浮之脈診法何以分之僕應之曰微哉微哉然實顯而明者也凡診者輕指候脈方及皮毛則見脈而不顯至數者是浮也稍重而明三至者是遲也此則爲浮遲之脈乃浮

主遲實也若入指候脈於皮毛之間得脈已見三至者是遲也皮毛間得脈者是浮也此則遲而浮也是遲首而浮從也故診是脈者須明主賓鄰會之訣然後能明虛實表裏寒熱溫涼風寒暑濕之症而後可用補瀉攻散潤燥通和之劑故浮遲用表散遲浮用溫中皆各得其宜也於斯候脈以定症治而脈訣及於主賓鄰會之條於醫道庶幾近矣

遲脈陰象兼沈裏傷有力是積無力虛殃有積腹痛絞結非常人參薑附歸草硝黃寒熱並進古哲奇方遲沈無力前藥更張硝黃並去用朮丁香丁皮陳朴陰甚服良加茯肉桂熟地勁扶羸救弱黃雌雞湯此方正合千金溫脾湯韓氏溫中湯良方黃雌雞湯也夫遲脈本主陰寒沈又屬裏若有力則有積壅寒陽道

治宜溫中下積滯陰散而陽氣自復故用硝黃能蕩滌積滯但其性陰寒故佐以薑附參歸補元溫臟不傷正氣而寒積堪清又不似紅丸子癖積丸等漫以巴豆熱毒之藥相投致傷正氣也若遲沈而無力惟以溫補當用後方溫中補正又不可漫用硝黃所以用藥貴乎變通勿泥爲得也

遲滑蓄飲正氣不充腹脇膨脹鬱滯宜攻久鬱化熱口臭牙風治先疎理枳朴寬胸豬苓澤瀉半夏橘紅前胡芍藥旋覆花從內氣弱者參朮補中茯苓肉桂甘草薑通加沈香附丁蔻通融此方正合海藏五飲湯也遲爲積寒滑爲留飲脈若有力乃過食寒涼蓄於臟腑胸脇之間阻塞陽氣以致脈遲而積飲之滑猶同見也然亦氣分不足以致留蓄其脈兩寸及氣口必壅故治宜先理氣行水化痰軟堅蓄積去而氣自通氣分舒而脈自流利若滑而無力又當補正以助藥力又宜以參朮薑桂補正溫中再加丁沈香附白蔻等驅寒理氣學者詳其從治逆治正治之活法可也

遲濇之脈血少瘀窠精傷痿痺枯槁沈疴先宜補血二地須多人參歸芍山藥萸和朮芪陳茯遠志除痾蘆茹鯽骨枯症能瘥縱有瘀積緩緩消磨更須自養服餌休訛少失調養神手無何此方正合經驗養榮丸內經烏鯽魚骨丸也遲本屬陰寒之脈而濇乃少血寒濕相兼是陰極陽竭之脈故有內熱口酸咽喉作哽等症是肝血少而木將自焚脾氣衰而精液欲竭故惟宜補益正元氣血和而瘀積寒濕自散故宜用前方而或以十四味建中湯主之然此等脈氣雖用藥調治亦須自養否則夏病死於秋冬病死於春也

遲大寒疾更看浮沈浮是表寒沈乃虛徵或爲燥結或爲骨疼寸大頭脹尺大濕淋血虛氣盛土實寒凝治先溫解須認六經三陽表症薑桂杏仁麻黃甘草歸芍人參病在陰分附子細辛川芎半夏五味茯苓嘔噁脹悶水濕俱清寒中夾熱加用黃芩若或淋閉湯用五苓尺部獨見危症非輕此方正合金匱續命湯及附子湯也遲脈一息三至猶覺滯然而指下按之如吹氣豬脬此爲遲大之脈也訣云大則病進蓋緣邪重而正元不足又氣盛血虛之脈夫邪重正虧氣血偏勝若調治失宜其變症可危季夏左尺獨見遲大是腎水受尅大命難保宜急滋腎救陰勿得認是沈寒痼冷水蓄濕留之症漫用桂附薑朮五苓等味

也學者於此當明應時賊脈治法變通不可太泥歌訣爲要

遲緩形同緩長遲短緩利遲滯遲硬緩軟診察此脈內外深淺外緩內遲裏寒不免若是表寒外遲內緩遲緩相兼寒濕病伴筋骨拘攣頭足痛憑治驅寒濕附桂溫煖苓朮參草乾薑散滿尺寸上下頭脚病管若或頭痛芎芷一趕脚氣濕痺蒼朮宜纂細辛藁本羌獨草斷當歸活血經絡滯散加減抑添靈機宛轉此方正合活人附子八味湯局方神朮散及活絡飲也遲與緩至數略同脈神却異遲脈一息三至而因寒必滯急緩脈一息三至有餘而因濕必軟利然既云滯急而云兼軟利豈不自相混亂乎而獨不知切脈有

四翠琅玕館叢書

脈藥聯珠 遲

浮中沈三候或浮候遲而沈候緩者是外寒內濕也或浮候緩而沈候遲者乃外濕而內寒也是以診脈當於寸關尺知上下之病殊浮中沈察內外之症異然後論兼脈兼病擬用複方療治於脈理庶幾近矣

遲本無洪來盛即是心腹脇痛熱因寒滯宜疎宜解勿作虛治先去表寒麻黃散利羌柴葛桔三陽通濟芷芎苓草蘇葉下氣裏熱宜淸石膏合異治法有條醫家會意此方正合槌法升葛解肌湯也夫遲本屬陰寒而形兼洪者洪乃陽甚熱邪之脈固不得與陰邪凝結者同條而獨不知遲乃外寒輕按則得洪爲裏熱或素有癰痔脈本沈洪忽感外寒以致浮取得遲皆常脈病脈之變故所以當明兼脈兼病之訣若專遲爲寒專洪爲熱人所共知而竟不能識遲洪亦有同而兼症者也然脈有異兼故病有異治外寒內熱者當去分表寒四分理熱或外熱內寒者當四分表熱而六分溫中於此推敲始見醫理之妙也

遲實寒積脇脹呃逆脈雖見寒胃家熱鬱用桂香附青陳藿枳益智甘草溫中散結若或有瘀三稜莪蓯胡索薑黃草蔻宜入調血歸芍水通利濕赤茯丹皮能淸鬱熱檳榔木香破氣最捷木瓜伐肝健脾白朮更換抽添臨症選擇此方正合統旨七氣湯而加枳殼三因當歸散也凡遲屬寒痛裏虛實爲伏熱裏積或因血滯帶寒致經脈不通須宜攻血或因熱積痰積爲寒所滯當先行食宜問症察色臨時加減導實扶元可也

遲弦勞脈血弱乘風滿身疼痛脇脹膨胸治先補血益氣加功當歸熟地參桂芪同山萸枸杞肝腎和融茯神遠志苡仁從羚羊角肩心脾氣通外邪欲却羌獨防風白朮五味山藥川芎木瓜療痺筋脈舒鬆此方正合局方黃芪丸滑氏補肝散也遲爲寒滯弦屬勞傷乃血不養肝致筋拘身痛治先補血溫經故以兩方更易抽減或倍人參助氣則血得以生血足則諸痛自釋腹中虛氣得血調和膨脹自減然弦屬肝盛遲亦屬濕風濕相搏或成痺症故又宜兼羌活等味也

遲緊傷寒陽弱氣少滿身攣急嘔噁痛攣發表溫經調血宜早麻黃附子當歸甘草芍藥桂枝飴餳薑棗或加吳萸細辛薑炒回陽急救加減須曉心細膽大重

五翠琅玕館叢書

劑始好此方正合仲景麻黃附子甘草湯局方當歸建中湯加吳萸細辛芍藥也遲屬寒緊爲痛兼浮屬表兼沈屬裏表以桂枝麻黃爲君裏以附子乾薑加吳萸爲君而必用歸芎飴餳補中調血者蓋此等脈現猶如寒冬地坼冰堅陰凝將極之象故其症首如裏腹如裂乃重傷於寒治惟陽和化冷源脈滋流生氣始轉所以表散陽中宜用補血活血之藥者是滋源之道也今以兩方合用更當加味統表裏陰陽並治而古方無有及此者

遲長有毒陽盛夾寒邪犯下體脚步蹣跚治先表散風藥同攢羌防蒼朮附子可參麻黃藁芷咽痛痲蠶升痲佛耳芪草同煎細辛可入追散風頑若發外症涼暖並安赤芍花粉陳皮穿山歸尾皁刺乳沒同班銀

花合酒腫痛消蠲脈遲因痛勿作寒看此方正合東垣羌活附子湯外科仙方活命飲也夫遲而見長者遲固爲寒而脈長爲陽盛與人迎相應乃感於陽邪復爲外寒所襲致脈反遲故宜用羌防麻黃等追散外寒再隨症調治若與氣口相應是陽毒在裏則當用仙方活命飲消毒止痛爲先其脈遲者蓋緣疼痛所致不可認作寒症治也學者詳之

遲芤之脈瘀血內凝或爲淋閉或爲中崩消瘀生血用藥宜溫芎歸白芍熟地桂心瘀多未下莪蓯三稜漆灰茜草加用鬱金失血過多補正人參黃芪白朮陳草茯苓荆芥側柏燒灰服靈若或救急散用黑神此方正合良方加味四物湯局方參朮湯直指側柏散簡易黑神散也凡脈芤而遲者多由失血過多或瘀積凝滯痛甚而致脈遲總宜行血活血補血止血則痛止而脈復故瘀者行之凝者活之敗者止之虧者補之此四方之中藥味既多其抽換合症在學者主張不得槩用而致夾襍也

遲微虛寒氣血俱竭惟宜滋補不用峻劑遠志茯神參芪草炙當歸肉桂蓯仁心益或痢白汗防風龍骨熟地天冬五味浮麥附子可加麻黃根節敗血傷精致得此脈丸用斑龍丹嚼金液此方正合錢氏遠志飲脈乃陽虛陰竭之症自非湯劑可能痊者若因過於汗下而得是脈者即用前方調理或再兼濟乃亡血傷精當用斑龍丸培補眞元更用金液丹補火以生上脾氣充始能進食化津添精長血其損傷之症庶可望痊亦須隨其人之陰陽偏勝調之在學者臨時細心推究隔三隔三之治爲得也

遲細之脈氣弱神勞五臟凝冷飲食難消除濕補火療治有條滋益五臟通理三焦遠志熟地山藥萸肉杜仲枸杞五味楮桃茴香牛膝續斷筋牢菟絲巴戟蓯蓉酒澆火衰精脫丸用仙茅柏霜蒼朮白茯宜饒車前利水枸地均邀臨症加減筆難盡包此方正合楊氏還少丹聖濟仙茅丸也凡遲細之脈皆由氣血兩虧陽弱寒侵男子脫精女人帶下或房勞過度七情內傷或病後失養致有是脈故用前方平補五臟後方補火利濕或相參用之或抽添易換在乎切望者得心應手之爲得也

遲濡之脈微細相同治先補血於此異工當歸熟地薑

桂溫中濇精緩腎巴戟蓯蓉杜仲牛膝淋瀝收通眞元虧損當用鹿茸起痿韭子菟絲倍從若或遺漏五子衍宗此方正合三因家韭子丸也遲濇本爲亡血之脈或爲淋瀝遺濁女子帶下白淫又或虛汗冷痺爲外寒內熱上寒下熱之症當在尺寸候之爲的治宜補血補精散寒理熱寒熱清而經脈調血氣足而營衛達然此方或加丹奎熟艾首烏皆可五子衍宗方詳彙考也

遲弱之脈精氣兩虧治法惟補尺寸同推寸過於尺心肺藥陪山藥遠志茯神當歸菖蒲五味巴戟爲媒尺弱於寸肝腎先培山萸熟地牛膝小茴蓯蓉杜仲續斷枸杞加鹿肉益腎心脾二至百補鹿角膠培黃

脈藥聯珠 遲 八翠琅玕館叢書

精楮實天麥冬換金櫻菟絲龍眼肉椎牛膝枸地煎膏聽爲加鹿角霜芡實粉隨知母生地五味無違茯苓山藥參芪扶羸和膏丸服起弱補衰此方正合集驗打老兒丸及秘驗二至百補丸也凡見是脈乃陽衰精竭或病後及產婦得之或房勞精敗者治惟峻補若尺弱於寸當補肝腎寸弱於尺當補心肺而脾爲中州轉運氣血之官法當和益脾氣充而能運藥餌庶幾可治若飲食不進雖有靈丹亦無如之何也

遲虛陽弱脫精勞役氣促自汗寒暑雨及正治異暑六和湯劑藿朴杏砂半夏茯赤木瓜扁豆甘草參朮薑棗煎之寒加蘇葉暑益香薷常人是脈羸瘦久病宜補氣血當歸黃芪人參草炙芍藥附並入或丸或膏緩緩調食頤養在已稍假藥力此方正合局方六和湯及八味建中湯也凡脈見遲虛或霍亂吐瀉後得是脈者治惟和解邪散則脈復乃用前方或傷暑加香薷或傷冷加蘇葉乾薑等味若素有舊疾勞役精脫見是脈者惟以補益更或氣虛中滿喘促用煎劑不能納受乃以後方或熬成膏子緩緩調服或加當歸黃芪膏合用然宜自加保養始有藥功也

遲見牢革牢革多遲血亡精敗藥力難施人迎氣口不應難醫中風中濕陰伏陽離惟先峻補宜用歸芪白朮附子炙甘相依芍藥官桂薑棗煎之且待脈軟隨症施爲若或不轉五日死期此方正合寶鑑當歸補血湯仲景朮附湯局方

脈藥聯珠 遲 九翠琅玕館叢書

三味建中湯也夫革脈浮取而牢脈沈取之也主女子半產敗血男子失精漏下乃有此脈若半產之症斷難安胎宜用四物湯以歸尾爲君加熟艾龜板髮灰等味或腹痛甚以桂心麝香下之然後再行調治可耳如男子傷精敗血或久病之後得是脈者少則服前藥脈漸軟弱者可望迴生否則死期可定矣

遲本無動閒或有之關中豆轉寒痺傷肢虛勞濕痛手足攣拘常人是脈平胃調之蒼朮陳草半薑相宜吳萸可益川椒用奇寒痰解散脈自開移若久病後附桂同施白朮芍藥茯苓塘依人參炮薑溫補扶持陽動汗出陰動熱司若如痲促肺絕難醫此方正合局方不換金正氣散三因附子湯也遲而動者乃寒積痰凝結關兒則積在肝脾尺部則積在腎經看其人形體未衰

見是脈者先爲開導積消則脈復若久病形羸氣虛陽弱者惟先溫煖其寒凝濕積消散脈亦自復如東風解凍之意如其脈動細如麻子遲而在右部寸關見者乃肺枯胃絕之脈不能療治也

遲原無散散即魚翔屋漏彈石鰕游影張五臟氣散汚溺遺常六腑氣盡四肢青黃病成不救團參散良聊盡人事至此悽惶此方正合錢氏團參散也如此等脈其人氣血已盡神魂已散五臟閉塞何能受藥縱有靈丹亦難入腹若常人無病倏然閉絕見是脈者乃痧脹也急宜放刮灌以藿湯吹以開關散用平安散蟾酥丸救急勿得以脈敗而不治也又在學者參通大道濟困扶危回生起死不得神于旁觀留生人於死地有傷仁術故僕常云好從死地求生地莫把陰天作夜天此之謂也

遲伏邪閉霍亂病成陽浮陰落吐瀉驚人僵仆禁口開關散清爲末吹鼻皁莢細辛得蘇用藥三部宜分寸痰尺積關伏邪停治先和解涼煖兼行黃連附子黃柏桂心椒薑梅肉當歸人參細辛透腎白朮宜斟防風甘草追散六淫治法活變學者細心脈伏兼濇勞思傷神沈痾久疾專補血精十日不復命必歸陰此方正合集驗開關散仲景烏梅丸海藏白朮湯也凡伏脈本屬邪閉而遲沈又屬內寒然至於伏者必寒熱交爭致潛入三陰或因痧脹或因中惡或有腹痛霍亂轉筋等症或僵仆口禁不省人事乃先以開關散吹鼻俟蘇即用前藥和解以治六淫所犯之疾若痧脹中惡則不可用前方當以六和湯不換金正氣散或七氣湯星香散蘇合香丸等選擇用之痧脹切勿可犯附子學者當知如沈痾久病之後惟宜大補如十全大補湯或以補中益氣湯升提陽氣而使脈起十四味建中湯以補勞損其抽添更換以應病情筆難盡述也

遲短寒積或感七情氣少血滯三焦飲停治宜溫煖宜氣通營積行氣復氣足痰行一消二補附子人參炮薑五味麥草茶棟有痰食滯消導須均丁香半橘茯桂砂仁血虧寒疝補瀉要明生薑二地歸芍加增紅花沒藥胡索五靈或加香附舒氣和經此方正合陶湯楊氏丁香茯苓湯良方加味交加散經驗醋附丸也遲屬虛寒而短屬氣滯寒滯凝留中關必壅而尺寸之脈俱不及指進則氣結故曰氣少治宜溫中散結而脈自舒條然治疾之中宜先扶正蓋遲短皆正元不足之脈也學者審之

遲脈無促結毒有之外寒內熱絞結推移痰食瘀血疽腫膿潰隨症施藥寒熱兼醫表寒理熱麻黃草依防風蒼朮升葛參提歸芍白芷解表疎肌清熱內散梔子丹皮芎柴調血朮茯和脾蔓荊可入犀角加奇大寒大熱療治非宜寒熱並者黃連吳萸治療有法勿可多歧此方正合外科托裏溫經湯薛氏當歸川芎散錢乙生犀角湯局方戊己丸也夫遲而見促乃熱極變寒或內有熱毒外感寒邪所致治宜散寒理熱而又不可用大苦大寒之劑而引表寒又不可用大辛大熱之藥而助裏熱惟宜疎散以解表清和以解裏勿致寒熱紐結而有助寒助熱之弊爲得

然能於遲中求促促處知遲得寒熱並治而不偏醫道庶幾近矣

遲結類促結乃屬陰內積寒滯或感七情陰陽離隔治要和鹽川烏附子香用茴沈艮薑乾薑吳萸桂心溫用蒼茯氣合砂檳血須胡索莪蓯三稜丁皮青皮甘草同斟虛用生化芎歸桃仁補血熟地血暢積行此正合實鑑沈香附桂丸局方蟠葵散錢氏生化湯也夫遲本陰寒又見止歇是陰凝寒積阻礙眞陽故先以辛熱之味神散凝冷其積自化而脈道自通然看屬何積或食或血依症佐藥然而遲結之脈終屬氣血不足故宜補血補血然後脈絡自透更可加參以助氣不用芪朮者恐閉中關助脹然一劑之後積氣稍開亦可加用也

脈藥聯珠 遲

遲而見代其命將傾救急溫煖附子人參丁香可入薯蕷煎斟形神若壞用藥無成中風胎孕隨症施行風痰壅者加用膽星孕婦痛厄川芎歸身胎韵人死胎落人生 遲而代乃陰極陽衰之脈治惟扶陽補氣以期脈復然形體衰者終難望痊或中風痰得是脈者乃邪閉一臟其氣不至故見代而浮沈數部亦然當隨症引經驅邪扶正則脈復也惟孕婦見是脈而腹痛甚者死胎欲下不能當用佛手散加桂心牛膝等下落其胎以保其命至此學者又當心細膽大毅然決然爲人下胎乃是善道不可畏首畏尾因有胎而不知已壞反用安胎藥致傷人命乃醫家之罪也

數脈部 無遲與緩而革牢爲一訣計二十六脈

數脈屬熱三部分詳寸見上熱關應腹腸尺數淋閉溺血脫肛左數目病右數喉瘡或煩或嘔或悶癲狂皮枯燥痒癰腫疽痃法惟清火治道爲良元連參橘薄荷牛蒡翹柴升桔馬勃蠶殭通淋止渴木通地黃板藍消毒統理瘡瘍不浮不沈舌胎積霜瘟疫初起達原飲嚙草果甘草厚朴檳榔知母芩芍散伏清涼加羌柴葛並治三陽邪或傳裏卽用大黃時疫要劑並號天方此方正合東垣普濟消毒飲本事火府丹吳氏達原飲及三消飲也凡數脈總由火毒或虛或實惟先理熱滋陰疎風消毒而已在上治上在下治下可耳惟六脈不浮不沈而數頭痛發熱舌胎如積粉者乃瘟疫初起不可專用清熱之劑宜用達原飲以檳榔草果厚朴之辛直達膜原破其潛伏之邪乃以知母芩芍等滋陰清火邪退則脈靜已或看邪之發動傳於何經卽用何經之藥追逐之若青痛項强太陽症現以羌活爲君眉稜骨痛鼻塞目脹陽明症現以葛根爲君若太陽穴痛耳脹脇疼氣逆少陽症現以柴胡爲君若出及三陽卽將羌柴葛根同用若邪已傳裏可加大黃爲君卽名三消飲此治法皆古人之所未及也

數浮陰虧按必無力因熱生風不可汗泄治先滋陰陰足火息二地生熟二冬天麥石斛黃芩犀角磨屑用山豆根加枇杷葉枳殼甘草浮熱並揭或至痰瘀身癢瘡疾荆芥當歸驅風活血此方正合千金甘露飲易簡交加散也或曰數各異何也青霏曰浮數者因風而動熱其脈必有力而帶弦也故治以表散爲先雖升陽散火中必多用風藥以疎其經也如數浮者乃因熱而生風更或內虛故其脈必無力而帶大故治以清降爲先雖解毒消風中必宜滋陰益血以和其經也是宇意雖同一顛倒之間治法迥別乃在入手診視脈神之有力無力而兼弦兼大則境界不同其爲病不類故所以治療之際差在毫釐遠在千里學者於此脈要症治自當愼心理會不可以人命爲忽也

數沈裏熱土下宜分有力邪伏無力虛徵治邪和解鬱火提清升柴梔芩赤芍黃芩石膏知母草豉大青厚朴枳殼實者加增麥冬生地五味葛根甘草花粉益氣加參此方正合局方梔子仁湯仲景梔子厚朴湯元珠天花粉散也或問數沈之脈與沈數之脈有何分別夫沈數之脈者多因邪伏陰經故脈多兼弦滑乃沈爲主數爲賓治宜解提追散或脈有力卽以攻之下之是屬有餘蓋緣先因邪陷脈沈久鬱變熱而致數者也若數沈之脈者多因本元不足陽伏陰虧故脈多兼細動蓋緣數爲主沈爲賓治法宜和解升提故脈無力卽當滋陰益氣調胃生津是屬不足蓋緣先因陰火內灼脈數陰病而致脈沈者也然其中不無有積滯氣凝故略用枳厚等味開導然脈訣字義雖類而主賓虛實於字之上下顛倒之間其治法更張是非任意注作而致誤後學者也但業乎其道者勿以僕之所議爲淺陋忽之是當心領神會於兼脈兼症細微曲折了了於胸中則複劑複方君臣佐使明明於指下而其間千變萬化觸處無虛是在執事者爲之豈僕之筆墨所能槩之也哉

數脈帶滑停食停痰脈分虛實尺寸兩關關宜開導枳實陳甘南星芩夏梧蔞茯連杏仁表裏並治熱痰麥芽神麯食滯推珊寸滑頭眩天麻定旋黃蘗澤瀉腎熱消鬱正元虧者芪朮參斑或加旋覆開豁軟堅荆瀝竹瀝隨意調添此方正合丹溪清氣化痰丸東垣半夏白朮天麻湯也夫數脈兼滑乃痰火兩盛之脈而宜察其有力無力及寸關尺之部分以分上中下之痛楚浮中沈之所候以定外關內之疾病然凡見數滑相兼當以六分行痰四分清熱何以言之蓋痰涎既去則火熱無所憑依而自然寢息此所以治本而標應也或不知者見火炎痰繼而專於清火竟不逐痰乃服藥使火退痰留不免變症百出醫者不悟病者不知及至死而無明殊可歎也大凡數滑之脈治痰爲主治熱爲賓然治痰先降

氣氣降則痰消痰消則熱去醫者於此究心切脈論症用藥不致有訛其能濟世活人功德自不少也

數而見濇血虧火熾補陰熱散生地涼血熟地芍藥黃芩清熱黃芪天冬枸杞地骨以補以清治法最得芎歸知母丹皮破積連肉參甘熬膏補益或加茜根阿膠側柏血熱妄行俱堪止截此方正合良方生地黃散也凡濇爲少血而見數者乃陰火內灼或因失血之後或瘡疥癰疽之疾去膿血過多致見此脈者以補血涼血爲先以清熱散火者爲佐蓋血分充足則虛火自退所謂治本清源之道也

數大之脈熱病漸進須察浮沈藥方再定浮則表熱三陽的認麻黃發表升麻提淨石膏竹葉清胃津潤黃芩麥冬大青異性君北荷葉合煎青蒿羌防芎藭柴胡引症太少陽明諸藥治逆黃連生地火消血任脈或沈大內熱已甚舌有黃胎急下方稱歸芍芎地硝黃草並不用枳朴脈非實論此方正合局方升麻湯和玉燭散也夫數爲熱而又兼大乃病進之脈是陽盛已極故其變症亦急非可緩治者也是以在表卽用麻黃在裏卽用大黃更以羌防升柴助其表散芩連石膏大青助其理熱此用劑亦可謂極矣然表散之中又得麥冬生地之甘寒以滋其陰理熱之中又得芎歸之辛溫以護其陽是散不傷陰下不傷陽始見製方之妙也或曰古人云汗多亡陽下多亡陰今子言散不傷陰下不傷陽豈不與經言相背乎青霏曰然按經論理孰不知之而要在推求隔變之理明陰陽互變之道也經言汗多亡陽下多亡陰者乃以表裏爲陰陽指表陽而裏陰也僕之所言散不傷陰下不傷陽者乃以血氣爲陰陽也夫表散者是發汗汗屬血汗多則血竭血竭是陰傷故是方中有麥冬生地生精補血於表散不致傷陰也下之者是逐熱積逐熱必傷氣氣屬陽氣耗則陽傷是方中不用枳朴散云下不傷寒也夫立法固難立言不易固於陰陽表裏未明經言未達豈敢覆爲杜撰者哉

數脈兼洪陽邪煩極爲狂爲崇清神驅熱黃連解毒連翹黃蘗知母黃芩生地草梔清火滋陰表散更急防風羌獨藁本治濕防己澤瀉歸芪血益蘇木陳皮理氣解結提斑升麻貫衆犀屑赤芍元參瘡生口舌譫語狂言大黃可入牛黃冰片硃砂邪辟氣促目瞑須

防厥逆此方正合東垣黃連消毒散正宗元參升麻湯河間牛黃瀉心散也夫數洪之脈陽盛而喘急或爲脹爲祟爲癰疽爲吐衄狂煩皆陽邪攻正治雖宜表宜下藥用寒涼而其間亦當先救陰養血爲先然此等脈現變症百出或頭目腫脹或口舌瘡或狂亂癲邪或吐衄崩溺俱宜隨症急治於此三方中抽換加增不致有誤也

數脈帶實火熱沖沖人迎氣口表裏不同表須兼裏三化湯宗羌活厚朴枳實寬胸大黃滌蕩硝石裏攻梔子黃蘗甘草和同或有蓄水氣口脈隆二香茴木黑丑禹功隨症加減治法宜通此方正合潔古三化湯金匱大黃硝石湯子和禹功散也夫數而有力乃爲熱而三部俱實即爲有力而又當看人迎氣口之應若人迎大者亦夾風邪

故雖攻實而宜兼消風若氣口壅大而六脈俱沈是積氣有餘或便閉膨脹腹鼓皮浮乃有蓄水非硝黃可能治宜用禹功散先導其水再治其熱在學者臨症變通爲要

數弦之脈內熱虛勞中關停飲脇痛煩悸或爲瘧疾治法分條虛風勞弱歸地先煎川芎白芍防芷風消細辛藁本筋脈和調或有停飲脚氣病交防已犀角木通草稍檳榔黃蘗二朮炒焦涼血生地加用石膏芩連可入桃仁瘀銷牛膝竹瀝濕熱俱剽若見瘧症一味青蒿或加桂心未服酒調柴胡厚朴半夏痰消青皮白茯苓朮宜招檳陳甘草靈仙可邀喜惡大棗陰陽水熬首烏鼈甲白朮歸稍黃柏知母治瘧平調參芪升草虛者更桃此方正合拔萃養血當歸地黃湯丹溪防已飲肘後青蒿湯經驗青蒿散函初瘧疾三方也弦爲勞爲陰弱爲血虛更數爲熱陰虛陽盛則爲勞也治宜滋血消風爲本而或內停支飲流入足三陽變成脚氣腿足腫脹兩脇膨痛寒熱往來濕熱爲病者宜利濕疎經解熱消毒亦兼行瘀滋血和筋若已成瘧疾仍先療瘧症然後調將在切脈臨症機要不失治疾自可得心應手用劑無訛也

數而帶緊寒熱往來鼻塞頭痛目脹難開沈熱在裏浮表不乖表宜羌獨芎桔前柴茯苓甘枳消補同俳脈沈腹痛裏積堪猜大黃蒼朮加味名儕芩連朮澤濕

熱行該神麴枳實生軍勇哉或加硝朴舌有黃胎此方正合局方敗毒散東垣枳實導滯丸也凡數脈爲熱緊脈爲寒今數而兼緊是寒熱相搏又須看浮沈若浮數而沈緊是表熱而裏寒若浮緊而沈數是外寒而內熱若浮沈俱緊則爲筋骨胸腹脇肋疼痛然治法惟宜疎風解熱理濕驅寒而已又當看寸關尺之強弱寸甚則爲咳爲喘爲頭痛宜用輕劑以發揚之若兩關甚者爲嘔爲脹爲酸心爲積飲宜用宣劑以散越之若尺甚者爲便閉爲淋瀝爲痼爲痛爲足腫宜用通劑以疎泄之而其間總要散熱爲主驅寒止痛爲賓浮以表藥爲君沈以下藥爲主是在學者通變應變機巧難窮

數長之脈陽毒狂驚壯熱煩悶病起陽明清毒疎散表裏宜分羌防柴芷翹桔芎荆射干枳殼連草條芩人

黃竹瀝痰火宜增升麻犀角湯飲蘆根石膏梁水表裏雙清若有外症用苦黑參菊花梔子陽毒邪輕此方正合東垣芩連消毒飲局方陽毒升麻湯本事參玉散陳氏苦參丸也夫數爲熱極長爲陽毒發甚若見於寸部而或帶滑必癲癇心迷乃痰火症發若關尺俱長三陽有毒或足脛痛必發癰疽外症或痔瘡腹疽雖先清熱解毒必應表裏兼行透經疎絡先汗後下以分毒勢夫脈長與洪大無異也

數脈見衄血必妄行寸衄吐衄關衄便崩尺必淋瀉腸癰或成吐衄便溺治法通均生熟二地連蘂黃芩歸芪和補涼劑兼溫地榆芍藥續斷黑荊槐花梔炭能止便崩通幽銷瘀紅花桃仁藕節荷蒂或煎苧根一

味牛膝地髓治淋腸癰臟毒皁枳烏檳穿山赤芍芷草元明花粉甘草可入生軍膿血盡者內補勿行此方正合薛氏當歸六味湯景岳約營煎東垣導滯通幽湯聖惠地髓湯及雙荷散苧根湯金鑑一煎散也大數爲熱而兼衄者看在何部若寸部必有吐衄關部則便崩咯嘔尺部則便溺血淋或腸癰已成或膿血多去以致脈衄蓋衄脈主失血而亦主瘀積若帶緊必是內癰或腸或胃或潰未潰總宜隨症調治前訣雖集數方猶不能盡治療之法至於抽易又在學者明而裁之不可槩收而致夾雜也

數微陽弱乍熱乍寒汗下之後元氣未還浮沈宜別表裏詳參三和七補斟酌其間參歸熟地甘枸懷山茱萸杜仲浮麥加刪秦艽鼈甲地骨柴胡青蒿知母勞嗽能安沈加紫菀貝母消痰阿膠五味芩桔牡丹症分久近氣色同看此方正合景岳大補元煎鼎調前秦艽鼈甲散蒸紫菀湯也夫微脈原屬氣血兩虧之脈而又在數部乃陰火妄行若或於傷寒瘧疾汗下後餘邪未盡故宜七補三和之劑乃用青柴秦艽等味以同補藥和之若久病虛勞治惟大補則不當更用疎散之劑也學者詳之

數脈兼細火動陰虛神煩氣促勞疾難醫滋陰降火和解扶脾人參生地知母黃芪鼈甲白茯甘夏桑皮天冬紫菀艽桔柴提加桂芍藥地骨相宜此方正合衛生人參黃芪湯羅謙甫黃芪鼈甲散也數爲虛熱細爲少氣又爲寒濕變熱兼滑則有痰兼緊則爲積爲痛故或乾嘔或脇脹或痰厥或五臟凝滯然總爲不足之症治先補正略兼行痰化積宜和解陰陽故用前方以參芪

補其氣以地芍調其血以鼈甲天冬知母滋其腎水以桑皮桔梗鴻上膽之熱以秦艽地骨除骨蒸以紫菀半夏理其痰以肉桂引火歸元以茯苓滲其積濕然仍當臨時加減如有痰嗽加貝五味有刺痛加沉香香附烏藥等味又在學者會意也

數脈兼癰亡血骨蒸小便不利內熱頻頻滋陰益血生地歸身麥冬白芍桑白芎甘知蘖五味熟地遠參白朮甘草遠志裏仁蔵蕤膏美或服黃精此方正合家景岳七福飲麗仙蔵蕤膏及黃精膏也夫微細弱濇等脈其形相似而病有各別微脈者皆緣汗下之後失調陽氣被傷乃致脈微也細脈者則本元氣少以致濇蓄脹悶或爲瘕積作痛五臟凝滯氣衰而致脈細也芤脈者乃氣血兩虧或病後房勞或產後失補而致弱者惟濇脈乃必亡血過多或泄瀉傷陰陽氣

內熾而反熱故脈多見於沈然凡此等脈見治法固
惟一補而其間扶陰扶陽孰先孰後又在學者臨時
斟酌蓋非筆墨
所能盡者也

數而脈弱陰損陽離骨痛氣促精竭神疲治宜大補清
熱先施虎脛熟地歸芍陳皮知蘗龜板瑣陽用奇牛
膝羊肉酒煮丸之加薑白朮茯苓菟絲河車五味甘
草和令加用龍骨濟陰止遺若或氣弱可益參芪此方
正合局方虎潛丸丹溪補陰丸秘驗龍虎濟陰丹也
脈弱本屬陽虛而至數者乃陰虛火動之脈治宜補
而滋陰為先故當用前方壯水滋腎補肝養血益筋
强骨補氣補形大凡脈數似屬陽勝而已見弱脈斷
不可瀉陽只宜補陰以配陽使水火均平脈氣自轉
而其間或應加增更換又在學者隨症精思得其妙

脈藥聯珠 數 九翠琅玕館叢書

理而治之
為得也

數虛浮熱火動陰虧精氣有損形體俱羸寸虛口麗尺
虛腎衰滋陰降陽援弱扶危人參山藥熟地當歸外
邪不盡升柴散揮陳皮甘草石斛膏倍木通知母石
膏解肌虛煩渴甚桂漿解圍以熱治熱醫道深微此方
正合景岳補陰益氣煎及太清飲圓經桂漿飲也凡
數脈為熱虛為損傷暑若陰虛火動者必津
液枯槁口糜舌裂或孤陽飛越不可盡用寒涼致陽
更越而陰更沈及致不救也是當以滋陰降陽得炊
離交媾脈氣自和若邪在肌表而致脈虛數者仍用
升柴石膏等提散解肌兼滋陰分若陰虛火動而致
煩渴自汗病如陽症而見是脈者當用肉桂引火歸
元亦如傷寒陰症似陽用眞武理中等湯之意相似

不可泥定數脈而
不用辛熱之藥也

數本無革深察有之渾渾革革涌泉相如弊弊綽綽弦
絕死兮或云脈溢形按鼓皮沈取曰牢推按不移牢
產崩漏亡血精遺至此惟補膏用兩儀人參熟地參
朮亦宜血海敗者人參湯奇不施襍藥氣血不齊且
待脈轉方許可醫無神尺絕二日死期此方正合景
岳兩儀膏局
方參朮膏艮方人參湯也夫革脈之形猶如按鼓則
近於浮若沈得之則脈經所謂牢也然革牢二字之
形皆推移不動之象而何能兼數然甲乙經云渾渾
革革至於涌泉其涌泉之形有如數也其沈取而為
牢經云弊弊綽綽去如絕絃其弊弊綽綽亦如數也
諸家脈書或有牢無革或有革無牢而不知牢革乃

脈藥聯珠 數 十翠琅玕館叢書

在浮沈間分其氣象或另出一條則非也凡此等脈
見皆陰陽欲離眞元將敗而革牢為陰絕數涌是陽
飛故治療之法或用兩儀膏益其氣血是救牢脈者
也用參朮膏補其氣是救革脈者也用人參湯補氣
和血是救亡血者也若見是脈則諸虛之症蜂起惟
先保住眞元俟脈轉再行調治故不宜漫用襍藥也

數而帶動三部須明寸動汗出尺動熱驚關動虛閉陰
結陽凝寸部扶陽尺部斂陰關中和解參朮茯陳藿
砂草夏加用黃芩寸動盜汗用麻黃根小麥連蕊芪
地歸身尺動清火丸用約陰歸朮芍地五味芩苓石
脂續斷地榆丹參抽添更易臨症詳明此方正合局
子湯宜明黃芩二陳湯楚翁試驗虛汗丸節菴三補
丸景岳約陰丸也夫動與數一類而云數而帶動者

蓋數言其捷動言其形數脈一息六至是三部九候皆然是數脈也動脈者多見於關或前或後則爲寸尺指下按之形如轉豆不與三部九候之脈同看故動雖似數而實非數而數中有轉豆之形無來無往乃是動也是以仲景云陰陽相搏而爲動又云陽動汗出陰動熱發成無已注云陽虛則陽動陰虛則陰動是動脈因陰陽相戰所致與數脈爲熱者全非也故脈書云動乃數脈見於關上者亦非也而數爲熱勝動爲陰陽相戰故在關部則和解在寸部則扶陽在尺部則扶陰使陰陽和則脈解暢又滋陰清涼則以治熱勝此治法之不可易者也然雖見數脈不可劑用大寒之劑恐傷陽陽氣或雖得是脈有形冷惡寒者亦陽氣不通所致亦可加用肉桂吳萸等以通陽道不可因脈數而不用煖藥也學者審之

數散之脈陽離陰絕人迎相應淫邪脫泄氣口相應精血耗竭至此求生醫終無益或因癨亂產後受暍中暑誤藥奪命救急上黨人參煎湯冷喫脈不轉者終歸於殁此方正合東垣奪命散也夫數而帶散者乃釜沸雀啄等脈也皆爲不治之症然若非久病或因癨亂吐瀉陰陽擾亂之秋或產後中熱致汗多陽散而見此脈者宜先扶正固氣用奪命散或加五味烏梅收斂其失散之元陽以待脈轉再加調治學者總宜詳察又非歌訣所能盡者

數而脈伏陽被陰逼外邪相侵內有結積或爲癨亂或爲關格先和後理藥用涼熱黃連乾薑半夏和胃桂枝人參甘草宜炙大便不通元明粉益且待脈起隨症調攝形體虛羸滋補爲急歸地枸杞杜仲牛膝肉桂引火薑附加得以陽散陰鬱開熱息此等機關寥

治勿失此方正合仲景黃連瀉心湯元明粉散景岳大營煎也夫脈伏而數者是外邪相逼伏爲陰數爲陽是陰勝陽致陽陷於陰陰陽交戰乃有癨亂關格等症寸爲痰熱尺爲寒積總以和解爲先若形體素羸乃神勞氣耗陰火內動之象不可專責外邪相逼治須補正扶陽逐散陰邪兼滋陰分而用大營煎陰陽分治亦和解之意也

數而脈短心痛氣凝或爲食積或血不行治先疎理沒藥砂仁良薑川楝山甲五靈脂皮胡索茴香木槟沈香麸炒治尺短疝疼木通石斛梔子黃芩黃蘗枳殼澤瀉草生寸短上熱加減隨經熱積消散氣復脈平脈軟弱者益氣參陳竹茹止嘔脈暢胃清若無神氣病亦可驚此方正合家秘怯痛丸景岳抽薪飲本事楠皮竹茹湯也夫數短之脈與動相似而動則無往來而短惟不及指耳而經言短爲氣病乃不及本位是陽不足而爲陰積所滯故治宜理氣行滯但兼數則有熱可知又宜清熱爲先若脈短數而無力者是氣弱胃虛有熱故當以人參補其氣以竹茹清其胃則虛嘔自止脈平而舒暢也

數脈又促陽極陰憔發斑狂叫舌裂唇焦六經同治並理三黃表裏清散生地阿膠黃芩柏葉知芍陰調山梔滑石桔梗石膏生草芎芷內熱堪消熱生風者羌防可邀薄荷荊芥前柴散剽內積熱甚生熟軍硝尺脈無底厥逆堪焦此方正合良方生地黃散原機芍藥清肝散也夫數本屬熱促乃熱

之極也內熱如是陰氣將盡而津血將竭如此之脈雖火熱已甚非洪大之比乃多細短之形近於不足故用藥不宜大劑而陽浮於上必求陰根故先候兩尺有底與否若尺絕不至陰氣已絕一變即爲釜沸之脈不可救也故經云善調尺者不待於寸此之謂也若兩尺有底陰氣未傷是乃陽勝治法當抑陽救陰爲先或因熱生風而風熱相搏致脈促者清熱之中又當消風風熱清而脈自靜也故宜用前方增減先滋陰次清熱後驅風下積乃治法之規格用藥之大端也而其間見機應換或補或瀉在察神觀色以得之又非歌訣槩能包括者也

數脈兼結其至不勻或緩或止痰積留停鬱舒氣宜別陽陰調陽清熱香附黃芩天冬橘桔海粉蕤仁連翹青黛滌滯元明理痰清氣熱鬱能平陰結爲積莪

荳三稜青皮丁木連夏同斟形羸弱者補氣扶眞健脾和胃朮茯人參麥芽神麯查朴砂陳三消七補醫要留心隨機抽換按症加增此方正合節菴化痰丸秘方化滯丸局方化滯丸調中湯也夫脈經云結脈往來緩時一止似與數脈有不能相兼而獨不知仲景云藹藹如車蓋曰陽結累累如循長竿曰陰結雖云車蓋長竿分爲浮沈表裏而察其形皆非緩之形也然時有一止無定與代相類而代則止數有定而結無定其往來急慢原無別也所謂緩來一止之結乃寒痰積滯所致於遲部中之結是也若熱痰積滯而致結其脈仍於數部一息六至而中有止歇也如此分結脈則寒積熱積治分兩途則無淆混也又治法更當觀其人形體之壯衰在陽者爲氣病當先調氣氣舒則積行在陰者爲血病當先攻積積去則氣暢若其形體不充本元素弱又當先補正氣正氣充而積滯自化故前所定之方皆有次第非隨意胡謅漫行定訣者也然此中變易又在學者臨症推敲務期攻補得宜勿可按圖索驥而以一方欲治百病也

數而見代浮沈遲同察神觀色以定吉凶至數算期理數當通數因陽盛滋陰爲宗一陰六味調理爲工生熟二地芍藥麥冬丹參牛膝甘草和中金匱滋腎山藥萸同丹澤茯地治法宜通參歸加入氣血調融扶正脈復醫學之功此方正合景岳一陰煎金匱六味地黃湯局方參歸湯也夫數爲陽盛代乃一臟之脈不至是係陽勝於陰其心肝脾肺腎五臟之中有陰不及者則脈不至而每見一止或四十動而止爲腎氣衰三十動而止爲肝氣衰二十動而止爲心氣衰十動而止爲脾氣衰數動而止爲

五臟氣衰死期可定若在暴病傷臟自應以滋補五臟之陰可期脈復而此方專用一陰煎六味湯獨益腎者蓋腎爲先天之水此臟得通則肝心脾肺俱可望滋生挽回也故張景岳定以一陰煎養腎二陰煎補心三陰煎益肝四陰煎滋肺五陰煎扶脾而總不離乎地黃麥冬芍藥人參補氣調血生津之味而總不以一陰爲主藥也立法亦不過益水制火是宗丹溪陽常有餘陰常不足之論而於數脈兼代者更爲合格也是以治疾切脈能察陰陽偏勝之情用藥得寒熱血氣之理補偏救弊助弱抑强進不及而退有餘滋陰不滯抑陽不寒能於危症之中得施藥力其醫學庶幾近之也

奇經八脈主病用藥訣

督脈爲病實者脊强癲癇厥仆不能俛仰尺寸俱浮直下直上是爲督脈或狂迷惘風痰壅閉疎通得爽羌獨防風藁本力廣蒼耳荆芥正藥合欝霧宜附子烏頭共奬少飲頭重細辛主掌熱去烏附連軍熱盜治先刮痧放痧勿罔合古砭鍼導疾奇想不信痧症疾死多枉此方乃王海藏所論督脈爲病當用之主藥而未立方名青霏因題之爲督病散也夫督脈爲諸陽之都是於腎下至溺孔而循臀股會足太陽少陰之脈由脊骨之第二十一椎直上至風府腦

戶及百會穴環下鼻柱至斷交而終故其病與太陽少陰合也王海藏云宜用羌活等味皆太陽藥而藥本爲督脈之正藥細辛則少陽藥也或因寒而病者則佐以烏附或加肉桂麻黃桂枝以溫散之或因熱病者則佐以連軍或加黃蘗荆瀝竹瀝以清潤之皆爲正治也而其中有兼濕者宜加蒼朮挾苓防已稀蘗等味或血虛者加當歸紅花丹參芍藥等味或病之甚者則先灸大椎陶道穴六七壯乃脊第二第三椎也遇此等脈症宜先刮背脊腰眼風池風府之痧是開門驅賊之要法夫邪在皮毛刮之則去邪在經絡放之則清是黃帝所謂邪在經絡以鍼導之不以毒藥攻其臟腑也俟大邪既散或有餘邪投劑發汗無不隨手霍然者也此乃大禹治水之道先刮挖淤淺而使暢流之理一也何今之醫者診治奇病絕不及痧醫猶治水面不知疎通壅塞欲期水勢暢流豈可得乎今僕以太陽少陰之痧症附於督脈爲病之下若學者能遵循刮痧之法總屬有益無損實濟世之良法救人之要訣也然刮痧一道雖創古之砭石治病之法而今按部宜明刮放之處亦發前人之所未發也

任脈爲病七疝瘕癥心腹氣痛拘急難伸寸關緊細長實俱沈是任脈現治法詳眞任本陰脈病合陽明宣疎和解荔核茴沈木香川楝烏藥青槤良薑歸附胡索沒丁或加全鱉或益桃仁枳朴香附蒼朮砂陳硫黃硝石橘紅五靈煉丹來復太陰元精此方正合實天台烏藥散百選桃仁膏東垣丁香楝實丸鐵甕來復丹也夫任脈爲諸陰之海起於小腹之內兩陰之間行曲骨毛際同足三陰並會而上沖腹胸咽喉環脣至鬚交循面及承泣而終然皆屬陽明部位故其脈必氣日丸丸不散其爲病也男子內結七疝女子帶下瘕聚故治法當理三陰之結兼治陽明乃以前

方理氣破積調血和中以治其七疝瘕聚是皆宗經正治之法若陽明氣逆或厥或仆又當加白微白前有熱加犀角黃連羚羊角有痰加膽星天竹黃血積加三稜莪蓯風加鉤藤桑白皮等味然凡見是脈無疝瘕之疾而有厥仆眩悶喘噫之症者先刮胸膛兩膂胃脘大腹少腹結喉間之痧或放舌根之血然後認症施劑始能應效否則變症百出無所措手至於死亡非死於疾而實死於治也夫脈異病變而不刮痧放痧以疎經絡徒投藥餌及至無救者醫家之罪也

衝脈爲病氣逆裏急胸塡咽脹眩運燥熱寸沈寸微中央堅實至關而廻或牢而直十二經海乃是衝脈療治之法與胃經合脈起氣衝少腹橫骨中透斷交二十四穴忌汗吐下宜降解結三部分治止痛定厥益

氣調中虛症大格參芪蒼朮升柴木橘芍藥吳萸五味加得夏曰熱甚地黃知蘖龜板滋陰黃連薑汁山晚痛者或瘀積血胡索五靈草果汲入下部腹痛治亦司列或用四苓豬苓茯澤白芷補脾先清其濕青陳香附三稜莪蓽乾薑良薑通治結積正藥白微參歸草益專療婦女鬱冒血厥或嘔不止養正丹截硃硫水銀黑鉛熔合丸服鹽湯濟生救急此方正合東垣加味調中益氣湯丹溪大補陰丸萬氏柳青丸奇效手拈散仲景四苓散簡易勝紅丸本事白微湯谷氏養正丹也夫衝脈爲五臟六腑之海與任督同起少腹胞中居足陽明少陰二經之間直上至胸中而散上及唇口

而終凡二十四穴其爲病乃與胃腎兼發胃熱而腎火盛者則氣逆裏急甚至喘嘔脘中閉痛療治之法惟宜降氣清火引熱下行亦須察其人之形體強弱以施補瀉之劑前方皆燥濕清熱調氣寬中開鬱破積之味而惟白微乃衝脈之正藥而或可加以白前佐之是治法之大端凡婦女皆任脈主事行經則血海空虛而血海乃衝脈所司其間或鬱或鬱則病在衝脈或因怒而厥或胃脘膻中結痛俗稱肝氣四氣痛者實皆衝脈所主惟宜活血降氣而前方雖眾或因血枯而致內火氣逆者又不宜盡用辛香之味更燥血助火又當滋潤益血如阿膠白芍麻仁及療血枯之烏鰂骨等味不可缺也又十二經血脈同會於衝故其病則陰陽渾亂清濁不分其發即成痧症又當先刮提刺放以通肌表經絡而刮放總當與督任同治蓋寒厥近督熱厥近任須知厥之有寒熱氣血痰蚘酒色臟腑之別雖用藥當按症投之必先提刮陽明少陽之痧使上下內外得通始堪行其藥力也凡遇此脈先提頭項之痧及刮少腹關元胃脘等處中關得通上下氣達則用藥亦靈學者不可因古人未及言痧不以僕言爲是而置痧疾不論致誤人命有傷仁術也慎之慎之

帶脈爲病腹滿腰痛遺精癃漏裏急後重赤白淋露筋痿痹癡脈起少腹環腰不縱共計八穴診應尺動月事不調婦科疾弄虛實分治使藥亦眾法先理血四物加從紅花芪桂鮫甲炙送桃仁沒藥破血止痛濕熱病者脈如提輕滲濕茯苓二朮並用黃連黃蘗澤瀉草送千金腎著藥味本共虛用故紙枸杞杜仲遠志菟絲山藥萸供龍骨牡蠣金櫻瀝壅覆盆巴戟柏

仁定恐乾薑韭子鹿角膠絢赤石脂煅溫補力統或克應丸丹艾芎共地芍當歸帶病必用以理以補治法細誦炙帶脈穴邪鬼俱恐繞刮其痧除腰腹痛此方正合海藏加味四物湯三因清熱滲濕湯千金腎著湯正傳經驗秘眞丹良方克應丸也夫帶脈起於季脇之下肘尖盡處一寸八分合足厥陰少陽之間圍腰而如束帶故曰帶脈不與十二經及奇經七脈縱行者也其候在脊骨第十四椎橫圍皆是而其診應於關部左右彈指或兩尺俱動乃帶脈現也其病則腹滿而腰溶溶如坐水中男子爲淋濁女子爲淫漏或因濕熱下注蘊蓄而成或因思慕無窮意淫於外精氣隨泄或因房勞太甚所致蓋因濕熱者爲實因房勞者爲虛其因思慕者則濕熱虛實兼而有之何則蓋思慮傷脾而脾不健運致濕氣下流而爲積濕又腎家慾火妄動而爲鬱熱濕熱俱而爲之實精氣

外泄爲之虛故云因思慕者虛實兼有之也而治當察孰先孰後補瀉得宜古人立法以健脾燥濕清熱解鬱理氣補精爲正治之法故王海藏以加味四物湯益血破血孫思邈以腎著湯三因以滲濕湯利濕清熱正傳秘眞丹良方克應丸皆補益藥因爲急然濕熱未清不可固澁也濕熱既清不可涌泄也而治法先清理濕熱後補固精門乃是常治或久坐濕地邪風所襲或衝任之邪出於帶脈腰痛如折脈閉不通便閉腹痛者宜先刮腰間之痧然後投劑始堪應效或炙帶脈穴章門穴能已婦人白淫痧瘵也

陽維之脈足外踝起維絡諸陽循肩入耳三十二穴六陽綱紀候在尺內斜過寸止病苦寒熱痛癢膚瘙顛仆羊鳴失音不語或苦腰痛惡風汗洗用桂枝湯宜表慎裏風池風府刺之可已更當和解小柴胡使芩

脈藥聯珠 奇經八脈 五 翠琅玕館叢書

夏草參蓽棗煎取榮衛惵卑虛弱可擬黃芪建中八物湯理此四方乃張潔古李瀕湖所論治陽維爲病之劑也經云陽維爲病苦寒熱蓋其脈起於諸陽之會而與太陽少陽相連附由足外踝循膝外廉上髀及少腹側循脇肋斜上肘會手陽明於臂過肩會手足少陽手足陽明於肩井入肩後會於太陽上循耳後至腦空承靈正榮目窗臨泣下頷與手足少陽陽明五脈會於陽白又循頭入耳至本神而止凡三十二穴也其診候應在尺內斜徑而至寸即陽維脈現其爲病苦寒熱而單寒單熱者兼太陽症也宜桂枝湯或先寒後熱或先熱後寒者兼少陽症也宜小柴胡湯蓋陽維專司衛氣自病則熱甚乃與陰戰故寒熱不定更近乎少陽半表半裏之間治宜和解若誤下之邪乘虛入或成陰癰而變症百出也或本元素弱者即宜用黃芪建中湯及八物湯以助衛氣此皆治之大法也而其脈現其病不應反有乾嘔脈閉脇痛筋縮眩運厥仆者急先刮兩後肋及兩肩井髀股臂腨等處之痧然後投劑始能應症至於臨病加減又在靈機應變爲得也

陰維之脈足內踝與維絡陰脈頂前止停一十四穴應刺期門候在尺外邪上不經邪傳於裏病苦心疼癲癇僵仆內痺羊鳴肢滿陰痛渾似瘡生寒熱兼病詳察何經兼太陰者理中湯行參朮薑草加附同名少陰四逆附草薑并當歸吳萸治合厥陰太陰熱病承氣湯斟少陰衝任散用金鈴延胡同法失笑厥陰寒熱分治藥不同倫內傷血弱四物養榮妙香之類大法宜遵隨症加減醫者留心治道總訣認定三陰邪

脈藥聯珠 奇經八脈 六 翠琅玕館叢書

依經絡刮放痧清腿灣兩脇飛陽築賓內踝之上放血痧平前方乃張潔古李瀕湖所論治陰維爲病之劑也經云陰維之病苦心痛而陰維之脈起於諸陰之交於足少陰築賓穴上循股內及小腹至脇肋過期門穿胸膈挾咽喉會任脈再至頂前而止凡十四穴也其診候應在尺外斜上而至寸或如貫珠乃陰維脈現其爲病苦心痛脇腰痛陰中痛亦有癲癇僵仆之疾古治之法潔古以兼太陰症者用理中湯兼少陰症者用四逆湯兼厥陰症者用當歸四逆湯吳茱萸湯等類而李瀕湖又以寒中三陰者宜前方加或陰維兼症三陰屬熱者或兼少陰及衝任宜金鈴散延胡索散兼厥陰者宜失笑散兼太陰者宜承氣湯此治有熱而實症也或榮血內傷病兼衝任厥陰者又宜四物湯養榮湯妙香散等類可謂治法備已而猶未及諸陰脈逆以致陰維脈現而爲邪氣所閉致六陰渾亂經脈厥邪者乃痧症也痧症者邪氣也邪氣擾於經絡與臟腑無涉若徒以藥味

攻其臟腑則與內經之言相背矣故療治之要先刮兩脇肋期門咽喉及腹前衝任陽明之痧并刺足內踝上一寸少陰前與陰維所會之築賓穴出血使經絡疎通然後用藥始堪應手此自素問之後未見言此治法也

陽蹻之脈起自足跟上至於目風池穴停二十四穴六腑通行寸左右彈其脈可徵陽急陰緩腰背苦疼偏枯痿痺癱瘓拘筋拘攣絡閉風痛遍身所候在寸虛實宜分浮强實大宜瀉宜清目不得瞑陽盛昏昏先刺外踝左右推尋治當和解半夏湯斟指迷七氣香附青陳甘桔藿桂莪蓽通榮半夏益智通理七情或

爲邪閉寒熱狂驚轉筋嘔逆痧症須明刮提刺放疎絡通經然後投劑起斃回生半夏湯乃靈樞經治陽蹻脈盛而目不瞑之劑也甲乙經言病目不得瞑者乃衛氣不得入於陰故陽盛陰虛陽蹻脈現也而其脈本起於跗踵出外踝會足太陽脈上行循脇後又會手足諸陽脈穴上至睛明轉風池而終凡二十二穴診候在於寸口前左右彈指者是也爲病因陽急陰緩故苦腰背痛或爲偏枯風癇角弓反張目痛不交睫皆陽絡捷而陰絡弛陽絡不護陰陰絡不遮陽陽甚而目蹻治先和之靈樞以半夏湯通其陰陽之絡得汗則和又用指迷七氣湯解其七情之鬱氣血痰滯之積爲正治之法然亦有血不榮筋營衛隔絕者又當助以養血涼血和血調經之味如當歸芍藥地黃丹皮紅花之類或佐以風藥宜用桑寄生獨活桂枝之類或資以緩陰之味宜用棗仁益智山萸柏子仁等味當察其形症加減可耳大凡覘是脈者乃六陽橫蹻故治兼六陽宜先刮手足三陽經之痧或刺風池風府先通督脈次刺直陽之脈出血以緩其勢而直陽脈在外踝之後係直而行者是也見其血皷之穴刺之然後用藥始合經旨也學者審之

陰蹻之脈亦起足跟與腎相會直達睛明上通泥丸湧泉穴生凡有八穴號曰天根候在兩尺彈指病侵陰急陽緩目瞑昏昏榮强衛弱寒熱相爭癲痓腹痛皮痺膚疼男子癲疝婦女瘕癥治先溫解提衛舒榮炮薑附子甘草人參麥冬五味茶葉連陳所忌汗下刮痧正經六陰俞穴提放通筋治痧仙劑荊芥細辛鬱金降香末服茶清痧忌附子前方愼斟此方正合陶氏回陽返本

湯玉衡寶花散也夫陰蹻爲病乃陽併於陰而不能出故脈不透關在尺彈指而寒熱無定以前方溫解乃治之大法也夫凡此奇經八脈爲病者皆十二經十五絡陰陽攪亂五臟六腑氣血相混故陽併於陰則熱若陰甚又寒陰併於陽則寒若陽甚又熱是陰陽相戰則有寒熱之病而十二經固分六陰六陽其奇經八脈亦分陰陽如督爲陽任爲陰衝爲陽帶爲陰而二維二蹻自別陰陽也凡人之病也或陰或陽祇病一二經者按經投劑即可霍然若外感六淫之氣或足三陽先受或手三陽先受或足三陰先受或手三陰先受或六陽同受或六陰同受必三陽三陰同受則奇經脈現已若夫臟腑陰陽不混則經溷江河各分清濁是則無病矣如五臟之清氣不升六腑之濁氣不降譬猶五湖四瀆漫溢盡入江河而清濁已混更水甚土崩泥沙渾攪流蕩不清非俞窪塞故其病者有痧脈之名而痧脈者猶沙漲也故痧脈之症多屬奇經蓋奇經爲十二經之江河四海也故痧症總由十二經清濁不分而泛溢入於奇經而

奇經脈現則爲痙症也學者能辨十二經泛溢之所由兼識奇經入脈之所主陰陽上下寒熱病濁之所自用藥緩急進退佐使君臣之所宜方有寒熱溫凉燥潤攻散固牆補瀉因和之劑藥有甘苦酸鹹辛淡之味病有皮毛肌肉筋骨臟腑頭足腹背上下前後表裏陰陽虛實之症當以色對病以病對脈以脈對症以症對方以方對藥以藥對味以味對性以性對用以用對至以至對中如此研心治疾其庶幾乎近道也矣

傷寒百證歌

會稽 蔣問天

醫之道大矣可以養生可以全身可以利天下與來世是非淺識者所能爲也苟精此道者運神明奪造化擅回生起死之功則精神之運必有默相於冥冥之中者豈可謂之藝與技術爲等耶近世習醫僅有借徑於俚師問津於坊刻耳予少抱病治醫凡醫林典籍莫不網羅搜討旣而游歷四方名醫宿學多所就正而知津識路可資啓發者蓋亦寡見焉辛亥秋予從書賈搜得宋刻殘本醫書二種一爲晞范子脈訣集解十二卷註中所引皆宋代名流中

傷寒百證歌序

多精義妙論世罕有傳之者後爲馬氏借看屢索不還耿耿掛胸臆者年餘矣又得許學士傷寒百證歌五卷其標題曰新編張仲景註解傷寒百證歌心甚疑之迨而服膺是書迺知書中引仲景之言以爲註其實推明仲景之意而申言之也予覽訓解傷寒論者自宋及今百有餘家竟至汗漫紛岐入主出奴者衆矣其能言簡而該又能繼往開來如郭白雲傷寒補亡以及此書而已況此等書流傳絕少世罕有知之者醫家固不能舉其名書肆亦未見列其目爰綴數語於簡末以俟博識君子時咸豐壬子九月得全居士記於羊城之堪隱居

傷寒百證歌序

許學士傳

肄江唐棉村撰

許叔微字知可眞州白沙人政和中累舉進士不第初叔微父丹遭時疾相繼亦常痛里無良醫至是遂治經方以醫名南渡初游臨安活人無算然叔微故業儒弗專藝也建炎五年登進士第累官集賢院學士會秦檜當國主和議疾朝士異己者乃謝病歸其在汴也嘗治蔡京病一昔瘳京喜欲官之時叔微方下第鬱鬱不得志竟拂衣去至是又以忤時相歸人咸高之叔微少有當世志不得用始終以醫名無問貴富賤貧雖曉夜風雨有以疾告輒束緼笠屐往所治輒應手愈雖高若訥王克明輩不能過也顧始終不索酬志在濟人而已人咸德之然叔微竟以醫術終其身所著有傷寒發微論傷寒百證歌議證二十二篇及仲景脈法諸書其最著者類證普濟本事方十卷

傷寒百證歌序

傷寒百證歌五卷四庫全書目錄不載惟陳振孫書錄解題有之自明以來諸家書目亦罕有著錄者焦弱侯國史經籍志載有傷寒百證歌三卷錢曾讀書敏求記有傷寒百證歌五卷傷寒發微論三卷求之十餘年不可得見辛亥六月二十一日也予從書賈僅覯得宋刻殘本傷寒百證歌五卷前後缺去序跋書中脫落三十餘字藏書家亦無有畜之者蓋歲久墨敝紙渝不可復讀予思宋自高廟而後國事日非奸良莫辨學士以文章經濟之身處閑散之位事雖不屬强聒何爲因發憤著書以自抒無聊之志所謂邦無道危行言孫學士固不求人知人又何能知學士也予固重其人而并以重其書故將所覯得宋刻殘本傷寒百證歌躬自影摹篝燈命筆錄而存之然百證歌一書觀其因證論方因方辨證始覺豁然心目苟能玩而索之治六淫者自有脈絡可尋且註中所引素問難經脈經甲乙經傷寒論金匱巢源千金外臺活人華元化以及孫兆龐安時宋迪王實諸公又皆神奇出人意表多半亦人間希有之本覽者勿漫視之

壬子八月十三日得全居士唐棉村識

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

翰林學士許　叔微　知可述

卷之一

第一證
傷寒脈證總論歌
第二證
傷寒病證總類歌
第三證
表證歌
第四證
裏證歌
第五證
表裏寒熱歌
第六證
表裏虛實歌
第七證
急救表裏歌
第八證
無表裏證歌
第九證
表裏水證歌
第十證
表裏證俱見歌
第十一證
三陰三陽傳入歌
第十二證
陰陽兩感歌
第十三證
陽證陽毒歌
第十四證
陰證陰毒歌
第十五證
太陽陽明合病歌
第十六證
太陽少陽合病歌
第十七證

三陽合病歌
第十八證
太陽少陽併病歌
第十九證
陰證似陽歌
第二十證
陽證似陰歌

卷之二

第二十一證
陰盛隔陽歌
第二十二證
陰陽易歌
第二十三證
傷寒歌
第二十四證
中風歌
第二十五證
傷寒見風脈中風見寒脈歌

第二十六證
熱病中暍歌
第二十七證
五種溫歌
第二十八證
三種溼歌
第二十九證
兩種痓歌
第三十證
四證似傷寒歌
第三十一證
可汗不可汗歌
第三十二證
可下不可下歌
第三十三證
可吐不可吐歌
第三十四證
可火不可火歌

第三十五證
可水不可水歌
第三十六證
可灸不可灸歌
第三十七證
可針不可針歌
第三十八證
傷寒可温歌
第三十九證
發熱歌
第四十證
潮熱歌
卷之三
第四十一證
往來寒熱歌
第四十二證
汗之而熱不退歌
第四十三證

下之而仍發熱歌
第四十四證
惡寒歌
第四十五證
背惡寒歌
第四十六證
厥證歌
第四十七證
結胷證歌
第四十八證
痞證歌
第四十九證
發黃證歌
第五十證
發狂證歌
第五十一證
發斑證歌
第五十二證

發喘歌
第五十三證
發渴歌
第五十四證
吐血歌
第五十五證
衄血歌
第五十六證
吃噫歌

第五十七證
譫語歌
第五十八證
煩躁歌
第五十九證
懊憹歌
第六十證
佛鬱歌

卷之四

第六十一證
驚惕證歌
第六十二證
心悸證歌
第六十三證
冒悶證歌
第六十四證
乾嘔證歌
第六十五證

吐逆證歌
第六十六證
霍亂證歌
第六十七證
頭疼證歌
第六十八證
脇痛證歌
第六十九證
腹痛證歌

第七十證
咽痛證歌
第七十一證
欬嗽證歌
第七十二證
遺尿證歌
第七十三證
腹滿證歌
第七十四證
蚘厥證歌
第七十五證
自汗證歌
第七十六證
頭汗證歌
第七十七證
欲得汗歌
第七十八證
舌上胎歌

第七十九證
下膿血歌
第八十證
晝夜偏劇歌
卷之五
第八十一證
循衣撮空歌
第八十二證
筋惕肉瞤歌
第八十三證
口燥咽乾歌
第八十四證
傷寒似瘧歌
第八十五證
邪中二焦歌
第八十六證
多眠證歌
第八十七證

不得眠證歌
第八十八證
小便不利歌
第八十九證
小便自利歌
第九十證
大便不利歌
第九十一證
大便下利歌

傷寒百證歌目錄 十二

第九十二證
狐惑證歌
第九十三證
百合證歌
第九十四證
辨傷寒疫氣不同歌
第九十五證
婦人傷寒歌
第九十六證

熱入血室歌
第九十七證
傷寒差後歌
第九十八證
傷寒五藏死絕歌
第九十九證
傷寒死脈歌
第一百證
傷寒死候歌

傷寒百證歌目錄 十三

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

張仲景註解傷寒百證歌卷之一

白沙 許叔微 知可述

第一證

傷寒脈證總論歌

大浮數動滑陽脈陰病見陽生可得沈濇弦微弱屬陰陽病見陰終死厄仲景云脈大浮數動滑此名陽也脈沉濇弱弦微此名陰也陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死陰陽交互最難明輕重斟量當別白脈雖有陰陽須看輕重以分表裏在下文輕手脈浮為在表表實浮而兼有力但浮無力表中虛自汗惡風常淅淅傷寒先要辨表裏虛實此四者為急仲景云浮為在表沉為在裏然表證有虛有實浮而有力者表實也無汗不惡風浮而無力者表虛也自汗惡風也重手脈沉為在裏裏實脈沉來亦實重手無力大而虛此是裏虛宜審的裏證亦有虛實脈沉而有力者裏實也故腹滿大便不通沉而無力者裏虛也或泄利或陰證之類已上八句辨表裏虛實盡矣風則虛浮寒牢堅水停水濇必沉潛動則為痛數為熱支飲應須脈急弦太過之脈為可怪不及之脈亦如然仲景云風則虛浮寒則牢堅沉潛水濇支飲急弦動則為痛數則熱煩太過可怪不及亦然邪不空見中必有新榮衛太盛名高章高章相搏名曰綱榮衛微時名慄徒頓切恐懼也卑慄卑相搏損名彰榮衛既和名緩

遲緩遲名沉此最良九種脈中辨虛實長沙之訣妙難忘仲景云寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰慄榮氣弱名曰卑慄卑相搏名曰損衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏名曰沉大抵仲景脈法論傷寒與雜病脈法異故予嘗撰仲景三十六種脈法瞥瞥有如羹上肥此脈定知陽氣微縈縈來如蛛絲細却是體中陰氣衰脈如瀉漆之絕者病人亡血更何疑仲景云脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也脈縈縈如蛛絲者陽氣衰也脈絲絲如瀉漆之絕者亡血也陽氣衰千金云作陰氣衰陽結藹藹如車蓋陰結循竿亦象之仲景云藹藹如車蓋者陽結也累累如循竿者陰結也陽盛則促來一止陰盛則結緩而遲此謂促結二脈也仲景云脈來緩時一止名曰結脈來數時一止名曰促脈陽盛則促陰盛則結縱橫逆順宜審察殘賊災怪要須知仲景云脈有相乘有縱有橫有逆有順何謂也曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也又曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沉濇此六者名殘賊能為諸賊作病也又問曰脈有災怪何謂也荅曰舊時服藥今乃發作故為災怪脈靜人病內虛故人安脈病曰行尸仲景云脈病人不病曰行尸以無主氣故眩仆不知人人病脈不病名曰內虛以無穀神雖困無苦右手氣口當主氣主血人迎左其位氣口緊盛食必傷人迎緊盛風邪熾左為人迎右為氣口人迎緊盛傷於風氣口緊盛傷於食也數為在腑遲為臟浮為在表沉在裏仲景云浮為在表沉為在裏數為在

脈遲爲在臟脈浮而緩風傷榮浮緊兼澀寒傷衛脈微大忌令人吐欲下猶防虛且細仲景云脈微不可吐虛細不可下沉微氣弱汗爲難三者要須常審記孫用和云陰虛脈沉微而氣弱者不可汗三者汗下吐三候脈有不可行者切當審也陽加於陰有汗證左手沉微却應未素問云陽加於陰謂之汗趺陽胃脈定死生仲景說趺陽脈者凡十有一太谿腎脈爲根蒂傷寒必診太谿趺陽者謂以腎脈爲主仲景議世人握手不及足者以此脈來六至或七至邪氣漸深須用意浮大晝加並屬陽沉細夜加分陰位九至以上來短促狀若涌泉無入氣更加懸絕漸無根命絕天眞當死矣孫尚云脈及七至六至以上浮大晝加病沉細夜加病更及八至精氣消融氣亂必有散脫情神之候須切急爲治療又加之九至十至雖和扁亦難救如八至九至加以懸絕懸絕者無根也如泉之涌脈無入氣天眞盡而必死矣病人三部脈調勻大小浮沉遲數類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜仲景云寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解此脈已和雖劇當愈

第二證

傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫溼熱病痙暍并時疫證候陰陽雖則同別爲調治難專一已上七證大略雖相似須別作調治一則桂枝二麻黃三則青龍如鼎立精對無差立便安何須更數爻傳日孫尚云一桂枝二麻黃三青龍三日能精對無差立當見効不須更候五日轉瀉及致壞病發熱惡寒發於陽無熱惡寒自陰出仲景云發熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者發於陰也陽盛熱多內外熱白虎相當并竹葉白虎湯竹葉石膏湯皆治內外熱證陰盛寒濕脈沉弦四逆理中爲最捷孫兆云陰盛寒濕則用四逆湯理中圓熱邪入胃結成毒大小承氣宜踈泄熱邪入胃久則胃傷爛宜調胃或大小承氣湯胃滿宜用瀉心湯胃滿證候用大小瀉心湯結胸痞氣當分別按之不痛爲虛靳按之若痛爲實結淺深大小陷胸元仲景方中不徒設孫兆云結胸痞氣兩分淺深則大小陷胸元茵陳可治發黃證蘖皮治痢兼下血發黃痞熱則用茵陳湯下小便不利更喘滿痢腸毒惡痢下血蘖皮湯煩渴五苓安可缺利小便止煩渴用五苓散半在裏兮半在表加減小柴胡有法小柴胡治半在表裏仲景有加減法夜中得脈日中愈陰得陽今災必脫日中得脈中夜安陽得陰分自相悅陰陽調順自和同不須攻治翻爲孽孫尚云凡傷寒三日脈微而微數以順四時身涼而和者此名欲解也夜半得脈來日日中愈陰得陽而解也日中得脈夜半愈陽得陰而和也陰陽和同爾

第三證

表證歌

身熱惡寒脈又浮偏宜發汗更何求仲景云脈浮宜以汗解之要須手足俱周徧不欲淋漓似水流金匱云凡發汗欲令手足皆周漐漐一時間益佳但不欲流離若病不解當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗也輕則隨時與和解重須正發病當瘳仲景有和解之者有正發之者和解若小柴胡桂枝是也正發若麻黃之類是也初春陽弱陰尚勝不可亟奪成擻搜夏時暑熱脈洪大玄府開時汗易謀初春陽弱不可大發汗以擾乎陽夏則玄府空闊故易汗不可汗脈微而弱更兼尺中脈遲緩金匱云脈微不可發汗無陽故也又云尺中脈遲緊不足血氣少不可汗微弱無陽遲少

血安可麻黃求發散更有衄血并下血仲景云衄家不可發汗發汗則額上陷亡血家不可發汗則寒慄而振風濕濕溫如何發壞病虛煩且慎之腹間動氣宜區別此互證皆不可汗解在第三十一婦人經水適來時此是小柴胡證決忽然誤汗表裏虛鬱冒不知人作孽婦人經水適來適斷屬小柴胡證誤汗鬱冒不知人

第四證

裏證歌

不惡寒兮反惡熱胃中乾燥并潮熱陽明證身熱汗自出不惡寒反惡熱當下之又云潮熱者實也宜下之乎手心腕下汗常潤小便如常大便結腹滿而喘或譫語脈沉而滑裏證決手心與兩腋下濡小便如經大便結硬皆裏證也內實則腹滿而喘沉而滑者病在內足日裏證也陽盛陰虛速下之安可日數拘屑屑仲景曰陽盛陰虛汗之則死下之則愈蓋陽盛則外熱陰虛則內熱內外皆熱故當下雖三二日便可下不必四五日過經也失下心胷皆痞悶冒鬱不安成熱厥失下則熱極生寒故冒而厥厥則半日後復熱也庸醫見厥便以為陰誤曉疑是陰誤進熱藥精魂絕庸醫見厥便以為陰誤服熱藥則發斑發黃不知人三陰大約可溫之積證見時方發泄太陰腹滿或時痛少陰口燥心下渴積證悉具更無疑要在安詳加審別三陰大約可溫惟有積證當下仲景云太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝加芍藥湯主之其大實痛則大黃湯主之又云少陰口燥咽乾急下之宜承氣湯如此者當下之也猶在表不可下脈浮更兼虛細者仲景云脈浮為在表又云虛細不可下惡寒嘔吐小便清惡寒者表未解金匱云欲吐者不可下小便清者知不在裏而在表也不轉失氣應難瀉不轉失氣者屎強硬其後必溏也大便堅硬小便數辨約證陽明自汗津液寡竅兌證如斯之類下為難莫便參差成誤也

第五證

表裏寒熱歌

病人身熱欲得衣寒在骨髓熱在肌先與桂枝便寒

已小柴加桂次溫之病人身寒衣襪退寒在皮膚熱在髓白虎加參先除熱桂黃各半解其外仲景云病人身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也身太寒及不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也仲景俱無治法朱肱云寒在骨髓先與桂枝次與小柴胡加桂湯熱在骨髓先以白虎加人參湯以除其熱次以桂枝麻黃各半湯以解其外也病有標本并始末先後不同當審察裏寒表熱脈沉遲裏熱表寒脈必滑朱肱云裏寒表熱者脈沉而遲裏熱表寒脈必滑也

第六證

表裏虛實歌

脈浮而緩表中虛有汗惡風腠理疎浮緊而消表却實惡寒無汗體焚如傷寒最要辨表裏虛實爲先有表裏有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛先辨此六者然後用藥無不差矣蓋脈浮而緩又惡風有汗此表虛中風證也脈浮緊而澁又有力惡寒無汗此表實傷寒證也脈沉無力裏虛證四逆理中爲對病沉而有力緊且實柴胡承氣宜相應裏虛宜溫之故用四逆理中裏實宜下之故用柴胡承氣又有表和而裏病下之則愈斯爲正裏和表病汗爲宜忽然誤下應難拯外臺云表和裏病下之則愈汗之則死裏和表病汗之則愈下之則死虛則溫之實瀉之病形脈證要相宜更兼藥餌如精對立便安康待甚時孫尚云精對無差立當見効不必三日以前汗五日以後下也

第七證

急救表裏歌

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不止身疼痛救裏爲先四逆歟忽若清便自調適却宜救表桂枝徒切莫遲延生別病過街脈變在斯須仲景云傷寒脈下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救裏後身疼痛清便自調者急當救表救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯

第八證

無表裏證歌

既無裏證又無表隨證小柴胡治療大便堅鞕脈浮數却與大柴胡極妙仲景云病人無表裏證發熱七日脈浮數可與大柴胡湯下之七八日後至過經證候如斯當辨曉何況熱實睛不和常覺目中不了了仲景云傷寒六七日目中不了了睛不和无表裏證大便難微熱者急下之大承氣柴胡

第九證

表裏水歌

有水須分表和裏安可妄投增病勢乾嘔微利咳發熱謂表有水青龍諦仲景云傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或

壹或小便不利小腹滿或喘者小青龍此謂表有水也忽若身涼并汗出兩脇疼痛心下痞表解爭知裏未和十棗湯方能主治太陽中風心下痞硬滿引脅下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

第十證

表裏兩證俱見歌

脈來浮大表證爾便赤煩渴却在裏脈浮者表證也小便赤而煩渴又却有裏證也表裏兩證俱見時當用五苓與調理此證宜用五苓散蓋五苓治內外俱熱又如大便數日結頭痛更兼身有熱其人小便却又清亦是兩證當區別大便結硬頭痛身熱小便却清知不

在裏而在表也大便堅鞕脈沉細裏證當下分明諦頭汗出時微惡寒手足兼冷却非是仲景云傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷忒下滿口不欲食大便硬脈細者此為陽微結有表復有裏也脈沉亦在裏也此為半在表半在裏焉仲景論非一端要在審詳而已矣仲景論中有兩證者凡十條法故此畧舉一二為例

第十一證

三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽一二日內病如常經絡上連風府穴頭項痛兮腰脊強仲景云尺寸俱浮者太陽受病當一二日發以其上連風府故頭項痛腰脊強脈長陽明為受病二三日內斯為應挾鼻絡目是其經目痛鼻乾眠不穩仲景尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥也少陽經絡貫耳中脈弦脇痛耳應聾四日以前皆在府汗之即退易為功仲景云尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以脈循脅於耳故脇痛而耳聾此三經受病未入臟故可汗也四五日中傳太陰太陰之脈細而沉布胃絡嗌燥乾燥脾宮腹滿病難禁仲景云尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾矣少陰傳到脈沉緊貫腎絡肺鬱舌本口燥舌乾渴不休五六日中病有準尺寸脈俱沉者少陰受病也當五六

日發以其脈貫腎絡於肺系舌本故口燥舌乾而渴七八日至厥陰經煩滿囊縮可憂驚三陰受邪已入臟却宜瀉下自和平仲景云尺寸俱緩緩者厥陰受病也當六七日發以其循陰器絡於肝故煩滿而囊縮必三陰皆已入臟故可下而已六經已盡傳亦遍土不受邪脈來緩水火相交氣已和雲興雨至斯為汗若傳至厥陰其脈來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大汗解矣

第十二證

陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死兩感傷寒漫料理仲景云凡傷於寒則病為熱雖

甚不死若兩感於寒而病者必死又曰兩感病俱一作治有先後發表攻裏本自不同故漫料理可也一

曰太陽少陰病腹痛口乾煩飲水太陽膀胱也少陰腎也爲表裏故仲景云太陽與少陰俱病則腹痛口乾煩滿而渴二日陽明合太陰腹滿身熱如火熾不欲飲食鼻內乾妄言譫語終難睡仲景云明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語三日少陽合厥陰耳聾囊縮不知人厥逆水漿不入口六日爲期是死辰仲景云三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入口不知人者六日死矣

第十三證

陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽三陽傳入是其常一二日太陽二三日陽明三四日少陽各以其經傳入也太陽脈浮惡寒氣陽明惡熱脈來長太陽脈浮陽明脈長太陽惡寒惡風陽明不惡寒反惡熱少陽口苦脇下滿往來寒熱脈弦張仲景云少陽之爲病口苦咽乾目眩又曰太陽病不解轉入少陽者脇下堅滿往來寒熱其脈弦細陽若獨盛陰暴絕變爲陽毒必發狂三陽病不治必變爲陽毒內外熱結舌又卷鼻中煤煙不可當脈應洪實或滑促宜用升麻梔子湯

第十四證

陰證陰毒歌

飲食不節陰受之太陰腹脹病在脾素問云起居不節則陰受之傷寒四五日傳太陰太陰脾經也故其腹脹滿少陰腎病脈微細心煩但寐渴無時仲景云少陰之爲病脈微細但欲寐又曰少陰但欲寐五六日自利而渴厥陰氣上衝心下飢不欲食食吐蚘音回仲景云厥陰爲病消渴氣上衝心飢不欲食吐蚘陰病若深陽頓絕變成陰毒更何疑四肢逆冷臍築痛身如被杖痛可知宋迪云積陰盛於下則微陽消於上故其候須重四肢逆冷臍腹築痛身疼如被杖或因冷物傷脾胃或因慾事腎經衰內感伏陰外寒氣腰重頭疼覺倦疲陰毒本因腎氣虛寒嗜慾過多或傷冷物復傷風邪內既伏陰外又感寒或先感外寒而內伏陰內外皆陰故陽氣不守

遂發頭疼腰重腹痛眼睛疼身體倦怠而不甚熱四肢逆冷矣額上手背皆冷汗二三日內尚支持額上手背皆有冷汗二三日內或可起行不甚勞重六脈沉細時來疾尺部短小力還微寸口有時或來大誤經轉瀉若何醫陰毒診之則六脈俱沉細而疾尺部短小寸口或大六脈俱浮大或沉取之大而不甚疾者非陰證也誤轉爲則渴轉甚躁轉急陰病漸深腹轉痛心胷脹鄭聲隨虛汗不止咽不利指甲青黑面色黧陰證深則咽喉不利心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或時鄭聲指甲面色俱青黑仲景云虛則鄭聲一息七至沉細疾遲灸關元不可遲六脈沉細而疾一息七至以來有此證者速宜灸關元二三百壯穴在臍下三寸更兼金液來甦治庶得陽回命可追

灸畢更以金液來甦丹助之庶幾陽復也

第十五證

太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病仲景法中有三證自利宜服葛根湯但嘔却加半夏應喘而胷滿屬麻黃慎勿下之輕性命循規守矩治爲宜要使冲和自安靜仲景三證一者太陽與陽明合病必自利葛根湯主之二者合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之三者太陽陽明合病喘而胷滿者不可下宜麻黃湯

第十六證

太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時亦須下利更何疑下利黃芩湯可用若嘔還加半夏奇仲景云太陽少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生姜湯

黃芩湯疑是黃芩湯芩字恐誤

第十七證

三陽合病歌

腹滿身重難轉側面垢遺尿譫語極三陽合病口不仁白虎湯功更奇特仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側口中不仁譫語遺溺發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗白虎湯主之

第十八證

太陽少陽併病歌

太少併病證有二汗下差之皆致斃頭痛眩冒如結胷誤若汗時譫語至肺俞肝俞皆可刺譫語却刺期門是仲景一證云太陽少陽併病頭痛眩冒時如結胷心下痞硬當刺肺俞肝俞不可發汗發汗則譫語脈弦五日譫語不止當刺期門頸項强時刺大椎此候在心當切記一證云太少併病心下硬勁强而眩者當刺大椎肺俞肝俞切勿下

第十九證

陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱脈至沉微陰作孽厥來沉微者陰也陰極生熱故煩燥面赤身熱陰證似陽醫者疑但以脈憑斯要訣但以脈爲據不必守證也身熱裏寒陰躁盛面戴陽分下虛證身熱也裏寒也煩躁者陰盛也面戴陽者不虛也此皆陰證似陽也陰發躁分熱發厥物極則反皆理性陰極則生躁熱極則發厥物極則反皆物之理性也

第二十證

陽證似陰歌

小便赤色大便秘其脈沉滑陽證是四肢逆冷伏熱深陽證似陰當審諦小便赤大便秘脈沉滑陽證也陽極生陰熱極生寒故令四肢

逆冷以其伏熱深也醫見四支逆冷便以爲陰則誤也當子細審詳輕者且宜供白虎重者須當用承氣重陽如陰理宜然寒暑之變亦如是

張仲景註解傷寒百證歌卷之一

傷寒百證歌卷一

白沙　許　叔微　知可述

第二十一證

陰盛隔陽歌

身冷脈沉緊且細內雖煩躁不飲水此名陰盛隔陽證霹靂散用煩躁止（脈沉緊而細不欲飲水者陰盛隔陽也當用附子霹靂散）躁若止兮應得睡寒已散兮陰自退熱氣上行得汗痊火燄丹砂宜用矣

第二十二證

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺婦人腰痛并裏急傷寒差後便行房男名陽易女陰易熱上衝胷頭不舉眼中生花氣翕翕燒視猥（音如）鼠橘皮湯選此用之醫可必（仲景云傷寒陰陽易之為病身體重少氣小腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胷頭重不欲舉眼中生花痂胞赤縻脛拘急燒視散主之此病男子則陰腫婦人則腰痛千金外臺云有猥鼠湯橘皮湯亦可用）

第二十三證

傷寒歌

脈浮緊澁是傷寒熱少寒多不躁煩（傷寒脈浮緊而澁熱少寒多必不煩躁）頭痛無汗身拘急微厥之時在指端腰脊疼痛色多慘唯宜發汗與通關（學者先須要辨傷寒中風二證傷寒脈浮緊而澁中風脈浮而緩傷寒者惡寒不惡風中風者惡風不惡寒傷寒無汗中風者自汗傷寒者面色慘淒中風者其面色和悅也）大青龍證及麻黃熱多寒少亦其常（傷寒大抵雖熱少寒多亦有熱多寒少者如麻黃證云發熱身痛大青龍證云脈浮緊發熱而惡寒）熱多寒少不煩燥亦宜汗解正相當微弱無陽桂枝越（仲景云太陽病發熱多寒少脈微弱者無陽也不可發汗用桂枝三越婢一湯）尺遲血少建中湯（尺脈遲者血少也宜建中湯仲景建中證云傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛與建中湯遲弦雖不同皆少血之脈也）淋家衄家不可汗小柴胡解自安康（淋家衄家瘡家以至四動脈不可發汗者王實皆用小柴胡湯）

第二十四證

中風歌

惡風自汗是傷風（仲景謂傷風為中風）體熱頭疼病勢濃手足不冷心煩躁面色如常無慘容（解在前篇）脈沉而緩是本證寸大尺弱有時逢（傷風脈雖浮而緩活人書云有尺脈弱寸口大者仲景云陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出）桂枝敗毒獨活輩宜皆選用在其中（活人書云治中風藥宜桂枝敗毒獨活散之類）項強桂枝加乾葛（仲景云太陽病項背強几几反汗出惡風者宜桂枝加葛根湯主之）痛風加附可收功（仲景云太

陽病發汗遂漏不止其人恶風小便勒冈支微急難以屈伸之以枝加附子湯主之傷風傷寒

何以判寒脈緊濇風浮緩寒必恶寒風恶風傷風自汗寒無汗解在前篇

第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

恶寒不躁微四逆脈浮而緩來無力恶風煩躁手足温脈診緊浮來又澀傷寒反得傷風診中風却見傷寒脈大青龍證是爲宜調衛調榮斯兩得仲景云太陽中風脈浮緊發熱恶寒身疼痛下汗出而煩躁者大青龍湯主之又云傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯主之中風宜浮緩今却浮緊傷寒宜浮緊今却浮緩此中風見寒脈傷寒見風脈也

要知其病加煩燥方可服之爲最的脈微自汗又恶風誤用肉瞤并筋惕仲景云脈微弱汗出恶風者不可服之服之厥逆筋惕肉瞤此爲逆也故王實止用桂枝麻黃湯各半

第二十六證

熱病中暍歌

身熱恶寒頭痛楚心煩躁渴如何禦身熱恶風頭痛心煩躁渴熱病中暑其證相似但脈不同耳語在下脈洪緊盛爲熱病脈虛細弱爲傷暑熱病脈必浮大洪緊傷暑之脈必虛細而弱詳考諸書暑脈多不一仲景云太陽中暍者身熱而脈微又云其脈弦細芤遲小便已洒洒然毛聳朱弦云脈虛身熱得之傷暑又曰熱病脈洪大中暑脈細弱當以意消息也傷暑面垢并背寒四肢倦忘汗無度口噤五苓白虎佳痰逆摘皮湯可愈仲景云手足逆冷小有勞身即熱口噤前板齒燥若發其汗則恶寒甚加温鍼則發熱甚數下之則淋甚皮膚既緩腠理開洒然毛竦風寒恶繆加熱藥發斑黃可怪庸醫心術誤仲景云小便已洒然毛竦又云病人汗出而恶寒若行熱藥便發斑發黃也

第二十七證

五種温歌温病 温瘧 風温 温疫 温毒

傷寒春月名温病脈來浮數是其證發熱頭疼亦恶寒冬夏比之輕不甚升麻解肌爲最良小柴竹葉宜相稱以上論温病也素問云冬傷於寒春必病温仲景云冬月冒寒氣不即病者藏於肌膚至春變爲温病故其證如此宜升麻葛根湯之類尺寸盛兮兼弦數重感於寒變温瘧先熱後寒小柴胡但熱不寒白虎藥已上論温瘧也仲景云若脈陰陽俱盛重感於寒者變成温瘧素問云瘧脈自弦弦數者熱多朱肱云先熱後寒者小柴胡湯但熱不寒者白虎加桂湯主之濡弱陰脈浮滑陽此是風温證候當頭疼身熱常自汗四肢不收鼾睡長當治少陰厥陰病誤汗黃芪防已湯以上論風温也仲景云陽脈濇滑陰脈濡弱更遇於風變爲風温其病四支瘧緩又云風温爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘈瘲也少陰火也厥陰木也當治炎火風木誤汗之

則用黃芪防己湯救之也陽脈濡分陰弦緊更遇溫氣來行令變成溫疫作天行少長皆同無異病熱溫寒清順時宜以平爲期如斯正此論溫疫也仲景云陽脈濡弱陰脈弦緊者更遇溫氣變爲溫疫一歲少長皆同病者溫疫也最重溫毒爲可怪陽脈洪數陰實大發斑癮疹如錦文咳兼心悶何由快此論溫毒也仲景云陽脈洪數陰脈實大更遇溫熱變成溫毒溫毒爲病最重也故發斑生疹咳嗽心不快痞悶宜用元參升麻湯宜用元參升麻湯長沙仲景分明載

第二十八證

三種濕歌 濕溫 中濕 風濕

濕溫中濕并風濕三者同名而異實暑濕相搏成濕溫胷間多汗頭如劈兩脛逆冷苦妄言陽濡而弱陰小而急以上濕溫證也第二中濕之爲病脈來沉緩其名的一身盡痛兼發黃大便反快小便澁仲景云太陽病關節疼痛而煩脈沉而緩者此名中濕其候令人小便不利大便反快但當利其小便又云濕家之爲病一身盡痛發熱身色如薰黃濕家其人但頭汗出背强欲得覆被向火若下之早則壅胷滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胷中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也又云濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中无病病若頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈本是風雨山澤氣中之令人成此疾第三風濕脈但浮肢體痛重難轉側頷上微汗身微腫不欲去被憎寒慄此論風濕也景云一身盡痛發熱日晡所劇此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也故其脈浮頷上有微汗不欲去被也發汗勃勃欲潤身風濕俱去斯爲得仲景云傳一身疼痛法當汗出而解值天陰雨時不止醫云此可發汗汗之病不愈何也若曰發其汗汗大出者風氣去濕氣在是故不愈也治風濕者發汗微微出者則是風濕俱去者也防已黃耆术附湯對證用之醫可必防已黃者湯术附湯皆治風濕自汗

第二十九證

兩種痓歌

發熱惡寒頭項强腰脊分明似反張痙口噤如癇狀此名痓病是其常仲景云病身熱足寒頭項强急惡寒時頭面赤目脈赤獨頭而搖卒口噤背反張者痓病也先感風寒後感濕沉遲弦細脈相當仲景云太陽病發熱脈沉而細者名曰痓千金云太陽中風重感於寒濕則變痓病也仲景又云太陽發汗太多因成痓孫尚云病熱而脈沉細者難治也有汗不惡名柔痓無汗惡寒名曰剛無汗葛根有汗桂二痓皆宜續命湯無汗葛根湯有汗桂枝湯正分發汗解肌痓有剛痓有柔痓剛痓有汗皆宜續命湯仲景云太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓柔痓出不惡寒者名曰柔痓以上皆熱證脚攣嚙齒皆陽熱承氣湯宜下最良當用承氣湯亦名陽痓并陰痓名異實同安可忘痓音熾痓巨鄂反名異實同也

第三十證

四證似傷寒歌 食積 虛煩 寒痰 脚氣

食積虛煩并有痰更兼脚氣似傷寒四家病證雖云異發熱憎寒却一般此四證雖非傷寒然發熱憎寒則同當以脈證辨之中脘寒痰胷痞滿脈浮自汗體難乾此痰證也有痰則胷中痞滿自汗脈浮食積令人頭必痛身不疼分積證端氣口緊盛傷於食心煩脈數嘔吞酸此食積也食積則身不疼但嘔惡吞酸氣口脈緊盛而它脈數朱肱云氣口緊盛傷於食虛煩之脈不緊實但覺身心熱與煩身不疼分頭不痛唯宜竹葉便須安孫尚云虛煩與傷寒相似但得病二三日脈不浮不惡寒身不疼痛但熱而不煩不可發汗發汗必危損如脈不緊實不甚痛但熱而或不煩非裏實亦不可下下之必危損唯可服竹葉湯主之又有脚氣之爲病大便堅硬足行難兩脛腫滿或枯細莫與傷寒一例看此論脚氣也脚氣大便堅脚膝腫痛兩脛或有腫滿或有枯細者方其發時亦發熱憎寒嘔惡似傷寒證候也

第三十一證

可汗不可汗歌

脈浮唯宜以汗解春夏用之何足怪仲景云脈浮宜以汗解又云大法春夏宜汗風若傷衛屬桂枝寒傷榮血麻黃快仲景云風則傷衛寒則傷榮傷衛屬桂枝傷榮爲麻黃二藥雖均曰發汗自有淺深也項强几几葛根湯心間水氣青龍對仲景云項背强几几者用麻黃葛根湯心下有水氣者小青龍湯主之少陰亦可微發汗附子麻黃泄其外仲景云少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發其汗風濕發汗惡淋漓風氣去分濕氣在唯宜浥潤徧周身濕氣風邪俱已退風濕推與微微似欲汗出若大汗出者風竟雖去濕氣仍在也大抵尺遲汗爲逆自此以下皆不可汗也仲景云尺中遲者精氣不足血氣微少不可汗微弦濡弱斯爲害仲景云微反在下弦反在上弱反在關濡反在顛不可發汗發汗則寒慄至矣少陰沉細病在裏不可發汗細却主內仲景云少陰脈沉細數病在裏不可發汗又云傷寒脈弦細頭痛發熱此屬少陽不可發汗雨厥若汗必舌萎厥不可發汗發汗則聲亂咽嗌舌萎聲不得前四動汗之還窒礙仲景云動氣在上動氣在下動氣在左動氣在右皆不可發汗瘡家汗之必成痓淋家汗之便血殺衄家汗之額上陷咽乾汗之咽却嗌仲景云瘡家雖身疼痛不可攻其表汗之必痓淋家汗之必便血衄家汗之額上促急而緊宜視不得瞤瞤不能眠咽乾燥者不可發汗主實傷寒證治皆用小柴胡湯亡血汗之必寒慄仲景云亡血不可發汗汗之則寒慄而振汗家重汗精神憊仲景云汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痛少陰强汗動經血仲景云少陰無汗而强發之必動其血虛煩壞病尤須戒仲景云虛煩壞病皆不可發汗宜用小柴胡湯主之月經適斷適來時切莫動經成冒昧此小柴胡證發衛寒則傷榮傷衛屬桂枝傷榮爲麻黃二藥雖均曰發汗自有淺深也

可下不可下歌

宿食不消當下之寸口浮大尺中微人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮大按之反濇尺中亦微而濇當下之承氣湯主之陽明瘀熱茵陳證仲景云陽明瘀熱在裏身必發黃宜茵陳蒿湯主之譫語柴胡湯最宜金匱云汗出而譫語者有燥屎在胃中此風也過經乃下之宜大承氣湯大柴胡湯結胸大陷胸圓對瘀血抵當不可遲結胸宜大陷胸下之瘀血宜抵當元下之大便堅硬惟承氣痞氣瀉心湯勿疑大便堅硬宜下以承氣湯痞氣虛靳宜下以瀉心湯脈若陽微下則痞自此以下不可下也金匱云陽微不可下之則心下痞堅或兼虛細更難之仲景云脈微不可吐虛細不可下結胸浮大下之死金匱云結胸證

其脈浮大者不可下之則死四逆若下命傾危金匱云四逆厥者不可下下之則死

虛家亦然惡寒自是有表證惡寒者表證在不可下嘔吐仍兼胃氣仲景云陽明病不虛者不可下也不轉失氣必溏利仲景云陽明病大便六七日恐有燥屎欲知之法可與小承氣湯若腹中轉失氣者為有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但頭硬後必溏泄不可下陽明自汗下難為陽明自汗小便利此為津液內竭虽堅不可攻宜用蜜煎導之咽中閉塞尤須忌玉函經云咽中閉塞不可下下之則上輕下重臥則欲倦身急痛趺陽浮數已虛脾仲景云趺陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也左右上下有動氣更在調和子細醫仲景云動氣在右下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸動氣在左下之則腹滿拘急動氣在上下之則掌握熱煩動氣在下

誤吐內煩誰受責玉函金匱云四逆病脈不可吐虛家亦然又云太陽病強吐之則內煩論此皆不可吐者也

第三十四證

可火不可火歌

中風忽然被火劫咽爛發黃津液竭仲景云太陽中風以火劫發其汗邪風被火劫血氣流泆其身則發黃至於咽爛矣榮微血弱與燒針煩躁昏迷并發熱仲景云其脈沉者榮氣微也加燒針則血留不行更發熱而煩躁也陽明被火必怵惕玉函云陽明脈浮緊加燒針者必怵惕太陽被火必清血仲景云太陽以火熏之不得汗其人必躁到經不解必清血少陰火劫小便難強責

汗時翻作孽仲景云少陰病欬而下利譫語是爲被火劫故也小便必難爲强責少陰汗故也或致虛煩不得眠或致發黃中鬱結或致下血如豚肝或致譫言語無節仲景云陽明病加溫針則煩躁不得眠陽明病被火劫額上汗出必發黃熱在膀胱蓄結成積則下血如豚肝太陽陽明被火劫必譫語此皆誤火之爲病切須子細加分別張苗欲汗外迎之却取燒蒸布桃葉陳廩丘問張苗連發汗不出如何苗云亦可燒地布桃葉蒸濕之氣於外迎之可得汗也

第三十五證

可水不可水歌

太陽汗後不得眠少與水飲當自全仲景云太陽病發汗後若大汗出胃中乾燥煩而不能眠其人欲飲當時飲之胃中和則愈矣厥陰煩渴思得水斟量多寡亦如然仲景云厥陰病渴欲飲水者與水飲之則愈也霍亂思水五苓妙嘔吐思水豬苓瘞仲景云霍亂頭痛發熱身體疼痛熱多飲水五苓散主之又云嘔吐而病在膈上後必思水者急與豬苓散飲之也過多反病成喘咳小青龍證云水停心下成喘咳胃冷應知嘔噦愆仲景云胃中虛冷其人不能食飲水則噦水噀皮上有粟起仲景云病在陽當以汗解而反以水噀之若灌之其人熱却不得去益煩皮上粟起者是也水洗結胷熱可憐仲景玉函云結胷身熱以水洗之灌之則益熱寒氣得水即成鬲鬲音膈食不下也仲景云寸口脈浮大醫乃不知而反飲冷水令汗大出以得寒氣洽必相搏其人即鬲可否醫工要達權

第三十六證

可灸不可灸歌

少陰吐利時加嘔手足不冷是其候口中雖和背惡寒脈來微澀皆須灸仲景云少陰病其人吐利手足不逆反發熱者不死脈不足者灸厥少陰七壯又云少陰一二日口中和背惡寒者當灸之又云下利脈微澀者灸厥陰可五十壯陰毒陽虛汗不止腹脹腸鳴若雷吼面黑更兼指甲青速灸關元應不謬宋迪陰證訣云陰毒汗不止腹脹腸鳴面黑黧色指甲青者速灸關元一百壯至三百壯微數之脈却慎之因火爲邪恐難救仲景云微數之脈慎不可灸因火爲邪則脈浮熱甚灸爲難陰爲煩逆焦骨傷筋血難復也

血咽乾誠戾繆仲景云脈浮熱甚而灸之則爲實實以虛治因火而動咽躁必吐血自微數之脈以下皆不可灸也

第三十七證

可針不可針歌

太陽頭痛經七日不愈再傳成大疾法中當刺足陽明可使不傳邪氣出仲景玉函云太陽病頭痛至七日自當愈其經竟故也若欲再傳者刺足陽明使經不傳則愈也桂枝服了煩不解風府風池刺無失仲景云太陽病服桂枝湯而反煩不解者當先刺風池風府却與桂枝湯服之則愈也經來

經斷刺期門正恐熱邪居血室仲景云婦人中風經水適來又云經水適斷熱入血室者刺期門隨其虛實而取之項强當刺大椎間脈有縱橫肝募吉仲景云太陽與少陽併病心下居頭項强而眩當刺大椎第一間又曰肝乘脾名縱肝乘肺名橫皆當刺期門期門肝募也婦人懷身及七月從腰以下如水溢當刺勞宮及關元以利小便去心實仲景玉函云婦人傷寒懷身腹滿從腰以下重如水氣狀懷身七月太陰當養不養此心實當刺勞宮及關元穴小便利則愈大怒大勞并大醉大飽大飢刺之逆熇熇之熱漉漉汗渾渾之脈安可失素問云无刺熇熇之熱漉漉之汗渾渾之脈淺深分寸自依經此道相傳休秘密

傷寒百證歌卷二 十三

第三十八證

傷寒可溫歌

大抵冬宜熱藥溫大法冬宜服溫熱藥下利少陰有二門仲景云法云法中可溫者有九證皆下腹滿身痛先救裏仲景云病發熱頭痛利與少陰兩家而已脈反沉若不差身體更疼痛用救其裏四逆湯脈來又云下利腹滿身體疼痛先溫其裏宜四逆湯脈來遲緊痛仍存仲景云下利脈遲緊而痛未止者當溫之得冷者滿而便腸垢少陰鬲上有寒飲仲景云少陰病其人飲食入則吐心中溫熱欲吐復不得吐始得之手足寒脈弦遲若鬲上有寒飲乾嘔者切不可吐當溫之或加嘔利病難分脈沉微澁如斯證四逆理中湯可溫仲景云少陰下利脈微澁者卽嘔行者必數更衣反少當溫之又云脈沉者急當溫之宜以四逆湯仲景玉函云諸溫者可與理中四逆附子湯熱藥治之

第三十九證

發熱歌

太陽發熱惡寒慄陽明身熱汗自出少陽發熱多乾嘔三陽發熱證非一仲景云發熱而惡寒者發於陽也大抵三陽多發熱太陽證云嗇嗇惡寒翕翕發熱故太陽發熱則惡寒慄也陽明證云身熱汗出不惡寒反惡熱故陽明發熱則自汗也少陽證云頭痛發熱脅下堅滿乾嘔故少陽發熱則嘔大抵寒多爲易治熱多寒少因寒極寒極生熱故熱多者寒之解熱大小柴胡湯更看淺深爲妙術若發熱无表證當用大小柴胡湯熱淺者宜小柴胡熱深者宜大柴胡小柴胡解肌大柴胡正下之也當外以證內脈爲之準三陰初無發熱證唯有少陰兩證實脈沉發熱屬麻黃裏寒外熱宜四逆仲景云少陰病始得之反發熱脈反沉者麻黃附子細辛湯主之又云少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆通脈四逆湯主之

第四十證

潮熱歌

潮熱爲實當與下仲景之言可憑藉仲景云潮熱者實少大法當宜下更看脈息浮與沉若但弦浮應未也浮爲在表沉爲在裏若但弦浮有表證者未可下惡寒脈浮表證在與小柴胡湯勿下仲景

云陽明病有潮熱若汗出多而腹滿不通小承氣但微惡寒其熱不潮勿與承氣湯

腹滿不通小承氣但和胃氣無多瀉仲景云若腹滿而不大便者可與小承氣湯微和其胃氣勿令大下

潮熱之證有三說皆屬陽明小柴訣一則潮熱且吃噫二則微熱或溏泄仲景云陽明中風脈浮弦大而短氣腹都滿脅下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗其人嗜臥一身及目悉黃小便難有潮熱時時發宜與小柴胡湯主之又云陽明病發潮熱大便溏小便自可而胃脘滿不去者小柴胡湯主之三則曰晡發其時發已賜滿不去者小柴胡湯主之又云其人日晡而發潮熱者劇者發則不知人太陽微利增嘔噦乙劣切逆氣也仲景云太陽重發其亦有一證存惟是結胸發潮熱仲景云太陽重發其汗而復下之不大便五六日舌上燥而滿日晡所小有潮熱從心下至小腹堅滿而痛者宜與大陷胸湯

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之二

白沙 許叔微 知可述

第四十一證

往來寒熱歌

陰陽相勝互爭强往來寒熱亦何常先寒後熱爲陰盛先熱後寒責在陽陰陽交爭故往來寒熱陰氣勝故先寒後熱陽氣勝故先熱後寒也此疾大約有三證大小柴胡薑桂湯中風胃滿不欲食心煩喜嘔小柴胥仲景云中風往來寒熱胃脘苦痛默默不欲食心煩喜嘔者屬小柴胡湯熱結在裏十餘日却是大柴胡克當仲景云傷寒十餘日熱結在裏往來寒熱者宜大柴胡湯證已汗復下胃脘滿柴胡薑桂保安康仲景云傷寒五六日已汗而復下之胃脘滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱者柴胡桂枝乾薑湯主之

第四十二證

汗之而熱不退歌

已汗復下脈加躁不食狂言謾祈禱此證謂之陰陽交死候難醫不可道素問云汗出而輒復熱脈躁病不爲汗衰狂言不能食病名爲何也曰病名陰陽交戾者死人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉之間而得汗者邪却而精勝則當食而不復熱熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也其死可明矣得汗脈靜自然生汗後復熱命難保得汗而脈靜者生躁者死脈若浮數可再汗沉實之時下爲好不得已須當汗下之浮尚可汗沉實尚可下之風濕之候屬萎蕤風濕自汗而熱屬萎蕤證虛煩竹葉湯爲寶虛煩自汗出而熱不可下宜竹葉湯更看虛實治爲宜可細斟量休草消于意診齊中御府長信病意稱脈法熱病陰陽交者死今切之不交併陰陽者脈順濇而愈其熱强未盡猶活也

第四十三證

下之而仍發熱歌

病人脈微來又濇誤汗誤下皆爲失脈微則氣虛脈濇則血少二者不可汗下既下而又汗榮衛皆虛故發熱也既汗亡陽斯惡寒又下陰微還熱極陰虛者陽必勝之既下則陰虛故陽人陰分內熱故熱極也所以內外皆熱素問云陽虛則外熱陰虛則最忌陰陽皆已虛熱又不止病斯亟更有勞復并食復失於調治并將息既下之後必須身涼今下之而復熱者不時汗下之誤亦有勞復食復二證勞復謂病後用力食復謂飲食過度失於調治之所致新差血氣尚虛羸勞復生熱無氣力勞復則元力而少氣脾胃尚弱食過多食復發熱還憎食食復則發熱嘔吐憎聞食臭矣小柴枳實梔子湯數者用之宜審的

第四十四證

惡寒歌

惡寒發熱在陽經無熱惡寒病發陰仲景云發熱而惡寒恐病發於陽也无熱而惡寒者病發於陰也陽宜發汗麻黃葛陰宜溫藥理中宜發於陽宜桂枝麻黃青龍葛發於陰宜理中四逆也嗇嗇惡寒桂枝證仲景云嗇嗇惡寒翕翕熱桂枝湯證汗後惡寒虛不任汗後惡寒虛也脈微惡寒不可下尚宜發汗莫令深脈微不可下雖發汗亦微發汗可也亦有頭汗惡寒者柴胡加桂直千金頭有汗而惡寒者仲景用小柴胡加桂湯汗已惡寒心下痞附子增加入瀉心仲景云心下痞而復惡寒汗出附子瀉心湯主之方第十八

第四十五證

背惡寒歌

背陽腹陰各異位陽弱惡寒多在背素問云背為陽腹為陰背惡寒者陽弱也一則三陽合病生仲景云三陽合病額上生汗背惡寒者是其證一則少陰寒在外仲景云少陰病得之一二日口中和背惡寒者當以灸以附子湯主之欲識陰陽病不同口和不和各分配仲景云背惡寒口不仁者三陽合病也又云口中和背惡寒者少陰也合病口躁并不仁白虎抑揚是其對仲景以白虎抑背寒抑退陽也少陰口和須灸之附子湯兼陰自退解在上

第四十六證

厥歌

厥有冷厥有熱厥脈證當須子細別冷厥纔病四肢冷脈但沉微身不熱冷厥初得病便覺四支逆冷脈沉而微身不甚熱也足多攣臥并惡寒引衣自覆仍不渴仲景云凡厥者陰陽之氣不相順接便為厥厥者手足厥冷是也故多足拘攣外惡寒引衣自覆不煩渴熱厥身熱頭且痛三四日內厥方發半日之間熱復回揚手擲足煩躁烈熱厥與冷厥本自不同冷厥才病便厥熱厥必四五日內方發半日之間熱復來也揚手擲足心中煩躁要之熱深厥亦深熱微厥亦微相侵仲景云傷寒一二日至四五日厥者必發熱前厥者後必熱厥深熱亦深厥微熱亦微厥應下之而發汗者必口傷爛赤血氣小通手足冷醫人不識却疑陰其脈沉伏而更滑頭面有汗指爪溫急便下之安可慢不然疑似禍相仍沉伏而滑伏熱在內也四支雖厥指爪必溫皆陽實也急下之則愈又有正汗來相逼兩手一手忽無脈手足厥冷而不澤細辛甘草湯脫厄朱肱云忽然兩手一手无脈手足厥冷者恐是正汗來故有此語用細辛甘草湯以助其汗汗出則可愈心下怔忡之成切怔忡懼貌忪職容切心動不定驚也厥有水厥緊厥時邪在裏仲景云傷寒厥而心下悸先治其水當與茯苓甘草湯以治厥不兩其水入骨必利又云病者手足冷脈乍緊者邪結在胷心下滿而煩即不能食病在胷中當吐之宜用瓜蒂散發熱七八

日身冷此名藏厥爲難治仲景云傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人不安此爲藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐

第四十七證

結胷歌

病發於陽下之早熱氣垂虛心慄懆仲景云病發於陽而反下之熱入因作結胷所以成結胷者下之早故也按之石硬頭項強此是結胷證分曉仲景云結胷者頭項亦強如柔痓狀下之則和又云其脈浮緊心下痛按之如石堅脈浮與大未可下先汗後下無顛倒仲景云其脈浮大熱不可下下之則死毒上攻結在胷枳實理中應恰好大抵結胷未瘥虛實先與理中加枳

實佳大抵結胷有三說大結小結并水結有大結胷有小結胷有水結胷仲景云但結胷无太熱者此爲水結在胷脇也但頭汗出者大陷胷湯治更有寒熱二證存熱實寒實宜區別仲景云太陽病從心下至小腹滿痛不可近者大陷胷湯主之此大結胷也又云小結胷病正在心下按之痛脈浮滑者小陷胷湯主之此小陷胷也又云傷寒結胷熱實脈沉緊心下痛大陷胷湯主之此熱實者也又云寒實結胷无熱證者三物小陷胷湯白散亦可服此寒實者也此外有證名臟結脈浮關小沉細絕仲景云飲食如故時時下利寸脈浮關小細沉緊名曰臟結古上白胎滑者難治也舌上滑胎不可醫痛引陰筋當死別仲景云病者脅下素有痞而在臍傍痛引小腹入陰筋者此名臟結死也結胷之狀如痓病從心至臍不可近仲景云結胷者項亦強如柔痓狀又云從心以下至心中懊憹并躁煩陽氣內陷非虛靳靳居厥切困也仲景云爾內拒痛胷中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹心下因硬則爲結胷也

第四十八證

痞歌

痛爲結胷否爲痞音敌關脈皆沉木同類仲景玉函云發於陰而反下之因作痞仲景傷寒論云病發於陽而反下之熱入因作結胷病發於陰而反汗之因作痞蓋痛則爲結胷不痛則爲痞結胷與痞寸脈浮關脈皆沉關上浮者大濇其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之發潮煩躁五苓散痞與瀉心湯

其人渴而口煩躁小便不利者用五苓散主之桔梗枳實湯最佳先與服之使行氣晉人治痞氣多作桔梗枳實湯往往便瘥以其下氣故耳下利雷鳴心下硬甘草瀉心湯可治仲景論中瀉心湯加減有五證皆爲痞氣而設也但滿而不痛者宜半夏瀉心湯色黃手足溫者黃連瀉心湯乾嘔食臭脘下有水氣者生薑汗出者附子瀉心湯乾嘔食臭脘下有水氣者生薑瀉心湯雷鳴心下硬心煩不得安者甘草瀉心湯也

第四十九證

發黃歌

寒濕在裏不能散熱蓄脾中成此患濕熱宿穀更相摶鬱塞不消黃色綻巢氏云寒濕在裏則熱蓄於脾胃脾理不開濕熱與宿穀相摶

煩鬱不得消則大小便不通故身體而目皆變黃色頭面有汗劑頸止渴飲水漿會莫間仲景云但頭汗出餘處无汗劑頸而還小便不利身必發黃也浮滑緊數脈來時齒陳五苓皆可選茵陳蒿湯五苓散皆可選用之瘀血之證亦相類大便必黑此其異血證其間多發狂要須辨別無乖戾發黃與瘀血其證相似皆因瘀熱在裏故也但發黃者小便多不利瘀血則小便利小腹硬滿大便黑色仲景云太陽病六七日表證仍在脈微而沉及不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當硬滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也又云小便自利其人如狂者血證諸也白虎之證亦身熱大率與同難辨別白虎不能遂發黃蓋為周身汗發越白虎與發黃證亦相似但白虎周身發汗故不能黃

發黃證則餘處无汗劑頸而還更有中濕并中風發黃大抵亦皆同濕則薰黃身盡痛目黃風中氣難通仲景云濕家之為病一身盡痛發熱身色如薰黃又有中風黃者但目黃氣難通也

第五十證

發狂歌

發狂二證當別白陽毒蓄血皆憑脈發狂有二證有血發狂陽毒發狂多乾嘔煩躁脈實并面赤難經云重陽者狂重陰者癲蓄血如狂脈沉微但欲嗽水不咽人小腹硬滿小便利不發寒熱大便黑仲景云陽明病七八日表證仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者以血在下焦少腹當硬滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也但發黃與瘀血其證相似皆因瘀熱在裏故也但發黃者小便多不利瘀血則小便利小腹硬滿大便黑色仲景云太陽病六七日表證仍在脈微而沉及不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當硬滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也又云小便自利其人如狂者血證諸也白虎之證亦身熱大率與同難辨別白虎不能遂發黃蓋為周身汗發越白虎與發黃證亦相似但白虎周身發汗故不能黃

身其人發狂者以熱在下焦小腹當硬滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之大抵當汗而不汗熱化為血如何散血上蓄兮喜忘多血下蓄兮還悶亂素問云血在上則狂忘血在下則狂更有火劫發狂時桂枝救逆湯加減仲景云傷寒之脈浮而緊以火迫劫之亡陽驚狂臥起不安屬桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯治

第五十一證

發斑歌

溫毒熱病證兩般發斑隱疹滿身間仲景云風氣相搏則為隱疹身體為痒痒者為泄風溫毒冬月冒寒氣至春始發在皮端此證謂冬月冒寒至春陽氣盛發於表膚者熱病表虛而裏實熱毒不散錦紋斑不可發汗重開泄升麻湯輩可求安巢氏云熱病在表已發汗未解或吐下後熱毒氣不散煩燥譫語此為表虛裏實熱氣燥於外故身體發斑如錦紋凡發斑不可發汗藥令瘡重開洩更增斑爛也宜升麻元參湯熱毒乘虛入胃胃爛故發斑其熱微者赤斑出劇者黑斑出赤斑出者五死一生黑斑出者十死一生

第五十二證

發喘歌

傷寒喘急是其常先論陽明及太陽太陽無汗麻黃證仲景云太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之又一證太陽病下之

微喘者表未解也桂枝加厚朴杏子湯主之又一證下後不可便行桂枝湯若無汗而喘无大熱者可與麻黃杏子甘草石膏湯

陽明潮熱小柴湯仲景云潮熱短氣腹滿而有潮熱者小承氣湯主之

水停心下喘而咳加減青龍必可當仲景云傷寒表不解心下有水氣發熱而咳或渴或利水腹滿而喘者小青龍湯

陰證喘時須喘急反陰丹輩用爲良陰證喘與陽證異其喘必急宜用反陰丹主之

第五十三證

發渴歌

脈浮而渴太陽病有汗而渴陽明證渴而自利屬少陰三者不同須審訂仲景云發汗已脈浮數煩渴者五苓散主之又云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以其汗多胃中燥猪苓復利其小便故也又云若浮脈發熱渴欲飲水小便不利猪苓湯主之

利其小便故也又云少陰病其人欲吐復不得吐而煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰此三證渴雖同其病則異也

自非大渴莫與水小渴唯宜滋潤爾若令劇飲心下滿變成水結難調理仲景云太陽病胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水當稍飲之胃中和則愈

渴太陽無汗休供白虎湯汗後脈洪方可與此證思之要審量太陽病須汗後渴方可行白虎亦須白虎加人參也仲景云傷寒脈浮發熱无汗者表未解不可與白虎湯者白虎加人參主之

渴陽明有汗且休供五苓小便不利汗仍少脈浮而渴用爲精仲景云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利其小便故也又云若浮脈發熱渴欲飲水小便不利猪苓湯主之

陽毒燥盛黑奴用中暑黃連元酒蒸黑奴九千金方也酒蒸黃連元括人書方二藥雖非仲景之方然治陽毒中暑最爲有效

第五十四證

吐血歌

諸陽受病蘊邪熱在表當汗汗不發巢源方云吐血者皆由諸陽受邪熱初在表應發汗而汗不發致使熱毒入深結在中瘀血既停須吐血輕者犀角地黃湯重者抵當方能絕小品犀角地黃湯主傷寒及溫病應發汗而不發之內熱瘀蓄血及鼻衄吐血者此湯主之抵當湯治瘀血在內

大下寸口脈沉遲吐血升麻安可缺陽毒升麻湯證云陽毒二藥吐下之後便成陽毒或吐血下病其脈浮大數面赤斑如錦文唾膿血者此湯主之

第五十五證

衄血歌

太陽陽盛必須衄衄已解時何幸福巢氏云脈浮緊自衄者愈蓋太陽病有發熱其身无汗因衄血而便自解者

浮緊無汗係麻黃脈浮自汗桂枝屬二者服之不中病脈尚如前宜再服仲景云傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之故自汗脈浮者宜桂枝也麻黃桂枝正分表裏服之不中病尚宜再服此活人書之意也予謂此候不可不審察細詳仲景之書又云陽明病口燥但欲飲水不明入者此必

（衄衄家不可攻其表汗出額上陷直視不得眠不欲能飲又云亡血家不可攻其表汗出則寒慄而振）血後脈微血已虛慎勿服之令病篤且看犀角地黃湯不止茅花須預蓄（若脈微血虛則麻黃桂枝皆不可用也小品犀角地黃湯活人書云茅花湯皆可用）陰證本來無此候少陰强發紅來速下厥上竭不可醫血流口鼻或耳目（仲景云少陰病但欲无汗而强發之必動血未知何道出或從口鼻耳目中出是爲下厥上竭爲難治）

第五十六證

吃噫歌

胃虛爲噦名吃噫（吃居乙切語難也噫乙七切飽出息）多因吐下緣虛極（古人方書无吃噫則有噦朱肱以噦者吃噫也）橘皮乾薑退陰散或灸乳下皆得力（灸法是活人書并良方中）又有陽明小柴胡視其前後部何如（仲景云傷寒噦而渴者視其前後如何部不利利之則愈）因虛攻熱必生噦仲景言之豈妄歟（仲景云其人本虛攻其熱必噦噦火外切又於月切逆氣也）更有一證欲作汗陰陽升降致屯如胃氣上逆無休止逡巡中汗自然除（龐安常說）

第五十七證

譫語歌

實則譫語虛鄭聲兩般相似最難明（仲景云實則譫語虛則鄭聲鄭聲者重語也直視譫語而喘滿者死下利不止亦死矣）大小便利手足冷更兼脈細是虛形（此鄭聲之證也）脈來洪數二便秘譫語爲因實得名譫語證本非一或因下利或胃實（仲景云下利而譫語爲有燥屎承氣湯主之又云陽明病其人多汗津液外出胃中燥大便必堅堅者譫語承氣湯主之）三陽合病腹滿身重難以轉側口中不仁譫語又云脅下滿如結胷狀其人譫語此皆熱入血室）大抵發熱陽脈生反見陰脈斯爲逆（譫語發熱見陽脈者生見陰脈者死）

第五十八證

煩躁歌

幾般煩躁證如何陽明經與少陰科陽明脈實大便秘（仲景云陽明病本自汗出醫復重發其汗其人微煩不了了者此大便堅也）傷風之候太陽多（仲景云太陽病服桂枝湯煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯又云服桂枝湯復大煩渴不解脈洪大者白虎湯）陰盛陽虛亦煩躁少陰之證莫令訛（大抵陰勝陽陽虛亦煩故少陰證多煩燥少陰腎也腎惡燥故熱邪傳入胃經則煩躁宜矣仲景云少陰病惡寒而倦時自煩欲去其衣者可治又云自利煩燥不得眠者死）汗下而煩醫者誤（仲景云傷寒吐下發汗虛煩脈甚微八九日心下堅痞經脈動惕者久而成痿）病解而煩氣未和更有虛煩宜竹葉莫作傷寒致誤佗（孫兆云虛煩熱病與傷寒相似得病二三日脈不浮不惡寒身不疼痛但熱而煩非表候不可發汗如脈不緊實病但熱或不煩非）

表候不可發汗如脉不緊實病但熱或不煩非裏實不可下汗下必危損但用竹葉湯主之其病隨手而愈也

第五十九證

懊憹歌

傷寒懊憹意忡忡懊於告反憹千金音作農外臺云奴凍切或實或虛病胃中結胷下早陽內陷陽明誤下胃虛空懊憹證有三此一證胃中因下空虛而致也仲景云胃中空虛客氣動膈短氣煩燥心中懊憹陽氣內陷心下因硬則爲結胷又云陽明證其脉浮緊下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上白胎者梔子湯主之若渴欲飲水者白虎湯主之客氣動膈心中躁梔子湯兼大陷胷結胷陷胷湯主

之白胎梔子湯主之胃中燥屎宜承氣腹滿頭堅不可攻此一證胃中下後有燥屎也仲景云陽明病下之心下懊憹微煩胃中有燥屎者可攻其人腹微滿頭硬後溏者不可下之有燥屎者宜承氣湯主之

第六十證

怫鬱歌

怫鬱有虛亦有實要須子細明證脉怫音佛蓋燥屎者實也吐下者虛也燥屎唯宜承氣湯仲景云病者小便不利大便乍難乍易時有微熱怫鬱不得臥有燥屎故也承氣湯主之吐下極虛胃寒疾仲景云傷寒大吐下後極虛復極汗者其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故致此也火薰汗出目須黃仲景云寸口脉陽浮陰濡而弱醫如火薰令汗出客熱因火而熱發怫鬱蒸肌膚身目爲黃二陽併病面還赤仲景云二陽併病太陽初得病時先發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出設面色緣緣正赤者陽氣怫鬱當解之薰之也脉來洪大榮氣長仲景云寸口脉洪而大者榮氣長榮氣長則陽盛怫鬱不得出聲瞻經醫治何由失

白沙 許叔微 知可述

第六十一證

驚惕歌

傷寒何故生驚惕吐下溫針或火力或因吐下或因溫針或因火劫下之譫語牡礪湯仲景云傷寒八九日下之胷滿煩驚小便不利譫語一身盡痛不可轉側者柴胡牡厲龍骨湯主之妄用溫針於理逆仲景云太陽傷寒加溫針必驚也風溫被火多痼尺世切亦作惣痙痙子用切仲景云風溫被痼時痼痙若火薰之一逆尚引日再逆促命期陽明被火汗流出仲景云陽明病被火者微發黃色劇則如驚

額上微汗出發熱汗出不惡寒加溫針者必怵惕煩燥不得眠脈浮火劫必亡陽仲景云傷寒脉浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂臥起不安者桂枝去芍藥加蜀漆牡厲龍骨救逆湯三者不同同此疾少陽中風耳無聞吐下悸驚常惕惕仲景云少陽中風兩耳無所聞目赤胷中滿而不煩不可吐下吐下則悸而驚

第六十二證

心悸歌

傷寒心悸有多端大抵三陽不一般仲景云悸證有八九皆屬三陽太陽便利多飲水仲景云太陽病小便利者以飲水多心下悸小便少者必苦裏急也陽明煩嘔小便難仲景云傷寒五六日中風往來多熱心下悸小便不利心煩喜嘔者小柴胡湯主之少陽吐下仍虛悸仲景云少陽中風兩耳無所聞目赤胷中滿而煩不可吐下吐下則悸而驚誤汗煩時胃內乾仲景云傷寒八九日下之胷滿煩陽少陽不可發汗發汗則譫語為屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸也脈來結代炙甘草仲景云傷寒脉結代心動悸炙甘草湯主之方第三十九小建中行三日間仲景云傷寒二三日心中悸者小建中湯汗過自冒桂甘證肉瞤眞武定須安此二說自汗過而悸也仲景云發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯方第二十七叉云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者眞武湯主之方第四十二

第六十三證

冒悶歌

二陽併病必須冒宜刺大椎當愼表仲景云太陽少陽併病頭痛或眩冒時如結胷痞硬當刺大椎第一間脇俞肝俞愼不可發汗下利面赤脈沉遲汗出中心常鬱懊仲景云下利脈沉遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出吐下汗後或動經傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微入九日心下痞硬氣上衝咽喉眩冒經脈動陽者久而成痿汲水灌身那得好仲景云榮衛中風醫不止又汲水灌其身慄慄振寒汗熱解肌發汗熱則以重被覆之故汗出而冒須汗下表裏已先虛汗出表和痊可保仲景云太陽病下之而愈先復發汗以此表裏俱虛其人必冒風汗自出愈所以然者汗出表和故也

第六十四證

乾嘔歌

陽明胃絡從頭走氣上逆行須便嘔嘔者胃不和也足今氣上行而逆故嘔也陽明多嘔小柴胡仲景云傷寒五六日中風往來寒熱心煩喜嘔或胃中煩而不嘔小柴胡湯胃中有熱黃連候仲景云傷寒胃中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之第二十五水停心下茯苓甘發汗吐下後心下逆滿者茯苓甘草湯又云心下有水氣乾嘔者小青龍湯主之先嘔後渴五苓救仲景云嘔而渴者五苓散主之汗後餘熱竹葉湯汗後虛煩嘔逆者竹葉湯或柘皮湯煩虛梔子豉湯授煩虛者梔子豉湯主之得吐勿服餘者嘔而有癰膿者不可治

嘔膿盡乃愈又有少陰嘔證存眞武湯中加減否仲景云少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四支沉重疼痛而利此爲有水氣其人或咳或小便自利或下利或嘔者玄武湯主之論中有加減之法

第六十五證

吐逆歌

吐有冷熱兩證異內脈外形當子細吐有胃冷有胃熱者當以內脈外形辨之煩渴脈數手心熱此是胃熱之所致孫尚云脈來數手心熱煩渴者胃熱也竹茹湯證曾經汗下關脈遲胃中虛冷理中治肝脈遲胃虛也理中元及湯主之鬲上寒痰四逆湯仲景云若鬲上有寒欲乾嘔者不可吐當溫汗後虛煩竹葉已竹葉井橘皮湯證少陰欲吐復不吐必竟吐之當審記仲景云少陰病其溫溫欲吐復不得吐始得之手足寒脈弦遲此胃中實也不可下當吐之

第六十六證

霍亂歌

嘔吐而利名霍亂仲景云病有霍亂者何也答曰嘔吐而利此名霍亂四肢逆冷誠斯患寒多不飲理中圓熱多而渴五苓散仲景云霍亂而頭痛發熱身體疼痛熱多欲飲水五苓散寒多不欲水者理中圓主之又云吐利汗出發熱惡寒四支拘急手足厥四逆湯主之暑月忽然心撮痛兩脚轉筋多冷汗暑散主之

上吐下利并躁煩水沉香藿煎數蓋暑月陰陽不和飲食清濁相干食飲飲飽傷於脾胃而又取涼就冷陰陽交錯變成吐利三焦溷亂腹中攪痛大渴而煩兩脚轉筋者當用香藿散主之

第六十七證

頭疼歌

三陽往往病頭疼隨證醫治平聲各異能三陽經絡上至於頭三陰至頭必頭疼也太陽身熱麻黃證仲景云太陽病頭疼發熱身疼无汗而喘者麻黃湯主之無熱陽明胃氣蒸仲景云陽明病手足若厥者其人頭必痛若不嘔吐不飲手足不厥者其頭不痛少陽受病脈弦細小柴胡證

自分明仲景云傷寒其脈弦細頭痛發熱此爲屬少陽少陽不可發汗則譫語爲屬胃胃和則愈不和則煩而悸三陰太少無頭痛爲是厥陰之證形三陰之中太陰少陰無頭痛唯厥陰有也非時忽有痟首疾痟音消出周禮必是停痰搗氣并停痰搗氣并令人頭痛

第六十八證

脇痛歌

少陽膽經循脇過邪入此經痛無那那音糯仲景云其耳因邪在此少陽經絡循脇則脇痛而耳聾心下堅滿引脇痛十棗醫治定須可仲景云太陽中風吐下嘔頭痛心下痞堅滿引脇下痛表解裏未和者十棗湯主之陽明堅滿

大便結項强不食并潮熱因而轉入少陽經唯小柴胡湯緊切仲景云陽明病不大便脇下堅滿舌上有胎者可與小柴胡湯又云傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲食小柴胡湯主之又云陽明病不可與小柴胡湯又去項强脇下滿者解轉入少陽脇下堅滿乾嘔者小柴胡湯主之病人痞積貫臍傍痛引陰筋名藏結仲景云病者脇下痛素有痞積在臍傍痛引小腹入陰筋者名藏結

第六十九證

腹痛歌

腹痛有實亦有虛要觀證與脈何如尺脈帶弦并泄利陽明虛痛建中須仲景云傷寒脈濇陰脈弦法當腹中急痛先與小建中湯

關脈若實大便秘更加腹滿實中居仲景云病人不大便繞臍腹痛煩躁發作有時爲有燥屎陰證腹痛四逆散仲景云少陰病四逆其人或欬或悸小便不利或腹中痛泄利下重者四逆散主之又云少陰病下利清穀裏寒外熱脈微欲絕脈不出或腹痛通脈四逆湯主之又云少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利真武湯主之下之腹痛桂枝祛太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝加芍藥湯主之大實痛者加大黃湯也胃中有邪胃中熱嘔吐黃連湯可除有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之

第七十證

咽痛歌

咽痛陰陽各異宜要須脈證兩參之脈浮而數吐膿血此是陽毒之所爲傷寒脈浮數而大唾膿血脈沉千金外臺有烏扇膏治之兼細手足冷或加吐利少陰兮仲景云少陰法當少咽痛而復吐冷陰陰陽脈俱緊亡陽汗出要醫治仲景云其脈陰陽俱緊而反汗出必亡陽病屬少陰又有伏氣之爲病非時寒冷着人肌咽喉先痛次下利作腎傷寒方可醫仲景云伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當候中痛似傷寒非喉痺也病人云實喉中痛雖爾今復欲下利

第七十一證

欬嗽歌

咳嗽三經要辨明太陽陽明與少陰太陽停水青龍候仲景小青龍二證皆云心下有水氣乾嘔發熱而咳者小青龍湯主之又云心下有水氣咳而微喘者小青龍湯小柴治欬直千金仲景云中風七八日心下悸小便不利身有微熱或咳者小柴胡湯主之陽明能食咽必痛欬時頭痛定難禁仲景金匱云冬陽明但頭眩不惡寒故能食而咳者其人咽必痛不咳者咽不痛又云冬陽明反無汗小便利二三日嘔而欬手足厥者其人頭必疼若不嘔不欬手足厥者頭不痛少陰煩渴猪苓治洩利須還四逆霧嘔仲景云少陰病下利六七日咳而欬手足不厥者頭不痛又云少陰四逆其人或咳小便不利腹中痛泄利者四逆湯忽然水氣因生欬眞

傷寒百證歌卷四 七

武湯功效最深仲景云少陽病二三日不已至四五日腹痛小便不利四支沉重疼痛而利此為有水氣其人或咳或小便自利或下利或嘔玄武湯主之

第七十二證

遺尿歌

風溫被下必失洩鼾睡難言自汗流仲景云風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失洩三陽合病身體重不覺遺尿也可憂仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面神昏遺尿發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗出白虎湯主之下焦不歸亦遺溺三者依方病可療仲景云下焦不歸其部則遺溺已上三證臨證治之可愈忽然直視并狂語腎絕如何得久留仲景云洩便遺失狂言反目直視者此為腎絕也

第七十三證

腹滿歌

太陰腹滿必時痛仲景云太陰之為病腹滿吐食不下下之甚腹滿時痛合病腹滿身體重仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側陽明腹滿口苦乾微喘小柴胡可用仲景云陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱脈浮而緊下之則腹滿而小便難也穀疸之時且調胃仲景云陽明病脈遲欲作穀疸下之則腹滿潮熱更兼便不利勿令大下使之虛微和胃府宜承氣

傷寒百證歌卷四 八

仲景云陽明脈遲腹滿而喘有潮熱小承氣湯主之又云腹大滿而不大便者小承氣微和其胃氣勿令大下下後心煩而腹滿梔子厚朴湯宜爾仲景云傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯汗後厚朴最為佳仲景發汗後腹脹者厚朴五物湯吐後小承當審諦仲景云傷寒吐後腹滿者小承氣湯主之此一證當子細辨之太陰桂枝芍藥湯太實大黃湯可治仲景云太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝加芍藥湯大實滿則用大黃湯主之

第七十四證

蚘厥歌

冒冷仍加發汗重因成蚘音回厥吐長蟲病源本屬厥

陰證宜用烏梅與理中仲景云蚘厥者其人當吐令病者靜而復時煩此爲藏寒蚘上入其膈故須臾須得止得食而嘔又煩省蚘聞食臭必出其人當自吐蚘烏梅丸理中丸主之

第七十五證

自汗歌

傷寒自汗證有九衛不和兮桂枝侯仲景云病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯風濕風濕及傷風仲景云風濕爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡此風溫自汗也仲景云濕家之爲病其人頭汗出背强欲得覆被向火又云額上汗出微喘此風濕自汗也中仲景云太陽中風陰弱者汗自出此傷風自汗也暑亡陽柔痙有仲景云太陽中暍者其人汗出惡寒身熱而渴此中暑自汗也仲景云傷寒自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急桂枝加附子人參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也又云脈陰陽俱緊而反汗出爲亡陽屬少陰此亡陽自汗也仲景云太陽病發熱汗出不惡寒名曰柔痙此柔痙自汗也霍亂下利四肢逆仲景云霍亂吐利汗出發熱惡寒四支拘急手足厥冷四逆湯主之陽明多汗津液漏仲景云陽明病脈微而汗出少者爲自如汗多者太過太過者陽絶於內亡津液大便因堅也少陰無汗或有之額上手背時仲景云陰不得有汗故知非少陰也少陰有汗時透額但上手背有耳宋迪傷寒陰證訣云陰病額上手背皆有冷汗隨證治療莫令差更看病形深體三二日中尚可行究

第七十六證

頭汗歌

病人裏虛而表實玄府不開腠理密無能作汗潤皮膚陽氣上行頭上出津液既竭五內乾誤下重虛成大疾病人表實玄府不開汗不能泄於周身故上騰而發於頭額也汗既出多五藏津液寡少又重責之以汗必成大疾頭有汗兮多塗徑劑頸而還發黃病仲景云若不結胸但頭汗出餘處無汗劑頸而還小便不利多必發黃往來寒熱表未解仲景云傷寒五六日其人已發汗而復下之胸脇微滿硬小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱而煩此爲未解小柴胡湯桂枝湯手足冷時非陰證仲景云傷寒七八日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便堅其脈細此爲陽微結有表復有裏也脈雖沉緊不得爲少陰所以然者陰不得有汗令頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯肝乘肺部刺期門仲景云傷寒發熱醬醬惡寒其人大渴欲飲酢漿其腹必滿身自汗出小便利其病欲解此肝乘肺名曰橫當刺期門期門穴在乳下心中懊憹梔子豉仲景云陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹若飢不能食但頭有汗出者宜用梔子湯主之鬲間堅滿茯苓湯六者看詳宜審訂

第七十七證

欲得汗歌

陽加於陰有汗期過關之脈要須知素問云陽加於陰謂之有汗格謂過關之脈也有時兩手忽無脈恰似重陰欲雨時有時一手無脈

或兩手無脈者有汗證也病人本虛必發顫不虛得汗顫何爲不顫不汗自然解陰陽和順更何疑先曾吐下并亡血內無津液故如斯仲景云病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也若脈浮而數按之不芤其人本不虛若欲自解但汗反耳不發戰也病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以當發汗若吐若下若亡血內無津液此陰陽自和必自愈止愛濈濈周身潤來時最忌水淋漓凡得汗欲令手足皆周漐漐一時盡佳但不欲流離汗出如油是惡證忽加喘急病傾危仲景云汗出如油喘而不休此爲命絕也停痰癥癖皆隔汗先須蕩滌要醫治傷寒最怕先有宿患如痰飲癥塊皆能鬲汗不能得先開達渠道經絡通流爲佳水升火降陰陽合大汗來時命得回腎水升心火降坎離得交陰陽合和必大汗至矣

第七十八證

舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕舌上胎滑勿妄治蹤臥惡寒多嘔痰腹內痛者須成利仲景云脈陰陽俱緊口中氣出唇口乾燥蹤臥足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也至七八日以來其人微發熱手足溫者此爲欲解或到七八日以上反大熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也陽明濕痺并臟結色白胎滑多在舌二證見下文臟結無陽不可攻仲景云臟結者無陽證不往來寒熱其人反靜舌上滑胎者不可攻濕痺丹田應有熱仲景云濕痺之脈舌上有胎者以丹田有熱胷中濕也陽明懊憹脇下堅梔子柴胡不徒設陽明有二證仲景云陽明心中懊憹舌上胎者梔子湯主之又云陽明病脇下裏滿不大便而嘔舌上胎者可與柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濈然汗出則解

第七十九證

下膿血歌

傷寒表實裏還虛熱氣垂虛腸裏居下利膿血赤黃汁或如魚腦狀難拘病源傷寒病若表實裏虛熱氣乘虛入於腸胃則下赤黃汁若濕毒氣盛則腹痛壯熱下膿血如魚腦或如爛肉汁太陽下之脈浮滑定知便血色殷於閑切如仲景云太陽下之其脈浮而滑者必下血陽明下血而譫

語熱入血室病難除仲景云陽明病下血而譫語者必爲熱入血室頭汗出者當刺期門隨其實而瀉之濈濈然汗出則愈少陰膿血桃花證不爾刺之邪可祛仲景云少陰下利便膿血者桃花湯主之又云少陰病下利便膿血者可刺下利脈浮尺中濇或是發厥熱如初二證皆圖膿血利悉見長沙仲景書仲景云一證傷寒發熱四日厥反三四日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至六日熱不除必圖膿血又一證云下利脈又浮數尺中自濇其人必圖膿血

第八十證

晝夜偏劇歌

衛氣循環不暫停晝則行陽夜在陰衛獨留陽陽蹻

盛陽盛陰虛夜不寐忽若留陰陰蹻滿陰滿陽虛晝却爭黃帝鍼經云衛氣者晝日行於陽夜行於陰衛氣不得入於陰當留於陽留於陽則陽氣滿滿則陽蹻盛而不得入於陰陰氣虛則夜不得寐也衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰盛陰盛則陰蹻滿不得於陽陽氣虛故晝則爭而不安暮譫晝了陰虛證晝躁陽虛夜氣清仲景云婦人傷寒發熱經水適來晝則明了夜則譫語為熱入血室又云下之後復發汗晝則煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表裏證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之熱入血室以陰虛而邪入之也故暮譫晝了下而復汗以亡陽而衛在陰也故晝躁夜靜要須調衛各歸分二氣諧和可漸平

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之四

白沙 許叔微 知可述

第八十一證

循衣撮空歌

傷寒吐下仍不解大便不利潮熱在循衣摸牀惕不安獨語猶如見鬼怪微喘直視不識人譫語狂言還可駭大承服後而脈弦生忽若濇兮死何悔仲景云傷寒吐下後未解不大便五六日至十餘日其人日晡所發潮熱不惡寒如見鬼神狀若劇者發則不識人循衣妄撮床惕不安微喘直視脈弦者生濇者莫不死仲景云太陽中風以火劫之兩陽相熏灼其身發黃鼻鰒血循衣摸床小便利者可治華佗云病人循衣縫不可治

第八十二證

筋惕肉瞤歌

病人肉瞤并筋惕汗過經虛眞武敵仲景云大青龍湯證云若脈微弱汗出惡風者不可服之服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也又云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲僻地者眞武湯主之不然邪入大經中狀如痙癇驚癎疾發汗動經身振搖宜用茯苓桂枝朮仲景云傷寒若吐下後心下逆滿氣上衝胷起則頭眩脈沉緊發汗則動經身爲振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯又云傷寒吐下後汗虛脈微眩冒動經脈動惕者久而成痿動氣在左誤下之忽爾肉瞤最爲逆仲景云動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止惕肉瞤

第八十三證

口燥咽乾歌

脾中有熱胃乾枯口燥咽乾津液無陽明白虎加參證少陽口苦小柴胡仲景云陽明病脈浮緊咽乾口苦口乾舌燥者白虎湯又云少陽之爲病口苦咽乾目眩者宜小柴胡湯咽乾煩不可發汗發汗無津氣愈虛仲景云咽喉乾燥不可發汗少陰口燥急須下腎經少水致焚如仲景云少陰病得之三二日口燥咽乾急下之宜承氣湯服之又云少陰病二三日咽痛者與甘草湯不差與桔梗湯此證切宜審用之蟲蝕上部聲嗄惑咽乾蝕於陰上聲名狐仲景云狐惑之病蟲食上下部上部死聲嗄食下部則咽乾

第八十四證

傷寒似瘧歌

傷寒似瘧三證詳血室陽明及太陽謂婦人熱入血室及陽明太陽證也太陽汗出脈洪大桂枝各半合麻黃仲景云太陽瘧狀熱多寒少清便自可宜桂枝麻黃各半湯陽明忽爾還如瘧不嘔清便熱復涼脈若虛浮桂枝穩小承氣脈實相當仲景云病者煩熱汗出即解復如瘧狀日晡所發者屬陽明脈實者當下之脈浮虛者當發其汗下宜承氣湯發汗宜桂枝湯婦人熱入血凝結柴胡加入地黃湯仲景云婦人中風七八日

寒熱往來經水適斷血結如瘧狀宜小柴胡湯

第八十五證

邪中二焦歌

寸口陰陽脈俱緊上下二焦皆受病仲景云寸口脈陰陽俱緊者當邪中於上焦溺邪中於下焦清邪中上潔爲名濁邪中下渾斯應仲景云清邪中上名曰潔濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄足膝逆冷便溺出又云陰中於邪必內慄也又云濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出也陽中於邪項必强發熱頭疼頸攣屈陽中於邪必發熱頭痛項强頸攣腰痛脛酸也皆因霧露氣爲傷隨證治之宜審的

第八十六證

多眠歌

多眠四證病形殊風溫狐惑及柴胡更有少陰同共四當觀形與證何如風溫身熱常自汗仲景云風溫脈陰陽俱浮自汗身重多眠鼻息必鼾小柴胸滿項强拘仲景云陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿胸下及心痛其人嗜臥一身及目悉黃小便難有潮熱宜小柴胡湯少陰自利但欲寐仲景云少陰病但欲寐六經中此一經最難辨難治要在審詳然止辨亦有不寐者仲景云少陰病其人欲吐不吐而煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰仲景不論方又云少陰脈微細沉但欲臥汗出不煩自欲吐五六日自利煩燥不得臥寐者死又云心中煩而不得臥者黃連阿膠湯狐惑多

眠非一途仲景云狐惑證嘿嘿但欲臥目瞑不得眠寫心苦參湯主之又玉函一證云三陽合病脈浮大上關上但欲寐目合則汗

第八十七證

不得眠歌

傷寒何事不得眠汗過胃中乾燥煩仲景云太陽病發汗若大汗出胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水當稍飲之樂衛和則愈矣或因吐下虛煩致仲景云發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹梔子豉湯主之或因大熱語言顛陽毒熱病皆不得眠小便不利正發渴心煩少氣苦攻前忽若水停心下滿但與猪苓可保全仲景云胃中乾燥不得眠者猪苓湯

傷寒差後熱尚在陰未復時陽使然病源云衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主臥謂陽氣盡陰氣盛陰氣盛則目瞑矣今熱氣未散與諸陽并所以陽衛盛陰偏虛雖復病後仍不得眠者陰氣未復於本故也外臺有附後烏梅湯

第八十八證

小便不利歌

胃中乾則無小便愼勿利之强使然病源云傷寒發汗後而汗出不止津液少胃中乾小腸有伏熱故小便不通也故不可强利之下焦有熱不通泄量病浮沉用藥宜下焦有熱者可宣導之也咳而有水青龍候仲景云傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或小便不利小腹滿或喘者小青龍湯主之項强無汗

桂枝痊仲景云服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微利小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯大抵中濕發黃者先利小便當使決大抵中濕發黃先利小便故利仲景云中濕之爲候其人小便不利大便反快但當利其小便仲景論風濕證云若被下者小便不利又云傷寒身色如金黃加瓜蔕湯主之陽明汗多津液無却以小便利爲戒仲景云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利其小便也陽若湊之陰分去聲虛小便難出熱中居素問云陰虛者陽必湊之陽入陰分則膀胱熱而小便難淋風不止桂加附仲景云太陽病發汗遂偏風不止惡風小便難四支急桂枝加附子湯主之陽明風中小柴胡

第八十九證

小便自利歌

太陽下焦有熱祕小腹必滿便不利小便不利反自利此是抵當血證諦大抵熱在下焦小腹必脹滿小便不利今反利者有瘀血也仲景云傷寒有熱而小腹滿應小便不利今反利者此爲血證當下之須抵當元又云太陽病者身黃其脈沉結小腹堅小便不利爲無血小便自利其人如狂者血證諦也宜抵當湯陽明自汗小便結忽若利時津液竭屎雖堅硬不可攻密兌用之斯要訣仲景云陽明病汗出若發其汗小便自利此爲津液內竭屎雖堅不可攻之宜用密兌導之使通或土瓜根猪膽汁皆可以導之也又問小便何故數腎與膀胱虛熱作虛則故令小便頻熱則遲濇相擊搏虛中有熱小便故難頻併必遲澀也自汗不可服桂枝仲景云傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急服桂枝得之便厥作甘草乾薑湯主之趺陽浮濇是脾約仲景云趺陽脈浮而濇則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便必硬其脾爲約麻仁元主之胃中不和譫語者少少與調胃承氣宜斟酌仲景云傷寒脈浮自汗小便數若胃中不和譫語者少少與調胃承氣湯

第九十證

大便不利歌

大便堅硬或不通柴胡承氣可收功大柴胡湯大小承氣皆要藥也亦有不可攻擊者歌在前篇裏證中前篇裏證歌有不可下者寒則溏熱則垢可見陰陽虛實候歲火不及大寒行民病鶩溏腸胃吼素問云歲火不及寒乃大行民病鶩溏者鴨溏也

第九十一證

大便下利歌

傷寒下利多種數要識陰陽勿差互三陽利時身必熱三陰但溫無熱具三陽下利身熱三陰下利但溫而不熱此其大槩也合病自利葛根湯或用黃芩無致誤仲景云太陽陽明合病必自利葛根湯主之桂枝證駁反下之利不止者葛根黃芩黃連湯自利不渴屬太陰少陰必

渴腎虛故仲景云自利不渴屬太陰其藏有寒故也當溫之宜四逆輩又云自利而渴者屬少陰虛故引水自救也外審證內憑脈內外並觀斯兩得脈大由來却是虛脈滑而數有宿食脈經云大則為虛仲景云滑而數者有宿食也協熱而利膈下熱仲景云太陽證外證未除而數下之遂協熱而利利不止心下痞鞕表裏未解者桂枝人參湯朱肱云協熱利膈下必熱也譫語而利燥屎結仲景云下利而譫語者為有燥屎也屬承氣湯少陰心痛口燥煩却與利之斯要訣仲景云少陰病下利清水色青者心下必痛口乾燥者可下之宜大柴胡湯六經中惟少陰病難治有補瀉之法不可不審也

第九十二證

狐惑證歌

蟲食下部名曰狐蟲食上部名曰惑狐則咽乾惑聲嗔傷寒變壞成斯疾面目乍赤乍白黑但欲睡眠昏默默更有蠹蟲食肛外舌上盡白齒無色仲景云狐惑之病其氣如傷寒嘿嘿但欲臥目瞑不得眠起則不安食於喉咽者名惑食於陰者為狐狐惑之病並惡飲食不欲聞食臭其面乍赤乍黑乍白食於上部其聲嗔食於下部其咽乾食上部者瀉心湯主之食下部者苦參湯淹洗之食肛外者燒用雄黃熏之上唇有瘡蝕其臟下唇瘡甚連肛食須頻看上下唇有無瘡有瘡則殺人緊急者也

第九十三證

百合歌

百脈一宗皆病形無復經絡最難明巢氏云傷寒百合病者謂無經絡百脈一宗悉致病也皆因傷寒虛勞大病之後不平復而變成斯病也欲臥又却不得臥欲行還復不能行飲食有美有不美雖如强健步難勝如有寒復無寒如有熱復無熱口苦小便還亦結藥纔入口即吐利如有神靈來作孽病後虛勞多變成百合地黃湯可啜巢氏云其狀意欲食復不得食常默欲臥復不得臥欲出行而復不能行飲食或有美時或有不美時或如强健人而欲臥復不得臥如有寒復如無寒如有熱復無如熱而口苦及小便赤黃百合之病諸藥不能療得藥則劇即吐如有神靈所加也身形如和其人脈微軟白尿輒頭痛其病六十日乃愈若尿時不頭痛漸漸然如寒者四十日愈若尿時快然但眩者二十日愈也

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

春氣溫和夏暑熱秋氣淒涼冬凜冽四時正氣自調均不犯寒邪無病孽冬時寒凜欲周密若子深藏宜入室中而即病曰傷寒觸冒寒邪成此疾毒氣若深不即病至春與夏邪方出春為溫病夏為暑變態無端證非一以上論傷寒也仲景云春為溫和夏為暑熱秋氣清涼冬氣冰冽此則四時正氣之

序也冬時嚴寒萬類收藏君子周密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能爲病以傷寒爲毒者以其最成役病之氣也中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑病暑病熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸冒所致非時行之氣也若乃時行自不同蓋是不時之氣失春時應暖反大寒夏時應熱却寒慄秋氣清涼大熱來冬氣寒時似春日少長一般病相似此是時行號溫疫欲知正氣與天行要在潛心占斗曆以上論時行疫氣仲景云凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋氣應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非時有其氣是一歲之中長幼之病相似者此時行之氣也夫欲候知四時正氣爲劫及諸行疫氣之法者當按斗曆占之

第九十五證

婦人傷寒歌

婦人此病當區別身重身輕不同列產前身重且安胎產後血虛先補血補血此大法也水火相刑浸自傷榮衞不和多阻節平居水常養於木水木相資血通徹傷寒男子先調氣婦人先調血血室不蓄則二氣諧和血室凝結水火相刑五行相尅以生相扶以出平居之日水常養於木水木相生則榮養血室血室不蓄則脾无蘊積蘊積則剛燥不生左關浮緊汗爲宜正恐室中成血結婦人左關浮緊不可下當發其汗以救血室榮衞得和津液自通浹洽也血室不蓄脾無蘊剛燥不生

免邪熱血蓄則剛燥生仲景所謂無犯胃氣及上二焦者也產後多生三種病大便堅秘難通世鬱冒仍兼自汗多皆是血虛津液竭婦人產後有三種病大便秘鬱冒自汗皆是血虛所致也血虛而厥厥必冒冒家解時汗流浹津液既少大便難孤陽上出恐陰絕三病皆血少陰虛孤陽獨行所致也當補陰抑陽唯有柴胡四物湯庶可調和使安悅

第九十六證

婦人熱入血室歌

婦人中風七八日身熱續續發寒慄經水適來或適斷熱隨陰血居其室晝則明了暮譫語狀如見鬼如痞疾無犯胃氣及二焦小柴胡證尤爲的更刺期門以瀉肝邪去自然保安吉切須急療莫遲遲變證來時恐無及仲景云婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼胸脇苦滿如結胸狀譫語者此爲熱入血室也當刺期門以隨其虛實而取之又云婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之又云婦人傷寒發狂經水適來晝則明了暮則譫語如見鬼狀者此爲熱入血室無犯胃氣及上二焦自愈

第九十七證

傷寒差後病歌

傷寒差後還喜唾胷裏有寒實無那此候唯宜服理中胃暖病除痰自破仲景云大病已後其人喜唾久不了胷上有寒當温之宜理中元主之勞復枳實梔子湯發熱小柴胡亦可仲景云大病已後勞復枳實梔子湯主之又云傷寒差後發熱小柴胡湯主之腰下水氣牡礪散仲景云大病已後腰下有水氣者宜用牡礪散主之也日暮微煩脾不磨要須損穀食不消也損穀則愈周易節卦九五甘節吉往有尚象曰甘節之吉居位中也自然安甘節吉兮必無禍仲景云病人脈已解日暮微煩者以病新差强與穀

第九十八證

傷寒五藏死絕歌

水漿不下汗如油形體不仁喘不休此爲命絕終難治更看何臟絕中求汗出髮潤爲肺絕脣吻反青肝絕憂脾絕口黑并黃色腎絕便失與遺溲心絕身似煙薰黑更兼直視與搖頭五藏皆絕無可療縱逢和緩亦難瘳仲景云脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此爲命絕也又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者肺先絕也此口口陽反獨留形體如煙熏直視搖頭此心絕也脣吻反青四支漐習者此爲肝先絕也環口黧黑柔汗發黃此脾絕也溲便遺失狂言反目直視此爲腎絕也

第九十九證

傷寒死脈歌

傷寒死脈定難痊陽病見陰端可憐仲景云陽病上見陰脈者死陰脈者死氣脈散爲形損耳聾浮濇命難全仲景云傷寒咳逆上氣其脈散者死謂其形損故也扁鵲云病若聲耳聾脈反浮大而濇者死也譫言身熱宜洪大沉細而微濇不延腹大洩利當微細緊大而滑歸下泉吐衄若得沉細吉浮大而牢嘆逝川扁鵲云病若譫言妄語身當有熱脈當洪大而反手足厥逆脈沉細而微者死病若大腹而泄脈當微細而濇反得緊大而滑者死病若吐血復衄血者脈當沉細而反浮大而牢者死也陰陽俱虛熱不止乍疎乍數命歸天仲景云陰陽俱虛熱不止者死脈至乍數乍疎者死如屋漏如雀啄來

如彈石去解索經云脈如屋漏如雀啄者死脈來如彈石去如解索者死彈石者辟辟急也解索者動數而隨散亂无復以緒者也蝦遊魚翔脈證乖轉豆偃刀形經云病人脈如蝦之遊如魚之翔如轉豆者死如偃刀者死者死脈如轉豆者死如偃刀者死氣絕上不至關陰氣鑠經云寸脈下不至關爲陽絕尺脈上不至關爲陰絕皆死不治代脈來時不用醫必定傾危難救藥仲景云代陰必難治也得此脈者

第一百證

傷寒死候歌

傷寒死候要須知泄而腹滿大難醫舌本爛傷熱不

已千金云傷寒死候有九諸二曰泄面腹汗後脈躁滿甚者死六日舌本爛傷熱不已者死汗後脈躁亦傾危太素云熱得已得汗而脈尚躁此陰極之脈也死千金云傷寒已得汗脈靜者生躁者死

汗出雖多不至足千金云汗出手循衣縫更何爲華佗云病人手循衣縫者不可活

卵縮舌卷證候惡華佗云卵縮舌卷者必死

口張目陷不多時華佗云口如魚口不閉目眶陷者皆死

赤斑五死一生在黑斑十死更何疑凡發斑者熱乘虛入胃胃爛故也赤斑出五死一生黑斑出十死一生

兩感傷寒最大忌死期六日命難追仲景云熱雖甚不死者兩感於寒而病者必死

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之五

經濟

光緒丁丑秋八月據後
定足本付梓與湖北書
局所刊初稿詳畧不同
閱者鑒之周昌富題發

溫熱經緯序

自來生民之疾莫重於傷寒存亡判乎呼吸得失[illegible]朝變化萬端不容或紊而傷寒中溫熱暑溼之病證因非一尤易混淆前賢所以各有專書互相闡發而斤斤於此也顧明於此者昧於彼聚訟紛紜各鳴己得徒使好學之士無所適從而或過信一家之言未免偏之爲害矣王君孟英該博淹貫引經斥異衆美兼收謂前人之說既已中肎何必再申己意因而棄瑕錄瑜彙成溫熱經緯一編蓋本述而不作之意而其中間以按語亦謂旁考他書參以閱歷則亦猶之述耳而初非有私心臆斷於其間也僕懵

不知醫過從之餘竊聞緒論喜長沙之學既得諸家表彰於前復得王氏釐訂於後由是千秋絕業不致淆亂於羣言而四時五氣之感亦不致難辨而失之歧誤其有裨生民之命豈淺鮮哉屬爲弁言爰不揣譾陋而書之

咸豐二年壬子初夏仁和趙夢齡

溫熱經緯序

余讀孟英之霍亂論也在道光紀元之二十有八年閱三載孟英遊江右時余握篆宜黃始納交於孟英因得讀其回春錄仁術志諸治案爲之編纂排比付諸剞劂以惠世人孟英知余耽情竹素積嗜成癖所獲奇方祕籍恆郵寄相示拓我見聞而余每有所疑馳書相問難孟英爲之條分縷析援古證今如冰斯開如結斯解披函莊誦未嘗不撫案稱快數載以來尺書往復魚鴈爲勞夫疾疢人之所時有也不有藥石患害曷瘳然而醫籍流傳途徑多歧聚訟紛紜各鳴一得使後學旁皇眩惑罔決適從識者病之

余恆欲廣搜百氏兼綜羣言吸攝精華傾吐糟粕勒爲一書以質好學深思之士而才識譾陋不敢自信欲俟資力稍充邀孟英共事揚榷成斯盛舉浮沈數載而所志迄莫能償既而軍事興粵西賊起攻長沙屠武昌陷安慶遂踞金陵江西左皖右楚以大江爲門戶大憲議保甲議團練以固疆圉時余自宜黃改任臨川雖地居腹裏而民氣素浮訛言繁興張皇既虞生事優柔又恐養奸昕夕鹿鹿簿書間而此事遂不暇計及未幾先君子在籍棄養奔喪歸里干戈載途道路梗澀乃取道長沙泛洞庭涉江漢當武昌之南溯流而西至樊城棄舟登車攬轡許昌之遺蹟登大

梁之故墟慨然發懷古之思及渡河則桑梓在望故里非遙將涉滹沱猝與賊遇遽折而東旅寓於豐甯之間蓋紆迴六千里馳驅五閱月而迄未得歸也甲寅秋烽煙稍靖始得展祖宗之卽墓安先君子於窀穸十年遊子重返傚廬閭里故人半歸零落追念疇昔唏然興歎居數月復以公事牽率買舟南下因得謁孟英於武林握手言歡歷敘契闊而孟英業益精學益邃涵養深醇粹然見於面目余以行迫未得深談惘惘而別已而孟英來答拜輿夫負巨簏置舟中則孟英所贈書也舟行正苦岑寂得此奇編如親良友遂次第讀之中得一編題曰潛齋叢書急閱之蓋孟英數年所搜輯言醫之書也或表著前徵或獨攄心得或採摭奇方如肘後或區別品彙如圖經匡坐窗間迴環徘誦奇情妙緒層見疊出滿紙靈光與巖陵山色競秀爭奇噫技至此乎夫士君子能成不朽之盛業而爲斯民所託命者其精神必强固其志慮必專壹其學問必博洽其蘊蓄必深厚而天又必假以寬閒之歲月以成其志孟英懷才抱奇隱居不仕而肆力於醫故所造如此豈偶然哉余行抵玉山遇賊不能前仍返武林就孟英居焉晨夕過從相得甚歡因并讀其溫熱經緯經緯者蓋以軒岐仲景爲經葉薛諸家爲緯體例一仍霍亂論之舊而理益粹論益詳其言則前人之言也而其意則非前人所及也余於此事懷之數年莫能措手孟英已奮筆而成此書洋洋灑灑數十萬言無一支字蔓語羼雜其間是何才之奇而識之精耶異日由此例而推之各雜證方闢榛蕪獨開異境爲斯道集大成洵千秋快事哉余於孟英之學無能望其項背而孟英謬引爲知己殆所謂形骸之外別有神契者耶因備述顚末於簡端以誌交誼之雅云

咸豐五年歲次乙卯端陽前三日定州楊照藜敘

温熱一證庸手妄爲治療夭札多矣夢隱惘之而作此書俾學者得所遵循生平著述等身當以此書稱首眞寶書也其友烏程汪曰楨讀而善之因爲之贊曰

活人妙術司命良箴不偏不易宜古宜今千狐之裘百衲之琴軒岐可作其鑑此心

同治二年癸亥二月朔書於上海旅次

自序

內經云天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥溼風夫此五氣原以化生萬物而人或感之爲病者非天氣有偏卽人氣有未和也難經云傷寒有五有中風有傷寒有溼温有熱病有温病此五氣感人古人皆謂之傷寒故仲聖著論亦以傷寒統之而條分中風傷寒温病溼暍五者之證治與內經難經淵源一轍法雖未盡名已備焉陰符經云天有五賊見之者昌後賢不見遂至議論愈多至理愈晦或以傷寒爲温熱或以温熱爲傷寒或併疫於風温或併風温於疫或不知有伏氣爲病或不知有外感之温甚至併暑喝二字而不識良可慨已我曾王父隨筆中首爲剖論玆雄不揣愚昧以軒岐仲景之文爲經葉薛諸家之辯爲緯纂爲温熱經緯五卷其中注釋擇昔賢之善者而從之間附管窺必加雄案二字以別之俾讀者先將温暑溼熱諸病名了然於胸中然後博覽羣書庶不爲其所眩惑而知所取舍矣非敢妄逞意見欲蓋前賢用質通方毋嗤荒陋

咸豐二年壬子春二月海甯王士雄書於潛齋

溫熱經緯目錄

海甯王士雄孟英纂

卷一
內經伏氣溫熱篇
卷二
仲景伏氣溫病篇
仲景伏氣熱病篇
仲景外感熱病篇
仲景溼溫篇
仲景疫病篇
卷三
葉香巖外感溫熱篇
葉香巖三時伏氣外感篇
卷四
陳平伯外感溫病篇
薛生白溼熱病篇
余師愚疫病篇
卷五
方論

海甯王士雄孟英
定州楊照藜素園評
烏程汪曰楨謝城
仁和沈宗淦辛甫參

內經伏氣溫熱篇

素問生氣通天論曰冬傷于寒春必溫病

張仲景曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷于寒

雄按傷而即病者爲傷寒不即病者爲溫熱

章虛谷曰冬寒伏於少陰鬱而化熱乘春陽上升而外發者爲實證

金匱眞言論曰夫精者身之本也故藏于精者春不病溫

王啟元曰精氣伏藏則陽不妄升故春無溫病

尤拙吾曰冬傷于寒者春月溫病之由而冬不藏精者又冬時受寒之源也

吳鞠通曰不藏精非專主房勞說一切人事之能動搖其精者皆是即冬時天氣應寒而陽不潛藏如春日之發泄甚至桃李反花之類亦是也

章虛谷曰經論溫病有內伏而發外者有外感隨時而成者其由內伏發外者又有虛實二證上條爲實證此條爲虛證也

熱論篇曰凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑暑當與汗出勿止

王啟元曰此以熱之微甚爲義也陽熱未盛故曰溫陽熱大盛故曰暑

楊上善曰冬傷于寒輕者夏至以前發爲溫病重者夏至以後發爲暑病

林觀子曰少陰眞氣既虧邪必深入鬱久化熱自內而出傷寒序例云暑病者熱極重于溫是暑病者其實熱病也

沈堯封曰傷寒有五熱病乃其一耳餘論俱散失矣

章虛谷曰此言凡病傷寒則不獨指冬時之寒也蓋寒邪化熱隨時皆有也

雄按脈要精微論曰彼春之暖爲夏之暑夫暖即溫也熱之漸也然夏未至則不熱故病發猶曰溫其首先犯肺者乃外感溫邪若夏至後則漸熱故病發名曰暑蓋六月節曰小暑六月中曰大暑與冬至後之小寒大寒相對待是病暑即病熱也乃仲聖以夏月外感熱病名曰暍者別於伏氣之熱病而言也說文云暍傷暑也漢書武帝紀云夏大旱民多暍死故暑也熱也暍也皆夏

令一氣之名也後人不察妄臆口說甚至講太極推先天非不辯也其實與病情無涉而於醫理反混淆也

淦按此言其常也然春時亦有熱病夏日亦有溫病溫熱之輕者也熱溫之重者也故古人往往互稱

刺熱篇曰肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛日死刺足厥陰少陽其逆則頭痛員員脈引衝頭也

吳鞠通曰肝病小便先黃者肝脈絡陰器又肝主疎洩肝病則失其疎洩之職故小便先黃也腹痛多臥木病

尅脾土也熱爭邪熱盛而與正氣相爭也狂言及驚手厥陰心包病也兩厥陰同氣熱爭則手厥陰亦病也脇滿痛肝脈行身之兩旁脇其要路也手足躁不得安臥肝主風風淫四末又木病尅土脾主四肢木病熱必吸少陰腎中眞陰陰傷故騷擾不得安臥也庚辛金日尅木故甚甲乙肝木旺時故汗出而愈氣逆謂病重而不順其可愈之理故逢其不勝之日而死也厥陰少陽並刺者病在臟兼瀉其腑也逆則頭痛以下肝主升病極而上升之故　自庚辛日甚以下之理餘臟仿此

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

吳鞠通曰心病先不樂者心包名膻中居心下代君用事經謂膻中爲臣使之官喜樂出焉心病故不樂也卒心痛凡實痛皆邪正相爭熱爭故卒然心痛也煩悶心主火故煩膻中氣不舒故悶嘔肝病也木火同氣熱甚而肝病亦見也且邪居膈上多善嘔也頭痛火升也面赤火色也無汗汗爲心液熱閉液乾汗不得通也

章虛谷曰人身生陽之氣根於腎臟始發於肝木木生火火生土土生金金生水水又生木如是生生不息則

安和無患也邪伏血氣之中必隨生陽之氣而動動甚則病發然其發也隨氣所注而無定處故難經言溫病之脈行在諸經不知何經之動也如仲景所論或發於陰經或發於陽經正合難經之言也今內經按生氣之序首列肝次以心脾肺腎以明邪隨生氣而動其於不定之中自有一定之理足以印證難經仲景之言而軒岐越人仲景之一脈相承更可見矣

脾熱病者先頭重煩痛煩心顏青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俯仰腹滿泄而頷痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

吳鞠通曰脾病頭先重者脾屬溼土性重經謂溼之中人也首如裹故脾病頭先重也頰少陽部也土之與木此負則彼勝土病而木病亦見也頰心脾脈注心也顏青欲嘔亦木病也腰痛不可用俯仰脾病則胃不能獨治陽明主約束而利機關故痛而至於不可俯仰也腹滿泄脾經本病領痛亦木病也

肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘欬痛走胸膺背不得太息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已

吳鞠通曰肺病先惡風寒者肺主氣又主皮毛肺病則氣鬱鬱不得扞衛皮毛也舌上黃者肺氣不化則溼熱聚而爲黃苔也（章虛谷曰若外邪初感而非內熱其苔必白）喘氣鬱極也欬火尅金也胸膺背之腑也皆天氣主之肺主天氣肺氣鬱極故痛也走者不定之詞不得太息熱閉肺臟也頭痛不堪亦天氣鬱熱不得泄直上衝腦也鬱熱而腠開汗出其熱暫泄則寒也（畧參章氏）

腎熱病者先腰痛腑痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強腑寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽

吳鞠通曰腎病腰先痛者腰爲腎之腑又腎脈貫脊會於督之長強穴腑腎脈入跟中以上腨內太陽之脈亦下貫腨內腨即腑也痠熱鑠液也苦渴數飲腎主五液而惡燥病熱則液傷而燥故苦渴而飲水求救也項太陽之脈從頸入絡腦還出別項下腎病至於熱爭臟病甚而移之腑故項痛而強也腑寒熱極爲寒也足下熱腎脈從小指之下衰趨足心涌泉穴病甚而熱也不欲言有無可奈何之苦也邪氣上逆則項更痛員員澹澹一身不能自主難以形狀之病也（畧參章氏）

肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤者刺之名曰治未病

章虛谷曰此更詳五臟熱邪未發而必先見於色之可辨也左頰顏鼻右頰頤是肝心脾肺腎臟之氣應於面之部位也病雖未發其色先見可見邪本伏於氣血之中隨氣血流行而不覺更可印證難經所云溫病之脈行在諸經不知何經之動也故其發也必隨生氣而動而先見色於面耳工望而知其邪動之處乘其始動即刺而瀉之使邪勢殺而病自輕即難經所云隨其經之所在而取之者是爲上工治未病也用藥之法亦可類

推矣

治諸熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居此寒處身寒而止

章虛谷曰以其久伏之邪熱從內發故治之必先飲寒水從裏逐熱然後刺之從外而泄再衣以寒居處以寒身寒熱除而後止

雄按今人不讀內經雖溫熱暑疫諸病一概治同傷寒禁其涼飲厚其衣被閉其戶牖因而致殆者我見實多然飲冷亦須有節過度則有停飲腫滿嘔利等患更有愈後手指足縫出水速投米仁三兩茯苓三兩白朮一

兩車前五兩桂心一錢名驅溼保脫湯連服十劑可免腳趾脫落此即諺所謂脫腳傷寒也亦不可不知若飲冷雖多而汗出亦多必無後患

太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病內連腎

章虛谷曰此明外感與伏邪互病之證也與熱論篇之兩感同中有異彼則內外同時受邪內外俱病故不免於死此則外感先發伏邪後發者可生若同發則死期不過三日也云太陽之脈者邪受太陽經脈即一日巨陽受之頭項痛腰脊強者是也色榮顴骨者鮮榮色赤見於顴骨也蓋顴者骨之本骨者腎所生腎臟伏熱之邪已動循榮血見色於顴也榮未交今且得汗待時而已者言太陽經脈外受之邪與榮血中伏熱之邪尚未相交今且使其得汗先解外邪所謂未滿三日可汗之是也其內伏之邪後發待臟氣旺時可已如腎熱病待壬癸日得大汗而已也又如所云見赤色者刺之名治未病亦可也倘與厥陰經脈病證爭見則腎肝皆有邪熱內發其勢必與太陽外邪連合而不可解故比之兩感死期更速不過三日也蓋兩感病起於經必待胃氣盡六日方死此則其熱病內連腎臟本元即絕故死速也

少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日

章虛谷曰上言肝熱病者左頰先赤肝為厥陰膽為少陽相表裏者也外邪受於少陽經脈而肝臟伏熱之色榮於頰前若外內之邪尚未相交今且使其得汗以解外其內發之熱可待臟氣旺時而已若與少陰經脈病證爭見則肝連腎熱而內外邪勢必交合難解死期不過三日也大抵外內之邪發有先後而不交合尚可解救故要緊在榮未交一句下文病名陰陽交亦即榮已

交之義也經文止舉太陽少陽兩證不及陽明太陰合病者余竊度之以陽明之腑可用攻瀉之法不至必死非同太陽少陽厥陰其邪連合而無出路則必死也

評熱病篇帝曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不爲汗衰狂言不能食病名爲何岐伯曰名陰陽交交者死也

葉香巖曰交者陰液外泄陽邪內陷也

尤拙吾曰交非交通之謂乃錯亂之謂也陰陽錯亂而不可復理攻其陰則陽扞之不得入攻其陽則陰持之不得通故曰交者死也郭氏謂即是兩感病然兩感是陰陽齊病而非陰陽交病也

章虛谷曰陰陽之氣本來相交而相生者今因邪勢彌漫外感陽分之邪與內發陰分之邪交合爲一而本元正氣絕矣故病名陰陽交交者死非陰陽正氣之相交也下文明其所以然之理

人之所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗出者精氣也今汗出而輒復熱是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可立而傾也且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣狂言者是失志失志者死今見三死不見一生雖愈必死也

章虛谷曰汗生於穀穀生於精者謂由本元精氣化水穀以生津液發而爲汗邪隨汗泄則邪卻而精勝也精氣勝則當能食以化水穀其邪已泄則不復熱矣乃復熱者邪氣未去也其所出之汗精氣徒泄也故汗出而輒復熱是精卻而邪勝也所以不能食精無俾也俾者倚藉之謂其病雖留連其壽可立待而傾也古論云汗出而脈躁盛者死正謂其精卻而邪不去也若邪去而精氣存脈必靜矣今脈與汗不相應則精氣不勝邪氣也其死明矣且狂言是失志失志者死一也汗出復熱

雄按溫證誤作傷寒治而妄發其汗多有此候

汪按此條爲溫證不可妄表之訓夢隱一語可謂要言不煩蓋溫病誤表繼不成死候亦必不易愈矣麻黃桂枝人猶膽餒最誤人者陶節庵之柴葛解肌湯也

陽明脈解篇曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不爲動聞本音而驚何也岐伯曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也帝曰其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脈血氣盛邪客之則熱熱甚則惡

火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人

章虛谷曰土被邪困更畏木克故聞木音而驚也鐘鼓之音屬金土故不爲動也熱甚故惡火仲景所云不惡寒反惡熱也邪結而氣厥逆則喘而惋惋者懊憹故惡人也

帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生

章虛谷曰邪結在腑則氣阻而喘不能循經達於四肢而又厥逆蓋四肢禀氣於脾胃也邪內入則連臟故死外出則連經故生

帝曰病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也而反能者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則能登高也帝曰其棄衣而走者何也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疏而不欲食不欲食故妄走也

章虛谷曰四肢禀氣於脾胃胃爲臟腑之海而陽明行氣於三陽故四肢爲諸陽之本也邪盛於胃氣實於四肢則能登高也熱盛於身故棄衣欲走邪亂神明怒氣衝動故妄言罵詈胃中邪實不欲飲食四肢多力則妄走也是大承氣湯之證其邪連經脈必滑大下之可生其邪連臟脈必沈細仲景云陽病見陰脈者死則雖有下證不可用下法矣

雄按溫證誤投熱藥補劑亦有此候經證亦有可用白虎湯者沈細之脈亦有因熱邪閉塞使然形證實者下之可生未可概以陰脈見而斷其必死凡熱邪壅遏脈多細澀遲澀按證清解白形滑數不比內傷病服涼藥而脈加數者爲虛也

汪按大承氣證仲聖謂脈弦者生澀者死洞溪則云弦則尚有可生之機未必盡生澀則斷無不死者也余所見滑大者固下之不必顧忌亦有弦而兼澀下之而愈者若大汗淋漓者可用白虎也

生氣通天論曰因於暑汗煩則喘喝靜則多言

吳鞠通曰暑爲火邪與心同氣心受邪迫汗出而煩煩從火從頁謂心氣不安而面若火鑠也喘喝者火尅金故喘遏鬱胸中清廓之氣故欲喝而仲之其或邪不外張而內藏於心則靜心主言暑邪在心雖靜亦欲自言不休也暑參拙意

刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑

林觀子曰雖云身寒實指身發熱言也要以意得之雄按雖發熱而仍惡寒不似傷暑之惡熱故曰身寒

吳鞠通曰此傷寒暑之辨也經語分明如此奈何世人

悉以治寒法治温暑哉

雄按不但寒傷形暑傷氣截然分明而寒爲陰邪雖有紅鑪煙閣羔酒狐裘而患火病者不可謂寒是陽邪寒必兼火也暑爲陽邪雖有襲涼飲冷夾雜陰寒之證亦人事之兼傷非天氣之本然也亦如水火之不相射經云天寒地凍天暑地熱又云陰陽之升降寒暑彰其兆理極明顯奈後賢道在邇而求諸遠遂不覺其立言之失而用藥之非也

淦按云得之者推原受病之始分清證因也傷寒傷暑爲內經兩大綱是從對待說若春傷於風夏生飧泄云云則從四序說喻氏於內經中又補傷燥可見諸氣感

人皆能爲病先聖後賢論極昭析何今人治感不論何證但以傷寒藥治之而不知有温暑燥溼之病陋矣

熱論篇帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸病遺者熱甚而强食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已也帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

葉香巖曰因食復勞復女勞復而發汗必致亡陽而死

章虛谷曰此言病初愈餘熱留藏於經絡血氣中而未淨因食助氣則兩熱相合而復熾故食肉病必復發多食穀則邪遺留必淹纏難愈故當戒口清淡稀粥漸爲調養也

疾診尺篇曰尺膚熱甚脈盛躁者病温也其脈盛而滑病且出也

吳鞠通曰經之辨温病分明如是何世人悉謂傷寒而悉以傷寒足三陰經温法治之哉張會卿作類經割裂經文蒙混成章由未細心紬繹也尺膚熱甚火鑠精也脈盛躁精被火煎沸也脈盛而滑邪機向外也○此節以下診温病之法

人氣象論曰人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰温尺不熱脈滑曰病風脈澀曰痺

吳鞠通曰呼吸俱三動是六七至脈矣而氣象又急躁若尺部肌膚熱則爲病温蓋温病必傷金水二臟之津液尺之脈屬腎尺之穴屬肺也此處肌肉熱故知爲病温其不熱而脈兼滑者則爲病風風之傷人也陽先受之尺爲陰故不熱也如脈動躁而兼澀是氣有餘而血不足病則爲痺矣

玉版論要曰病温虛甚死

吳鞠通曰病温之人精血虛甚則無陰以勝温熱故死

熱病篇曰熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十

九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足者

吳鞠通曰人迎躁邪在上焦故取之諸陽以泄其陽邪陽氣通則汗隨之實其陰以補其不足者陽盛則陰衰瀉陽則陰得安其位故曰實其陰瀉陽之有餘卽所以補陰之不足故曰補其不足也雄按用藥之道亦如此

又曰實其陰以補其不足此一句實治溫熱之喫緊大綱蓋熱病未有不耗陰者其耗之未盡則生盡則陽無留戀必脫而死也眞能體味斯言思過半矣雄按耗之未盡者尚有一綫之生機可望若耗盡而陰竭如旱苗之根已枯矣沛然下雨亦曷濟耶

汪按葉氏必以保津液爲要細考經文此條可知其理

奈何恣用升提溫燥重傷其津耶

身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也

吳鞠通曰陽證陰脈故曰勿刺

熱病七日八日動喘而弦者急刺之汗且自出淺刺手大指間

吳鞠通曰喘爲肺氣實弦爲風火鼓蕩故淺刺手大指間以泄肺熱肺之熱痺開則汗出大指間肺之少商穴也

熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死

吳鞠通曰邪氣深入下焦逼血從小便出故溲血腎精告竭陰液不得上潮故口中乾脈至微小不惟陰精竭陽氣亦從而竭矣死象自明倘脈實者可治

熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死

吳鞠通曰熱不爲汗衰金受火尅喘而化源欲絕故死然間有可治者

熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在骨髓死不可治

吳鞠通曰不知所痛正衰不與邪爭也耳聾陰傷精欲

脫也不能自收正氣憊也口乾熱甚陽邪獨盛也陰頗有寒熱邪深入陰分外雖似寒而熱在骨髓也故曰死不治其有陰精未至涸竭者間可徼幸得生畧參拙意

熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生

吳鞠通曰汗後脈躁陰虛之極故曰死然雖不可刺能以甘涼藥沃之得法亦有得生者

熱病者脈尚躁盛而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生

吳鞠通曰脈躁無汗陽盛之極陽盛而至於極陰無容

留之地故亦曰死雖然較前陰陽俱靜有差此證猶可大劑急急救陰亦有活者即已得汗而陽脈躁其邪强正弱正尚能與邪爭若留得一分津液便有一分生理貴在留之得法耳至陰陽俱靜邪氣深入下焦陰分正無扞邪之意直聽邪之所爲不死何待

熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤（楊按陰虛勞損兩顴必赤可與此比類而觀）噦者死

雄按汗不出大顴赤似屬陽盛噦者呃忒也肺胃之氣不降（楊按此是實證必顏赤不僅兩顴赤則呃呃而上逆也治以輕清肅化之劑病似可療何以經文即斷爲不可刺之死候殆謂熱邪方熾而腎陽欲竭陽已無根病深聲噦之證歟（楊按大顴屬腎發赤是伏藏之陽上脫也加以噦則證與色合頃刻而脫故不治）則其噦必自下焦而升病由冬不藏精所致更察其脈亦必與上焦陽盛之病有別也

二曰泄而腹滿甚者死

雄按腹滿者當泄之既泄而滿甚是邪尚踞而陰下脫猶之平熱不爲汗衰也故死又陳遠公云喘滿直視譫語下利一齊同見者不治若有一證未見者或可望生宜用人參麥冬白芍各一兩石膏五錢竹茹三錢名挽脫湯欲脫未脫時亟服之庶幾可挽

三曰目不明熱不已者死

吳鞠通曰目不明精散而氣脫也經曰精散視歧又曰氣脫者目不明熱猶未已仍鑠其精而傷其氣不死得乎

汪按此目不明乃難經所謂脫陰者目盲也陰竭而熱猶不已安得不死

四曰老人嬰兒熱而腹滿者死

雄按腹滿者宜泄之老人嬰兒不任大泄既不任泄熱無出路老弱陰液不充之體涸可立待故曰死

五曰汗不出嘔下血者死

雄按汗不出熱內逼上干清道以爲嘔迫鑠於營而下血陰液兩奪是爲死徵

六曰舌爛熱不已者死

吳鞠通曰陽邪深入則一陰一陽之火結於血分腎水不得上濟故舌本爛熱退猶可生熱仍不止故曰死也

汪按此舌爛乃由腎中虛陽故斷爲死候與肺胃熱熾大熱口舌糜腐者大異

七曰欬而衄汗不出出不至足者死

吳鞠通曰欬而衄邪閉肺絡上行清道汗出邪泄可生不然則化源絕矣

雄按汗出不至足者肺氣不能下及亦是化源欲絕之徵也

入曰髓熱者死九曰熱而痙者死腰折瘈瘲齒噤齗也

吳鞠通曰髓熱者邪入至深至於腎部也熱而痙邪入至深至於肝部也○此節歷敘熱病之死徵以禁人之刺爲刺則必死也然刺固不可亦有可藥而愈者蓋刺法能泄能通開熱邪之閉結最速至於益陰以存津云

二語乃治溫要領 實刺法之所短而湯藥之所長也

汪按統觀死候九條大抵由於陰竭者爲多吳氏語破的

海甯王士雄孟英纂
定州楊照藜素園
烏程汪曰楨謝城 評
錢塘顧 俊聽泉參

仲景伏氣溫病篇

傷寒論師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

張路玉曰冬月感寒伏藏於經至春當發故曰以意候之今月之內言春分候也若脈微弱者其人眞元素虧必不發於陽而發於陰以少陰之脈循喉嚨伏邪始發熱必上升故必喉中痛似傷腎司開闔陰邪之熱邪不能外發勢必內攻其後下利也

章虛谷曰此條仲景教人辨冬伏寒邪春發之溫病當以心意測候之也如今月之內欲有發伏氣之病者必無其氣而有其病病與時氣不合即知其病因舊有伏氣而發假令舊有伏氣者須審其脈知其邪從何處而出也若脈微弱知其邪雖化熱未離少陰循經脈而上灼當喉中痛似傷者卻非外邪入內之喉痺是內熱欲出之喉痛也何也若春時外感風邪脈浮而弦數先見發熱惡寒之外證今脈微弱則非外感而反喉痛則確知爲內發之伏熱是無其氣而有其病也伏熱上行不得外散勢必又從下走故曰實咽中痛雖爾今復欲下利也然亦有兼外感者即審其脈證皆可照此辨之也觀仲景標中風傷寒暑熱等病之脈與難經同惟難經言溫病之脈行在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之是言溫病初由伏邪隨氣血流行在諸經中及其邪之發也不知從何經而動既發之後各隨其邪所在之經而治之其發無定處故無一定之脈象可示也今仲景又教人審脈以辨邪發之經如脈微弱即知其邪未離少陰必當有咽痛下利等證正與難經互相發明者也故如下文云邪出三陽熱勢大盛其脈浮大上關上則是脈隨證變證隨脈見其發也既無定處則無定證既無定證則無定脈故難經不標脈象也由是觀之其與外感之邪而有定證定脈者迥不同矣故仲景與難經無異也

少陰病脈微細但欲寐也三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯方

張路玉曰陰邪爲病其發必暴所以伏氣發於少陰必

咽痛仲景遂以緩法治之甘草味甘其性最緩因取以治少陰伏氣發溫之最急者蓋甘先入脾脾緩則陰火之勢亦緩且生用力能瀉火故不兼別味獨用以取專功也設不差必是伏邪所發勢盛緩不足以濟急更加桔梗升載其邪使發於陽分之陰邪盡從陽分而散不致仍復下陷入於陰分也倘治稍失宜陰津爲熱邪所耗即用祛熱救陰之藥恐無及也

葉香巖曰春夏溫熱之病必自內而及外汪按此專指伏氣之病尤拙吾曰少陰爲陰寒邪亦爲陰以陰遇陰故得藏而不發是以傷寒之邪自太陽遞入三陰溫病之邪自少

陰傳出三陽

章虛谷曰風寒外閉少陰而咽痛者仲景用半夏散辛溫開泄之法矣此少陰伏熱內發循經上灼而咽痛雖不合用辛溫開泄亦不可用涼藥以遏其外出之勢故用甘草甘草和中導邪外達如不差更加桔梗上通其氣楊云據此則桔梗分兩宜輕蓋火鬱不得外出故痛通其氣使火外達則痛自止矣傷寒之邪自表入裏故先太陽而後至少陰溫病之邪自裏出表故先少陰而後出太陽歷來不辨源流故各條次序亦紊而傷寒溫病攙混不清也

淦按伏氣爲病皆自內而之外不止春溫一病蓋四時之氣皆有伏久而發者不可不知也

少陰病下利咽痛胸滿心煩者豬膚湯三主之

張路玉曰下利咽痛胸滿心煩少陰之伏邪雖發陰經實爲熱證邪熱充斥上下中間無所不到寒下之藥不可用矣又立豬膚湯以潤少陰之燥與用黑驢皮之意頗同陽微者用附子溫經陰竭者用豬膚潤燥同具散邪之意比而觀之思過半矣

少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯四主之

周禹載曰伏邪未發津液先已暗耗今得之二三日以上雖陰火不升未見咽痛等證而心煩不得臥已知陰液消耗故以芩連祛熱膠芩滋陰兩得之矣

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯五主之楊云此當兼有停飲故方治如此

章虛谷曰此不咽痛其邪由肺直走腸胃而下利六七日不止因而熱從下陷不得外透故逆於肺則欬而嘔乘心則煩渴不得眠以心肺皆通少陰之脈故也主以豬苓湯利小便而滋陰滋其陰則熱隨利去利其小便則瀉止而煩渴亦解矣

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯六

張路玉曰伏氣之發於少陰其勢最急與傷寒之傳經熱證不同得病纔二三日即口燥咽乾延至五六日始下必枯槁難爲矣故宜急下以救腎水之燔灼也○按少陰急下三證一屬傳經熱邪亢極一屬熱邪轉入胃腑一屬溫熱發自少陰皆刻不容緩之證故當急救欲絕之腎水與陽明急下三法同源異派

章虛谷曰上五條皆邪不離少陰其病之輕重變化證之虛實不同有如此者況又傳於他經而其變證殆無窮盡觀仲景隨證設方辨別施治其義理精微有難言喻矣

太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病

郭白雲曰冬傷於寒至春發爲溫病冬不傷寒而春自感風溫之氣而病者亦謂之溫雄按自感溫病仲聖未論詳於葉氏列第三卷

王安道曰溫病如此則知熱病亦如此是則不渴而惡寒者非溫熱病矣溫熱病而有惡風惡寒之證者重有風寒新中也

周禹載曰溫病由伏邪自內發出一達於外表裏俱熱熱勢既壯鬱邪耗液而發而即渴其表本無邪鬱內方喜寒故不惡寒延至三五日間或腹滿或下利者即此證也與傷寒之先表後裏者大異然猶系太陽以未顯他經之證明自少陰發出爲表裏也

葉香巖曰發熱而渴者溫病熱邪自內達外若誤汗之禍不可言

沈堯封曰此條雖不言脈以後條參之其尺部必浮也

章虛谷曰溫病之發而無定處少陰之表爲太陽熱邪從裏出表即有發熱頭痛之太陽病也不惡寒其非外感之邪可知渴者熱從內發之證也仲景恐人錯認爲太陽傷風寒故特標是伏熱內發之溫病也其少陰溫病反不標者因伏氣條內已申明咽痛下利爲少陰初

發之溫病也

雄按汪謝城孝廉云吳氏溫病條辨上焦篇首引傷寒論云太陽病但惡熱不惡寒而渴者名曰溫病桂枝湯主之今檢傷寒論卻未見此數語使此語眞出仲景耶亦當辨其舊誤若係吳氏誤記尤不可不爲之辯正余謂非誤記也因喻氏嘗云仲景治溫證凡用麥藥皆以桂枝湯以示微發於不發之意尤在涇讀書記云此喻氏之臆說非仲景之舊章鞠通自開跳出傷寒圈子而不覺已入嘉言套中又不甘爲人下遂肆改原文揑爲聖訓以竊附於宮牆而不自知其誣聖誤世之罪亦可

慨已

汪按鞠通發憤著書力闢升散溫燥之弊功已不細然可議處尙多夢隱此書去其瑕而存其瑜乃鞠通之諍友也

若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癎時瘛瘲若火熏之一逆尙引日再逆促命期

張隱庵曰名曰溫者積寒成熱而發也宜辛涼發散楊云此語誤矣非治此證之法條內無太陽病三字是無表邪也何必辛涼發散微汗出而解若

誤用辛溫之藥發汗已身反灼然熱發者名曰風溫蓋發汗則陰液外泄風熱之邪更甚而身如燒灼也脈陰陽俱浮者風熱之邪自裏出表故浮也風熱傷氣故汗出而身重多眠也楊云此證最易出汗故條中有自汗之文不必以辛溫誤散而然也肺氣通於鼻而主皮毛風熱在表而睡息必鼾也夫心主言肺主聲肺熱受傷故語言難出此因風熱過甚而陰氣消沮故爲病如是焉若被妄下則愈亡陰液於後而小便不利於前矣津液傷則州都之官失守不能約束而失溲矣足太陽之脈入目系而出項津液內亡則目系不能轉而直視矣若加以火攻風火交熾脾土轉病身必發黃火攻之甚劇則神志散越如驚如癎時瘛時瘲矣是以一逆尙可苟延時日如再以火熏之是再逆促命期矣楊云注家皆以此條承上文而來故所注如此其實上條乃溫病提綱此條並不與上條連貫也汪按楊評極精然病名風溫而脈浮參以辛涼亦有之後文白虎加人參湯石膏亦辛甘之味未爲過也自汗固不必由於誤表然誤表致成此候者

沈堯封曰溫熱二病古人往往互稱醫者祇須認定脈證擬何方治不必拘於名式難經云熱病之脈陰陽俱浮本條云風溫爲病脈陰陽俱浮兩證脈相同也三陽合病但欲眠睡身重難以轉側本條身重多眠兩證病相似也熱病合病俱主以白虎湯七則此條雖無主治

似可從白虎湯擬法

章虛谷曰太陽外感之邪若發汗已必熱退身涼矣今熱邪從少陰而發既經外發當淸其熱乃誤發其汗反傷津氣助其邪勢故身更灼熱因而勾起其肝風鼓蕩其溫邪故名曰風溫其爲病也虛陽外浮熱邪漫溢故脈陰陽俱浮津液外泄自汗不止氣乏神皆則身重多眠睡內風上鼓而機竅窒塞故鼻息必鼾語言難出其非外受風邪之證可見矣若被下者謂未經誤汗非謂汗後又下也蓋邪伏少陰熱灼水枯咽乾口燥法當急下此熱已發出太陽而少陰空虛若下之傷陰則小便

不利而直視失溲則氣亦脫矣如被汗下而被火攻者外火助內熱熏蒸而發黃劇則火邪擾心如驚癇肝風熾盛而瘈瘲皆敗壞之象也若止火熏之一逆尚可引日苟延若既汗又下而再逆之更促其命期也

雄按彼冬溫春溫之先犯手太陰者皆曰風溫乃吸受之溫風也此伏邪內發誤汗致逆者亦曰風溫乃內動之虛風也然風溫在肺祇宜清解若誤以辛熱之藥汗之亦有自汗多眠鼻鼾難語之變余治梁宜人一案可質也案載續編

淦按鼻鼾是肺腎相關子母同病自汗出乃陰不內守

心液外越也未必盡是少陰一經之證

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯 仁主之

張路玉曰此本溫熱病誤認風傷衛服桂枝湯也若風傷衛服湯後必微汗而解矣不知此本溫熱誤服桂枝湯遂至脈洪大大汗煩渴不解若誤用麻黃必變如上條之危殆蓋桂枝治自外入之風邪石膏治自內發之熱邪故白虎湯爲熱邪中暍之的方專解內蒸之熱非治在經之熱也大汗傷津故加人參以救液則煩渴自解矣

尤拙吾曰溫邪非發散可愈即有表證亦豈辛溫可發桂枝湯爲傷寒表病而裏和者設溫證邪從裏發而表且未病誤用桂枝適足以助邪而秏液蓋伏寒化熱少陰之精已被劫奪更用辛熱是絕其本而資之脫也若曰少陰本寒標熱邪入其界非溫不散然溫病之發寒已變熱其欲出之勢有不待引之而自出者其不能出者必皆陰精已涸者也不然甯有不出者耶

雄按先曾祖云風寒爲病可以桂枝湯發汗而愈若發汗而熱反灼者乃風溫病溫即熱之謂也後人不爲詳玩謂風溫爲汗後壞病抑何固耶夫病本熱也加以桂

枝之辛熱故液爲熱迫而汗大出液去則熱愈灼故大煩渴而脈洪大連上條似論一證主以白虎加人參正內經風淫熱淫治以甘寒之旨也又醫林改錯謂發熱有汗之證從未見桂枝湯治愈一人是亦溫病也

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯 仇 若嘔者黃芩加半夏生薑湯 廿主之

張路玉曰黃芩湯乃溫病之主方即桂枝湯以黃芩易桂枝而去生薑也蓋桂枝主在表風寒黃芩主在裏風熱不易之定法也其生薑辛散非溫熱所宜故去之○溫病始發即當用黃芩湯去熱爲主傷寒傳至少陽熱

邪漸次入裏方可用黃芩佐柴胡解之此表裏寒熱之次第也

周禹載曰明言太少二陽何不用二經藥非傷寒也傷寒由表入裏此則自內發外無表何以知太少二陽或脇滿或頭痛或口苦引飲或不惡寒而即熱故不得謂之表也如傷寒合病皆表病也今不但無表且有下利裏證傷寒協熱利必自傳經而入不若此之即利也溫何以即利外發未久內鬱已深其人中氣本虛豈能一時盡泄於外勢必下走作利矣

雄按少陽膽木挾火披猖嘔是上衝利由下迫何必中

虛始利飲聚而嘔乎半夏生薑專開飲結如其熱熾宜易連茹楊云此注精當非前注所及

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡目合則汗

周禹載曰溫氣發出乃至三陽皆病其邪熱溷實不言可知故其脈浮大也意邪伏少陰時則尺脈亦已大矣今因由內發外由下達上而浮大見於關以上故曰上關上也邪雖上見陽位少陰之源未靖則欲眠尚顯本證而目合則汗即爲盜汗又顯少陽本證何以獨見少陽因母虛子亦虛而少陰邪火與少陽相火同升燔灼也所以稍異熱病者但目合則汗不似熱病之大汗不止也然何以不言太陽陽明二經證以浮爲太陽經脈大爲陽明經脈也

雄按　御纂醫宗金鑑正誤篇云浮大上之上字當是弦字始合三陽合病之脈至治法繆仲淳擬用百合一兩麥冬五錢知母栝蔞根白芍藥各二錢麓甲三錢炙甘草一錢竹葉五十片

楊云此條與發汗已身灼熱之風溫正是一串初起爲此病汗後則爲風溫證徐亞伎云楊侯嘗語余曰傷寒論當逐條分讀不必固求連綴次序其意以洞溪傷寒類方但當因證以論方不必循經而論證爲直截了當蓋逐條分讀則其間脈絡貫通處自見若泥次序求連綴不免鑿矣及讀此評益服其讀書另具隻眼

金匱曰溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯入十九主之

尤拙吾曰此與內經論瘧文不同內經言其因此詳其脈與證也癉瘧溫瘧俱無寒但熱俱嘔而其因不同癉瘧者肺素有熱而加外感爲表寒裏熱之證緣陰氣內虛不能與陽相爭故不作寒也溫瘧者邪氣內藏少陰至春夏而始發爲伏氣外出之證寒蓄久而變熱故亦不作寒也脈如平者病非外感故脈如其平時也骨節疼煩時嘔者熱從少陰出外舍於腎之所合而上併於陽明也白虎甘寒除熱桂枝則因勢而達之耳

雄按喻氏謂仲景論瘧既云弦數者多熱矣而復申一義曰弦數者風發見多熱不已必至於極熱極熱則生風風生則肝木侮土而傳其熱於胃坐耗津液此非可徒求之藥須以飲食消息止其熾熱即梨汁蔗漿生津止渴之屬正內經風淫於內治以甘寒之旨也

仲景伏氣熱病篇

傷寒論曰陽明脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憒憒反譫語若加燒針必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心下懊憹舌上胎者栀子豉湯主之若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之

周禹載曰浮緊傷寒脈也何以為熱病以其發於夏不惡寒反惡熱也又何以獨言陽明以夏時溽熱上蒸邪從胃發且腹滿而喘種種皆陽明證也然咽燥非少陰證耶不知陽明為從出之途少陰其伏藏之地也夫既陽明熱病曷又為脈反浮緊正以夏時肌腠本開人本多汗風邪襲入致腠理反閉而無汗故夏之風脈每似冬之寒脈也今云汗出而脈亦浮緊者正因浮甚有力熱邪盛而致也若不知者以辛熱汗之耗其精液必至躁妄昏昧火劫溫針燥其陰血必至驚擾無寐下之必亡其陰必至胃虛邪陷心中懊憹此皆誤治將何以救之乎觀舌上胎滑者則外邪尚在以栀子解熱香豉祛邪是為合法若渴飲漿水口乾舌燥知其外邪亦入總以白虎湯為治加人參者以誤治而精液大傷也設使緊脈去而浮在發熱引水小便不利則其浮為虛而熱已入膀胱入膀胱者曷不飲以四苓而主以豬苓耶傷寒之小便不利結於氣分熱病之小便不利由於血分者也因邪鬱既深耗液日久故必以阿膠補虛滑石祛熱而無取乎白朮也

沈堯封曰未經誤治之時本是白虎湯主治陽明病汗出多而渴者不可與豬苓湯以汗多胃中燥豬苓湯復利其小便故也

周禹載曰渴而小便不利本當用豬苓湯然汗多在所禁也此與傷寒入腑不令溲數同意蓋汗出陽明已劫其津汗出復多更耗其液津液曾幾更可下奪耶當以白虎加人參去其熱則小便之不利者津回而自利矣

沈堯封曰穀食在胃全賴津液充足方能滑潤達下若津液一枯穀食即燥結難下故陽明非燥不病而燥者五氣之一而五氣中風與熱亦能致燥易曰燥萬物者

臭燥乎火又曰風自火出此三義皆因乎天者若人之致燥有二汗與小便是也苟過多則亦未有不燥者矣

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語遺溺發汗則譫語下之則額上生汗手足逆冷若自汗出者白虎湯七主之雄按發汗則譫語下似脫一甚字

馬元儀曰此證發汗則偏於陽而津液傷攻下則偏於陰而眞氣損惟有白虎一法主解熱而不礙表裏但三陽病脈當浮大而亦有微弱不起者以邪熱抑遏不得外達待清其壅則脈自起勿謂陽衰故脈微也雄按更不可誤以爲陽證見陰脈

章虛谷曰此條邪熱更重瀰漫三陽而致腹滿身重難以轉側口不仁者不知味也由胃中濁壅熏蒸故又面垢也熱甚神昏則譫語遺溺若未經誤治而自汗出者主以白虎湯雄按仲淳云此倒裝文法謂非誤發其汗宜加百合之汗故名自汗出雄按尤在涇注云若自汗出句頂腹滿身重四句來若誤發其汗而致譫語雄按白虎加人參湯入或可救也或下之額上生汗者是絕汗也手足逆冷陽氣將亡即所謂再逆促命期非白虎所可治也

仲景外感熱病篇

太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也

王安道曰暑熱者夏之令也大行於天地之間人受傷而爲病名曰中暑亦曰中熱一也蔡香巖曰熱地如鑪傷人最速趙以德曰汗出惡寒身熱而不渴者中風也渴者中暍也

周禹載曰冬月有寒則能傷人名中寒夏月有熱亦能傷人名中熱此是外來之熱故曰中非即伏寒發出夏必病熱之熱也然而同用白虎者總以所傷在氣則所主在金所病在熱生金者土金生者水金病則我母我子俱病故與伏氣之在少陰發出之由陽明者無異要皆並主一湯全不因冬月之伏與夏月之中爲二義也

又全不以伏氣之渴與今病之渴爲稍異也嗚呼聖人於此有意立方無心表異以千古之前自有此理萬世之下自有此悟也雄按古人但以寒爲肅殺之氣而於暑熱甚暑是闕文也

徐洄溪曰凡汗出多之病無不惡寒者以其惡寒汗出而誤認爲寒妄用熱劑則立危矣

何報之曰汗大泄不止亡陽且令腎水竭絕津液內枯是謂亡陰急當滋水之上源三伏之義爲金受因也金遇丙丁失其清肅而壬水絕於巳癸水絕於午酉北之寒清絕矣前人有謂夏月宜補者乃補天元之眞氣非補熱火也令人夏食寒是也

沈堯封曰此是熱病證據素問在天爲熱在地爲火熱者火之氣也故熱乃五氣之一而熱病即傷寒有五之一傷寒論以難經熱字恐與下文溫字相混故特指出曰暍是也感烈日之氣而病即素問寒暑燥溼風之暑病或曰暍是陽邪暑是陰邪土潤溽暑熱兼溼言也似與暍有異曰寒往則暑來與寒對待非專言熱而何者人稱暑暍熱一也若溼熱併至之病難經名曰溼溫不名暑迨至隋唐後皆指溼熱爲暑於是眞暑之名失而暍之名更不知爲何病矣雄按北齊書後主紀六月遊南苑從官暍死者六十人千金須知云熱死曰暍是唐時尚知暑暍之爲熱也

雄按內經云在天爲熱在地爲火其性爲暑又云歲火太過炎暑流行蓋暑爲日氣其字從日曰炎暑曰酷暑皆指烈日之氣而言也夏至後有小暑大暑冬至後有小寒大寒是暑即熱也寒即冷也暑爲陽氣寒爲陰氣乃天地間顯然易知之事並無深微難測之理而從來歧說偏多豈不可笑更有調停其說者强分動得靜得爲陰陽夫動靜惟人豈能使天上之暑氣隨人而判別平況內經有陰居避暑之文武王有樾蔭暍人之事仲景以白虎湯爲熱病主方同條共貫理益彰彰何後賢之不察而好爲聚訟以紊道深文以晦道耶若謂暑必兼溼則亢旱之年溼難必得況兼溼者何獨暑哉蓋溼無定位分旺四季風溼寒溼無不可兼惟夏季之土爲獨盛故熱溼多於寒溼然暑字從日日爲天氣溼字從土土爲地氣霄壤不同雖可合而爲病究不可謂暑中原有溼也

傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒白虎湯[比]主之

王三陽曰經文寒字當作邪字解亦熱也

方中行曰世本作表有熱裏有寒必係傳寫之誤夫白虎本爲治熱病暑病之藥其性大寒安得裏有寒者可服之理詳本文脈浮滑不但無緊且復多滑乃陽氣甚而鬱蒸此裏有熱也裏熱甚必格寒於外多厥逆身涼而爲亢害之證此表有寒也厥陰篇中脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之則知此表裏二字爲錯誤可知當爲上下更易

魏念庭曰此裏倘爲經絡之裏非臟腑之裏也

沈堯封曰裏有寒之寒字乃暍字之誤如果裏有寒何以反用石膏知母乎表有熱即身熱也上節止言病名不言脈證此節詳言脈證出方主治兩節本是相承叔和校訂時此節幸有寒字之誤不被摘出若見暍字早已摘置別論中矣程郊倩去暍病脈不浮不思傷寒論

之喝即難經之熱病也難經云熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沈之散濕此是緊要處豈可模糊讀過本條脈浮滑與難經熱病脈合則白虎的是熱病主方而寒字的是喝字之誤

雄按楊素園大令云此條寒字諸家所辯未能妥帖徐君亞枝謂當作痰字解於義較協余謂徐君此解可稱千古隻眼夫本論無痰字如淫家胸中有寒之寒字亦作痰字解蓋痰本作淡會意二火摶水成痰也彼淫家火微淫盛雖渴而不能飲是爲淫痰此喝病火盛鑠液脈既滑矣主以白虎湯則渴欲飲水可知是爲熱痰凡

痰因火動脈至滑實而口渴欲飲者即可以白虎治之況喝家乎汪按靈素兩經亦但曰水曰寒無一痰字

傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯[五]主之

張路玉曰滑陽脈也故其厥爲陽厥裏熱鬱熾所以其外反惡寒厥逆往往有唇面爪甲俱青者故宜白虎以清裏而除熱也

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯[八]主之

張兼善曰白虎專治大煩大渴大燥大熱之證惟恐表證未罷而早用之若背微惡寒及時時惡風二條因其中煩渴燥熱已甚非白虎不能遏也但陽有不同沈堯封曰背爲陽背微惡寒者陽虛證也此眞水眞火是腎中之陰陽也氣血是營衛之陰陽也此條口燥渴心煩則喝熱內熾仍是白虎證惟喝熱傷其衛氣致背微惡寒故加人參補其衛也至若少陰病口中和其背惡寒者則衛陽與腎陽並傷故人參與附子並用以兩補之也

雄按吳鶴皋云背微惡寒者但覺微寒而不甚也既有燥渴則白虎加參用可無疑若背惡寒而不燥渴者不可用也余謂以下條參之必有汗故可用也

傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯[八]主之

沈堯封曰此承上文言煩渴背惡寒固當用白虎加人參湯但亦有中喝而外復傷風寒亦能令惡寒發熱脈浮更當於有汗無汗上辨表證解不解以定此方之可用不可用耳

傷寒病若吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯[八]主之

張路玉曰詳此條表證比前較重何以亦用白虎加參

耶本文熱結在裏表裏俱熱二句已自酌量惟熱結在裏所以表熱不除邪火內伏所以惡風大渴舌燥而煩欲飲水不止安得不以生津解熱爲急耶

雄按　御纂醫宗金鑑正誤篇時時惡風作時汗惡風當遵之又沈亮宸云舌乾且燥謂視之無液也然則溫熱之審舌苔以察津液仲師已逗其倪矣

太陽中暍者身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蔕湯十二主之

皇甫士安曰脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑蓋寒傷形而不傷氣所以脈盛熱傷氣而不傷形所以

脈虛雄按所云身寒者雖發熱而仍惡寒不似暑熱病之喜涼惡熱也

朱奉議曰夏月發熱惡寒頭痛身體肢節痛重其脈洪盛者熱病也夏月自汗惡寒身熱而渴其脈微弱者中暑也雄按此注之熱病乃夏至後所發之伏邪也內經亦謂之暑病中暑者夏月外感之熱病亦曰中暍病有內外之殊脈有洪微之別是微弱本暍脈惟身重爲溼候後條雖亦身重而口開齒燥暑熱內熾已極似宜急與甘寒救液也

方中行曰夏日則飲水人之常事而曰傷何哉良由暑迫飲之過多或得之冷水澡洗暑反入內也

張路玉曰此條言因熱傷冷之病乃中暍之變證喻氏謂無形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯以救之有形之溼傷肺金則用瓜蔕湯救之名有所主也

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚

成聊攝曰病有在表者有在裏者有表裏俱病者此則表裏俱病者也發熱惡寒身重疼痛者表中暍也脈弦細芤遲者中暑脈虛也小便已灑灑然毛聳手足逆冷者太陽經氣不足也小有勞身即熱者謂勞動其陽而暍即發也口開前板齒燥者裏有熱也雄按即此一端可見其爲熱燥津枯之候雖身重惡寒豈可再投清暑益氣湯五苓散藿香正氣丸等辛溫燥烈以重劫其陰液乎東垣虛谷之言貽誤後人不淺內經云因於暑汗煩則喘喝口開謂喘喝也以喘喝不止故前板齒燥若發汗以去表邪則陽氣外虛故惡寒甚若以溫針助陽則火熱內攻故發熱甚若下之以除裏熱則內虛而脾胱燥故淋甚雄按觀此治法之三禁則仲景雖未立方而北涼撤熱存津之當用已可不言而喻吳趙氏方氏主用白虎加人參湯殆從三陽合病比例而出似亦近理

沈堯封曰此言精氣素虧而中暍者

傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯十三主之一名復脈湯脈

按之來而緩時一止復來者名曰結又脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脈來動而中止不能

自還因而復動者名曰代陰也得此脈者必難治

方中行曰脈結代而心動悸者虛多實少譬如寇欲退散主弱不能遣發而反自徬徨也復脈乃核實義之名然則是湯也必欲使虛者加進而馴至於實則實者自退散而還復於元之義也

喻嘉言曰脈者氣血之先仲景於津液內亡之脈名之曰結陰代陰又名無陽原有至理何可不知珊爲四言俚句以明其義胃藏津液水穀之海內充臟腑外灌形骸津多脈盛津少脈衰津結病至津竭禍來脈見微弱宜先建中汗則津越下則津空津耗脈細不可妄攻小便漸減大便自通陽明內實急下救焚少緩須臾津液無存陽明似實稍用調承驅熱存津此法若神腎中眞陽陰精所裁胃中眞陽津液所胎陰枯津盛洌泉可溉陰精衰薄缾罄罍哀何謂結陰無陽脈闔何謂代陰無陽脈孤經揭無陽津液欲竭較彼亡陽天地懸隔

沈堯封曰此論精氣素虧而感微邪之治前節有脈證而無方治此未必即是前節主方然觀方中藥又甯必不可以治前證

脈浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕

方中行曰浮爲氣上行故曰陽芤爲血內損故曰陰胃中生熱者陰不足以和陽津液乾而成枯燥也雄按沈氏云浮爲邪芤爲陰血虛以余論之凡見浮芤相搏之脈多是暑熱傷津

沈堯封曰衛氣爲陽人之所知也津液爲陽人之所未知也經云上焦出氣宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣衛氣即津液也故在外之津液少則曰無陽不能作汗在內亡津液則曰陽絕於裏要之言陽也即言衛氣也即言津液也

仲景溼溫篇

太陽病關節疼痛而煩脈沈而細者此名溼痺其候小便不利大便反快但當利其小便

沈堯封曰傷寒論原序云撰用素難當即以素難釋之難經傷寒有五即素問寒暑燥溼風之五氣爲病也故仲景於太陽論中五證並列挨次剖析此論溼痺即難經之溼溫證也素問在天爲溼在地爲土溼乃土之氣也故溼爲五氣之一溼溫乃傷寒有五之一編傷寒者以溼暍爲非傷寒置之別論然則中風亦非傷寒何以獨存卷首耶難經云溼溫之脈陽濡而弱陰小而急與此稍異

又曰傷寒既以頭痛胃實等項分六經即以汗字判風寒渴字認燥熱小便不利認溼氣縱橫辨別邪無遁形

矣讀者當於此等著實處留心

溼家之爲病一身盡疼發熱身色如熏黃

倪沖之傷寒彙言此溼家爲病之總綱也金錦嘉體氣素以溼爲事者是爲溼家條辨其痛與痺痛不同溼在關節而疼故曰痺今一身盡疼而表有熱故聊攝稱曰在經熏黃與橘子黃同是溼熱彼以熱勝者黃而明此以溼勝者黃而晦宜茵陳五苓散主之海藏以熏黃爲陰黃蓋既溼勝則次傳寒中小便自利者有之雄按此由但清其熱不治其溼故次傳寒中尤附湯主之折衷

沈堯封曰丹溪云如造麴然溼熱鬱久則發黃也

雄按溼熱發黃名曰黃疸皆是暴病故仲景以十八日爲期其餘所因甚多有穀疸酒疸女勞疸黃汗及冷汗便溏氣虛之陰黃身面浮腫晴白能餐勞倦之弱黃神志不足猝受恐嚇膽氣外泄之驚黃肝木橫肆脾胃傷殘土敗而色外越之變黃皆與暴病不同不可概目爲溼熱病矣

溼家其人但頭汗出背强欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

尤在溼曰寒溼居表陽氣不得外通而但上越爲頭汗出爲背强欲得被覆向火若下之早則噦攻法以逐溼乃反下之則陽更被抑而噦乃作矣或上焦之陽不布而胸中滿或下焦之陽不化而小便不利隨其所傷之處而爲病也舌上如胎者本非胃熱而舌上津液燥聚如胎之狀實非胎也蓋下後陽氣反陷於下而寒溼仍聚於上於是丹田有熱而渴欲得水胸中有寒而復不能飲則口舌燥煩而津液乃聚耳

雄按胸中有寒之寒字當作痰字解胸中有痰故舌上如胎其津液爲痰所阻故口燥煩而痰飲乃水之凝結故雖渴而不能飲也楊云此注極明確凡傷寒論言胸中有寒者俱作痰解

溼家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

尤在溼曰溼病在表者宜汗出裏者宜利小便苟非溼熱蘊積成實未可遽用下法楊云溼證不可妄下額汗出微喘陽已離而上行小便利下利不止陰復決而下走陰陽離決故死一作小便不利者死謂陽上浮而陰不下濟也亦通

雄按張石頑云自此而推之雖額汗出微喘若大小便不利者是陰氣未脫而陽之根猶在也下雖大小便利若額上無汗不喘是陽氣不越而陰之根猶在也則非

雖決可以隨其虛實而救之至於下利不止雖無頭汗喘逆陽氣上脫之候亦死亦有下利不止小便反閉而額上汗出者謂之關經云關格不通頭無汗者可活有汗者死

問曰風溼相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去溼氣在是故不愈也若治風溼者發其汗但微微似欲汗出者風溼俱去也汪按古人即表汗亦須有節度如此奈何近人必令其汗又欲令其多耶此與傷寒論桂枝湯下語亦可互參

倪沖之傷寒彙言溼家不惟不可誤下亦不可誤汗惟

風溼相搏一證郊倩風從前來溼傷皮下兩至搏擊一身盡爲疼痛子繇此是微挾表邪法當汗出而病方解郊倩然時值淫雨隱庵不免溼氣盛行統醫云此可發汗若發大汗而病不愈不惟風溼之邪不解而且傷眞氣矣郊倩況風之乘虛也速溼之侵人也漸子繇然風在外而溼在內且大汗出而漬衣被汗轉爲溼風氣雖去而溼氣仍隱伏而存留是故不愈也純使之微微似欲汗出則正氣宣發充身澤毛若霧露之灌溉與病相應斯正氣行而邪氣卻營衛和而風溼並解矣忠可

章虛谷曰治風溼者必通其陽氣調其營衛和其經絡使陰陽表裏之氣同流則其內溼隨三焦氣化由小便而去表溼隨營衛流行化微汗而解陰溼之邪既解風邪未有不去者若大發其汗陽氣奔騰風爲陽邪隨氣而泄溼邪陰滯故反遺留而病不愈也此治風溼與治風寒不同者雖寒溼同爲陰邪而寒清溼濁清者易散濁者黏滯故汗法大有區別也

溼家病身疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻塞內藥鼻中則愈

章虛谷曰此所謂霧露清邪中於上也三陽經脈上頭

而行於身表頭中寒溼則表氣不宣故身疼發熱肺開竅於鼻而行氣於皮毛邪從鼻入溼遏其陽而上蒸則面黃氣閉則喘氣壅則頭痛鼻塞而煩皆肺氣窒塞不得下降故脈反大其與溼中於下而在陰之脈沈細者迥不同也肺通喉胃通咽邪在肺不在胃故自能飲食腹中和無病止頭中寒溼故鼻塞當用辛香苦泄之藥納鼻中如近世之痧藥雄按鼻煙亦可用古人惟用瓜蔕散一四使肺氣通達其溼邪化水從鼻中出則愈汪按瓜蔕末嗅則水從鼻出若湯飲則吐

傷寒瘧熱在裏身必發黃麻黃連軺赤小豆湯十五主之

章虛谷曰表邪未解溼熱內瘧身必發黃故以麻黃解

表連軺赤豆等味利肺氣以清經熱其邪在經絡故從表解之

雄按余治夏月經熱發黃而表有風寒者本方以香薷易麻黃輒効楊云夏月用香薷與冬月用麻黃其理正同

傷寒身黃發熱者梔子檗皮湯六十三之

尤在涇曰此熱瘀而未實之證熱瘀故身黃熱未實故發熱而腹不滿梔子徹熱於上檗皮清熱於下而中未及實故須甘草以和之耳

沈堯封曰梔檗湯清熱利小便治經熱之主方也程扶生以麻黃小豆湯爲經熱主方不思麻黃小豆湯發汗

之方惟外兼風寒者宜之梔檗湯利小便之方也楊云分析極清若以麻連小豆湯爲主方不惟梔檗湯無著落即論內但當利小便句亦無著落

傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵陳蒿湯十七之

尤在涇曰此則熱結在裏之證也身黃如橘子色者色黃而明爲熱黃也若陰黃則色黃而晦矣熱結在裏爲小便不利腹滿故宜茵陳蒿湯下熱通瘀爲主也

陽明病發熱汗出此爲熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此爲瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯七十之

尤在涇曰熱越隨汗而外越也熱越則邪不著而散安能發黃哉若但頭汗出而身無汗劑頸而還則熱不得外達小便不利則熱不得下泄而又渴飲水漿則其熱之蓄於內者方熾而涇之引於外者無已涇與熱合瘀鬱不解則必蒸發爲黃矣茵陳蒿湯苦寒通泄使病從小便出也

陽明病面合赤色不可攻之攻之必發熱色黃小便不利也

沈堯封曰此是寒邪外束之涇濕證也麻連小豆湯是其主方除卻惡寒即是梔檗證更加腹微滿即是茵陳蒿證

章虛谷曰上明發黃之證此又明致黃之由也面赤者熱鬱在經當以汗解若攻之傷其腑氣則在經之熱反從內走與水穀之氣鬱蒸發黃三焦閉塞而小便不利也

陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃

章虛谷曰雖未誤下而無汗小便不利其邪熱閉結心中懊憹與胃中水液鬱蒸而身必發黃也

陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黃

喻嘉言曰溼停熱鬱而誤火之則熱邪愈熾津液上奔額雖微汗而周身之汗與小便愈不可得矣發黃之變安能免乎

仲景疫病篇 山陰陳坤載安注

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中于上焦濁邪中于下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中于邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中于陰也陽中于邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛痠所謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相涸內外不通上焦怫鬱藏氣相熏

口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁營衞不通血凝不流若衞氣前通者小便亦黃與熱相搏因熱作使遊于經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣入內噫而出之聲嗌咽塞寒厥相逐爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

此一節言受疫之源疫者即寒暑燥溼風夾雜而成清濁不分三焦相涸其曰中上中下者是就邪之清濁而言曰陰中陽中者亦即邪之中上中下而言扼要全在中焦得治爲主中焦者脾胃是也脾胃之氣有權若衞氣前通者邪可從經而汗解若營氣前通者邪可從腑而下解倘脾胃之氣不足邪必內陷傷臟五液注下便難臍痛命將難全矣爲癰膿下豚肝指其重者而言未必定當如是也所以疫證最怕邪伏募原內蘊不潰爲難治

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸漸大是其候也楊云疫病乃穢邪蘊漫其脈恆模糊不清此所云漸漸大漸漸小正其候也如此者惡寒甚者翕翕汗出喉中痛熱多者目赤脈多晴不慧楊云凡疫證目睛必不了了醫復發之咽中則傷若復

下之則兩目閉寒多者便清穀熱多者便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若小便利者可救之小便難者爲危殆

此節言疫邪初起之證與脈也陰陽俱緊惡寒發熱與傷寒同而漸小漸大之厥脈是疫之所異也因邪氣深伏正氣不得宣通所以先必惡寒而甚則又形熱狀汗出喉痛目赤也若因惡寒而發汗則助熱上蒸而咽傷若因內熱而下之則陽氣內陷而目閉陰邪多則便清穀陽邪多則便膿血熏之則溼熱鬱蒸而身黃熨之則熱燥津液而咽燥總因邪伏募原故汗下熏熨皆誤也

其可救與不救當於小便利不利驗之也楊云溫病小便利則陰氣未竭授證小便利則腑氣尚通邪有出路故俱可治

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭疼背強加溫針則衄

此節言清邪之中上者故陽分之證居多清邪中上直入募原也其發熱頭痛微汗爲邪熱熏蒸非在表也故發汗則熱盛而神昏楊云汗爲心液過汗則心虛而邪蔽清陽熏之則熱壅而作喘楊云熏之則以熱益熱而傷水之上源不得小便心腹滿者氣不通也亦非在裏短氣小便難頭痛背強者下傷津液也衄者溫針傷絡也楊云邪熱入營故衄治當先達募原不致此變

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪水者必嘔楊云水積而不運故嘔惡水者厥楊云熱盛而無制故厥若下之咽中生瘡楊云熱遺於上故生瘡假令手足溫者必下重便膿血楊云四末屬脾溫則熱邪充斥脾胃故下膿血頭痛目黃者若下則兩目閉楊云溫邪非藥滌所能驅而反虛其正故目閉貪水者脈必厥其聲嚶咽喉塞楊云亦水積汎溢之象若發汗則戰慄陰陽俱虛楊云邪在裏不在表汗之則徒虛其表惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出楊云惡水則澤盛熱微下之則傷其中氣若發汗則口中傷舌上白胎楊云津液外竭則穢邪上蒸煩躁脈數實楊云熱盛於內不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也楊云太陽膀胱主津液汗之則正虛而不能約束

此節言濁邪之中下者故陰分之證居多濁邪中下者非下受也仍從募原分布謂陰邪歸陰也邪併於陰則陰實陽虛故有勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪水咽瘡下重便膿血諸證此陰實也其目閉脈厥聲嚶咽塞戰慄不嗜食大便完穀小便自利者此陽虛也實爲眞實虛爲假虛故非偏陰偏陽可治

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血也宜抵當湯十八若脈數不解而下利不止必協熱而便膿血也

此疫邪之分傳者病無表裏證邪在募原此指初起而言脈數者熱盛於內也浮者熱蒸於外也發熱七八日而不從汗解其內熱已深故曰可下此指見在而言假令已下是指下後言也若下後脈數不解熱傳於陽則消穀善飢爲衛氣前通也熱傳於陰必傷血成瘀爲營氣前通也宜抵當湯即下如豚肝之類若脈數不解而下利便膿血者已成脾氣孤絕五液注下爲不治之證也勿作尋常協熱利看

病在陽應以汗解之反以冷水潠之若灌之其熱被卻不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散

十九陽云此條溫熱俱有之不獨疫病若不瘥者與五苓散二十寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯二十百散三十亦可服

此疫邪之傳表者卻字疑是劫字之誤徐亞枝云卻不得前也熱被冷抑不得外出轉而內攻故彌更益煩卻字似非誤楊云是文蛤散當屬文蛤湯二十病在陽者謂疫邪已傳陽分也傳於陽當從汗解潠噴也灌溉也疫邪熱極原可飲冷水得大汗而解者乃以之潠灌皮毛內熱被冷水外劫故內煩益甚肉上粟起也欲飲而不渴者內熱爲外水所制也文蛤性寒氣燥合之麻杏石甘去外水而清內熱五苓散亦具利水徹熱之功小陷胸湯及亦可服七字疑衍

傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

此疫邪之傳裏者噦在傷寒多寒在疫證爲熱況見有腹滿前後不利可據其爲邪氣壅蔽無疑前後二便也利二便即疏裏法也

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項强小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦

此疫邪之越於三陽者得病六七日惡風寒而脈浮弱非表虛也手足溫而脈遲非裏寒也合之爲疫邪內伏不潰之證醫者重於疏裏乃二三下之不能食小便難不無傷中而脇下滿痛少陽也面目及身黃陽明也頸項强太陽也邪已越於三陽斯時但於清解熱毒劑中按經據證略加引經達表之藥足矣若拘於脇痛爲少陽與柴胡湯參甘薑聚錮蔽疫邪必下重作利也若先渴後嘔爲水飲內停非少陽喜嘔柴胡湯必不可與食穀者噦亦屬邪蔽使然非內寒也末句之義似有脫簡

太陽病未解脈陰陽俱停先必振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯二十四

此疫邪之越於太陽者太陽病不解係疫邪浮越非太陽經病也停勻也脈陰陽俱停是尺寸浮沈遲速大小同等也其正氣有權足以化邪故從汗解振慄者戰汗也脈微謂邪氣衰也陽邪先退先從汗解陰邪先退先從下解汗法不一而下法宜調胃承氣以疫邪雖熱不必盡實也

太陽病下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也得裏未和然後下之

此言疫邪傳表先下後汗之誤疫邪達表當從汗解乃拘於疏裏而先下之徒虛其裏故不愈因復發汗是又

虛其表故汗出而作冒也必俟表氣已和再和裏氣疫證汗後往往有宜下者有下後必汗出而始解者總由邪氣分傳而無一定之治法也

太陽病下之其脈促不結胸者此爲欲解也脈浮者必結胸也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈細數者頭痛未止脈沈緊者必欲嘔脈沈滑者協熱利脈浮滑者必下血

此言疫邪誤下之變治疫雖宜疏裏但既越於太陽自當從表一誤下之其變有不可勝言者促爲陽盛下之必致結胸不結者陽邪外散也爲欲解浮爲在表下之

則內陷爲結胸緊爲邪實下之則邪上浮爲咽痛弦者挾風下之則引風入肝故兩脇拘急細數者熱鬱於內也下之則邪火上衝故頭痛未止沈緊多飲下之必動其飲故欲嘔沈滑者熱爲溼滯也下之則溼熱下流故協熱利浮滑者熱盛於表也下之則熱邪內攻故下血

陽毒之爲病面赤斑斑如錦紋咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鼈甲湯五十主之

陽毒者疫邪犯於陽分也陽邪上壅故面赤熱極傷血故徧體斑斑如錦紋也咽喉痛唾膿血皆邪熱鑠津有立時腐敗之勢五日經氣未周毒猶未徧故可治七日則邪氣徧而正氣消矣故曰不可治方用升麻鼈甲者所以解陽分之毒卽所以救陰分之血也

陰毒之爲病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之

陰毒者疫邪入於陰分也陰中於邪故面目青邪閉經絡故身痛如被杖咽喉痛者陰分熱毒上壅也故其日數與陽經同而治法原文去雄黃蜀椒者陰分已受熱邪不堪再用熱藥也

雄按王安道云陰者非陰寒之病乃感天地惡毒異氣入於陰經故曰陰毒耳後人謂陰寒極盛稱爲陰毒引

仲景所敘面目青身痛如被杖咽喉痛數語卻用附子散正陽散等藥竊謂陰寒極盛之證固可名爲陰毒然終非仲景所以立名之本意後人所敘陰毒與仲景所敘陰毒自是兩般豈可混論蓋後人所敘陰毒是內傷生冷或暴寒所中或過服寒涼藥或內外俱傷於寒而成非天地惡毒異氣所中也又趙養葵云此陰陽二毒是感天地疫癘非常之氣沿家傳染所謂時疫也

又按雄黃蜀椒二物用治陽毒解者謂毒邪在陽分以陽從陽欲其速散也余謂雄黃尙屬解毒之品用之治毒理或有之至蜀椒豈面赤發斑咽痛唾血所可試乎

必有錯簡未可曲爲之說也楊云通人之論傷寒論中此類甚多俱不必强作解事也

又按倪沖之傷寒彙言附載袁雲龍云仲景之書前敘六經諸條其中文義前後起止多有闕失歷代醫哲並未深勘至於陽毒陰毒二條更可詫異俱用升麻鼈甲湯陰毒但無雄黃蜀椒此坊刻之譌本也宋龐安常陰毒陽毒概用全方陰毒不去椒黃於理稍近余於萬歷乙亥得南陽舊本其陰毒條於去雄黃下作倍蜀椒加半主之於理爲是蓋陽毒陰毒二證良由平素將息失宜耗疲精髓逆亂氣血所以猝受山林水澤障厲惡氣

所中感而成疾余當壯年北遊燕邸以及遼陽之外南遊閩廣黔甸以及交阯之區大抵南方多陽毒北方多陰毒時醫按法施治曾無一驗中州等處有人患此亦罕能救細按二證俱有咽喉痛三字以余竊論瘍科書有鎖喉風纏喉風鐵蛾纏三證其狀相似有面色赤如斑者有面色青而悽慘者有吐膿血者有身痛如被杖者有氣喘急促者有發譫語煩亂者雖有兼證如此總以咽喉閉痛爲苦猝發之間三五日可治至七日不減即無生理豈非陽毒陰毒二證之類乎再察其脈緩大者生細數緊促者死余見此二證不論陽毒陰毒概用喉科方以蓬砂二錢火硝六分米醋一茶盞薑汁小半茶用鵞翎探入喉中吐痰極許活者百數據袁公之論則陽毒爲陽邪陰毒爲陰邪矣陰邪固宜倍蜀椒之半而以蜀椒施之陽邪終嫌未妥改從喉科法引吐却穩當以余度之陽毒即後世之爛喉痧耳叔和謂之溫尋是已治法忌用溫散宜用清化陳繼宣疫痧草專論此證論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默然欲臥不能臥欲行不能行飲食或有美時或有不用得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅淅然者四十日

愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或二十日或一月微見者各隨證治之楊云釣匱中論此證最爲明顯完善

百合病者皆緣時疫新愈其三焦腠理榮衛之交餘熱未清正氣因之不能流暢如人在雲霧之中條清條渾如日月被蝕之後或明或暗故有種種不可名言之狀而其口苦小便赤脈微數乃餘熱的證也病不在經絡臟腑楊云此句欠酌治不能補瀉溫涼惟以清氣爲主氣歸於肺而肺朝百脈一宗者統宗於一即悉致其病之謂也溺時頭痛者小便由於氣化水去則火上衝也其病爲

重六十日愈月再周而陰必復也溺時淅淅然者膀胱
腑氣一空表氣亦因之而失護也但頭眩者陽氣不能
上達也熱漸衰病漸輕故愈曰漸速也曰其證指溺時
頭痛諸證而言曰未病預見謂未成百合病先見頭痛
等證也百合清熱養陰專潤肺氣治以百合即以百合
名病也

雄按此病仲景以百合主治即以百合名其病其實餘
熱逗留肺經之證凡溫暑淫熱諸病後皆有之不必疫
也肺主魄魄不安則如有神靈肺失肅清則小便赤百
合功專清肺故以爲君也楊云前注已平正通達讀此更親切不易覺前注尚偏一

層余嘗謂孟英學識前無古人試取其所注與古人所注較論之當知余言之非阿所好也 憶辛丑暮春于役蘭溪在嚴州舟次見一女子患此證其父母以爲祟也余詢其起於時證之後察其脈數第百合無覓處遂以葶苈麥冬絲瓜子冬瓜皮知母爲方汪按百合本治肺之品從此悟入可謂在人意中出人意外矣服之一劑知二劑已

百合病見于陰者以陽法救之見于陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此爲逆見陰攻陽乃復下之此亦爲逆此推究致百合病之源見於陰者即陰中於邪也陰既受邪不即與陽氣通調則陰邪愈閉法當攻陽以救其陰也見於陽者即陽中於邪也陽既受邪不即與陰氣通調則陽邪不化法當攻陰以救其陽也若不攻陰救陽復發其汗是爲見陽攻陽不知攻陽救陰復下之是爲見陰攻陰二者均之爲逆皆因治不如法陰陽未能透解所以致有百合之病若於百合病中並無汗下之證毋用汗下之法也下之汗吐下皆此意此處陰陽二字但就營衛講不說到氣血臟腑上

百合病發汗後者百合知母湯二十六主之

得之汗後者其陽分之津液必傷餘熱留連而不去和陽必以陰百合同知母泉水以清其餘熱而陽邪自化也○按初病邪重故上節言救言攻此病後餘邪當用和法

百合病吐之後者百合雞子黃湯二十七主之

其得之吐後者吐從上逆較發汗更傷元氣陰火得以上乘清竅爲之蒙蔽矣故以雞子黃之純陰養血者佐百合以調和心腑是亦用陰和陽矣

百合病下之後者百合滑石代赭湯二十八主之

其得之於下後者下多傷陰陰虛則陽往乘之所以有下焦之熱象百合湯內加滑石代赭取其鎮逆利竅以通陽也是謂用陽和陰法

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯二十九主

之

不經吐下發汗正雖未傷而邪熱之襲於陰陽者未必透解所以致有百合病之變也病形如初指百合病首節而言地黃取汁下血分之瘀熱故云大便當如漆非取其補也百合以清氣分之餘熱爲陰陽和解法

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

百合病至一月不解纏綿日久變成渴者津液消耗求水以自滋也渴而不致下消病猶在肺肺主皮毛故以百合湯洗之使毛脈合行精氣於腑也食煮餅假麥氣以助津液勿以鹽豉恐奪津增渴也

百合病渴不差者栝蔞牡蠣散三十一主之楊云此條證比上條較重

雄按尤在涇曰病變成渴與百合洗方而不瘥者熱盛而津液傷也栝蔞根苦寒生津止渴牡蠣鹹寒引熱下行不使上鑠也此注已極該括陳注較遜故從尤本

百合病變發熱者百合滑石散三十二主之

變發熱者餘邪鬱久淫於肌表熱歸陽分也百合清金退熱加滑石以利竅通陽曰當微利指小便利言謂熱從小便去也

狐蜮之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不得安蝕于喉爲蜮蝕于陰爲狐不欲飲食惡聞食臭也其面目乍赤乍黑乍白蝕于上部則聲嗄甘草瀉心湯三十三主之蝕于下部則咽乾苦參湯洗之蝕于肛者雄黃熏之

百合病是餘熱留連於氣機者狐蜮病是餘毒停積於幽陰者狐蜮水蟲也原疫邪不外淫熱久留不散積而生蟲顧聽泉云疫邪久留人不活矣久留上宜加餘邪二字喉與二陰爲津液淫潤之處故蟲生於此也聲嗄因知其蝕於喉咽乾而知其蝕於陰者因其熱鬱於下津液不能上升也餘熱內鬱故狀似傷寒內熱故默默欲眠內煩故目不得閉臥起不安面目乍赤乍黑乍白以熱邪隱見不常非蟲動也苦參雄黃皆燥溼殺蟲之品甘草瀉心不特使中氣

運而淨熱自化抑亦苦辛雜用足勝殺蟲之任也略參尤氏

病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眥黑若能食膿已成赤豆當歸散三十四主之

此疫邪熱毒蘊伏於內也故有脈數身不熱微煩欲臥之證初得之汗出表氣尚通也至三四日目赤如鳩眼熱傷血分也七八日目四眥黑血已腐敗也能食者病不在胸腹膿成於下也赤小豆清熱去溼兼以解毒當歸和血化膿使毒從下解也

先輩喻嘉言將辨脈篇中清邪中上焦濁邪中下焦一

節爲仲景論疫根據可謂獨具隻眼者矣其治法以逐穢爲第一義上焦如霧升而逐之兼以解毒中焦如漚疏而逐之兼以解毒下焦如瀆決而逐之兼以解毒此論識超千古雄按林北海亦云喻氏論疫蓋仲景於吐高出千古直發前人所未發利霍亂等不過感一時冷熱之氣者猶且論及而謂疫病之爲流行大毒者反不之及耶然則傷寒論中之必有疫證是非臆說坤學識淺陋不敢妄自搜羅擾亂經旨但將傷寒金匱中證治與風寒等法不合寓有毒意者均歸之疫雄按守眞論溫鳳逵論暑又可論疫立言雖似創闢皆在仲景範圍內也楊按此篇搜輯甚佳俱古人所未及然原論不可解處甚多其用方與病不相登對處亦有之讀者師其意而於其不可解者勿强事穿鑿則善矣汪按此評大妙姚愚所謂盡信書不如無書也此方不爲昔人所

海甯王士雄孟英
定州楊照藜素園
烏程汪曰楨謝城 評
錢塘許蘭身芷卿參

葉香巖外感溫熱篇

章虛谷曰仲景論六經外感止有風寒暑溼之邪論溫病由伏氣所發而不及外感或因書有殘闕皆未可知後人因而穿鑿附會以大青龍越脾等湯證治爲溫病而不知其實治風寒化熱之證也其所云太陽病發熱

而渴爲溫病是少陰伏邪出於太陽以其熱從內發故渴而不惡寒若外感溫病初起却有微惡寒者以風邪在表也亦不渴以內無熱也似傷寒而實非傷寒如辨別不清多致誤治因不悟仲景理法故也蓋風爲百病之長而無定體如天時寒冷則風從寒化而成傷寒溫暖則風從熱化而爲溫病以其同爲外感故證狀相似而邪之寒熱不同治法迥異豈可混哉二千年來紛紛議論不能剖析明白我 朝葉天士始辯其源流明其變化不獨爲後學指南而實補仲景之殘闕厥功大矣爰釋其義以便覽焉

溫邪上受首先犯肺逆傳心包肺主氣屬衛心主血屬營辨營衛氣血雖與傷寒同若論治法則與傷寒大異也

華岫雲曰邪從口鼻而入故曰上受但春溫冬時伏寒藏於少陰遇春時溫氣而發非必上受之邪也則此所論溫邪乃是風溫溼溫之由於外感者也

吳鞠通曰溫病由口鼻而入自上而下鼻通於肺肺者皮毛之合也經云皮應天爲萬物之大表天屬金人之肺亦屬金溫者火之氣風者火之母火未有不克金者故病始於此

諸邪傷人風爲領袖故稱百病之長卽隨寒熱溫涼之

氣變化爲病故經言其善行而數變也身半以上天氣主之爲陽身半以下地氣主之爲陰風從寒化屬陰故先受於足經風從熱化屬陽故先受於手經所以言溫邪上受首先犯肺者由衛分而入肺經也以衛氣通肺營氣通心而邪自衛入營故逆傳心包也內經言心爲一身之大主而不受邪受邪則神去而死凡言邪之在心者皆心之包絡受之蓋包絡爲心之衣也心屬火肺屬金火本克金而肺邪反傳於心故曰逆傳也風寒先受於足經當用辛溫發汗風溫先受於手經宜用辛涼解表上下部異寒溫不同故治法大異此傷寒與溫病

其初感與傳變皆不同也不標姑氏者皆章氏原釋

雄按難經從所勝來者爲微邪章氏引爲逆傳心包解誤矣蓋溫邪始從上受病在衛分得從外解則不傳矣第四章云不從外解必致裏結是由上焦氣分以及中下二焦者爲順傳惟包絡上居膻中邪不外解又不下行易於襲入是以內陷營分者爲逆傳也然則溫病之順傳天士雖未點出楊云肺與心相通故肺熱最易入心天士有見於此故未言順傳而先言逆傳也而細繹其議論則以邪從氣分下行爲順邪入營分內陷爲逆也楊云二語最精確汪按既從氣分下行爲順是必非升提所宜矣俗醫輒云防其內陷妄用升提不知此內陷乃邪入營分非眞氣下陷可比苟無其順何以爲逆

章氏不能深究而以生克爲解既乖本旨又悖經文豈越人之書竟未讀耶

蓋傷寒之邪留戀在表然後化熱入裏溫邪則熱變雄按唐本作化熱最速未傳心包邪尚在肺肺主氣其合皮毛唐本作肺合皮毛而主氣故云在表在表唐本無此二字初用辛涼何以首節章釋改辛平今訂正之輕劑挾風則加入唐本無則入二字薄荷牛蒡之屬挾溼加蘆根滑石之流或透風於熱外或滲溼於熱下不與熱相搏勢必孤矣

傷寒邪在太陽必惡寒甚其身熱者陽鬱不伸之故而邪未化熱也傳至陽明其邪化熱則不惡寒始可用涼解之法若有一分惡寒仍當溫散蓋以寒邪陰凝故須麻桂猛劑若溫邪爲陽則宜輕散倘重劑大汗而傷津液反化燥火則難治矣始初解表用辛涼須避寒凝之品恐遏其邪反不易解也或遇陰雨連綿溼氣感於皮毛須解其表溼使熱外透易解否則溼閉其熱而內侵病必重矣其挾內溼者清熱必兼滲化之法不使溼熱相搏則易解也畧參拙意

不爾風挾溫熱而燥生清竅必乾謂水主之氣不能上榮兩陽相劫也溼與溫合蒸鬱而蒙蔽於上清竅爲之壅塞濁邪害清也其病有類傷寒其唐本無此字驗之之法傷寒多而少傳變爲辨較妥

有變證溫熱雖久在一經不移以此爲辨唐本作總在一經爲辨章本作

胃中水穀由陽氣化生津液故陽虛而寒者無津液上升停飲於胃遏其陽氣亦無津液上升而皆燥渴仲景已備論之此言風熱兩陽邪劫其津液而成燥渴其因各不同則治法迥異也至風雨霧露之邪受於上焦與溫邪蒸鬱上蒙清竅如仲景所云頭中寒溼頭痛鼻塞納藥鼻中一條雖與溫邪蒙蔽相同又有寒熱不同也

傷寒先受於足經足經脈長而多傳變溫邪先受於手經手經脈短故少傳變是溫病傷寒之不同皆有可辨

也

雄按右第一章統言風溫溼溫與傷寒證治之不同而章氏分三節以釋之也

前言辛涼散風甘淡驅溼若病仍不解是漸欲入營也營分受熱則血液受（章本作被）劫心神不安夜甚無寐成斑點隱隱即撤去氣藥如從風熱陷入者用犀角竹葉之屬如從溼熱陷入者（唐本者下有用字）犀角花露之品參入涼血清熱方中若加煩躁大便不通金汁亦可加入老年或平素有寒者以人中黃代之急急（唐本作速）透斑為要

熱入於營舌色必絳風熱無溼者舌無苔或有苔亦薄

也熱兼溼者必有濁苔而多痰也然溼在表分者亦無苔（雄按亦有薄苔）其脈浮部必細濇也此論先生口授及門以吳人氣質薄弱故用藥多輕淡是因地制宜之法與仲景之理法同而方藥不同或不明其理法而但仿用輕淡之藥是效顰也或又以吳又可為宗者又謂葉法輕淡如兒戲不可用是皆坐井論天者也（雄按又可亦是吳人）

雄按仲景論傷寒又可論疫證麻桂蓬原不嫌峻猛此論溫病僅宜輕解況本條所列乃上焦之治藥重則過病所吳菱山云凡氣中有熱者當行清涼薄劑吳鞠通亦云治上焦如羽非輕不舉也觀後章論中下焦之治何嘗不用白虎承氣等法乎章氏未深探討曲為蓋護毋乃視河海為不足而欲以淚益之耶華岫雲嘗云或疑此法僅可治南方柔弱之軀不能治北方剛勁之質余謂不然其用藥有極輕清極平淡者取效更捷苟能悟其理則藥味分量或可權衡輕重至於治法則不可移易蓋先生立法之所在即理之所在不遵其法則治不循理矣南北之人強弱雖殊感病之由則一也其補瀉溫涼豈可廢繩墨而出範圍之外乎況姑蘇商旅雲集所治豈皆吳地之人哉不必因其輕淡而疑之也又葉氏景岳發揮云西北人亦有弱者東南人亦有強者

不可執一而論故醫者必先議病而後議藥上焦溫證治必輕清此一定不易之理法天士獨得之心傳不必章氏曲為遮飾也

汪按急急透斑不過涼血清熱解毒俗醫必以胡麥浮萍櫻桃核西河柳為透法大謬

若斑出熱不解者胃津亡也主以甘寒重則如玉女煎（唐本無字）如輕則如梨皮蔗漿之類或其人腎水素虧雖未及下焦（唐本雖上有病字）先自徬徨矣（唐本作每多先事徬徨）必驗之於舌（唐本必上有此字）如甘寒之中加入鹹寒務在先安未受邪之地恐其陷入易易（唐本無此二字）耳

尤拙吾曰蘆根梨汁蔗漿之屬味甘涼而性濡潤能使肌熱除而風自息即內經風淫于內治以甘寒之旨也斑出則邪已透發理當退熱其熱仍不解故知其胃津亡水不濟火當以甘寒生津若腎水虧者熱尤難退故必加鹹寒如元參知母阿膠龜版之類所謂壯水之主以制陽光也如仲景之治少陰傷寒邪本在經必用附子溫臟即是先安未受邪之地恐其陷入也熱邪用鹹寒滋水寒邪用鹹熱助火藥不同而理法一也驗舌之法詳後

雄按此雖先生口授及門之論然言簡義該不可輕移一字本條主以甘寒重則如玉女煎者言如玉女煎之石膏地黃同用以清未盡之熱而救已亡之液以上文曾言邪已入營故變白虎加人參法而爲白虎加地黃法（楊云慧心明眼絕世聰明）不曰白虎加地黃而曰如玉女煎者以簡捷爲言耳唐本刪一如字徑作重則玉女煎是印定爲玉女煎之原方矣鞠通虛谷因而襲誤豈知胃液雖亡身熱未退熱地牛膝安可投乎余治此證立案必先正名曰白虎加地黃湯斯爲清氣血兩燔之正法至必驗之於舌乃治溫熱之要旨故先發之於此而後文乃詳言之唐氏於必上加一此字則驗舌之法似僅指此

條言者可見一言半語之間未可輕爲增損也（汪按此條辨析甚當心細如髮斯能膽大於身也）

若其邪始終在氣分流連者可冀其戰汗透邪法宜益胃令邪與汗併熱達腠開邪從汗出解後胃氣空虛當虛冷一晝夜待氣還自溫暖如常矣蓋戰汗而解邪退正虛陽從汗泄故漸虛冷未必即成脫證此時宜令病者（唐本無此三字）安舒靜臥以養陽氣來復旁人切勿驚惶頻頻呼喚擾其元神（唐本作氣）使其煩躁（唐本無此句）但診其脈若虛輭和緩雖倦臥不語汗出膚冷卻非脫證若脈急疾躁擾不臥膚冷汗出便爲氣脫之證矣（楊云辨證精悉）更有邪盛正虛不能一戰而解停一二日再戰汗而愈者不可不知

魏柳洲曰脈象忽然雙伏或單伏而四肢厥冷或爪甲青紫欲戰汗也宜熟記之

邪在氣分可冀戰汗法宜益胃者以汗由胃中水穀之氣所化水穀氣旺與邪相併而化汗邪與汗俱出矣故仲景用桂枝湯治風傷衛服湯後令啜稀粥以助胃汗若胃虛而發戰邪不能出反從內入也故要在辨邪之淺深若邪已入內而助胃是助邪反害矣故如風寒溫熱之邪初在表者可用助胃以托邪若暑疫等邪初受即在膜原而當胃口無助胃之法可施雖虛人亦必先

用開達若誤補其害匪輕也戰解後膚冷復溫亦不可驟進補藥恐餘邪未淨復熾也至氣脫之證尤當細辨若脈急疾躁擾不臥而身熱無汗者此邪正相爭吉凶判在此際如其正能勝邪卻即汗出身涼脈靜安臥矣儻汗出膚冷而脈反急疾躁擾不安即爲氣脫之候或汗已出而身仍熱其脈急疾而煩躁者此正不勝邪即內經所云陰陽交交者死也

雄按右第二章以心肺同居膈上溫邪不從外解易於逆傳故首節言內陷之治次明救液之法末言不傳營者可以戰汗而解也第邪既始終流連氣分豈可但以

初在表者爲釋蓋章氏疑益胃爲補益胃氣故未能盡合題旨夫溫熱之邪迥異風寒其感人也自口鼻入先犯於肺不從外解則裏結而順傳於胃胃爲陽土宜降宜通所謂腑以通爲補也故下章即有分消走泄以開戰汗之門戶云云可見益胃者在疏瀹其樞機灌溉湯水俾邪氣鬆達與汗偕行則一戰可以成功也（楊云此與章注均有至理不可偏廢學者兼觀并識而於臨證時擇宜而用之則善矣）即暑疫之邪在膜原者治必使其邪熱潰散直待將戰之時始令多飲米湯或白湯以助其作汗之資審如章氏之言則疫證無戰汗之解矣且戰汗在六七朝或旬餘者居多豈竟未之見耶若待補益而始戰解者間亦有之以其正氣素弱耳然亦必非初在表之候也

再論氣病有不傳血分而邪留三焦亦如（唐本作猶之）傷寒中少陽病也彼則和解表裏之半此則分消上下之勢隨證變法如近時杏朴苓等類或如溫膽湯（九十七）之走泄因其仍在氣分猶可望其（唐本作猶有）戰汗之門戶轉瘧之機括（唐本有也字）也

沈堯封曰邪氣中人所人之道不一風寒由皮毛而入故自外漸及於裏溫熱由口鼻而入伏於脾胃之膜原與胃至近故邪氣向外則由太陽少陽轉出邪氣向裏則徑入陽明

經言三焦膀胱者腠理毫毛其應而皮毛爲肺之合故肺經之邪不入營而傳心包即傳於三焦其與傷寒之由太陽傳陽明者不同傷寒傳陽明寒邪化熱即用白虎等法以陽明陽氣最盛故也凡表裏之氣莫不由三焦升降出入而水道由三焦而行故邪初入三焦或胸脅滿悶或小便不利此當展其氣機雖溫邪不可用寒涼遏之如杏朴溫膽之類辛甘苦以利升降而轉氣機開戰汗之門戶爲化瘧之丹頭此中妙理非先生不能道出以啟後學之性靈也不明此理一聞溫病之名

即亂投寒涼反使表邪內閉其熱更甚於是愈治而病愈重至死而不悟其所以然良可慨也

雄按章氏此釋於理頗通然於病情尚有未協也其所云分消上下之勢者以杏仁開上厚朴宣中茯苓導下似指溼溫或其人素有痰飲者而言故溫膽湯亦可用也（楊云此釋精確勝章注遠甚）試以指南溫溼合案參之自見若風溫流連氣分下文已云到氣纔可清氣所謂清氣者但宜展氣化以輕清如梔芩葶藶等味是也雖不可遽用寒滯之藥而厚朴茯苓亦爲禁劑彼一聞溫病即亂投寒涼固屬可慨（汪按今人畏涼藥弁輕清涼解每多疑慮至溫補升燥則恣用無忌實此等醫人階之厲也）而不辨其有無溼滯槩用枳朴亦豈無遺憾乎至轉瘧之機括一言原指氣機通達病乃化瘧則爲邪殺也從此迎而導之病自漸愈奈近日市醫既不知溫熱爲何病柴葛羌防隨手滇用且告病家曰須服幾劑柴胡提而爲瘧庶無變端病家聞之無不樂從雖至危殆猶曰提瘧不成病是犯眞故病家死而無怨醫者誤而不悔彼此夢夢亦可慨也夫（汪按此辨尤精當明析切中時弊）

又按五種傷寒惟感寒即病者爲正傷寒乃寒邪由表而受治以溫上尤必佐以甘草薑棗之類俾助中氣以托邪外出亦杜外邪而不使內入倘邪在半表半裏之

界者治宜和解可使轉而爲瘧其所感之風寒較輕而入於少陽之經者不爲傷寒則爲正瘧脈象必弦皆以小柴胡湯爲主方設冬傷於寒而不即病則爲春溫夏熱之證其較輕者則爲溫瘧瘧瘧軒岐仲景皆有明訓何嘗槩以小柴胡湯治之耶若感受風溫溼溫暑熱之邪者重則爲時感輕則爲時瘧而溫熱暑溼諸感證之邪氣流連者治之得法亦可使之轉瘧而出統而論之則傷寒有五瘧亦有五蓋有一氣之感證即有一氣之瘧疾不過重輕之別耳今世溫熱多而傷寒少故瘧亦時瘧多而正瘧少溫熱暑溼既不可以正傷寒法治之時瘧豈可以正瘧法治之哉其間二日而作者正瘧有之時瘧亦有之名曰三陰瘧以邪入三陰之經也不可誤解爲必屬陰寒之病醫者不知五氣皆能爲瘧顧預施治罕切病情故世人患瘧多有變證或至纏綿歲月以致俗人有瘧無正治疑爲鬼祟等說然以徐洞溪魏玉橫之學識尚不知此況其他乎惟葉氏精於溫熱暑溼諸感故其治瘧也一以貫之余師其意治瘧尟難愈之證曩陳仰山封翁詢余曰君何治瘧之神哉殆別有祕授也余謂何祕之有第不惑於昔人之謬論而辨其爲風溫爲溼溫爲暑熱爲伏邪仍以時感法治其源耳

近楊素園大令重刻余案評云案中所載多溫瘧暑瘧故治多涼解但溫瘧暑瘧雖宜涼解尤當辨其邪之在氣在營也繆仲淳善治暑瘧而用當歸牛膝鼈甲首烏等血分藥於陽明證中亦屬非法若溫瘧與暑邪挾溼之瘧其溼邪尚未全從熱化者極要留意況時瘧之外更有瘀血頑痰陽維爲病等證皆有寒熱如瘧之象最宜謹審案中諸治暑備閱者還須於涼解諸法中縷析其同異焉

大凡看法衛之後方言氣營之後方言血在衛汗之可出到氣纔可清（唐本作宜）氣入營（唐本作入營分）猶可透熱轉氣（唐本作仍轉氣分而解）如犀角元參羚羊角等物（唐本有是物也二字）入血（唐本作至入於血）就（唐本作則）恐枉血動血直須涼血散血加生地丹皮阿膠赤芍等物（唐本有是也二字）否則（唐本作若）前後（唐本無此二字）不循緩急之法慮其動手便錯（唐本有耳字）反致慌張矣（唐本無此句）

仲景辨六經證治於一經中皆有表裏淺深之分溫邪雖與傷寒不同其始皆由營衛故先生於營衛中又分氣血之淺深精細極矣凡溫病初感發熱而微惡寒者邪在衛分不惡寒而惡熱小便色黃已入氣分矣若脈數舌絳邪入營分若舌深絳煩擾不寐或夜有譫語已入血分矣邪在衛分汗之宜辛涼輕解（雄按首章本文云初用辛涼輕

劑華岫雲注此條云辛涼開肺便是汗劑章氏注此清云宜辛平表散不可用涼何謬妄乃爾今特正之）氣熱不可寒滯反使邪不外達而內閉則病重矣故雖入營猶可開達轉出氣分而解倘不如此細辨施治動手便錯矣故先生爲傳仲景之道脈迥非諸家之立言所能及也（雄按誠如君言何以廣廣擅改初用辛涼之文乎）

雄按外感溫病如此看法風寒諸感無不皆然此古人未達之旨近惟王清任知之若伏氣溫病自裏出表乃先從血分而後達於氣分（芷卿云論伏氣之治精識直過前人然金針雖度其如粗工之聾瞽何）故起病之初往往舌潤而無苔垢但察其脈與而或弦或微數口未渴而心煩惡熱即宜投以清解營陰之藥迨邪從氣分而化苔始漸平然後再清其氣分可也伏邪重者初起即舌絳咽乾甚有肢冷脈伏之假象亟宜大清陰分伏邪繼必厚膩黃濁之苔漸生此伏邪與新邪先後不同處更有邪伏深沈不能一齊外出者雖治之得法而苔退舌淡之後踰一二日舌復乾絳苔復黃燥正如拙蕉剝繭層出不窮不比外感溫邪由衛及氣自營而血也（楊云閱歷有得之言故語語精實學者所當領悉也）秋月伏暑證輕淺者邪伏膜原深沈者亦多如此苟閱歷不多未必知其曲折乃爾也附識以告留心醫學者（余醫案中凡先治血分後治氣分者皆伏氣病也雖未點明讀者當自得之）

且吾以溼邪害人最廣（唐本作多）如面色白者須要顧其陽氣溼勝則陽微也法應清涼（唐本法上如字）然（唐本作用）到十分之六七即不可過於寒（唐本無此二字）涼恐成功反棄何以故耶（唐本無此二句有蓋恐二字）溼熱一去陽亦衰微也面色蒼者須要顧其津液清涼到十分之六七往往熱滅身寒者不可就（唐本作便）云虛寒而投補劑恐鑪煙雖忌灰中有火也須細察精詳方少少與之慎不可直率（唐本作漫然）而往（唐本作進）也又有酒客裏溼素盛外邪入裏裏溼爲合（唐本作與）在陽旺之軀胃溼恆多在陰盛之體脾溼亦不少然其化熱則一熱病救陰猶易通陽最難救陰不在（唐本有補字）血而在津與汗（唐本作養津與汗字）有不同也

六氣之邪有陰陽不同其傷人也又隨人身之陰陽強弱變化而爲病面白陽虛之人其體豐者本多痰溼若受寒溼之邪非藉附參苓不能去若溼熱亦必黏滯難解須通陽氣以化溼若過涼則溼閉而陽更困矣而蒼陰虛之人其形瘦者內火易動溼從熱化反傷津液與陽虛治法正相反也胃溼脾溼雖化熱則一而治法有陰陽不同如仲景云身黃如橘子色而鮮明者此陽黃胃溼用茵陳蒿湯（十七其云色如熏黃而沈晦者此陰黃脾溼用梔子檗皮湯（十六或後世之二妙散（四）亦可救陰在養津通陽在利小便發古未發之至理也測汗者測之以審津液之存亡氣機之通塞也（雄按熱勝於溼則黃如橘子色而鮮明溼勝於熱則色沈晦而如熏黃皆屬陽證而非陰黃也）

雄按所謂六氣風寒暑溼燥火也分其陰陽則素問云寒暑六入暑統風火陽也寒統燥溼陰也言其變化則陽中惟風無定體有寒風有熱風陰中則燥溼二氣有寒有熱至暑乃天之熱氣流金爍石純陽無陰或云陽邪爲熱陰邪爲暑者甚屬不經經云熱氣大來火之勝也陽之動始於溫盛於暑蓋在天爲熱在地爲火其性爲暑是暑即熱也並非二氣或云暑爲兼溼者亦誤也暑與溼原是二氣雖易兼感實非暑中必定有溼也譬如暑與風亦多兼感豈可謂暑中必有風耶若謂熱與溼合始名爲暑然則燥與風合又將何稱更有妄立陰暑陽暑之名者亦屬可笑如果暑必兼溼則不可冠以陽字若知暑爲熱氣則不可冠以陰字其實彼所謂陰者即夏月之傷於寒溼者耳設云暑有陰陽則寒亦有陰陽矣不知寒者水之氣也熱者火之氣也水火定位寒熱有一定之陰陽寒邪傳變雖能化熱而感於人也從無陽寒之說人身雖有陰火而六氣中不聞有寒火

之名暑字從日日爲天上之火寒字從宀宀爲地下之水暑邪易入心經寒邪先犯膀胱霉壞不同各從其類故寒暑二氣不比風燥溼有可陰可陽之不同也況夏秋酷熱始名爲暑冬春之熱僅名爲溫而風寒燥溼皆能化火今曰六氣之邪有陰陽之不同又隨人身之陰陽變化毋乃太無分別乎至面白體豐之人既病溼熱應用清涼本文業已明言但病去六七不可過用寒涼耳非謂病未去之初不可用涼也今云與面蒼形瘦之人治法正相反則未去六七之前亦當如治寒溼之用薑附參朮矣陽奉陰違殊乖詮釋之體若脾溼陰黃又

豈梔檗湯苦寒純陰之藥可治哉本文云救陰不在血而在津與汗言救陰須用充液之藥以血非易生之物而汗需津液以化也唐本於血津上加補養字已屬蛇足於汗上加測字則更與救字不貫章氏仍之陋矣右第三章

又按寒暑燥溼風乃五行之氣合於五臟者也惟暑獨盛於夏令火則四時皆有析而言之故曰六氣然三時之暝燠雖不可以暑稱之亦何莫非麗日之照照乎須知暑卽日之氣也日爲衆陽之宗陽燧承之火立至焉以五行論言暑則火在其中矣非五氣外另有一氣也若風寒燥溼悉能化火此由鬱遏使然又不可與天之五氣統同而論矣

又按茅雨人云本文謂溼勝則陽微其實乃陽微故致溼勝也此辨極是學者宜知之

再論三焦不得唐本無此字從外解必致成唐本無此字裏結裏結於何在陽明胃與腸也亦須用下法不可以氣血之分就唐本作謂其不可下也但唐本作惟傷寒邪熱在裏劫爍津液下之宜猛此多溼邪內搏下之宜輕傷寒大便溏爲邪已盡不可再下溼溫病大便溏爲邪未盡必大便鞕愼唐本作乃爲無溼始不可再攻也以糞燥爲無溼矣唐本無此句

胃爲臟腑之海各臟腑之邪皆能歸胃況三焦包羅臟腑其邪之入胃尤易也傷寒化熱腸胃乾結故下宜峻猛溼熱凝滯大便本不乾結以陰邪痰閉不通若用承氣猛下其行速而氣徒傷溼仍膠結不去故當輕法頻下如下文所云小陷胸瀉心等皆爲輕下之法也

雄按傷寒化熱固是陽邪溼熱凝滯者大便雖不乾結黑如膠漆者有之豈可目爲陰邪謂之濁邪可也惟其誤爲陰邪故復援溫脾湯下寒實之例而自詡下陽虛之溼熱爲深得仲景心法眞未經臨證之言也似是而非刪去不錄

再人之體脘在腹上其地位處於中唐本作其位居中按之痛或自痛或痞脹當用苦泄以其入腹近也必驗之於舌或黃或濁可與小陷胸湯二十或瀉心湯三十五至三十八隨證治之或唐本作若白不燥或黃白相兼或灰白不渴慎不可亂投苦泄其中有外邪未解表先結者或邪鬱未伸或素屬中冷者雖有脘中痞悶宜從開泄宣通氣滯以達歸於肺如近俗唐本作世之杏蔻橘桔等是輕苦微辛唐本無是字具流動之品可耳

此言苦白爲寒不燥則有痰溼其黃白相兼灰白而不渴者皆陽氣不化陰邪壅滯故不可亂投苦寒滑泄以傷陽也其外邪未解而裏先結故苦黃白相兼而脘痞皆宜輕苦微辛以宣通其氣滯也

雄按凡視溫證必察胸脘如拒按者必先開泄若苦白不渴多挾痰溼輕者橘蔻菖蒲重者枳實連夏皆可用之雖舌絳神昏但胸下拒按即不可率投涼潤必參以辛開之品始有効也右第四章唐本併以第十一章邇爲一章今訂正之連上章皆申明邪在氣分之治法而分別營衛氣血之淺深身形肥瘦之陰陽苦色黃白之寒熱可謂既詳且盡矣而下又申言察苦以辨證眞千古開羣矇也

再唐本無此字前云舌黃或渴唐本此下有當用須要有地之陷胸瀉心六字唐本作已有中虛之象大忌前黃若光滑者乃無形溼熱中有虛象法其膏以上爲大腹或滿或脹或痛此必邪已入裏矣唐本無矣字表證必無或十只存一唐本作或存十之一二亦要唐本作須驗之於舌或黃甚或如沈香色或如灰黃色或老黃色或中有斷紋皆當下之如小承氣湯三十九用檳榔青皮枳實元明粉生首烏等唐本此下有皆可二字若未見此等舌不宜用此等法唐本作藥恐其中有溼聚太陰爲滿或寒溼錯雜爲痛或氣壅爲脹又當以別法治之唐本有矣字

舌苔如地上初生之草必有根無根者爲浮垢刮之即去乃無形溼熱而胃無結實之邪故云有中虛之象若妄用攻瀉傷內則表邪反陷爲難治矣即使有此等舌苔亦不宜用攻瀉之藥又如溼爲陰邪脾爲溼土故脾陽虛則溼聚腹滿按之不堅雖見各色舌苔而必滑色黃爲熱白爲寒總當扶脾燥溼爲主熱者佐涼藥寒者非大溫其溼不能去也若氣壅爲脹皆有虛實寒熱之不同更當辨別以利氣和氣爲主治也

雄按有第五章唐本移作第六章今訂正之章氏所釋白爲寒非大溫其溼不去是也然苦雖白而不燥還須問其日中和否如日中自覺黏膩則溼漸化熱僅可用

厚朴檳榔等苦辛微溫之品口中苦渴者邪已化熱不但大溫不可用必改用淡滲苦降微涼之劑矣或渴喜熱飲者邪雖化熱而痰飲內盛也宜溫膽湯加黃連云楊原論已極鄭重周詳此更辨別疑似細極毫芒可見心粗膽大者必非眞學問人也

再黃苔不甚厚而滑者熱未傷津猶可清熱透表若雖薄而乾者邪雖去而津受傷也苦重之藥當禁宜甘寒輕劑可也唐本可也作養之

熱初入營卽舌絳苔黃其不甚厚者邪結未深故可清熱以辛開之藥從表透發舌滑而津未傷得以化汗而解若津傷舌乾雖苔薄邪輕亦必祕結難出故當先養

其津津回舌潤再清餘邪也

雄按右第六章唐本移作第七章今訂正之此二章論黃苔各證治法之不同

再論其熱傳營舌色必絳絳深紅色也初傳絳色中兼黃白色此氣分之邪未盡也泄衛透營兩和可也純絳鮮色者包絡受病唐本作邪也宜犀角鮮生地連翹鬱金石菖蒲等唐本此下有延之數日或平素心虛有痰外熱一陷裏絡清泄之三字就唐本作卽閉非菖蒲鬱金等所能開須用牛黃丸西十至寶丹四十一之類以開其閉恐其昏厥爲痙也

何報之曰溫熱病一發便壯熱煩渴舌正赤而有白苔者雖滑卽當清裏切忌表藥

絳者指舌本也黃白者指舌苔也舌本通心脾之氣血心主營營熱故舌絳也脾胃爲中土邪入胃則生苔如地上生草也然無病之人常有微薄苔如草根者卽胃中之生氣也楊云論舌苔之源其佳若光滑如鏡則胃無生發之氣如不毛之地其土枯矣胃有生氣而邪入之其苔卽長厚如草根之得穢濁而長發也故可以驗病之虛實寒熱邪之淺深輕重也脾胃統一身之陰陽營衛主一身之氣血故脾又爲營之源胃又爲衛之本也苔兼白白屬氣故其邪未離氣分可用泄衛透營仍從表解勿

使入內也純絳鮮澤者言無苔色則胃無濁結而邪已離衛入營其熱在心包也若平素有痰必有舌苔雄按絳而澤者雖爲營熱之微實因有痰故不甚乾燥也問若胸悶者尤爲痰據不必定有苔也菖蒲鬱金亦爲此設若竟無痰必不甚澤其心虛血少者舌色多不鮮赤或淡晦無神邪陷多危而難治於此可卜吉凶也若邪火盛而色赤宜牛黃丸痰溼盛而有垢濁之苔者宜至寶丹畧參拙意

雄按右第七章唐本移爲第八章今訂正之連下二章辨論種種舌絳證治是統風溫溼溫而言也

再色絳而舌中心乾者乃心胃火燔劫爍津液卽黃連石膏亦可加入若煩渴煩熱舌心乾凶邊色紅中心或黃或

白者此非血分也乃上焦氣熱爍津急用涼膈散四上散其無形之熱再看其後轉變可也慎勿用血藥以滋膩難散至舌絳望之若乾手捫之原有津液此津虧溼熱熏蒸將成濁痰蒙閉心包也

熱已入營則舌色絳胃火爍液則舌心乾加黃連石膏於犀角生地等藥中以清營熱而救胃津即白虎加生地之例也雄按此節章氏無注今補釋之

其舌四邊紅而不絳中兼黃白而渴故知其熱不在血分而在上焦氣分當用涼膈散清之勿用血藥引入血分反難解散也蓋胃以通降爲用若營熱蒸其胃中濁氣成痰不能下降反上熏而蒙蔽心包望之若乾捫之仍溼者是其先兆也

雄按右第八章唐本與第九章顚倒竄亂今訂正之

再有熱傳營血其人素有瘀傷宿血在胸膈中挾熱而搏唐本無此四字其舌色必紫而暗捫之溼當加入散血之品如琥珀丹參桃仁丹皮等不爾瘀血與熱爲伍阻遏正氣遂變如狂發狂之證若紫而腫大者乃酒毒衝心若紫而乾晦者腎肝色泛也難治

何報之曰酒毒內蘊舌必深紫而赤或乾涸若淡紫而帶青滑則爲寒證矣須辨

舌紫而暗暗即晦也捫之潮溼不乾故爲瘀血其晦而乾者精血已枯邪熱乘之故爲難治腎色黑肝色青青黑相合而見於舌變化紫晦故曰腎肝色泛也雄按此舌雖無邪熱亦難治酒毒衝心急加黃連清之

雄按此節唐本作第十章

舌色絳而上有黏膩似苔非苔者中挾穢濁之氣急加芳香逐之舌絳欲伸出口而抵齒難驟伸者痰阻舌根有內風也舌絳而光亮胃陰亡也急用甘涼濡潤之品若舌絳而乾燥者火邪劫烁涼血清火爲要舌絳而有碎點白黃者當生疳也大紅點者熱毒乘心也用黃連金汁其有雖

絳而不鮮乾枯而痿者腎陰涸也急以阿膠雞子黃地黃天冬等救之綏則恐涸極而無救也

尤拙吾曰陽明津涸舌乾口燥者不足慮也若併亡其陽則殆矣少陰陽虛汗出而厥者不足慮也若併亡其陰則危矣是以陽明爍渴能飲冷者生不能飲者死少陰厥逆舌不乾者生乾者死

挾穢者必加芳香以開降胃中濁氣而清營熱矣痰阻舌根由內風之逆則開降中又當加辛涼鹹潤以息內風也脾腎之脈皆連舌本亦有脾腎氣敗而舌短不能伸者其形貌面色亦必枯瘁多爲死證不獨風痰所阻

之故也其舌不鮮乾枯而痿腎陰將涸亦爲危證而黃連金汁併可治疳也

雄按光絳而胃陰亡者炙甘草湯十去薑桂加石斛以蔗漿易飴糖乾絳而火邪劫營者晉三犀角地黃湯十四

三加元參花粉紫草銀花丹參蓮子心竹葉之類若尤氏所云不能飲冷者乃胃中氣液兩亡宜復脈湯原方

汪按以蔗漿易飴糖巧妙絕倫蓋溫證雖宜甘藥又不可滯中也

其有舌獨中心絳乾者此胃熱心營受灼也當於清胃方中加入清心之品否則延及於尖爲津乾火盛也舌尖絳獨乾此心火上炎用導赤散四十瀉其腑

其乾獨在舌心舌尖又有熱邪在心兼胃之別尖獨乾是心熱其熱在氣分者必渴以氣熱劫津也熱在血分其津雖耗其氣不熱故口乾而不渴也多飲能消水者爲渴不能多飲但欲潤者爲乾又如血分無熱而口乾者是陽氣虛不能生化津液與此大不同也

雄按右第九章唐氏竄入第八章今盤正之舌心是胃之分野舌尖乃心之外候心胃兩清即白虎加生地黃連犀角竹葉蓮子心也津乾火盛者再加西洋參花粉梨汁蔗漿可耳心火上炎者導赤湯入童便尤良

再舌苔白厚而乾燥者此胃燥氣傷也滋潤藥中加甘草令甘守津還之意舌白而薄者外感風寒也當疏散之若白乾薄唐本作白薄而乾者肺津傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品爲上者上之也若白苔絳底唐本作苔白而底絳者溼遏熱伏也當先泄溼透熱防其就唐本作乾也勿憂之唐本作此可勿憂再從裏唐本下有而字透於外則變潤矣初病舌就唐本作卽乾神不昏者急加養正透邪之藥若神已昏此內匱矣唐本矣字在下句之末不可救藥

苔白而厚本是濁邪乾燥傷津則濁結不能化故當先養津而後降濁也肺位至高肺津傷必用輕清之品方能達肺若氣味厚重而下走則反無涉矣故曰上者上之也雄按此釋其明白何以第二章釋爲因地制宜而議他人效顰也溼遏熱伏必先用辛開苦降以泄其溼溼開熱透故防舌乾再用苦辛甘涼從裏而透於外則胃氣化而津液輸布舌卽變潤自能作汗而熱邪亦可隨汗而解若初病舌卽乾其津氣素竭也急當養正翼佐透邪若神已昏則本元敗而正不勝邪不可救矣雄按有初起舌乾而脈滑脘悶者乃痰阻於中而液不上潮未可率投補益也

又不拘何色舌上生芒刺者皆是上焦熱極也當用青布拭冷薄荷水搭之卽去者輕旋卽生者險矣

生芒刺者苔必焦黃或黑無苔者舌必深絳其苔白或

淡黃者胃無大熱必無芒刺或舌尖或兩邊有小赤瘡是營熱鬱結當開泄氣分以通營清熱也上焦熱極者宜涼膈散四上二主之

雄按泰皇士云凡渴不消水脈滑不數亦有舌苔生刺者多是表邪挾食用保和加竹瀝萊菔汁或梔豉加枳實並効若以寒涼抑鬱則譫語發狂愈甚甚則口噤不語矣有斑疹內伏連用升提而不出用消導而斑出神清者若嘗腥油膩與邪熱斑毒糾結不解唇舌焦裂口臭牙痛煩熱昏沈與以尋常消導病必不解徒用清裏其熱愈甚設用下奪其死更速惟用升麻葛根湯以宣

發之重者非升麻清胃湯不能清理腸胃血分中之膏粱積熱或再加山查檳榔多有生者愚謂病從口入感證夾食爲患者不少泰氏著傷寒大白於六法外特補消導一門未爲無見所用萊菔汁不但能消痰食即燥火閉鬱非此不清用得其當大可起死回生郭雲臺極言其功余每與海蛇同用其功益懋

舌苦不燥自覺悶極者屬脾溼盛也或有傷痕血迹者必悶停經搔抓否不可以有血而便爲枯證仍從溼治可也再有神情清爽舌脹大不能出口者此脾溼胃熱鬱極化風而毒延口也用大黃磨入當用劑內則舌脹自消矣

何報之曰凡中宮有痰飲水血者舌多不燥不可誤認爲寒也

三焦升降之氣由脾鼓運中焦和則上下氣順脾氣弱則溼自內生溼盛而脾不健運濁壅不行自覺悶極雖有熱邪其內溼盛而舌苔不燥當先開泄其溼而後清熱不可投寒涼以閉其溼也神情清爽而舌脹大故知其邪在脾胃若神不清即屬心脾兩臟之病矣邪在脾胃者脣亦必腫也

雄按右第十章唐氏析首節爲第五章次節爲第十二章末節爲第十三章今並訂正

再唐本作又有舌上白苔黏膩吐出濁厚涎沫口必甜味也唐本作其口必甜爲脾癉病唐本作此乃溼熱氣聚與穀氣相搏土有餘也盈滿則上泛當用省頭草唐本作佩蘭葉芳草辛散以逐之則退唐本無此二字若舌上苔如鹼者胃中宿滯挾濁穢鬱伏當急急開泄否則閉結中焦不能從膜原達出矣

脾癉而濁泛口甜者更當視其舌本如紅赤者爲熱當辛通苦降以泄濁如色淡不紅由脾虛不能攝涎而上泛當健脾以降濁也苔如鹼者濁結甚故當急急開泄恐內閉也

雄按濁氣上泛者涎沫厚濁小溲黃赤脾虛不攝者涎

沐稀黏小溲清白見證迥異虛證宜溫中以攝液如理中四十五或四君四十六加益智之類可也何亦以降濁爲言乎疎矣右第十一章唐氏併入第四章今訂正之此二章辨別種種白苔證治之殊似兼疫證之舌苔而詳論之試繹之則白苔不必盡屬於寒也

若唐本無此字舌無苔而有如煙煤隱隱者不渴肢寒知挾陰病唐本移二句在若潤者上如口渴煩熱唐本下有而燥者三字平時胃燥舌唐本無舌也不可攻之若燥者唐本作宜甘寒益胃若唐本此下有不渴肢寒而五字潤者甘溫扶中此何唐本此下有以字故外露而裏無也

凡黑苔大有虛實寒熱之不同卽黃白之苔因食酸味其色卽黑尤當問之雄按此名染苔食橄欖能黑食柹柏白苔能黃之類皆不可不知也其潤而不燥或無苔如煙煤者正是腎水來乘心火其陽虛極矣若黑而燥裂者火極變水色如焚木成炭而黑也虛實不辨死生反掌耳雄按虛寒證雖見黑苔其舌色必潤而不紫赤識此最爲祕訣

雄按更有陰虛而黑者苔不甚燥口不甚渴其舌甚赤或舌心雖黑無甚苔垢舌木枯而不甚赤證雖煩渴便祕腹無滿痛神不甚昏俱宜壯水滋陰不可以爲陽虛也若黑苔望之雖燥而生刺但渴不多飲或不渴其邊或有白苔其舌本淡而潤者亦屬假熱治宜溫補其舌心並無黑苔而舌根有黑苔而燥者宜下之乃熱在下焦也若舌本無苔惟尖黑燥爲心火自焚不可救藥右第十二章唐本移爲第十四章今訂正之

若唐本無此字舌黑而滑者水來克火爲陰證當溫之若見短縮此腎氣竭也爲難治欲救之唐本作惟加人參五味子勉希唐本作或救萬一舌黑而乾者津枯火熾急急瀉南補北若唐本此下有黑字燥而中心厚痞唐本無此字者土燥水竭急以鹹苦下之何報之曰暑熱證夾血多有中心黑潤者勿誤作陰證治之

黑苔而虛寒者非桂附不可治佐以調補氣血隨宜而施若黑燥無苔胃無濁邪雄按非無苔也但不厚耳故當瀉南方之火補北方之水仲景黃連阿膠湯四主之黑燥而中心厚者胃濁邪熱乾結也宜用硝黃鹹苦下之矣

雄按右第十三章唐本移爲第十五章今訂正之此二章言黑苔證治之有區別也

又按茅雨人云凡起病發熱胸悶徧舌黑色而潤外無險惡情狀此胸膈素有伏痰也不必張皇止用薤白栝蔞桂枝牛夏一劑黑苔卽退或不用桂枝卽枳殼桔梗亦效

舌淡紅無色者或乾而色不榮者當是胃津傷而氣無化液也當用炙甘草湯三不可用寒涼藥

何報之曰紅嫩如新生望之似潤而燥渴殆甚者爲妄行汗下以致津液竭也

淡紅無色心脾氣血素虛也更加乾而色不榮胃中津氣亦亡也故不可用苦寒藥炙甘草湯養氣血以通經脈其邪自可漸去矣

雄按右第十四章唐氏移爲第十一章今訂正之此章言虛多邪少之人舌色如是當培氣液爲先也

若舌白如粉而滑四邊色紫絳者溫疫病初入膜原未歸

胃腑急急透解莫待傳陷而入爲險惡之病且見此舌者病必見凶須要小心凡斑疹初見須用紙撚照見胸背兩脅點大而在皮膚之上者爲斑或雲頭隱隱或瑣碎小粒者爲疹又宜見而不宜見多按方書謂斑色紅者屬胃熱紫者熱極黑者胃爛然亦必看外證所合方可斷之

溫疫白苔如積粉之厚其穢濁重也舌本紫絳則邪熱爲濁所閉故當急急透解此五疫中之溼疫又可主以達原飲亦須隨證加減不可執也舌本紫絳熱閉營中故多成斑疹斑從肌肉而出屬胃疹從血絡而出屬經其或斑疹齊見經胃皆熱然邪由膜原入胃者多或兼風熱之入於經絡則有疹矣不見則邪閉故宜見多見則邪重故不宜多但斑疹亦有虛實虛實不明舉手殺人故先生辨之如後

雄按溫熱病舌絳而白苔滿布者宜清肅肺胃更有伏痰內盛神氣昏瞀者宜開痰爲治黑斑藍斑亦有可治者余治胡季權姚祿皆二案載續編徐月巖室案附曾大父隨筆中

然而春夏之間溼病俱發疹爲甚且其色要辨唐本無此句如淡紅色四肢清口不甚渴脈不洪數非虛斑卽陰斑或胸微見數點面赤足冷或下利清穀此陰盛格陽於上而見

當溫之

此專論斑疹不獨溫疫所有且有虛實之迥別也然火不鬱不成斑疹若虛火力弱而色淡四肢清者微冷也口不甚渴脈不洪數其非實火可徵矣故曰虛斑若面赤足冷下利清穀此陰寒盛格拒其陽於外內眞寒外假熱鬱而成斑故直名爲陰斑也須附桂引火歸元誤投涼藥卽死實火誤補亦死最當詳辨也

若斑色紫唐本下有而字小點者心包熱也點大而紫胃中熱也黑斑而光亮者熱勝毒盛唐本作熱極毒熾雖屬不治若其人氣血充者或依法治之尚可救若黑而晦者必死若黑而隱

隱四旁赤色火鬱內伏大用清涼透發然間有轉紅成可救者若夾斑帶疹皆是邪之不一各隨其部而泄然斑屬血者恒多疹屬氣者不少斑疹皆是邪氣外露之象發出唐本下有之時二字宜神情清爽爲外解裏和之意如斑疹出而昏者正不勝邪內陷爲患或胃津內涸之故

此論實火之斑疹也點小卽是從血絡而出之疹故熱在心包點大從肌肉而出爲斑故熱在胃黑而光亮者元氣猶充故或可救黑暗則元氣敗必死矣四旁赤色其氣血尙活故可透發也斑疹夾雜經胃之熱各隨其部而外泄熱邪入腎本屬氣分見斑則邪屬於血者多矣疹從血絡而出本屬血分然邪由氣而閉其血方成疹也必當兩淸氣血以爲治也旣出而反神昏則正不勝邪而死矣

雄按右第十五章詳論溫疫中斑疹證治之不同唐氏移爲第十六章今訂正之

再有一種白痦小粒如水晶色者楊云平人夏月亦間有之此溼熱傷肺邪雖出而氣液枯也必得甘藥補之或未至久延傷及氣液乃溼鬱衛分汗出不徹之故當理氣分之邪或白如枯骨者多凶爲氣液竭也

雄按溼熱之邪鬱於氣分失於輕淸開泄幸不傳及他經而從衛分發白痦者治當淸其氣分之餘邪邪若久鬱雖化白痦而氣液隨之以泄故宜甘濡以補之苟色白如枯骨者雖補以甘藥亦恐不及也右第十六章唐氏移爲第十七章今訂正之

楊按溼熱素盛者多見此證然在溫病中爲輕證不見有他患其白如枯骨者未經閱歷不敢臆斷

汪按白痦前人未嘗細論此條之功不小白如枯骨者余曾見之非惟不能救并不及救故俗醫一見白痦輒以危言恐嚇病家其實白如水晶色者絕無緊要吾見甚多然不知甘濡之法反投苦燥升提則不枯者亦枯矣

再溫熱之病看舌之後亦須驗齒齒爲腎之餘齦爲胃之絡熱邪不燥胃津必耗腎液且二經之血皆走其地病深動血結瓣於上陽血者色必紫紫如乾漆陰血者色必黃黃如醬瓣陽血若見安胃爲主陰血若見救腎爲要然豆瓣色者多險若證還不逆者尙可治否則難治矣何以故邪蓋陰下竭陽上厥也

腎主骨齒爲骨之餘故齒浮齦不腫者爲腎火水虧也胃脈絡於上齦大腸脈絡於下齦皆屬陽明故牙齦腫痛爲陽明之火若溼入胃則必連及大腸血循經絡而

行邪熱動血而上結於齦紫者爲陽明之血可清可瀉黃者爲少陰之血少陰血傷爲下竭其陽邪上亢而氣厥逆故爲難治也

雄按右第十七章唐氏移作第十八章今訂正之

齒若光燥如石者胃熱甚也若無汗惡寒衛偏勝也辛涼泄衛透汗爲要若如枯骨色者腎液枯也爲難治若上半截潤水不上承心火上炎也急急清心救水俟枯處轉潤爲妥

胃熱甚而反惡寒者陽內鬱而表氣不通故無汗而爲衛氣偏勝當泄衛以透發其汗則內熱即從表散矣凡惡寒而汗出者爲表陽虛腠理不固雖有內熱亦非實火矣齒燥有光者胃津雖乾腎氣未竭也如枯骨者腎亦敗矣故難治也上半截潤胃津養之下半截燥由腎水不能上滋其根而心火燔灼故急當清心救水仲景黃連阿膠湯四主之

若齦牙齒者溼熱化風痙病但齦牙者胃熱氣走其絡也若齦牙而脈證皆衰者胃虛無穀以內榮亦齦牙也何以故耶虛則喜實也舌本不縮而鞕而牙關齦定難開者此非風痰阻絡即欲作痙證用酸物擦之即開太來泄土故也

牙齒相齧者以內風鼓動也但齦不齒者熱氣盛而絡滿牙關緊急也若脈證皆虛胃無穀養內風乘虛襲之入絡而亦齦牙虛而反見實象是謂虛則喜實當詳辨也又如風痰阻絡爲邪實其熱盛化風欲作痙者或由傷陰而挾虛者皆當辨也

雄按右第十八章唐氏移作第十九章今訂正之

若齒垢如灰糕樣者胃氣無權津亡溼濁用事多死而初病齒縫流清血痛者胃火衝激也不痛者龍火內燔也齒焦無垢者死齒焦有垢者腎熱胃劫也當微下之或玉女煎四十七清胃救腎可也

齒垢由腎熱蒸胃中濁氣所結其色如灰糕則枯敗而津氣俱亡腎胃兩竭惟有溼濁用事故死也齒縫流清血因胃火者出於齦胃火衝激故痛不痛者出於牙根腎火上炎故也齒焦者腎水枯無垢則胃液竭故死有垢者火盛而氣液未竭故審其邪熱甚者以調胃承氣微下其胃熱腎水虧者玉女煎清胃滋腎可也

雄按右第十九章唐氏移作第二十章今訂正之以上三章言溫熱諸證可驗齒而辨其治也眞發從來所未發是於舌苔之外更添一祕訣並可垂爲後世法讀者苟能隅反則豈僅能辨識溫病而已哉

再婦人病溫與男子同但多胎前產後以及經水適來適斷大凡胎前病古人皆以四物湯入土加減用之謂護胎爲要恐來害姙如熱極用井底泥藍布浸冷覆蓋腹上等皆是保護之意但亦要看其邪之可解處用血膩之藥不靈又當省察不可認板法然須步步保護胎元恐損正邪陷也

保護胎元者勿使邪熱入內傷胎也如邪猶在表分當從開達外解倘執用四物之說則反引邪入內輕病變重矣楊云此釋極爲明通故必審其邪之淺深而治爲主要也若邪熱逼胎急清內熱爲主如外用泥布等蓋覆恐攻熱內走反與胎礙更當詳審勿輕用也總之清熱解邪勿使傷動其胎即爲保護若助氣和氣以達邪猶可酌用其補血膩藥恐反遏其邪也雄按此說固是然究是議藥不議病矣如溫熱已傳營陰則地黃未嘗不可用且內經曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故有殞亦無殞也大積大聚其可犯也衰其大半而止不可過也故如傷寒陽明實熱證亦當用承氣下之邪去則胎安也蓋病邪淺則在經深則在腑而胎繫於臟攻其經腑則邪當其藥與臟無礙雄按此釋極通而竟之證本文但云不可認板法忘卻溫熱傳營入血非謂血藥無可用之證也若妄用補法以閉邪則反害其胎矣倘邪已入臟雖不用藥其胎必殞而命難保雄按亦須論其邪入何臟所以經言有故無殞者謂其邪未入臟攻其邪亦無殞胎之害也楊云有故無殞者有病則病當治之也不必謂入邪未入臟之說以滋熱故要在辨證明析用法得當非區區四物所能保胎者也故先生曰須看其邪之可解處不可認板法至哉言乎

至於產後之法按方書謂慎用苦寒恐傷其已亡之陰也然亦要辨其邪能從上中解者稍從證用之亦無妨也不過勿犯下焦且屬虛體當如虛怯人病邪而治總之無犯實實虛虛之禁況產後當氣血沸騰之候最多空竇邪勢必乘虛內陷虛處受邪爲難治也雄按余醫案中所載產後溫熱諸證治皆宜參閱茲不贅

徐洄溪曰產後血脫孤陽獨旺雖石膏犀角對證亦不禁用而世之庸醫誤信產後宜溫之說不論病證皆以辛熱之藥戕其陰而益其火無不立斃我見甚多惟葉案中絕無此弊足徵學有淵源

魏柳洲曰近時專科及庸手遇產後一以燥熱溫補爲事殺人如麻雄按不挾溫熱之邪者且然況兼溫熱者乎

吳鞠通曰產後溫證固云治上不犯中然藥反不可過輕須用多備少服法中病即已所謂無糧之師利於速戰若畏產後虛怯用藥過輕延至三四日後反不能勝

藥矣

如經水適來適斷邪將陷唐本下有於字血室少陽傷寒言之詳悉不必多贅但數動與正傷寒不同仲景立小柴胡湯四

九 提出所陷熱邪參棗唐本下有以字扶胃氣以衝脈隸屬陽明也此與唐本作惟虛者爲合治若熱邪陷入與血相結者當從陶氏小柴胡湯去參棗加生地桃仁查肉丹皮或犀角等若本經血結自甚必少腹滿痛輕者刺期門重者小柴胡湯去甘藥加延胡歸尾桃仁挾寒加肉桂心氣滯者加香附陳皮枳殼等沈月光川柴胡泰艽荆芥香附蘇梗厚朴枳殼當歸芎藭益母草木通黃芩名和血逐邪湯薑衣少許爲引治傷寒熱入血室氣滯血瘀而胸滿腹脹痛甚者甚効然熱陷血室之證

多有譫語如狂之象防是陽明胃實唐本作與陽明胃實相似下有此種病機四字當辨之唐本作最須辨別血結者身體必重非若陽明之輕旋便捷者唐本無旋捷二字何以故耶陰主重濁絡脈被阻唐本下有身之二字側旁氣痺連唐本下有及字胸背皆拘束不遂唐本作皆爲阻窒故去邪通絡正合其病往往延久上逆心包胸中唐本下有痺字痛即陶氏所謂血結胸也王海藏用一桂枝紅花湯五上加海蛤桃仁原是表裏上下一齊盡解之理看唐本無此字此方大有巧手唐本作妙焉故錄出以備學者之用唐本無此句

數動未詳或數字是變字之誤更俟明者正之衝脈爲血室肝所主其脈起於氣衝氣衝陽明胃經之穴故又隸屬陽明也邪入血室仲景分淺深而立兩法其邪深者云如結胸狀譫語者刺期門隨其實而瀉之是從肝而泄其邪亦即陶氏之所謂血結胸也其邪淺者云往來寒熱如瘧狀而無譫語用小柴胡湯是從膽治也蓋往來寒熱是少陽之證故以小柴胡湯提少陽之邪則血室之熱亦可隨之而外出以肝膽爲表裏故深則從肝淺則從膽以導泄血室之邪也今先生更詳證狀併采陶氏王氏之方法與仲景各條合觀誠爲精細周至矣其言小柴胡湯惟虛者爲合法何也蓋傷寒之邪由經而入血室其胃無邪故可用參棗若溫熱之邪先已犯胃後入血室故當去參棗惟胃無邪及中虛之人方可用之耳雄按世人治瘧不論其是否爲溫熱所化而一槩執用小柴胡湯以實其胃遂致危殆者最多須知傷寒之用小柴胡湯者正防少陽經邪乘虛入胃故用參棗先助胃以禦之其與溫熱之邪來路不同故治法有異也汪按此謂溫熱之邪與傷寒來路不同故治法有異是也至云傷寒胃中無邪又云防少陽之邪乘虛入胃則似未安夫傷寒傳經由太陽而陽明而少陽故有太陽陽明豈有少陽受邪而越陽明不受邪者亦豈有防少陽之邪倒傳陽明之理乎

雄按溫邪熱入血室有三證如經水適來因熱邪陷入而搏結不行者此宜破其血結若經水適斷而邪乃乘血室之空虛以襲之者宜養營以清熱其邪熱傳營過

血妄行致經未當期而至者宜清熱以安營右第二十章唐氏作第二十一章其小引云溫證論治二十則乃先生遊於洞庭山門人顧景文隨之舟中以當時所語信筆錄記一時未加修飾是以詞多詰屈語亦稍亂讀者不免晦口大烈不揣冒昧竊以語句少爲條達前後少爲移掇惟使晦者明之至先生立論之要旨未敢稍更一字也章氏詮釋亦從唐本雖謂原論次序亦既井井有條而詞句之間並不難讀何必移前掇後紊其章法而第三章如玉女煎去其如字之類殊失廬山眞面目矣茲悉依華本訂正之

葉香巖三時伏氣外感篇

春溫一證由冬令收藏未固昔人以冬寒內伏藏於少陰入春發於少陽以春木內應肝膽也寒邪深伏已經化熱昔賢以黃芩湯爲主方苦寒直清裏熱熱伏於陰苦味堅陰乃正治也知溫邪忌散不與暴感門同法若因外邪先受引動在裏伏熱必先辛涼以解新邪自注蔥豉湯五十一繼進苦寒以清裏熱況熱乃無形之氣時醫多用消滯攻治有形胃汁先涸陰液劫盡者多矣雄按新邪引動伏邪者初起微有惡寒之表證

徐洄溪曰皆正論也

章虛谷曰或云人身受邪無不即病未有久伏過時而發者其說甚似有理淺陋者莫不遵信爲然不知其悖經義又從而和之夫人身內臟腑外營衛於中十二經十五絡三百六十五孫絡六百五十七穴細微幽奧曲折難明今以一郡一邑之地匪類伏匿猶且不能覺察況人身經穴之淵邃隱微而邪氣如煙之漸熏水之漸積故如內經論諸病諸積皆由初感外邪伏而不覺以致漸侵入內所成者也安可必謂其隨感即病而無伏邪者乎又如人之痘毒其未發時全然不覺何以又能伏耶由是言之則素問所言冬傷寒春病溫非謾語矣雄按藏於精者春不病溫小兒之多溫病何耶良以冬

暖而失閉藏耳夫冬豈年年皆暖歟因父母以姑息爲心惟恐其凍往往衣被過厚甚則戕之以裘帛富家兒多夭者半由此也雖天令潛藏而眞氣已暗爲發泄矣溫病之多不亦宜乎此理不但幼科不知即先賢亦從未道及也汪按惟洄溪嘗畧論及之耳

風溫者春月受風其氣已溫雄按此言其常也冬月天暖所感亦是風溫春月過冷亦有風寒也經謂春病在頭治在上焦肺位最高邪必先傷此手太陰氣分先病失治則入手厥陰心包絡血分亦傷蓋足經順傳如太陽傳陽明人皆知之肺病失治逆傳心包絡人多不知者俗醫見身熱欬喘不知肺病在上之旨妄投

荆防柴葛加入枳朴杏蘇腹子杏麥橘皮之屬輒云解肌消食有見痰喘便用大黃礞石滚痰丸大便數行上熱愈結幼稚穀少胃薄表裏苦辛化燥胃汁已傷復用大黃大苦沈降丸藥致脾胃陽和傷極陡變驚搐莫救者多矣

自注風温肺病治在上焦夫春温忌汗初病投劑宜用辛涼若雜入消導發散徐云須對證亦可用不但與肺病無涉劫盡胃汁肺乏津液上供頭目清竅徒爲熱氣熏蒸鼻乾如煤目瞑或上竄無淚或熱深肢厥狂躁溺澀胸高氣促皆是肺氣不宣化之徵斯時若以肺藥少加一味清降使藥力不致直趨腸中雄按所謂非輕不舉也重藥則直過病所矣而上

温熱經緯卷三

痹可開諸竅自爽無如市醫僉云結胸皆用連蔞柴枳苦寒直降致閉塞愈甚告斃者多

又此證初因發熱喘嗽首用辛涼清肅上焦徐云正論如薄荷連翹牛蒡象貝桑葉沙參梔皮薑皮花粉若色蒼熱勝煩渴用石膏竹葉辛寒清散步珍亦當宗此若日數漸多邪不得解苓連涼膈亦可用至熱邪逆傳膻中神昏目瞑鼻竅無涕洩諸竅欲閉其勢危急必用至寶丹四十或牛黃清心丸四十徐云急救非此不可病減後餘熱只甘寒清養胃陰足矣

春月暴喉忽冷先受温邪繼爲冷束欬嗽痰喘最多辛解涼温只用一劑大忌絶穀若甚者宜晝夜豎抱勿倒三四日徐云秘訣矣輕爲欬重爲喘喘急則鼻掀胸挺

自注春温皆冬季伏邪詳於大方諸書幼科亦有伏邪雄按人有大小感受則一也治從大方雄按感受既一治法亦無殊奈大方明於治温者罕矣況幼科乎然暴感爲多如頭痛惡寒發熱喘促鼻塞聲重脈浮無汗原可表散春令温舒辛温宜少用陽經表藥最忌混亂至若身熱欬喘有痰之證只宜肺藥清解瀉白散五十四加前胡牛蒡薄荷之屬消食藥只宜一二味雄按此爲有食者言也若二便俱通者消食少用須辨表裏上中下何者爲急施治

温熱經緯卷三

又春季温暖風温極多温變熱最速若發散風寒消食劫傷津液變證丸速雄按沈堯封云温亦火之氣也蓋時皆有惟暑爲天日之火獨盛於夏令耳火之微者曰温火之甚者曰熱三

初起欬嗽喘促通行用薄荷汗多不用連翹象貝牛蒡花粉桔梗沙參木通枳殼橘紅表解熱不清用黃芩連翹桑皮花粉地骨皮川貝知母山梔

備用方黃芩湯五十九　葱豉湯五十一　涼膈散四十二

清心涼膈散五十二　葶藶湯五十三　瀉白散五十四

葶藶大棗湯五十五　白虎湯七　至寶丹四十一　牛

黃清心丸四十　竹葉石膏湯五十六　喻氏清燥救肺湯五十七

裏熱不清朝上涼晚暮熱卽當清解血分久則滋清養陰若熱陷神昏痰升喘促急用牛黃丸四十至寶丹四十一之屬

風溫乃肺先受邪遂逆傳心包治在上焦不與清胃攻下同法幼科不知初投發散消食不應改用柴芩瓜蔞枳實黃連再下奪不應多致危殆皆因不明手經之病

雄按婆心苦口再四丁甯石敝耳聾可爲太息

耳若寒痰阻閉亦有喘急胸高不可與前法用三白二十

吐之或妙香丸五十八

夏爲熱病然夏至已前時令未爲大熱經以先夏至病溫後夏至病暑溫邪前已申明暑熱一證

雄按陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱是暑卽熱也原爲一證故夏月中暑仲景標曰中熱醫也若人以動靜分爲暑熱二證蓋未知暑爲何氣耳

者易眩夏暑發自陽明古人以白虎湯[比]爲主方後賢劉河間創議迥出諸家謂溫熱時邪當分三焦投藥以苦辛寒爲主若拘六經分證仍是傷寒治法致誤多矣

徐云能分六經者亦鮮矣

蓋傷寒外受之寒必先從汗解辛溫散邪是已口鼻吸入之寒卽爲中寒陰病

徐云亦不盡然

治當溫裏分三陰見證施治若夫暑病專方甚少皆因前人暑於暑詳於寒耳攷古如金匱暑喝痙之因而潔古以動靜分中暑中熱各具至理

雄按雖有至理而強分暑熱名已不正矣

茲不槩述論幼科病暑熱夾雜別病有諸而時下不外發散消導加人香薷一味或六一散五十九一服攷本草香薷辛溫發汗能泄宿水夏熱氣閉無汗渴飲停水香薷必佐杏仁以杏仁苦降泄氣大順散

六十取義若此

徐云大順散非治暑之方乃治暑月傷冷之方也何得連類及之夾雜矣

雄按上言香薷治渴飲停水佐杏仁以降泄故曰大順散之義亦若此也

長夏溼令暑必兼溼

雄按此言長夏溼旺之令暑以蒸之所謂土潤溽暑故暑溼易於兼病猶之冬月風寒每相兼感

暑傷氣分溼亦傷氣汗則耗氣傷陽胃汁大受劫爍變病由此甚多發泄司令裏眞自虛張鳳逵云暑病首用辛涼繼用甘寒再用

酸泄酸斂不必用下可稱要言不煩矣然幼科因暑熱蔓延變生他病

雄按大方何獨不然學者宜知隅反茲摘其槩

暑邪必挾溼

雄按暑令溼盛必多兼感故曰挾猶之寒邪挾食溼證兼風俱是二病相兼非謂暑中必有溼也故論暑者須知爲天上烈日之炎威不可誤以溼熱二氣併作一氣始爲暑也而治暑者須知其挾溼爲多焉

狀如外感風寒忌用柴葛羌防如肌表熱無汗辛涼輕劑無誤香薷辛溫氣升熱服易吐佐苦降如杏仁黃連黃芩則不吐宣通上焦如杏仁連翹薄荷竹葉

暑熱深入伏熱煩渴白虎湯[比]六一散五十九雄按無溼者白虛湯挾溼者六一散須別

暑病頭脹如蒙皆熱盛上熾白虎竹葉酒溼食滯者加辛溫通裏

夏令受熱昏迷若驚此爲暑厥雄按受熱而迷名曰暑厥譬如受冷而仆名寒厥也人皆知寒之即爲冷矣即熱氣閉塞孔竅所致其邪入絡何以不知暑之爲熱乎

與中絡同法牛黃丸四十至寶丹四十芳香利竅可効徐云妙法雄按紫雪六十神甦已後用清涼血分如連翹心竹葉心元參細生地鮮生地二冬之屬雄按暑是火邪心爲火臟邪易入之故治中暑者必以清心之藥爲君此證初起大忌風藥雄按火邪得風藥而更熾矣初病暑熱傷氣雄按所謂壯火食氣也竹葉石膏湯五十六或清肺輕劑雄按火必先侵肺矣大凡熱深厥深四肢逆冷魏柳洲曰火極似水乃物極必反之候凡患此爲燥熱溫補所殺者多矣哀哉益內眞寒而外假熱諸家嘗論之矣內眞熱而外假寒論及者罕也雄按道光甲辰六月初一日至初四日連日酷熱異常如此死者道路但相接余以神犀丹九十六紫雪六十一二方救之極効

看面垢齒燥二便不通或瀉不爽爲是大忌誤認傷寒也雄按尤忌誤以暑爲陰邪或指暑中有溼而妄投溫燥滲利之藥也

右暑厥雄按王節齋云夏至後病爲暑相火令行感之自口齒入傷心包絡經甚則火熱制金不能平木而爲暑風張兼善云清邪中上濁邪中下其風寒溼皆地之氣所以俱中足經惟暑乃天之氣係清邪所以中手少陰心經

幼兒斷乳納食值夏月脾胃主氣易於肚膨泄瀉足心熱形體日瘦或煩渴喜食漸成五疳積聚當審體之强弱病之新久有餘者疏胃清熱食入糞色白或不化健脾佐消導清熱若溼熱內鬱蟲積腹痛徐云此證最多導滯驅蟲微下之緩調用肥兒丸之屬

右熱疳

夏季秋熱小兒泄瀉或初愈未愈滿口皆生疳蝕嘗有阻塞咽喉致危者此皆在裏溼盛生熱熱氣蒸灼津液不生溼熱偏傷氣分治在上焦或佐淡滲徐云須用外治世俗常刮西瓜翠衣治疳徐云台度取其輕揚滲利也

右口疳

夏季溼熱鬱蒸脾胃氣弱水穀之氣不運溼著內蘊爲熱漸至浮腫腹脹小水不利治之非法水溼久漬逆行犯肺必生欬嗽喘促甚則坐不得臥俯不得仰危期速矣大凡喘必生脹脹必生喘方書以先喘後脹治在肺先脹後喘治在脾亦定論也金匱有風水皮水石水正水黃汗以分表裏之治河間有三焦分消子和有磨積逐水皆有奧義學者不可不潛心體認難以槩述閱近代世俗論水溼喘脹之證以內經開鬼門取汗爲表治分利小便潔淨府爲裏治經旨病能篇謂諸溼腫滿皆屬於脾以健脾燥溼爲穩治治之不効技窮束手矣不知凡病皆本乎陰陽通表利小便乃宣經氣利腑氣是陽病治法嗽水臟溫脾胃補土以驅水是陰病治法治肺痺以輕開上治脾必佐溫通若陰陽表裏乖違臟眞日漓陰陽不運亦必作脹治以通陽乃可奏績如局方禹餘糧丸六十二甚至三焦交阻必用

分消腸胃窒塞必用下奪然不得與傷寒實熱同例擅投硝黃枳朴擾動陰血若太陰脾臟飲溼阻氣溫之補之不應欲用下法少少甘遂爲丸可也徐云亦太峻其治實證選用方法備采雄按葉氏景岳發揮有因喘而腫當以清肺爲驅水設水氣上凌心包變喘更危陳遠公云用苡仁茯神各一兩白朮蒼朮各三錢半夏陳皮各一錢丁香五分吳萸三分名止喘湯二劑可安

喘脹備用方徐云太猛厲者不可輕用

葶藶大棗湯五十 瀉白散五十四 大順散六十 牡蠣澤瀉散六十三 五苓散六十五 控涎丹 甘遂半夏湯六十四 越脾湯六十 二十一 六十六 六十七 五子五皮湯六十八 子和桂苓湯六十九

禹功丸七十 茯苓防己湯七十一 中滿分消湯七十二 小青龍湯七十四 木防己湯七十五 三十

吐瀉一證幼兒脾胃受傷陡變驚搐最多徐云此證多是痰溼若是不正穢氣觸入或口食生冷套用正氣散七十六 七十七 六和湯七十八 五積散七十九 之類正氣受傷肢冷吻瘛吐自利即用錢氏益黃散八十 八十一 有痰用星附六君子湯八十二 理中湯八十四 等倘熱氣深伏煩渴引飲嘔逆者連香飲 鈌 黃連竹茹橘皮半夏湯八十三 熱閉神昏用至寶丹八十四 寒閉用來復丹八十四

稱年夏月食瓜果水果之溼著於脾胃令人泄瀉其寒溼積聚未能遽化熱氣必用辛溫香竄之氣古方中消瓜果之積以丁香肉桂或用麝香今七香餅八十五 治瀉亦祖此意其平胃散八十六 胃苓湯八十七 亦可用雄按此非溫熱爲病何必採入緣夏月此等證候甚多因畏熱貪涼而反生寒溼之病乃夏月之傷寒也雖在暑令實非暑證昔人以陰暑名之謬矣譬如避火而溺於水拯者但可云出之於水不可云出之於陰火也

瘧之爲病因暑而發者居多雄按可謂一言扼要奈世俗惟知小柴胡湯爲治誤人多矣方書雖有痰食寒熱瘴瘧之互異幼稚之瘧多因脾胃受病雄按因暑而發者雖大人之瘧無不病於脾胃以暑多兼溼脾爲土臟而胃者以容納爲用暑邪吸入必伏於然氣怯神昏初病驚癇厥逆爲多在夏秋之時斷不此也可認爲驚癇大方瘧證須分十二經與款證相等若幼科庸俗但以小柴胡去參或香薷葛根之屬雄按舉世無不爾於幼科乎何尤不知柴胡劫肝陰葛根渴胃汁致變屢矣雄按柴葛之弊二語見林北海重刊張司農治暑全書葉氏引用原非杜撰泗溪妄評殊欠攷也 幼稚純陽暑爲熱氣雄按在天爲暑在地爲熱故暑即熱之氣也昔人謂有陰暑者已極可笑其分中熱中暑爲二病者是析一氣而兩也又謂暑令溼熱而成者是并二氣而一也笑可哉證必熱多煩渴邪自肺受者桂枝白虎湯八十九 二進必愈其冷食不運有足太陰脾病見證初用正氣七十六 七十七 或用辛溫如草果生薑半夏之屬雄按切記此是治暑者月因寒溼而病之法方書謂草果治太陰獨勝之寒知母治陽明獨勝之熱瘧久色黧脣白汗多餒弱必用四獸飲九十 雄按邪去而正衰故可用此藥陰虛內熱必 鼈甲首烏知母便漸清者

忌用久瘧營傷寒勝加桂薑擬初中末瘧門用藥於左雄按葉氏景岳發揮內所論瘧痢諸候宜參

初病暑風溼熱瘧藥

脘痞悶　枳殼　桔梗　杏仁　厚朴二味喘最宜　瓜蔞皮　山梔　香豉

頭痛宜辛涼輕劑　連翹　薄荷　赤芍　羚羊角　蔓荊子　滑石淡滲清上

重則用石膏　口渴用花粉　煩渴用竹葉石膏湯五十

熱甚則用黃芩　黃連　山梔

夏季身痛屬溼羌防辛溫宜忌宜用木防己蠶砂雄按豆卷可用暑熱邪傷初在氣分日多不解漸入血分反渴不多飲脣舌絳赤芩連膏知不應必用血藥量佐清氣熱一味足矣

輕則用青蒿　丹皮汗多忌　犀角　竹葉心　元參

鮮生地　細生地　木通亦能發汗　淡竹葉汪按此乃淡竹葉草故與竹葉心別　若熱久痞結瀉心湯選用

夏月熱久入血最多蓄血一證徐云歷練之言讖語昏狂看法以小便清長大便必黑爲是桃核承氣湯八十八爲要藥

瘧多用烏梅以酸泄木安土之意雄按邪未衰者忌之用常山草果乃劫其太陰之寒以常山極走使二邪不相併之謂徐云兼治痰雄按內無痰者不可浪用用人參生薑曰露薑飲九十二以固元一以散邪取通神明去穢惡之義雄按必邪衰而正氣已虛者可用此總之久瘧氣餒凡壯膽氣皆可止瘧未必眞有瘧鬼雄按有物憑之者間或有之不必凡患瘧疾皆有祟也又瘧疾既久深入血分或結瘧母鼈甲煎丸九十二設用煎方活血通絡可矣　徐忠可云幼兒未進穀食者患瘧久不止用冰糖濃湯余試果驗徐云亦一單方汪按冰糖用秋露水煎尤良雄按食穀者瘧久不止須究其所以不止而治之

痢疾一證古稱滯下蓋裏有滯濁而後下也但滯在氣滯在血冷傷熱傷而滯非一今人以滯爲食但以消食併令禁忌飲食而已雄按更有拘泥喫不死之痢疾一言不論痢屬何邪邪之輕重強令納食以致劇者

近尤多也蓋所謂喫不死之痢疾者言痢之能喫者乃不死之證非惡穀而強食也

夫瘧痢皆起夏秋都因溼熱鬱蒸以致脾胃水穀不運溼熱灼氣血爲黏膩先痛後痢痢後不爽若偶食瓜果水寒卽病未必卽變爲熱先宜辛溫疏利之劑雄按雖未必卽化爲熱然有暑溼內鬱本將作痢偶食生冷其病適發者仍須察脈證而施治法未可遽以爲寒證也余見多矣故謹贅之若膿血幾十行疼痛後重初用宣通驅熱如芩連大黃必加甘草以緩之非如傷寒糞堅須用芒硝鹹以耎堅直走破泄至陰此不過苦能勝溼寒以逐熱足可卻病古云行血則便膿愈導氣則後重除行血涼血如丹皮桃仁延胡黑查歸尾紅花之屬導氣如木香檳

榔青皮枳朴橘皮之屬世俗通套不過如此蓋瘧傷於經猶可延挨痢關乎臟誤治必危診之大法先明體質強弱肌色蒼嫩更詢起居致病因由初病體堅質實前法可遵久病氣餒神衰雖有腹痛後重亦宜詳審不可槩以攻積清奪施治

噤口不納水穀下痢都因熱升濁攻必用大苦如芩連石蓮清熱人參輔胃益氣熱氣一開即能進食藥宜頻頻進二三日（徐云人參必同清熱之藥用便爲合度）

小兒熱病最多者以體屬純陽六氣薄人氣血皆化爲熱也（雄按大人雖非純陽而陰虛體多客邪化熱亦甚易也）飲食不化蘊蒸於裏亦從熱化矣然有解表已復熱攻裏熱已復熱利小便愈後復熱養陰滋清熱亦不除者張季明謂元氣無所歸著陽浮則倏熱矣六神湯（九十三）主之

秋深初涼稺年發熱欬嗽（雄按大人亦多病此證似春月風溫證但溫乃漸熱之稱涼即漸冷之意春月爲病猶是冬令固密之餘秋令感傷恰值夏月發泄之後其體質之虛實不同徐云通人之言也）但溫自上受燥自上傷理亦相等均是肺氣受病世人誤認暴感風寒混投三陽發散津劫燥甚喘急告危若果暴涼外束身熱痰嗽只宜葱豉湯（五十一）或蘇梗前胡杏仁枳桔之屬僅一二劑亦可更有粗工亦知熱病與

瀉白散（五十四）加芩連之屬不知愈苦助燥必增他變當以辛涼甘潤之方氣燥自平而愈慎勿用苦燥劫燥胃汁（雄按夏令發泄所以伏暑之證多於伏寒也）

秋燥一證氣分先受治肺爲急若延緩數十日之久病必入血分又非輕浮肺藥可治須審體質證端古謂治病當活潑潑地如盤走珠耳

沈堯封曰在天爲燥在地爲金燥亦五氣之一也（雄按以五氣而論則燥爲涼邪陰凝則燥乃其本氣但秋燥二字皆從火者以秋承夏後火之餘燄未息也若火既就之陰竭則燥是其標氣治分溫潤涼潤二法然金曰從革故本氣病少標氣病多此聖人制字之所以從火而內經云燥者潤之也海峯云燥氣勝復片言而析是何等筆力）然燥萬物者莫熯乎火故火未有不燥而燥未有不從火來溫熱二證論火即所以論燥也若非論燥仲景條內兩渴字從何處得來且熱病條云曰燥渴明將燥字點出喻氏云古人以燥熱爲名故用白虎湯主治此悟徹之言也明乎此則溫熱二證火氣兼燥夫復何疑（雄按今人以暑爲陰邪又謂暑中有濕皆囈語也）

徐洞溪曰此卷議論和平精切字字金玉可法可傳得古人之眞詮而融化之不僅名家可稱大家矣敬服敬服

黃退菴曰先生乃吳中之名醫也始習幼科後學力日進擴充其道於內科一門可稱集大成焉論溫暑雖宗

河間而用方工細可謂青出於藍但欲讀其書者須先將仲景以下諸家之說用過工夫然後探究葉氏方意所從來庶不爲無根之萍也

雄按葉氏醫案乃後人所輯惟此卷幼科要畧爲先生手定華氏刻於醫案後以傳世徐氏以爲字字金玉奈大方家視爲幼科治法不過附庸於此集皆不甚留意而習幼科者謂此書爲大方之指南更不過而問焉卽闡發葉氏如東扶翰迪虛谷者亦皆忽畧而未之及也余謂雖爲小兒說法大人豈有他殊故於溫熱論後附載春溫夏暑秋燥諸條舉一反三不僅爲活幼之慈航矣

海霞王士雄孟英著
定州楊照藜素園
烏程汪曰楨謝城 評
仁和趙慶瀾笛樓參

陳平伯外感溫病篇雄按此與下篇相傳爲陳葦原著究難攷實姑從俗以標其始字俟博雅正之

蓋聞外感不外六淫而民病當分四氣治傷寒家徒守發表攻裏之成方不計辛熱苦寒之貽害遂使溫熱之旨蒙昧不明醫門缺典莫此甚焉祖恭不敏博覽羣書廣搜載籍而恍然於溫熱病之不可不講也內經云冬不藏精春必病溫蓋謂冬令嚴寒陽氣內斂人能順天時而固密則腎氣內充命門爲三焦之別使亦得固腠理而護皮毛雖當春令升泄之時而我身之眞氣則內外彌綸不隨升令之泄而告匱縱有客邪安能內侵是內經所以明致病之原也然但云冬不藏精而不及他時者以冬爲水旺之時屬北方寒水之化於時爲冬於人爲腎井水溫而堅冰至陰外陽內有習坎之義故立言歸重於冬非謂冬宜藏而他時可不藏精也雄按喻氏云春夏之病皆起於冬至秋冬二時之病皆起於夏夏月藏精則熱邪不能侵與冬月之藏精而寒邪不能入者無

異也故丹溪謂夏月必獨宿淡味保養金水二臟尤爲攝生之儀式焉 卽春必病溫之語亦是就近指點總見裏虛者表不固一切時邪皆易感受學者可因此而悟及四時六氣之爲病矣雄按此論冬不藏精春易病溫之理甚通惟不知有伏氣爲病之溫是其蔽也陳氏此篇與鞠通條辨皆葉氏之功臣然幼科要畧明言有伏氣之溫熱二家竟未細繹毋乃疏乎二家且然下此者更無論矣 雖經云傷寒有五有傷寒雄按麻黃湯證是也有中風雄按桂枝湯證是也有風溫雄按冬溫春溫之外有熱病雄按卽暑病也又謂之暍有溼溫雄按卽暑兼溼爲病也亦曰溼熱夫受者統此風寒溼熱之邪而皆名之曰傷寒者亦早鑑於寒臟受傷外邪得入故探其本而皆謂之傷寒也雄按仲景本論治法原有區別界畫甚嚴後人不察罔知所措多致誤人茲余輯此專論以期了然於學者之心目也 獨是西北風高土燥風寒之爲病居多雄按亦不盡然東南地卑水溼溼熱之傷人獨甚從來風寒傷形傷形者定從表入溼熱傷氣傷氣者不盡從表入故治傷寒之法不可用以治溫熱也夫溫者暖也熱也非寒之可比也風邪外束則曰風溫溼邪內侵則曰溼溫縱有微寒之兼襲不同栗冽之嚴威是以發表宜辛涼不宜辛熱清裏宜泄熱不宜逐熱雄按亦有宜逐者總須辨證耳蓋風不兼寒卽爲風火溼雖化熱終屬陰邪雄按溼固陰邪其兼感熱者則又不可謂之陰矣 自昔仲景著書不詳溫熱遂使後人各呈家伎漫無成章而凡大江以南病溫多而病寒少雄按北省溫病亦多於傷寒 投以發表

不遠熱攻裏不遠寒諸法以致死亡接踵也悲夫雄按篇中非伏氣之說皆爲節去棄取錄瑜後皆仿此

風溫爲病春月與冬季居多或惡風或不惡風必身熱欬嗽煩渴此風溫證之提綱也

自注春月風邪用事冬初氣暖多風雄按冬暖不藏不必定在冬初也故風溫之病多見於此但風邪屬陽陽邪從陽必傷衛氣人身之中肺主衛又胃爲衛之本是以風溫外薄肺胃內應風溫內襲肺胃受病其溫邪之內外有異形而肺胃之專司無二致故惡風爲或有之證而熱渴欬嗽爲必有之證也三復仲景書言溫病者再一則曰太陽

病發熱而渴不惡寒者爲溫病此不過以不惡寒而渴之證辨傷寒與溫病之異而非專爲風溫敘證也雄按此言伏氣發爲春溫非冬春所感之風溫故曰太陽病以太陽爲少陰之表也再則曰發汗已身灼熱者名曰風溫夫灼熱因於發汗其誤用辛熱發汗可知仲景復中之曰風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出凡此皆誤汗劫液後變見之證非溫病固有之證也續云若被下者直視失溲若被火者發黃色劇則如驚癇狀時瘈瘲若火熏之一逆尚引日再逆促命期亦止詳用下用火之變證而未言風溫之本來見證也雄按此言溫病誤汗熱極生風故曰風溫乃內風也非冬春外感之風溫陳氏不知有伏氣春溫之病強爲引證原可刪也然病之內外雖殊證之屬溫則一姑存之以爲後學比例然從此細參則知風溫爲燥熱之邪燥令從金化燥熱歸陽明故肺胃爲溫邪必犯之地且可悟風溫爲燥熱之病燥則傷陰熱則傷津泄熱和陰又爲風溫病一定之治法也反此即爲逆矣用是不辭僭越而於仲景之無文處求文無治處索治敘證施治列爲條例知我罪我其在斯乎雄按外感溫病仲聖雖未言而葉氏已詳論矣

風溫證身熱畏風頭痛欬嗽口渴脈浮數舌苔白者邪在表也當用薄荷前胡杏仁桔梗桑葉川貝之屬涼解表邪楊云前胡桔梗一降一升以泄肺邪誠善然桔梗宜少用

自注風屬陽邪不挾寒者爲風溫陽邪必傷陽絡是以頭痛畏風邪鬱肌表肺胃內應故欬嗽口渴苔白邪留於表故脈浮數表未解者當先解表但不同於傷寒之用麻桂耳

雄按何西池云辨痰之法古人以黃稠者爲熱稀白者爲寒此特言其大槩而不可泥也以外感言之傷風欬嗽痰隨嗽出頻數而多色皆稀白誤作寒治多致困頓蓋火盛雍逼頻欬頻出停留不久故未至於黃稠耳迨火衰氣平欬嗽漸息痰之出者半日一日反黃而稠緣火不上壅痰得久留受其煎煉使然耳故黃稠之痰火

氣尚緩而微稀白之痰火氣反急而盛也此皆當用辛涼解散而不宜於溫熱者推之內傷亦然孰謂稀白之痰必屬於寒哉總須臨證細審更參以脈自可見也

風溫證身熱欬嗽口渴煩悶脈數舌苔微黃者熱在肺胃也當用川貝牛蒡桑皮連翹橘皮竹葉之屬涼泄裏熱

此溫邪之內襲者肺熱則欬嗽汗泄胃熱則口渴煩悶苔白轉黃風從火化故以清泄肺胃為主

雄按苔黃不甚燥者（傷云故條中言微黃亦見悶酌）治當如是若黃而已乾則桑皮橘皮皆嫌其燥須易栝蔞黃芩庶不轉傷其液也

風溫證身灼熱口大渴欬嗽煩悶譫語如夢語脈弦數乾嘔者此熱灼肺胃風火內旋當用羚羊角川貝連翹麥冬石斛青蒿知母花粉之屬以泄熱和陰

此溫邪襲入肺胃之絡灼爍陰津引動木火故有煩渴嘔逆等證急宜泄去絡中之熱庶無風火相煽走竄包絡之虞

雄按嗽且悶麥冬未可即投嫌其滋也（汪按徐洞溪謂麥冬能滿肺氣非實嗽所宜是也）以為大渴耶已有知母花粉足勝其任矣本火上衝而乾嘔則青蒿雖清少陽而嫌乎升矣宜去此二味加以梔子竹茹枇杷葉則妙矣（傷云議藥細碎後讀者不可草草讀過）

風溫證身熱欬嗽口渴下利苔黃譫語胸痞脈數此溫邪由肺胃下注大腸當用黃芩桔梗煨葛豆卷甘草橘皮之屬以升泄溫邪

大腸與胃相連屬與肺相表裏溫邪內逼下注大腸則下利治之者宜清泄溫邪不必專於治利按傷寒論下利譫語者有燥矢也宜大承氣湯（汪是實熱內結逼液下趨必有舌燥苔黃刺及腹滿痛證兼見故可下以逐熱若溫邪下利是風熱內迫雖有譫語一證仍是無形之熱蘊蓄於中而非實滿之邪盤結於內故用葛根之升提不任硝黃之下逐也（汪按升提亦所不任）

雄按傷寒為陰邪未曾傳腑化熱最慮邪氣下陷治必升提溫散而有早下之戒溫熱為陽邪火必克金故先犯肺火性炎上難得下行若肺氣肅降有權移其邪由腑出正是病之去路升提胡可妄投（傷云小兒患疹必下利與此正同故溫病多有發疹者誤升則邪入肺絡必喘吼而死）既云宜清泄其邪不必專於治利矣況有欬嗽胸痞之兼證豈葛根豆卷桔梗之所宜乎當易以黃連桑葉銀花須知利不因寒潤藥亦多可用仲聖以豬膚白蜜治溫病下利篤意草論肺熱下

利最詳學者宜究心焉且傷寒與溫熱邪雖不同皆屬無形之氣傷寒之有燥矢並非是氣結乃寒邪化熱津液耗傷糟粕煉成燥矢耳溫熱病之大便不閉爲易治者以臟熱移腑邪有下行之路所謂腑氣通則臟氣安也設大便閉者熱爍胃津日久亦何嘗無燥矢宜下之證哉惟傷寒之大便不宜早解故必邪入於腑始可下其燥矢溫熱由腑及胃雖不比疫證之下不嫌早而喜其便通宜用清涼故結成燥矢者較少耳憶嘉慶己卯春先君子病溫而大便自利彼時吾杭諸名醫咸宗陶節庵書以治傷寒不知所謂溫證也見其下利悉用柴葛升提提而不應或云是漏底證漸投溫補病日以劇將治木矣父執翁七丈（忘其字矣似是立賢二字）薦浦上林先生來視浦年甚少診畢即曰是溫證也殆誤作傷寒治而多服溫燥之藥乎幸而自利不止熱勢尚有宣泄否則早成灰燼奚待今日耶即用大劑犀角石膏銀花花粉鮮生地麥冬等藥囑煎三大椀置於榻前頻頻灌之藥未煎成之際先笮蔗漿恣飲之諸戚長見方相顧莫決賴金履思丈力持煎其藥至一周時服竣病有起色遂以漸愈時雄年甫十二聆其言而心識之踰二年先君捐館雄餬口遠遊聞浦先生以善用清涼爲衆口所鑠乃從事於景岳而以溫補稱枉道徇人惜哉然雄之究心於溫熱實浦先生有以啟之也浦今尚在因其遠徙於鄉竟未遑往質疑義爲恨附記於此聊志感仰之意云

爾

風溫證熱久不愈欬嗽脣腫口渴胸悶不知飢身發白疹如寒粟狀自汗脈數者此風邪挾太陰脾溼發爲風疹（楊云白疹乃肺胃溼熱也與脾無涉亦與風無涉）用牛蒡荆芥防風連翹橘皮甘草之屬涼解之

風溫本留肺胃若太陰舊有伏溼者風熱之邪與溼熱相合流連不解日數雖多仍留氣分由肌肉而外達皮毛發爲白疹蓋風邪與陽明營熱相併則發斑與太陰溼邪相合則發疹也又有病久中虛氣分大虧而發白疹者必脈微弱而氣倦怯多成死候不可不知（汪按前說即白如水晶色之白痦後說即白如枯骨之白痦也）

雄按白疹即白痦也雖挾溼邪久不愈而從熱化且汗渴脈數似非荆防之可再表（楊云此溼亦不必用橘皮之燥宜易滑石葶苈通草精當）斯合涼解之法矣若有虛象當與甘藥以滋氣液

風溫證身熱欬嗽口渴胸痞頭目脈大面發泡疹者風毒上壅陽絡當用荆芥薄荷連翹元參牛蒡馬勃青黛銀花

之屬以清熱散邪

此卽世俗所謂大頭病也古人用三黃湯九十四主治然風熱壅遏致絡氣不宣頭腫如斗終不若仿普濟消毒飲之宜絡滌熱爲佳汪按方附見九十五

風溫證身大熱口大渴目赤脣腫氣粗煩躁舌絳齒板痰欬甚至神昏譫語下利黃水者風溫熱毒深入陽明營分最爲危候用犀角連翹葛根元參赤芍丹皮麥冬紫草川貝人中黃解毒提斑間有生者楊云葛根麥冬俱與證不甚登對

此風溫熱毒內壅肺胃侵入營分上下內外充斥肆逆若其毒不甚重或氣體壯實者猶可挽回否則必壞

風溫毒邪始得之便身熱口渴目赤咽痛臥起不安手足厥冷泄瀉脈伏者熱毒內壅絡氣阻遏當用升麻楊云凡涉咽痛者一用升麻則邪入肺絡必喘吼而聲如曳鋸陳氏想未之見耳黃芩犀角銀花甘草豆卷之屬升散熱毒

此風溫毒之壅於陽明氣分者楊云仍是肺病卽仲景所云陽毒病是也五日可治七日不可治乘其邪犯氣分未入營陰故可升散而愈

風溫證身熱自汗面赤神迷身重難轉側多眠睡鼻鼾語難出脈數者溫邪內逼陽明精液劫奪神機不運用石膏知母麥冬半夏竹葉甘草之屬倣熱救津

鼻鼾而赤胃熱極盛人之陰氣依胃爲養熱邪內灼胃液乾枯陰氣復有何資而能滲諸陽灌諸絡是以筋骨懈怠機關失運急用甘涼之品以清熱濡津或有濟也

雄按宜加西洋參百合竹瀝

風溫證身熱痰欬口渴神迷手足瘈瘲狀若驚癇脈弦數者此熱劫津液金因木旺當用羚羊川貝青蒿連翹知母麥冬鉤藤之屬以息風清熱

肺屬金而畏火賴胃津之濡養以肅降令而溉百脈者也熱邪內盛胃津被劫肺失所資木爲火之母子能令母實火旺金因木無所畏反侮所不勝是以筋脈失養

風火內旋瘈瘲驚癇在所不免卽俗云發痙是也故以息風清熱爲主治

雄按可加元參梔子絲瓜絡

風溫證熱渴煩悶昏憒不知人不語如尸厥脈數者此熱邪內蘊走竄心包絡當用犀角連翹焦遠志鮮石菖蒲麥冬川貝牛黃至寶之屬泄熱通絡

熱邪極盛與三焦相火相煽最易內竄心包逼亂神明閉塞絡脈以致昏迷不語其狀如尸俗謂發厥是也閉者宜開故以香開辛散爲務

熱邪極盛三焦相火相煽最易內竄心包逼亂神明閉

塞絡脈雖是喻氏之言而法以香開辛散然熱極似水一派煙霧塵天蒙住心胸不知不識如人行煙塵中口鼻皆燥非兩解不能散其勢再入溫熱之處則人當燥悶死矣且溫熱多燥辛香之品盡是燥燥與熱鬥立見其敗且心神爲熱邪蒸閉非閉塞也有形無形治法大異遇此每在敗時故前人不能探其情今補薛生白先生一法於後汪按此乃駁香開辛散之法而別立一法與本書異趣蓋此條當是他人附贅之評語非本書也極明雄黃一兩研極細入銅勺內又研提淨牙硝六錢微火鎔化攪勻如水時楊云雄黃多而牙硝少何能勻發如水兩字錢字必有一誤急濾清者於椀粗渣不用凝定此丹竈家祕製也凡遇前證先用陳雨水十椀內取出一椀煎木通一錢通草三錢傾入九椀冷水內又取犀角磨入三錢或旋磨旋與亦可每椀約二三分再將製雄挑二三釐入椀冷與服時時進之能於三日內進之盡必有清痰吐出數椀而愈楊云據此用法當是黃一分硝六分也十救七八蓋此證死期最緩而醫人無他法每每付之天命牛黃清心而已可勝長歎雄按煉雄黃法昉於游宦紀聞見知不是齋叢書雄按江本吳本俱作溼溫

薛生白溼熱病篇

雄按此篇始見於舒松摩重刻醫師祕笈後云是薛作章氏從而釋之而江白仙本以附陳作後吳子音溫熱贅言連前篇併爲一人之書並不標明何人所著但曰寄瓢子述且前篇之末有今補薛生白先生一法於後云云則此篇亦非薛著矣其江本所補一法又無薛生白三字且此篇張友樵所治酒客之案但稱曰余診言人人殊無從覈實姑存疑以質博雅

一溼熱證雄按既受溼又感暑也即是溼溫亦有溼邪久伏而化熱者喻氏以爲三氣者謂夏令地氣已熱而又加以天上之暑也始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白吳本下有或黃二字口渴不引飲雄按甘露消毒丹五十五最妙○吳本雖出江本之後無甚異同所附酒客一案云是其師治似較江本爲可信也故引證但據吳本而江本從畧

自注此條乃溼熱證之提綱也溼熱病屬陽明太陰經者居多章虛谷云胃爲戊土屬陽脾爲己土屬陰溼土之氣同類相召故溼熱之邪始雖外受終歸脾胃也中氣實則病在陽明中氣虛則病在太陰外邪傷人必隨人身之氣而變如風寒在太陽則惡寒傳陽明即變爲熱而不惡寒今以暑溼所合之邪故人身陽氣旺即隨火化而歸陽明陽氣虛即隨溼化而歸太陰也病在二經之表者多兼少陽三焦雄按此二句從吳本補入病在二經之裏者每兼厥陰風木以肝脾相近也以少陽厥陰同司相火少陽之氣由肝膽而升流行三焦即名相火陽明太陰溼熱內鬱鬱甚則少火皆成壯火而表裏上下充斥肆逆經曰少火生氣壯火食氣少火者陽和之生元氣食脾蝕也外邪鬱甚使陽和之暴氣故反食其氣悉變爲元暴之氣而充斥一身也故是證最易耳顰

乾嘔發痙發厥暑溼之邪蒙蔽清陽則耳聾內擾肝腎則乾嘔而痙厥也而提綱中不言及者因以上諸證皆溼熱病兼見之變局而非溼熱病必見之正局也必見之證標於提綱使人辨識不至與他病混亂其兼見之變證或有或無皆不可定若標之反使人迷惑也始惡寒者陽爲溼遏而惡寒終非若寒傷於表之惡寒溼爲陰邪始遏其陽而惡寒即與暑合則兼有陽邪終非如寒邪之純陰而惡寒甚也後但熱不寒則鬱而成熱反惡熱矣雄按後則溼鬱成熱故反惡熱所謂六氣皆從火化也況與暑合則化熱尤易也熱甚陽明則汗出章云熱在溼中蒸溼爲汗溼蔽清陽則提綱中胸痞溼邪內盛則舌白溼熱交蒸則舌黃雄按觀此句則提綱中或黃二字熱則液不升而口舌白下應有或章云以上皆明提綱非同風寒之在表者乃太陰陽明之表而非太陽之表溼熱邪蔽脾胃而提綱使人辨識標爲必有之證也然所云

太陽也雄按據此則前病在太陰下必有脫簡應從吳本補入太陰之表四肢也陽明陰表四肢禀氣於脾胃而肌肉則胃爲脾之表也故胸痞爲溼熱必有之證四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見此溼熱在脾胃之表證也其所以不干太陽者以太陽爲寒水之腑主一身之表雄按肺爲天天包地外而處於上膀胱爲水水環地極而處於下故皆爲一身之表而風爲陽邪首及肺經寒爲陰邪先犯膀胱惟溼爲中土之氣胃爲中土之腑故胃受之楊云此注奇精至理所謂語必驚人總近情也風寒必自表入故屬太陽雄按陳亮師云風邪上受肺合溼熱之邪從表傷者皮毛故桂枝證有鼻鳴乾嘔也溼熱而傷表鬱其陽氣而變熱十之一二章云是溼隨風寒而傷表鬱其陽氣而變熱如仲景條內之麻黃赤小豆湯十五證是也

山口鼻入者十之八九暑熱蒸蒸之氣必由口鼻而入陽明爲水穀之海太陰爲溼土之臟故多陽明太陰受病溼輕暑重則溼多則歸太陰暑重則歸陽明暑少膜原者外通肌肉內近胃腑即三焦之門戶實一身之半表半裏也雄按此與葉氏溫熱邪由上受直篇第三章之論合章云外經絡內臟腑膜原居其中爲內外交界之地凡口鼻肌肉所受之邪皆歸於此也其爲三焦之門戶而近胃口故膜原之邪必由三焦而入脾胃也楊云細繹此言則膜原乃人脂內之膜也然邪之由鼻入者必先至肺由口入者必先至胃何以云必歸膜原此不可解者也若云在內之邪必由膜原達外在外之邪必由膜原入內則似矣要之溼熱之病不獨與趨中道故病多歸膜原傷寒不同且與溫病大異溫病乃少陰太陽同病此仲景所論伏氣之春溫若葉氏所論外感之風溫則又不同者矣雄按此注知有少陰太陽之溫病則與前篇風溫條例力非伏氣之論者蓋非一人之筆即按文義亦彼遜於此吳氏何以併爲一家江本必欲相合強爲刪改豈非自呈僞妄耶汪按前篇自序自稱其名曰祖恭末言又有此篇此篇又無自序其非出一人手明甚夢隱辯之是也溼熱乃陽明太陰同病也始受於膜原終歸於脾胃而提綱中言不及脈者以溼熱之證脈無定體或洪或緩或伏或細各隨證見不拘一格故難以一定之脈拘定後人眼目也陽明熱盛見陽脈太陰溼盛見陰脈故各隨證見也溼熱之證陽明必兼太陰者徒知臟腑相連溼土同氣而不知常與溫病之必兼少陰比例少陰不藏水火內燔風邪外襲表裏相應故爲溫病此即經言冬不藏精春發溫病先由內傷而後外感脅梁中人多有之其冬傷於寒曰少陰伏邪至春發出於太陽之溫病藜藿中人多有之皆必兼少

陰者也若外感風溫邪由上受者又當別論矣太陰內傷溼飲停聚客邪再至內外相引故病溼熱脾主爲胃行津液者也脾傷而不健運則溼飲停聚故曰脾虛生內溼也雄按此言內溼素盛者易暑邪入之易於留著而成溼溫病也此皆先有內傷再感客邪非由腑及臟之謂若溼熱之證不挾內傷中氣實者其病必微雄按內溼不盛者暑邪無所依傍雖患溼溫治之易愈或有先因於溼再因飢勞而病者亦屬內傷挾溼標本同病然勞倦傷脾爲不足溼飲停聚爲有餘雄按脾傷溼聚曷云有餘蓋太飽則脾困過逸則飲停溼聚矣較之飢傷而脾餒勞傷而脾乏者則彼尤不足而此尚有餘也後人改飢飽勞逸爲飢飽勞役不但辨證不明於字義亦不協矣所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在臨證時權衡矣

溫熱經緯卷四

去

二溼熱證惡寒無汗身重頭痛雄按吳本下有胸痞腰疼四字溼在表分宜藿香香薷羌活蒼朮皮薄荷牛蒡子等味頭不痛者去羌活雄按吳本無藿香香薷薄荷牛蒡子有葛根神麯廣皮根殼自注下仿此身重惡寒溼遏衛陽之表證頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝溼且以祛風楊云溼宜淡滲不宜專用燥藥頭痛屬熱不必牽涉及風此條乃陰溼傷表之候章云惡寒而不發熱故爲陰溼雖按陰溼故可用薷朮羌活以發其表設暑勝者三味皆爲禁藥章氏既知陰溼因見其用香薷一味遂以此條爲暑證之實據總由誤以溼熱爲暑也故其論暑連篇累牘皆是影響之談夫七政運行有形可據尚難臆斷況太極無形空談無謂適遭求遠反誤後人茲槩從刪免滋眩惑

三溼熱證雄按吳本下有汗出二字惡寒發熱身重關節疼雄按吳本下有胸痞腰三字痛溼在肌肉不爲雄按吳本作可汗解宜滑石大豆黃卷茯苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉白通草桔梗等味不惡寒者去蒼朮皮雄按吳本此句作汗少惡寒者加葛根條內無荷葉藿香通草桔梗有神麯廣皮此條外候與上條同惟汗出獨異更加關節疼痛乃溼邪初犯陽明之表而即清胃腑之熱者不欲濕邪之鬱熱上蒸而欲溼邪之淡滲下走耳此乃陽溼傷表之候以其惡寒少而發熱多故爲陽溼也雄按吳本下有然藥用滲利其小便之不利可知矣二句汪按此二句乃他人所附評語

溫熱經緯卷四

去

四溼熱證三四日即口噤四肢牽引拘急甚則角弓反張此溼熱侵入經絡脈隧中宜鮮地龍秦艽威靈仙滑石蒼耳子絲瓜藤海風藤酒炒黃連等味雄按吳本無此條

此條乃溼邪挾風者風爲木之氣風動則木張乘入陽明之絡則口噤走竄太陰之經則拘攣故藥不獨勝溼重用息風一則風藥能勝溼一則風藥能疏肝也選用地龍諸藤者欲其宣通脈絡耳十二經絡皆有筋相連繫邪由經絡傷及於筋則痓痙拘攣角弓反張筋由肝所主故筋病必當舒肝雄按地龍蚯可不必加以羚羊竹茹桑枝等亦可笵伯云地龍靈仙蒼耳海風藤似嫌過於走竄不如羚羊竹茹桑枝等較妥或加鉤藤可乎或問仲景治痙原有桂枝加栝蔞根及葛根湯兩方豈宜於古而不宜於今耶今之痙者與厥相連仲景不言及厥豈金匱有遺文耶余曰非也藥因病用病源既異

治法自殊（雄按不但此也潤溪已云余覽治痙諸方見効絕少矣）傷寒之痙自外來（謂由外風證屬太陽自嗜即屬陽明義詳本論）治以散外邪爲主溼熱之痙自內出（謂由內風波及太陽治以息內風爲主蓋三焦與肝膽同司相火少陽生氣生於肝膽流行三焦名相火也）中焦溼熱不解則熱盛於裏而少火悉成壯火火動則風生而筋攣脈急風煽則火熾而識亂神迷（雄按設再投桂葛以助其風則燎原莫救矣）身中之氣隨風火上炎而有升無降（雄按治溫熱諸病常者不可不知此理）度盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之與氣併走於上則爲大厥者是也外竄經脈則成痙內侵膻中則爲厥痙厥並見正氣猶存一綫則氣復返而生胃津不

克支持則厥不回而死矣（雄按喻氏云人生天眞之氣即胃中之津液是也故治溫熱諸病首宜瞻顧及此董廢翁云胃中津液不竭其人必不即死皆見到之言也奈世人既不知溫熱爲何病更不知胃液爲何物溫散燥烈之藥漫無顧忌誠不知其何心也）所以痙之與厥往往相連傷寒之痙自外來者安有是哉（雄按此痙即癇痙也吳鞠通辨之甚詳確）

暑月痙證與霍亂同出一源風自火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陰則瀉是名霍亂氣入筋中則攣急流入脈絡則反張是名痙但痙證多厥霍亂少厥蓋痙證風火閉鬱鬱則邪勢愈甚不免逼亂神明故多厥霍亂風火外泄泄則邪勢外解（雄按宜不至循經而走故少厥此痙與霍亂之分別也然痙證邪滯三焦三焦乃火化風得火而愈煽則逼入膻中而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃溼化邪由溼而停留則溼及諸經而拘攣火鬱則厥火竄則攣又痙與厥之遺禍也痙之攣結乃溼熱生風霍亂之轉筋乃風來勝溼（雄按木克土也）痙則由經及臟而厥霍亂則由臟及經而攣總由溼熱與風淆亂清濁升降失常之故夫溼多熱少則風入土中而霍亂（雄按霍亂溼多熱少道其常也余自髫年即見此證流行死亡接踵然聞諸父老云向來此證甚稀而近則常有因於道光戊戌一專論問世嗣後此證屢行然必在夏熱亢旱酷暑之年則其證乃劇自夏末秋初而起直至立冬後始息夫形形徂暑溼自何來只緣今人蘊溼者多暑邪易於深伏迨一朝猝發遂至闔戶沿村風行似

疫醫皆未知原委理中四逆隨手亂投殊可歎也余每治愈此證必問其人曰病未猝發之先豈竟毫無所苦耶或曰病前數日手足心先覺熱或曰未病前覩物皆紅如火噫豈非暑熱內伏欲發而先露其機耶咸豐紀元此證盛行經余治者無一不活而世人不察輒以薑附殺之不已俱乎楊云道光元年直省此證大作一覽轉筋即死京師至棺木買盡以席裹身而葬卒未有識爲何證者俗傳食西瓜者即死故西瓜賤甚余時年十一輒與同學者日日飽啖之卒無恙今讀此論則醫學之陋不獨今日爲然也）熱多溼少則風乘三焦而痙厥厥而不返者死胃液乾枯火邪盤踞也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨勁也然則胃中之津液所關顧不鉅哉（雄按此理喻氏發之葉氏暢之實諸病之生死關鍵也在溫熱等病尤爲扼要然明明言之而鞠通虛谷之論霍亂也猶未知之況他人乎）厥證用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐泄胃中有形之滯也然泄

邪而胃液不上升者熱邪愈熾探吐而胃液不四布者風邪更張終成死候不可不知（雄按此條自注明以溼已見謂溼熱即暑也强合二氣爲一氣且併雜經溼溫熱病爲一證矣蓋由未讀越人之書耳茲於原釋中悉爲訂正而附記於此以質宗工）

五溼熱證壯熱口渴舌黃或焦紅發痙神昏譫語或笑邪灼心包營血已耗宜犀角羚羊角連翹生地元參鉤藤銀花露鮮菖蒲至寶丹（四十一）等味（雄按吳本無銀花露汪按宜從吳本蓋花露清靈芳潤用治熱病殊佳然中有蘊溼者終覺非宜也）

上條言痙此條言厥溫暑之邪本傷陽氣（雄按此謂邪干陽外而傷氣也）及至熱極過入營陰（雄按雖挾溼邪日久已從熱化在氣不能清解之初感必先逼營則津液耗而陰亦病心包受灼神識昏亂用藥以清熱救陰泄邪平肝爲務（雄按昏譫乃將厥之兆也）

六溼熱證發痙神昏笑妄脈洪數有力閉泄不效者溼熱蘊結胸膈宜仿涼膈散（四十二）若大便數日不通者熱邪閉結腸胃宜仿承氣微下之例（章云曰宜仿曰微下教人細審詳愼不可孟浪攻滿蓋暑溼黏膩須化氣緩攻不同傷寒化熱而燥結須鹹苦峻下以行之也雄按吳本無此條）

此條乃陽明實熱或上結胸或下結腸胃清熱泄邪止能散絡中流走之熱而不能除腸中蘊結之邪故陽明之邪仍假陽明爲出路也（陽明實熱舌苔必老黃色或兼燥若猶帶白色而滑者乃溼重爲夾陰之邪或脹滿不得不下須佐二朮健脾燥溼否則脾傷氣陷下利不止即變危證蓋溼重屬太陰證必當扶脾也雄按此條自注明以溼熱病爲一證矣蓋由未讀越人之書耳茲於原釋中悉爲訂正而附記於此以質宗工）

七溼熱證壯熱煩渴舌焦紅或縮斑疹胸痞自利神昏痙厥熱邪充斥表裏三焦宜大劑犀角羚羊角生地元參銀花露紫草方諸水金汁鮮菖蒲等味（雄按吳本無銀花露汪按方諸水金汁有丹皮連翹）

此條乃痙厥中之最重者上爲胸悶下挾熱利斑疹痙厥陰陽皆困獨清陽明之熱救陽明之液爲急務者恐

胃液不存其人自焚而死也（雄按此治溼熱諸病之眞詮也醫者宜切記之方諸水俗以蚌水代之腥濁已甚宜用竹瀝爲妙此證紫雪六十一神犀丹九十六皆可用也）

八溼熱證寒熱如瘧（雄按吳本下有舌苔滑白口不知味八字）溼熱阻遏膜原宜柴胡厚朴檳榔草果藿香蒼朮半夏乾菖蒲六一散（十五）等味（雄按吳本無柴胡檳榔藿香菖蒲有神麯）

瘧由暑熱內伏秋涼外束而成若夏月腠理大開毛竅疏通安得成瘧而寒熱有定期如瘧證發作者以膜原爲陽明之半表半裏熱溼阻遏則營衛氣爭證雖如瘧不得與瘧同治故仿又可達原飲之例蓋一由外涼束一由內溼阻也（膜原在半表半裏如少陽之在陰陽交界處而營衛之氣內出於脾胃脾胃邪

阻則營衛不和而發寒熱似瘧之證矣

九 溼熱證數日後胸中微悶知飢不食溼邪蒙蔽三雄按宜作上焦宜藿香葉薄荷葉鮮荷葉枇杷葉佩蘭葉雄按雖騷綠秋蘭以爲佩故爾秋蘭爲佩蘭苦藥肆中所售之佩蘭乃爾酣草之藭皆非今之蘭花前人辨之已極明確不必致疑矣蓋古人所謂香草皆取葉香非指花香而今之蘭花葉實不香明非古之蘭也醫者疑古藥品之蘭蕙正如儒者疑古食品之瓠廬皆不通古今之變者也 蘆尖雄按即蘆根也用尖取其宣暢 冬瓜仁等味雄按失本無此條

此溼熱已解餘邪蒙蔽清陽胃氣不舒宜用極輕清之品以宣上焦陽氣若投味重之劑是與病情不相涉矣雄按章氏謂專爲失人體弱而設是未察病情之言也或問溼熱盛時疫氣流行當服何藥預爲消弭余謂葉訥人醫案存眞載其高祖天士先生案云天氣鬱勃泛潮當以枇杷葉拭去毛淨鍋炒香泡湯飲之取芳香不燥不爲藏潤所侵可免夏秋時令之病餘則連蘭葉竹葉冬瓜蘆根皆主清肅肺氣故爲溫熱暑溼之要藥肺胃清降邪自不容矣若別藥恐滋流弊方名雖美不可試也而薄滋味遠酒色尤爲要務

此條須與第三十一條參看彼初起之實邪故宜涌泄投此輕劑不相合矣又須與後條參看治法有上中之分臨證審之雄按後條邪爲虛初發者爲實上焦近心故有懊憹譫語中焦離心遠故無如其舌黃邪盛亦有發譫語者

十 溼熱證初起發熱汗出胸痞口渴舌白溼伏中焦宜藿梗蔻仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼朮厚朴草果半夏乾菖蒲佩蘭葉六一散五十九楊云俱可用但須擇一證者用之不必並用 等味雄按吳本

胸痞下且不知飢口渴下曰不喜飲舌白舌苔滑白無杏仁蒼朮厚朴草果半夏

濁邪上干則胸悶胃液不升則口渴病在中焦氣分故多開中焦氣分之藥雄按亦太多頗不似薛氏手筆此條多有挾食者其舌根見黃色宜加瓜蔞查肉萊菔子汪按此疑亦後人所附評語雄按吳本下有胸痞二字自利溺赤雄按吳本作溺口渴雄按吳本上有身熱二字溼流下焦宜滑石豬苓茯苓澤瀉萆薢通草等味雄按吳本無澤瀉通草有神麯廣皮

下焦屬陰太陰所司陰道虛故自利化源滯則溺赤脾不轉津則口渴總由太陰溼勝故也溼滯下焦故獨以分利爲治然兼證口渴胸痞須佐入桔梗杏仁大豆黃卷開泄中上源清則流自潔不可不知雄按據此則本條胸痞二字當從吳本增入爲是至源清流潔云云則又非自注之文法殊可疑也汪按此篇多有後人評語傳寫羼入自注之處此數語亦後人所附評語也 以上三條俱溼重於熱之候

溼熱之邪不自表而入故無表裏可分謂由膜原中道而入也雖無表裏之分亦有淺深當別 而未嘗無三焦可辨猶之河間治消渴亦分三焦者是也夫熱爲天之氣雄按此明熱卽暑之謂也章氏何以曲爲改釋溼爲地之氣熱得溼而愈熾溼得熱而愈橫雄按熱得溼則鬱遏而不宣故愈熾溼得熱則蒸騰而上熏故愈橫兩邪相合爲病最多丹溪有云溼熱爲病十居八九故病之繁且苛者莫如夏月爲最以無形之熱蒸動有形之溼素有溼熱之人易患溼瘟發其汗則溼熱混合爲一而成死證名曰重暍也溼熱兩分其病輕而緩溼熱兩合其病重而

速章云故當開泄以分其熱若謂作虛而用補法則閉塞氣道而死矣溼多熱少則蒙上流下當三焦分治調三焦之氣也溼熱俱多則下閉上壅而三焦俱困矣當開泄清熱兩法兼用獨之傷寒門二陽合病三陽合病也蓋太陰溼化三焦火化有溼無熱此能蒙蔽清陽或阻於上或阻於中或阻於下若溼熱一合則身中少火悉化爲壯火而三焦相火有不起而爲虐者哉

雄按溼熱一合業已陰從陽化加此披猖況熱多溼少乎故不言熱多溼少者非闕文也蓋急宜清熱有不待言矣所以上下充斥內外前熬最爲酷烈雄按曰酷曰烈皆暑之威名兼之木火同氣表裏分司再引肝風痙厥立至雄按津虛之體夏月每有肝風陡動漁厥一證言其不耐暑氣煎熬可謂形容逼肖胃中津液幾何其能供此交征乎雄按不辨暑證之挾溼與否而輒至其所投溫燥以劫津液者宜鑑斯言

溫熱經緯卷四

溫熱經緯卷四

以必屬陽明者以陽明爲水穀之海鼻食氣口食味悉歸陽明邪從口鼻而入則陽明爲必由之路雄按肺胃大腸一氣相通溫熱究三焦以此一臟二腑爲最要肺開竅於鼻吸入之邪先犯於肺肺經不解則傳於胃謂之順傳不但藏病傳腑爲順而自上及中順流而下其順也有不待言者故溫熱以大便不閉者易治爲邪有出路也若不下傳於胃而內陷於心包絡不但以臟傳臟其邪由氣分入營更進一層矣故曰逆傳也因葉氏未曾明說順傳之經世多誤解逆傳之理余已僭注於本條之後讀此可證管窺之非安注按鼻爲肺竅所受之氣必先入肺此云悉歸陽明不免語病夢隱以臟經不解乃傳入胃釋之意始圓恢其始也邪入陽明早已先傷其胃液其繼邪盛三焦更欲資取於胃液司命者可不爲陽明顧慮哉雄按此不獨爲溼熱病說法也風寒化熱之後亦須顧此況溫熱乎

或問木火同氣熱盛生風以致痙厥理固然矣然有溼熱之證表裏極熱不痙不厥者何也余曰風木爲火熱引動者原因木氣素旺木旺由於水虧故得引火生風以制火而生木反焚其木以致痙厥若水旺足即無痙厥者也雄按吳本作勁張若肝腎素優並無裏熱者火熱安能招引肝風也雄按喻氏云遇暄熱而不覺其熱者乃爲平人蓋陰不虛者不畏暑而暑不易侵雖侵之亦不致劇適之乎水旦不懼旱也陰虛者見日即畏雖處深宮之內而無形之暑氣偏易侵之更有不待暑侵而自成爲厥者矣楊云虛損之原一語揭出試觀產婦及小兒一經壯熱便成痙瘛者以失血之後與純陽之體陰氣未充故肝風易動也雄按痙本未及產婦今從吳本與小兒並論尤爲周密然婦科不知血脫易痙往往稱爲產後驚風喻氏闢之甚矣幼科一見發熱即以柴葛解肌爲家常便飯初不究其因何而發熱也表熱不清柴葛不撤雖肝風已動痙瘛已形猶以風藥助虐不亦傎乎此葉氏所以有劫肝陰竭胃汁之切戒也楊云痙厥之證舉世不知其因今經此詳明剖析昭如白日矣

或問曰亦有陰氣素虧之人病患溼熱甚至斑疹外見入暮譫語昏迷而不痙不厥者何也答曰病邪自盛於陽明之營分故由上脘而熏胸中則入暮譫妄邪不在三焦氣分則金不受囚木有所畏未敢起而用事至於斑屬陽明疹屬太陰亦二經營分熱極不與三焦相干即不與風木相引也此而痙厥必胃中津液盡涸耗及

心營則肝風亦起而其人已早無生理矣雄按此從吳本採補觀此則粗工之治溫熱安用柴葛竭力以耗胃汁而鼓其肝風者眞殺人不以刃也惟稍佐於涼潤方中或不致爲大害

十二溼熱證舌徧體白口渴溼滯陽明宜用辛開如厚朴草果半夏乾菖蒲等味舌白者言其苔滑而口不渴者卽屬太陰證宜溫之雄按苔白不渴須詢其便溺不熱者始爲宜溫之的證也又按此與第十條證相似吳本無此條楊云溼蘊熱微之證初起原可暫用此等藥開之一見溼開化熱便卽轉手清熱若執此爲常用之法則誤矣注內補出審便溺一層尤爲周到

此溼邪極盛之候口渴乃液不上升非有熱也辛泄太過卽可變而爲熱以其屬陽明溼邪開泄則陽明氣升而熱透而此時溼邪尚未蘊熱故重用辛開使上焦得通津液得下也陽氣升則津液化而得上輸下布也

十三溼熱證舌根白舌尖紅溼漸化熱餘溼猶滯宜辛泄佐清熱如蔻仁半夏乾菖蒲大豆黃卷連翹綠豆衣六一散五十九等味雄按吳本無此條

此溼熱參半之證而燥溼之中卽佐清熱者亦所以存陽明之液也上二條憑驗舌以投劑爲臨證時要訣蓋舌爲心之外候濁邪上熏心肺舌苔因而轉移葉氏溫熱論辨舌最精詳宜合觀之雄按更宜參之準繩

十四溼熱證初起卽胸悶不知人昏亂大叫痛溼熱阻閉中上二焦宜草果檳榔鮮菖蒲芫荽六一散五十九各重用或加皁角地漿水煎雄按吳本無此條塗按此條頗似挖證宜用靈驗挖丸爲妙六一散有甘草須慎用

此條乃溼熱俱盛之候而去溼藥多清熱藥少者以病邪初起卽閉不得不以辛通開閉爲急務不欲以寒涼凝滯氣機也雄按芫荽不如用薤白或可配枯蔞梔豉者則配之

十五溼熱證四五日口大渴胸悶欲絕乾嘔不止脈細數舌光如鏡胃液受劫膽火上衝宜西瓜汁金汁鮮生地汁甘蔗汁磨服鬱金木香香附烏藥等味雄按吳本作西瓜白汁謂不取瓤中汁而以瓜肉搗汁也併無金汁蔗汁

此營陰素虧本火素旺者木乘陽明耗其津液幸無飲邪故一清陽明之熱一散少陽之邪不用煎者取其氣全耳舌光無苔津枯而非濁壅反胸悶欲絕者肝膽氣上逆也故以諸汁滋胃液辛香散逆氣雄按凡治陰虛氣滯者可以仿此用藥楊云比例精當能如此旁通方爲善讀書人雄又按有治飲痛一案宜參俞惺庵云嘉善一人胸脹脘悶諸治不效一瓢用續隨子煎湯磨沈香木香檀香降香丁香服一月瀉盡水飲而痊汪按續隨子去油務盡否則誤人去油法本非用棋榧後更宜紙裹重壓換紙多次方能去淨

十六溼熱證雄按吳本下有身熱口苦四字嘔吐清水或痰多溼熱內留木火上逆宜溫膽湯七十加枯蔞雄按吳本作黃連碧玉散五十九等味

此素有痰飲而陽明少陽同病故一以滌飲一以降逆與上條嘔同而治異正當合參碧玉散卽六一加青黛以清肝膽之熱上條液

枯以動肝膽之火故乾嘔此餘
痰飲鬱其肝膽之火故嘔水

十七溼熱證嘔惡不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱移肺肺不受邪還歸於胃移肺肺不受邪也宜用川連三四分蘇葉二三分兩味煎湯呷下即止

肺胃不和最易致嘔蓋胃熱移肺肺不受邪還歸於胃必用川連以清溼熱蘇葉以通肺胃投之立愈者以肺胃之氣非蘇葉不能通也分數輕者以輕劑恰治上焦之病耳雄按此方藥止二味分不及錢不但治上焦宜小劑而輕藥竟可以愈重病所謂輕可去實也合後條觀之蓋氣貴流通而邪氣橈之則周行窒滯失其清虛靈動之機反覺實矣惟劑以輕清則正氣宣布邪氣滌消而窒滯者自通設投重藥不但已過病所病不能去而無病之地反先遭其克伐章氏謂輕劑爲哭人質薄而設殆未明治病之理也川連不但治溼熱乃苦以降胃火之上衝蘇葉味甘辛而氣芳香通降順氣獨擅其長然性溫散故雖與黃連並駕尚減用分許兩節制之可謂方成知約矣世人不知諸逆衝上皆屬手火之理治嘔輒以薑萸丁桂從事者皆粗工也余用以治胎前惡阻甚妙

十八溼熱證欬嗽晝夜不安甚至喘不得眠者暑邪入於肺絡宜葶藶枇杷葉六一散五十九等味雄按吳本欬嗽下有喘逆而赤氣粗甚至句六字而無

人但知暑傷肺氣則肺虛而不知暑滯肺絡則肺實葶藶引滑石直瀉肺邪則病自除吳子音曰業師張友樵一酒客夏月痰欬氣喘夜不得臥服京藥及開氣藥不效有議用人參麥冬等藥者師診其脈右寸數實此肺實非肺虛也投以人參則立斃矣遂與此方煎服立愈明年復感客邪壅遏肺氣喘欬復作醫有以葶藶進者服之不效反煩悶汗泄脈脈其右寸浮數口渴惡熱冷汗自出喘急煩悶曰熱邪內壅肺氣鬱極是以逼汗外出非氣虛自汗也服葶藶而反煩悶者肺熱極盛與苦寒相格拒也夫肺苦氣上逆本宜苦以泄之而肺欲散又當兼食辛以散之氣得通而喘止汗斂諸與麻杏甘膏湯九十八一劑肺氣得通而喘止汗斂諸證悉平矣楊云余曾治一酒客大喘用金鑑蘇葶丸而愈亦與此同此蓋溼熱上壅之證也至案內所云服此益甚則外感束其肺熱用此降之則外感反內陷而病益甚若麻杏甘石正祛外感而清內熱之方故速愈張君用藥則是而立論高而不切非垂教後學之法也

十九溼熱證十餘日大勢已退惟口渴汗出骨節痛雄按吳本下有不舒字小便赤澀不利八字餘邪留滯經絡宜元米泡於朮隔一宿去朮煎飲米即穀湯

病後溼邪未盡陰液先傷故口渴身痛此時救液則助溼治溼則劫陰宗仲景麻沸湯之法取氣不取味走陽不走陰佐以元米湯養陰逐溼兩擅其長楊云煎法精妙汪亦明析汪按此身痛一證乃溼滯之的驗則口渴未必非溼溼于內而引飲也然津液亦必須顧慮以朮治溼不用煎而用泡既巧妙亦周緻雄按用沙參麥冬石斛枇杷葉等味冬瓜湯煎服亦可汪按用冬瓜靈妙宜加絲瓜絡

二十溼熱證數日後汗出熱不除或瘧忽頭痛不止者營液大虧厥陰風火上升宜羚羊角蔓荊子鉤藤元參生地女貞子等味雄按吳本無女貞有白芍楊云白芍不如女貞

溼熱傷營肝風上逆血不榮筋而瘛上升頭頂則頭痛熱氣已退木氣獨張故瘛而不厥投劑以息風爲標養陰爲本雄按蔓荊不若以菊花桑葉易之楊云蔓荊最無謂所易甚佳汪按枸杞子亦可用不嫌其膩

二十一溼熱證胸痞發熱肌肉微疼始終無汗者勝理暑

邪內閉雄按吳本無此四字作氣機拂鬱證熱不能達外傷云吳本勝於原本宜六一散十五九一兩薄荷葉三四分雄按吳本作三四十片泡湯調下即汗解

溼病發汗昔賢有禁此不微汗之病必不除蓋既有不可汗之大戒復有得汗始解之治法臨證者當知所變通矣吳云此溼熱蘊遏氣鬱不宣故宜辛涼解散汗出溼浴之輩最多此患若加頭痛惡寒便宜用香薷散矣章云溼病固非一槩禁汗者故仲景有麻黃加朮湯等法但寒溼在表法當汗解溼熱在裏必當清利今以暑溼閉於腠理故以滑石利毛竅若閉於經者又當通其經絡可知矣汪按吳本薄荷較多則非微汗矣

二十五溼熱證按法治之數日後或吐下一時並至者中氣虧損升降悖逆宜生穀芽蓮心雄按當是蓮子扁豆米仁半夏甘草茯苓等味甚者用理中法四十五雄按吳本無此條若可用理中法者必是過服寒涼所致升降悖逆法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰憊甚中氣不支非理中不可忽然吐下更當細審脈證有無重感別邪或傷飲食雄按亦有因忿怒而致者須和肝胃

二十三溼熱證十餘日後左關弦數腹時痛時鬧血肛門熱痛血液內燥熱邪傳入厥陰之證宜仿白頭翁法九十九熱入厥陰而下利即不鬧血亦當宗仲景治熱利法若竟逼入營陰安得不用白頭翁湯涼血而散邪乎設熱入陽明而下利即不鬧血又宜師仲景下利譫語用小承氣湯九十之法矣雄按章氏謂小承氣湯乃治厥陰熱利若熱入陽明而下利當用黃芩湯九此不知傷寒論有簡誤之文也本文云下利譫語者有燥矢也宜小承氣湯既有燥矢則為太陰轉入陽明之證與厥陰無涉矣溼熱入陽明而下利原宜宗黃芩湯為法其有燥矢而譫語者本當無其候也則小承氣亦可援例引用焉

二十四溼熱證十餘日後尺脈數下利或咽痛口渴心煩下泉不足熱邪直犯少陰之證宜仿豬膚湯三涼潤法同一下利有厥少之分則藥有寒涼之異謂厥陰宜寒少陰宜涼也然少陰有便膿之候不可不細審也

二十五溼熱證身冷脈細汗泄胸痞口渴舌白溼中少陰之陽宜人參白朮附子茯苓益智等味雄按吳本無此條楊云此等證固有之然本論溼熱却夾入寒溼又不提明藥誤豈不自亂其例

此條溼邪傷陽理合扶陽逐溼口渴為少陰證烏得妄用寒涼耶津液出於舌下少陰經之廉泉穴故凡少陰津液不升則渴也然胸痞舌白當加厚朴半夏或乾薑恐參朮太雜氣也渴者溼遏陽氣不化津液以上升非熱也雄按此溼熱病之類證乃寒溼也故傷人之陽氣或溼熱證治不如法但與清熱失於化溼亦有此變但口渴而兼身冷脈細汗泄舌白諸證者固屬陰證宜溫還須察其二便如溲赤且短便熱極臭者仍是溼熱蘊伏之陽證雖露虛寒之假象不可輕投溫補也章氏所云溼邊陽氣不化津液之渴又為太陰證而非少陰證矣

二十六暑月病初起但惡寒而黃口不渴神倦四肢嬾脈沈弱腹痛下利溼困太陰之陽宜仿縮脾飲百二甚則大順散六十來復丹八十四等法雄按吳本無此條

暑月為陽氣外泄陰氣內耗之時故熱邪傷陰陽明消

爍宜清宜涼雄按此治著之正法眼藏太陰告困溼濁漫宜溫宜散雄按凡寒溼爲病雖在暑月忌用涼藥宜舍時從證也昔賢雖知分別論治惜不能界畫清楚而創陰暑等名貽誤後學不少徐洞溪云天有陰暑人間有陰熱矣一語破的汪按如夏日有陰暑冬日當有陽寒乎倘冬日感病而醫者云此爲陽寒治宜涼藥未有不嘔其妄者而陰暑之名乃相沿數百年積非勝是不可解也古法最詳醫者鑒諸仲景謂自利不渴者屬太陰以其臟有寒故也今溼重惡寒不發熱卽爲太陰證之寒溼也如或肢冷脈細必須畫附理中法四十五

二十七溼熱證按法治之諸證皆退惟目瞑則驚悸夢惕餘邪內留膽氣未舒宜酒浸郁李仁薑汁炒棗仁豬膽皮等味雄按吳本無此條

滑可去著郁李仁性最滑脫古人治驚後肝系滯而不下始終目不瞑者用之以下肝系而去滯此證借用良由溼熱之邪留於膽中膽爲清虛之府藏而不瀉是以病去而內留之邪不去寐則陽氣行於陰膽熱內擾肝魂不安用郁李仁以泄邪而以酒行之酒氣獨歸膽也棗仁之酸入肝安神而以薑汁製安神而又兼散邪也肝性喜涼散棗仁薑汁太溫似宜酌加涼品雄按此釋義是如黃連山梔竹茹桑葉皆可佐也

二十八溼熱證曾開泄下奪惡候皆平獨神思不清倦語不思食溺數脣齒乾胃氣不輸肺氣不布元神大虧宜人參麥冬石斛木瓜生甘草生穀芽鮮蓮子等味雄按吳本無此條汪按百合似亦可用

開泄下奪惡候皆平正亦大傷故見證多氣虛之象理合清補元氣若用膩滯陰藥去生便遠雄按此肺胃氣液兩虛之證故宜清補不但陰膩不可用且與脾虛之宜於守補溫運者亦異楊云分別極清

二十九溼熱證四五日忽大汗出手足冷脈細如絲或絕口渴莖痛而起坐自如神清語亮乃汗出過多衛外之陽暫亡溼熱之邪乃結一時表裏不通脈故伏非眞陽外脫也宜五苓散雄按吳本無川連生地二十丟朮加滑石酒炒川連生地耆皮等味

此條脈證全似亡陽之候獨於舉動神氣得其眞情噫此醫之所以貴識見也以口渴莖痛知其邪結以神清語亮知非脫證雄按此條原注全似評贊章氏以爲自注究可疑也至衛陽暫亡必由誤表所致溼熱仍結陰液已傷故以四苓加滑石導溼下行川連生地清火救陰耆皮閤其衛氣用法頗極周密楊云發明方意精當汪按此注當亦後人所附評語且此證世所罕見況亡陽脫證起坐自如神清語亮者亦不少據以辨證似不甚明確惟口渴莖痛爲亡陽所無耳

三十溼熱證發痙神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍宜從溼熱治只用辛溫之品煎湯熏洗楊云仍從溼熱治是其深乎不惟治下而遺上也汪按熏洗似無大礙但未必有益

陰縮爲厥陰之外候合之足冷全似虛寒乃諦觀本證無一屬虛始知寒客下體一時營氣不達不但證非虛寒併非上熱下寒之可擬也仍從溼熱治之又何疑邪

發痙神昏邪犯肝心若猖狂內陽厥陰將絕必囊縮足冷而舌亦卷是邪深垂死之證本非虛寒今云由外受客寒臨證更當詳細察問爲要雄按此條本文頗有語病恐非生白手筆

三十一溼熱證初起壯熱口渴脘悶懊憹眼欲閉時譫語濁邪蒙閉上焦宜涌泄用枳殼桔梗淡豆豉生山梔無汗者加葛根

此與第九條宜參看彼屬餘邪法當輕散餘邪不淨者自無壯熱譫語等證必與初起邪勢重者形狀不同此則濁邪蒙閉上焦故懊憹脘悶眼欲閉者肺氣不舒也時譫語者邪鬱心包也若投輕劑病必不除經曰高者越之用梔豉湯一涌泄之劑引胃脘之陽而開心胸之表邪從吐散若舌苔薄而清者邪未膠結可吐散如舌苔厚而有根濁邪膠結須重用辛開苦降如吐之邪結不得出反使氣道而變他證矣雄按此釋甚是病在上焦濁邪未結故可越之若已結在中焦豈可引吐不但溼熱證吐法宜慎也即痰飲證之宜於取吐者亦有辨別要訣趙恕軒串雅云宜吐之證必須看痰色吐在壁上須其痰乾之後有光亮如蝸牛之涎者無論痰在何經皆可吐也若痰乾之後無光亮之色者切忌用吐彼驗痰漬此驗舌苔用吐者識之又按何報之云予和治病不論何證皆以汗吐下三法取效此有至理存焉蓋萬病非熱則寒寒者氣不運而滯熱者氣亦壅而不運氣不運則熱鬱痰生血停食積種種阻塞於中矣人身氣血貴通而不貴塞非三法何由通乎又去邪即所以補正邪去則正自復但以平淡之飲食調之不數日而精神勃發矣故婦人不孕者此法行後即孕陰陽和暢也男子陽道驟興非其明驗乎後人不明其理而不敢用但以溫補爲穩殺人如麻可歎也汪按何說乃據倒倉法言之

三十二溼熱證經水適來壯熱口渴譫語神昏胸腹痞或舌無苔脈滑數邪陷營分宜大劑犀角紫草茜根貫衆連翹鮮菖蒲銀花露等味雄按世人但知小柴胡湯一法而不分傷寒溫暑之病何也淦按茜根不若以丹皮赤芍易之

熱入血室不獨婦女男子亦有之不第涼血併須解毒然必重劑乃可奏功仲景謂陽明病下血譫語者此爲熱入血室即指男子而言故無經水適來之語

三十三熱證上下失血或汗血毒邪深入營分走竄欲泄宜大劑犀角生地赤芍丹皮連翹紫草茜根銀花等味雄按以上四條吳本無之丹皮雖涼血而氣香走泄能發汗惟血熱而瘀者宜之又善動嘔胃弱者勿用

熱迫而上下失血汗血勢極危而猶不即壞者以毒從血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰而泄邪邪解而血自止矣血止後須進參耆善後乃得汪按善後宜兼養血汗血即張氏所謂肌衄也內經謂熱淫于內治以鹹寒方中當增入鹹寒之味此說未知何人所注亦甚有理也汪按可加牡蠣并有止汗之功不嫌其澀此注乃後人所附評語未羼入原注者他條俱與原注并合不可分析矣雄按此條本文但云熱證是感受暑熱而不挾溼邪者也暑熱之氣極易傷營故有是證章氏乃云此篇所謂溼熱即是暑也然則此條不曰溼熱而曰熱者又是何病耶夫寒暑二氣易經即以往來對待言之矣後之妄逞臆說者眞是冷熱未知辛甫云辯得是

三十四溼熱證七八日口不渴聲不出與飲食亦不卻雄按吳本有二默默不語神識昏迷進辛香涼泄芳香逐穢俱便自通句

不效此邪入雄按吳本下有手字厥陰主客渾受宜仿吳又可三甲散一百醉地鼈蟲醋炒鼈甲土炒穿山甲生䗪蟲雄按吳本無此味柴胡桃仁泥等味

暑溼先傷陽分然病久不解必及於陰陰陽兩困氣鈍血滯而暑溼不得外泄雄按據章氏以此爲薛氏自注然以暑溼二氣並言以解溼熱病證若謂暑中原有溼則暑下之溼又爲何物乎一笑余恐後學迷惑故不覺其饒舌也遂深入厥陰絡脈凝瘀使一陽少陽生氣也不能萌動生氣有降無升心主阻遏靈氣不通所以神不清而昏迷默默也破滯通瘀斯絡脈通而邪得解矣

海昌許益齋云此條即傷寒門百合病之類趙以德張路玉陶厚堂以爲心病徐忠可以爲肺病本論又出厥陰治法良以百脈一宗悉致其病元氣不布邪氣淹留乃祖仲景法用異類靈動之物鼈甲入厥陰用柴胡引之俾陰中之邪盡達於表䗪蟲入血用桃仁引之俾血分之邪盡泄於下山甲入絡用䗪蟲引之俾絡中之邪亦從風化而散緣病久氣鈍血滯非拘拘於恆法所能愈也汪按此有神昏一證可知其非百合病矣故與百合病異治百合病究宜治肺爲是

三十五溼熱證口渴苔黃起刺脈弦緩囊縮舌梗譫語昏不知人兩手搐搦津枯邪滯宜鮮生地蘆根生苣爲鮮稻根等味若脈有力大便不通大黃亦可加入雄按吳本無此條汪按首

烏味溼似未妥

肖津劫奪熱邪內據非潤下以泄邪則不能達故仿承氣之例以甘涼易苦寒正恐胃氣受傷胃津不復也

三十六溼熱證發痙撮空神昏笑妄舌苔乾黃起刺或轉黑色大便不通者熱邪閉結胃腑宜用承氣湯六下之雄按此下十一條從吳本補入

撮空一證昔賢謂非大實即大虛虛則神明渙散將有脫絕之虞實則神明被遏故多撩亂之象今舌苔黃刺乾澀大便閉而不通其爲熱邪內結陽明腑熱顯然矣徒事清熱泄邪止能散絡中流走之熱不能除胃中蘊結之邪故假承氣以通地道然舌不乾黃起刺者不可投也雄按第二十八條有曾開泄下奪之文則溼熱病原有可下之證惟溼未化燥腑實未結者不可下耳下之則利不止如已燥結亟宜下奪否則垢濁熏蒸神明蔽塞腐腸爍液莫可挽回較彼傷寒之下不嫌遲去死更速也楊云通透之論

承氣用硝黃所以逐陽明之燥火實熱原非溼熱內滯者所宜用然胃中津液爲熱所耗甚至撮空撩亂舌苔乾黃起刺此時胃熱極盛胃津告竭溼火轉成燥火故用承氣以攻下承氣者所以承接未亡之陰氣於一綫也溼溫病至此亦危矣哉汪按治溫熱與傷寒異而溫熱壞證多與傷寒同雄按薑廢翁云外感之邪既不得從元腑透達則必向

裏而走空隙而十二臟腑之中惟胃爲水穀之海其上有口其下有口最虛而善受故諸邪皆能入之邪入則胃實矣胃實則津液乾矣津液乾則死矣楊乘六云此言道盡感證致死根由彼肆用風燥之劑劫液夭人生命者正坐不知此義耳余謂凡治感證須先審其胃汁之盛衰如邪漸化熱卽當濡潤胃腑俾得流通則熱有出路液自不傷斯爲善治若恃承氣湯爲焦頭爛額之客詎非曲突徙薪之不早耶楊云陳修園自謂讀傷寒論數十年然後悟出存津液二字而其用藥仍偏辛燥不知其所悟者何在得孟夾反復中明迷者庶可大悟乎汪按此條語語破的楊評亦妙存津液固爲治溫暑諸證之要務然非專恃承氣湯急下存津一法也

三十七溼熱證壯熱口渴自汗身重胸痞脈洪大而長者此太陰之溼與陽明之熱相合宜白虎加蒼朮湯一百二

熱渴自汗陽明之熱也胸痞身重太陰之溼兼見矣脈洪大而長知溼熱滯於陽明之經故用蒼朮白虎湯以清熱散溼然乃熱多溼少之候雄按徐氏云暑不挾溼蒼朮禁用

白虎湯七仲景用以清陽明無形之燥熱也胃汁枯涸者加人參以生津名曰白虎加人參湯八雄按余於血虛加生地精虛加桂枝白虎加桂枝湯九八十加枸杞有痰者加半夏用之無不神效身中素有痹氣者加桂枝以通絡名曰桂枝白虎湯九十而其實意在清胃熱也是以後人治暑熱傷氣身熱而渴者亦用白虎加人參湯熱渴汗泄肢節煩疼者亦用白虎加桂枝湯胸痞身重兼見則於白虎湯中加入蒼朮以理太陰之溼寒熱往來兼集則於白虎湯中加入柴胡以散半表半裏之邪雄按余治暑邪熾盛熱渴汗泄而痞滿氣滯者以白虎加厚朴極效凡此皆熱盛陽明他證兼見故用白虎清熱而復各隨證以加減楊云此論極圓活可悟古方加減之法苟非熱渴汗泄脈洪大者白虎便不可投辨證察脈最宜詳審也雄按熱渴汗泄而脈虛者宜甘藥以養肺胃之津汪按若大汗脈虛身涼不熱口潤不渴則爲亡陽脫證非參附回陽不能挽救洄溪醫論謂陽未亡則以涼藥止汗陽已亡則以熱藥止汗此中轉變介在幾微辨之精且詳矣學者宜究心焉

三十八溼熱證溼熱傷氣四肢困倦精神減少身熱氣高心煩溺黃口渴自汗脈虛者東垣用清暑益氣湯一百三十主治

同一熱渴自汗而脈虛神倦便是中氣受傷而非陽明鬱熱清暑益氣湯乃東垣所製方中藥味頗多學者當於臨證時斟酌去取可也

雄按此脈此證自宜清暑益氣以爲治但東垣之方雖有清暑之名而無清暑之實觀江南仲治孫子華之案程杏軒治汪木工之案可知故臨證時須斟酌去取也汪按清暑益氣湯洄溪譏其用藥雜亂固當此云無清暑之實尤確余每治此等證輒用西洋參石斛麥冬黃連竹葉荷稈知母甘草粳米西瓜

翠衣等以清暑熱而益元氣無不應手取效也汪按此方較東垣之方爲妥然黃連倘宜酌用

三十九暑月熱傷元氣氣短倦怠口渴多汗肺虛而欬考宜人參麥冬五味子等味汪按徐洄溪謂麥冬五味欬證大忌惟不欬者可用是也

此卽千金生脈散也與第十八條同一肺病而氣粗與氣短有分則肺實與肺虛各異實則瀉而虛則補一定之理也然方名生脈則熱傷氣之脈虛欲絕可知矣汪按脈虛爲的驗若弦數者豈可輕試乎

雄按徐洄溪云此傷暑之後存其津液之方也觀方下治證無一字治暑邪者庸醫以之治暑病誤之甚矣其命名之意卽於復脈湯內取用參麥二味因止汗故加五味子近人不論何病每用此方收住邪氣殺人無算用此方者須詳審其邪之有無不可徇俗而視爲治暑之劑也

四十暑月乘涼飲冷陽氣爲陰寒所遏皮膚蒸熱凜凜畏寒頭痛頭重自汗煩渴或腹痛吐瀉者宜香薷厚朴扁豆等味汪按香薷惟暑月受涼無汗者宜之有汗者宜愼用

此由避暑而感受寒溼之邪雖病於暑月而實非暑病昔人不曰暑月傷寒溼而曰陰暑以致後人淆惑貽誤匪輕今特正之其用香薷之辛溫以散陰邪而發越陽

氣厚朴之苦溫除溼邪而通行滯氣扁豆甘淡行水和中倘無惡寒頭痛之表證卽無取香薷之辛香走竄矣無腹痛吐利之裏證亦無取厚朴扁豆之疏滯和中矣故熱渴甚者加黃連以清暑名四味香薷飲減去扁豆名黃連香薷飲溼盛於裏腹膨泄瀉者去黃連加茯苓甘草名五物香薷飲若中虛氣怯汗出多者加入參耆白朮橘皮木瓜名十味香薷飲然香薷之用總爲寒溼外襲而設楊云古人亦云夏月之用香薷猶冬月之用麻黃不可用以治不挾寒溼之暑熱也暑參拙意汪按十味香薷飲用藥亦太雜

四十一溼熱內滯太陰鬱久而爲滯下其證胸痞腹痛下墜窘迫膿血稠黏裏結後重脈弦數者宜厚朴黃芩神麯廣皮木香檳榔柴胡煨葛根銀花炭荆芥炭等味汪按柴葛終嫌不妥凡病身熱脈數是其常也惟痢疾身熱脈數其證必重

古之所謂滯下卽今所謂痢疾也由溼熱之邪內伏太陰阻遏氣機以致太陰失健運少陽失疏達熱鬱溼蒸傳導失其常度蒸爲敗濁膿血下注肛門故後重氣壅不化仍數至圊而不能便傷氣則下白傷血則下赤氣血並傷赤白兼下溼熱盛極痢成五色汪按昔人有謂紅痢屬熱白痢屬寒者謬說也痢疾大抵皆由暑熱其由於寒者千不得一惟紅屬血白屬氣則爲定論故用厚朴除溼而行滯氣檳榔下逆而破結氣黃芩清庚金之熱

木香神麯疏中氣之滯葛根升下陷之胃氣柴胡升上中之木氣汪按蠻升無益而有害熱侵血分而便血以銀花荊芥入營清熱汪按地榆炭丹皮炭亦可用若熱盛於裏當用黃連以清熱大實而痛宜增大黃以逐邪昔張潔古製芍藥湯以治血痢方用歸芍芩連大黃木香檳榔甘草桂心等味而以芍藥名湯者蓋謂下血必調藏血之臟故用之爲君不特欲其土中瀉木抑亦賴以斂肝和陰也然芍藥味酸性斂終非澀熱內蘊者所宜服汪按芍藥甘草乃治痢疾腹痛之聖劑與澀熱毫無所礙不必疑慮倘遇痢久中虛而宜用芍藥甘草之化土者恐難任芩連大黃之苦寒木香檳榔之破氣若其下痢初作澀熱正盛者白芍酸斂滯邪斷不可投汪按初起用之亦無礙並不滯邪已屢試矣此雖昔人已試之成方不敢引爲後學之楷式也

雄按嘔惡者忌木香汪按後重非木香不能除則用木香佐以止嘔之品可也無表證者忌柴葛汪按即有表證亦宜慎用蓋胃以下行爲順滯下者垢濁欲下而氣滯也雜以升藥滯氣反上衝而爲嘔惡矣汪按升清降濁則可至潔古芍藥湯之桂心極宜審用今反升濁豈不大謬乎

荷熱邪內盛者雖有芩連大黃之監制亦恐其有戕脆之患也若芍藥之酸不過苦中兼有酸味致木經原主除血痺破堅積寒熱痛痠斂肝氣破血中氣結之藥仲聖於腹中滿痛之證多用之故太陰病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以胃氣弱易動故也蓋大黃開陽結芍藥開陰結自便利者宜減則欲下而窒滯不行之痢正宜用矣陽云是極芍藥湯治澀熱下利屢有奇效其功全在芍藥但桂心亦須除去爲妥汪按白芍開結佐以甘草和中必不有礙胃氣乃治痢必用之品不但治血痢也況白芍之酸嗽證尚且不忌則治痢用之有何顧忌乎

四十二 痢久傷陽脈虛滑脫者眞人養臟湯 一百六 加甘草當歸白芍

脾陽虛者當補而兼溫然方中用木香必其腹痛未止故兼疏滯氣用歸芍必其陰分虧殘故兼和營陰汪按果係虛寒滑脫固宜溫澀今既云陰分虧殘豈可妄投溫燥以速其死乎但痢雖脾疾久必傳腎以腎爲胃關司下焦而開竅於二陰也汪按所傷者腎陰非腎陽也蟄助腎陽何益況火爲土母欲溫土中之陽必補命門之火若虛寒甚而滑脫者當加附子以補陽不得雜入陰藥矣汪按虛寒滑脫誠宜參附粟殼然忘卻此篇本專論澀熱病矣

雄按觀此條似非一瓢手筆而注則斷非本人自注汪按當亦後人所附評語葉香巖云夏月炎熱其氣俱浮於外故爲藩秀之月過食寒冷鬱其暑熱不得外達汪按亦有不食寒冷而患痢者食物厚味爲內伏之火煅煉成積傷於血分則爲紅傷於氣分則爲白氣滯不行火氣逼迫於肛門則爲後重

滯於大腸則爲腹痛故仲景川下藥通之河間丹溪用調血和氣而愈此時令不得發越至秋收斂於內而爲痢也汪按亦有夏月即痢者此理甚明何得誤認爲寒而用溫熱之藥余歷證四十餘年治痢惟以疏理推蕩清火而愈者不計其數觀其服熱藥而死者甚多汪按余生平治痢必宗葉氏之論惟曾誤服溫澀者每同志之士愼勿爲景岳之書所多不救其餘無不愈者汪按可謂苦口婆心無如世誤以殺人也之宗景岳者必不肯信從也聶久吾云痢疾投補太早錮寒邪熱在內久而正氣已虛邪氣猶盛欲補而治之則助邪欲清而攻之則愈滑多致不救汪按幸而不死亦必成徐洄溪云夏秋之間總由溼熱積滯休息痢終身不痊

與傷寒三陰之利不同汪按學者切記後人竟用溫補殺人無算觸目傷懷尤拙吾云痢與泄瀉其病不同其治亦異泄瀉多由寒溼寒則宜溫溼則宜燥也痢多成於溼熱熱則宜清溼則宜利也雖泄瀉有熱證畢竟寒多於熱痢病亦有寒證畢竟熱多於寒是以泄瀉經久必傷於陽而腫脹喘滿之變生痢病經久必損於陰而虛煩痿癈之疾起痢病兇澀太早溼熱流注多成痛痺泄瀉疏利過當中虛不復多作脾勞此余所親歷非臆說也或問熱則清而寒則溫是矣均是溼也或從利或從燥何歟曰寒溼者寒從溼生故宜苦溫燥其中溼熱者溼從熱化故宜甘淡滑石之類汪按茯苓通草亦是利其下蓋燥性多熱利藥多寒便利則熱亦自去中溫則寒與俱消寒溼必本中虛不可更行清利溼熱鬱多成毒不宜益以溫燥也合諸論而觀之可見痢久傷陽之證乃絕無而僅有者然則眞人養臟湯須愼重而審用矣猶謂其雜用陰藥豈未聞下多亡陰之語乎須知陽脫者亦由陰先亡而陽無依如蓋中之油乾則火滅也汪按辨得明暢庶免誤人

四十三 痢久傷陰虛坐努責者宜用熟地炭炒當歸炒白芍炙甘草廣皮之屬

裏結欲便坐久而仍不得便者謂之虛坐努責凡裏結屬火居多火性傳送至速鬱於大腸窘迫欲便而便仍不舒故痢疾門中每用黃芩清火甚者用大黃逐熱若痢久血虛血不足則生熱亦急迫欲便但久坐而不得便耳此熱由血虛所生故治以補血爲主裏結與後重不同裏結者急迫欲便後重者肛門重墜裏結有虛實之分實爲火邪有餘虛爲營陰不足後重有虛實之異實爲邪實下墜虛由氣虛下陷是以治裏結者有清熱養陰之異治後重者有行氣升補之殊虛實之辨不可不明汪按辨析精細尤當言言金玉

雄按審屬痢久而氣虛下陷者始可參用升補若初痢

不挾風邪久痢不因氣陷者升柴不可輕用故喻氏逆流挽舟之說堯封斥爲僞法也

四十四 暑溼內襲腹痛吐利胸痞脈緩者溼濁內阻太陰宜縮脾飲 一百

此暑溼濁邪傷太陰之氣以致上用不宣太陰告困故以芳香滌穢辛燥化溼爲制也

雄按雖曰暑溼內襲其實乃暑微溼盛之證故用藥如此汪按此有脈緩可徵故宜用溫藥

四十五 暑月飲冷過多寒溼內留水穀不分上吐下瀉肢冷脈伏者宜大順散 十六

暑月過於貪涼寒溼外襲者有香薷飲寒溼內侵者有大順散夫吐瀉肢冷脈伏是脾胃之陽爲寒溼所蒙不得升越故宜溫熱之劑調脾胃利氣散寒然廣皮茯苓似不可少此卽仲景治陰邪內侵之霍亂而用理中湯之旨乎 暑參拙意

雄按此條明言暑月飲冷過多寒溼內留水穀不分之吐利宜大順散治之是治暑月之寒溼病非治暑也讀者不可草率致誤若肢冷脈伏而有苦黃煩渴溲赤便穢之兼證卽爲暑熱致病誤投此劑禍不旋踵 汪按溯溪論大順散語見第五卷本方下

四十六 腸痛下利胸痞煩躁口渴脈數大按之豁然空者宜冷香飲子 一百七

此不特溼邪傷脾抑且寒邪傷腎煩躁熱渴極似陽邪爲病惟數大之脈按之豁然而空知其躁渴等證爲虛陽外越而非熱邪內擾故以此方冷服俾下咽之後冷氣既消熱性乃發庶藥氣與病氣無扞格之虞也

雄按此證亦當詳審如果虛陽外越則其渴也必不嗜飲其舌色必淡白或紅潤而無乾黃黑燥之苔其便溺必澈白而非穢赤苟不細察貽誤必多○醫師祕笈僅載前三十五條江白仙本與溫熱贅言於三十五條止

採二十條而多後之十一條且編次互異無從訂正偶於友人顧聽泉學博處見鈔本溼熱條辨云曩得於吳人陳秋坪贊府者雖別無發明而四十六條全列殆原稾次序固如是耶今從之俾學者得窺全豹焉

又按喻氏云溼溫一證卽癘疫病在內一人受之則爲溼溫一方受之則爲疫癘 楊云以下論治疫之法綱領已具學者於此究心焉庶免多歧之惑 余謂此卽仲聖所云清濁互中之邪也石頑亦云時疫之邪皆從溼土鬱蒸而發土爲受盛之區平時汙穢之物無所不容適當邪氣蒸騰不異瘴霧之毒或發於山川原隰或發於河井溝渠人觸之者皆從口鼻流

入膜原而至陽明之經脈必右盛於左盛濕土之邪以類相從而犯於胃所以右手脈盛也陽明居太陽之裏少陽之外爲三陽經之中道故初感一二日間邪犯膜原但覺背微惡寒頭額暈脹胸脇痞滿手指痠麻此爲時疫之報使與傷寒一感便發熱頭痛不同至三日以後邪乘表虛而外發則有昏熱頭汗或咽腫發斑之患邪乘裏虛而內陷或挾飲食則有嘔逆痞滿嘈雜失血自利吐蚘之患若其人平素津枯兼有停滯則有譫語發狂言舌胎黃黑大便不通之患平素陰虧則有頭面赤熱足膝逆冷（雄按此二端亦有不屬陰虛而胃中濁氣上熏肺爲熱壅無以清肅下行而使

然者至夜發熱之患若喘喊冷汗煩擾瘛瘲等證皆因誤治所致也蓋傷寒之邪自表傳裏溫熱之邪自裏達表（雄按此謂伏氣發爲溫熱也若外感風溫暑熱皆上焦先受）疫癘之邪自陽明中道隨表裏虛實而發不循經絡傳次也以邪既伏中道不能一發便盡（雄按夏之溫熱秋之伏暑病機皆如此治法有區別）故有得汗熱除二三日復熱如前者有得下裏和二三日復見表熱者有表和復見裏證者總由邪氣內伏故屢奪屢發不可歸咎於調理失宜復傷風寒飲食也（汪按此眞閱歷之言外解無如香豉葱白連翹薄荷之屬內清無如滑石芩連山梔人中黃之屬下奪無如硝黃之屬如見發熱自利則宜

葛根芩連（雄按葛根宜煩用余易以豆豉胸膈痞滿則宜石銀花較妥汪按宜用綠豆附太燥宜酌用余雄按桔梗太升須少用香附主痰痞良母主鬱則以厚朴主濕滿石菖蒲主濕痞芩連雄按熱熾者以竹茹枇杷結皆妙汪按用嘔吐呃逆則宜藿香葉易藿香鼻衄血下血則宜犀角丹皮發斑咽痛則宜犀角牛蒡（亞枝云發斑咽爛者宜用錫類散一百十吹之）煩渴多汗則宜知母石膏愈後食復勞復則宜枳實梔豉（汪按宜加竹茹）隨證加萎蕤茯苓丹皮芍藥之類（汪按萎蕤宜慎用）皆爲合劑而香豉人中黃又爲時疫之專藥以其總解溫熱時行外內熱毒也（顧雁庭云喻氏治疫以解毒爲主即又可之專用大黃葉氏之銀花金汁同用皆此意也雄按松峯之青蒿綠豆亦猶是耳）當知其證雖有內外之殊一皆火毒爲患絕無辛溫發散之例每見鶚鄉僻壤無醫藥之處熱極恣飲涼水多有挾然汗出而解者（汪按昔人亦有多飲殺人之戒須知又見鄉人有擣鮮車前草汁飲之甚妙此非宜寒涼不宜辛熱之明驗乎顧雁庭云服而服大涼之藥似有害而終無害者疫也脈證可進溫補而投溫補之劑始似安而漸不安者疫也雄按疫證皆屬熱毒不過有微甚之分耳間有服溫補而得生者必本非疫證偶病於疫癘盛行之際遂亦誤指爲疫也或熱邪不重過服寒涼亦宜溫補回春然非疫癘正治之法學者辨之汪按溫補得生者乃是若月乘涼飲冷中于寒濕之病與中于熱毒之病大相逕庭故云本非疫證讀者不以辭害意可也）故一切風燥辛熱皆不可犯每見粗工用羌獨柴葫蒼芷芎防之類引火上逆亢熱彌甚者以風燥之藥性皆上升橫散如爐冶得鼓鑄之力也用朴半檳榔青皮木香等耗氣之

藥胸膈愈加痞滿者汪按庸手見此必指爲虛擬苗助長之道也雄按又可達原飲必溼盛熱微者可用未可執爲定法有下證已具而遲疑不敢攻下屢用芩連不應者此與揚湯止沸不殊也至於發狂譫語舌苔焦黑而大便自利證實脈虛不可攻者雄按清熱救陰間亦可愈及煩熱痞悶冷汗喘乏四肢逆冷六脈虛微不受補者皆難圖治也時疫變證多端未能一一曲盡聊陳大畧如此雄按小兒痘證多挾疫癘之氣而發伍氏謂痘毒藏於脾經正與此論合故費氏專講痘疫以救非常痘證之偏厥功偉矣後人不察費氏之偏任寒涼蓋未知痘之同於疫也審其爲疫必宗其法又可曾亦論及近惟王清任知之余謂麻疹亦有因疫癘之氣而發者故治法亦與溫熱相埒也習幼科者於溫熱暑疫諸證因其可不細心討究耶汪按治痘專任寒涼究非正軌痘證本與斑疹不同也此謂費氏之法特以救非常之痘則知尋常之痘未可槩施若奉費氏爲治痘定法而置溫托諸法於不用是又大誤矣卽如溫熱病固大忌溫補而病情萬變至其壞證卻與傷寒壞證無異有必須溫補挽救者亦不可執一也然豈可奉溫補爲治溫熱病之定法乎

又按李東垣云脾胃受勞役之疾飲食又復失節耽病日久及事息心安飽食太甚病乃大作向者壬辰改元京師戒嚴迨三月下旬受敵者凡半月解圍之後都人之不受病者萬無一二旣病而死者繼踵不絕都門十有二所每日各門所送多者二千少者不下一千似此者幾三月此百萬人豈俱感風寒外傷者耶大抵人在圍城中飲食失節勞役所傷不待言而知由其朝飢暮飽起居不時寒溫失所動經兩三月胃氣虧乏久矣一旦飽食太過感而傷人而又調治失宜或發表或攻下致變結胸發黃又以陷胸茵陳等湯下之無不死者蓋初非傷寒以誤治而變似眞傷寒之證皆藥之罪也因以生平已試之效著內外傷辨惑論一篇云俞惺齋曰此卽大兵之後繼以大疫之謂也觀此論而始曉然於勞役飢飽之病源誠哉其爲內傷矣必如是之疫不宜涼瀉而宜溫養矣若白虎承氣達原飲正犯東垣所訶責也考其時爲金天興元年因蒙古兵退而改元耳尋以疫後醫師僧道園戶儥棺者擅厚利命有司倍征以助國用民生其時豈不苦極若太平之世民皆逸樂飽暖縱有勞役及飲食失節者不過經營辛苦之輩設不兼外感亦不遽病故如是之疫絕無而恰合東垣內傷論之病亦甚少惟飽暖思淫慾凡逸樂者眞陰每耗則外感病中之陰虛證反不少耳

又按羅謙甫云總帥相公年近七旬南征過揚州俘虜萬餘口內選美色室女近弁者四置於左右余曰新虜之人其驚憂之氣蓄於內加以飲食失節多致疾病近之則邪氣傳染爲害最大況年高氣弱尤宜愼也總帥不聽至臘月班師大雪新虜人凍餒皆病頭疼欬嗽自

利腹痛多致死亡正月至汴相公因赴賀宴痛飲數次遂病脈沈細而弦三四動一止見證與新虜人無異三日而卒內經云乘年之虛遇月之空失時之和因而感邪其氣至骨可不畏哉俞愧齋曰拔喻氏論疫引仲景辨脈篇中寸口脈陰陽俱緊者一節闡發奧理謂清邪中上從鼻而入於陽濁邪中下從口而入於陰在陽則發熱頭疼項強頸攣在陰則足膝逆冷便溺妄出大凡傷寒之邪由外廓而入故遞傳六經疫邪由口鼻而入故直達三焦三焦相涸內外不通致有口糊食斷聲啞咽塞癰膿下血臍築湫痛等變治法未病前預飲芳香

正氣藥使邪不能入若邪既入則以逐穢爲第一義此與戾又可之論暗合較之李羅二家所述勞役憂驚凍餒致病者迥別然各有至理醫者須詳察病因諦參脈證而施治也（汪按據此則知疫病之因不一斷不能執一方以槩治矣惟云因病致死病氣屍氣混合不正之氣種種惡穢交結互蒸人在其中無隙可避斯無人不病是誠諸疫所同然曩崇禎十六年自八月至十月京城大疫猝然而死醫禱不及後有外省人員到京能識此證看膝彎後有筋腫起紫色無救紅色速刺出血可無患以此救活多人病亦漸息是亦醫者所當知也蓋血出則疫毒外泄故得生也按又有羊毛瘟者病人心前背後有黑點如虱蚤處者是也以小鍼於黑處挑之即有毛出須挑拔淨盡乃愈又輟耕錄載元伯顏平宋後搜取大黃數十車滿載而去班師過淮俘掠之民及降卒與北來大兵咸病疫以大黃療之全活甚衆宋元通鑑載作耶律楚材滅夏之事則大黃洵治疫之妙品也又可溫疫論贊大黃爲起死神丹原非杜撰然則李羅二家之說又未可爲兵後病疫之定法矣（汪按李羅二說雖非定法然亦不可不知近年所見頗有合於李羅之說者但抵各明一義全在善讀書者融會貫通也蓋今世謂治疫必宜溫熱者則又膠謬論然謂疫病斷無宜用溫熱者則又膠滯之見矣要在隨證施治用得其當耳）

雄按續醫說云王宇泰謂聖散子方因東坡先生作序由是天下神之宋末辛未年永嘉瘟疫服此方被害者不可勝紀余閱石林避暑錄話云宣和間此藥盛行於京師太學生信之尤篤殺人無算醫頓廢之昔坡翁謫居黃州時其地瀕江多卑溼而黃之居人所感者或因中溼而病或因雨水浸淫而得所以服之多效以是通行於世遺禍無窮也宏治癸丑年吳中疫癘大作吳邑令孫磐令醫人修合聖散子徧施街衢併以其方刊行病者服之十無一生率皆狂躁昏瞀而死噫孫公之意本以活人殊不知聖散子方中有附子良薑吳萸豆蔻麻黃藿香等藥皆性味溫燥反助熱邪不死何待苟不

辨證而一槩施治殺人利於刀劍有能廣此說以告人亦仁者之一端也余謂疫癘多屬熱邪如老君神明散務成螢火丸倉公辟瘟丹子建殺鬼圓皆爲禁劑設好仁不好學輕以傳人其禍可勝道哉汪按曰辨證曰好學皆宜著眼此等溫燥之方本以治寒溼乃用以治燥熱宜其殺人也卽此論而反觀之則知遇寒溼之證而以治燥熱之方投之亦必殺人矣故傳方者非輕淡平穩之方切勿妄傳否則有利亦必有害也夫以東坡之淹博尚有誤信聖散子之事況下此者乎今之搢紳先生涉獵醫書未經臨證率爾著書立說多見其不知量也汪按涧溪有涉獵醫書誤人論語皆切中

余師愚疫病篇

溫熱經緯卷四

雄按雞峯普濟方論外感諸疾有云四時之中有寒暑燥溼風五氣相搏善變諸疾今就五氣中分其清濁則暑燥爲天氣係清邪風寒溼爲地氣係濁邪然則仲聖所云清邪中上者不僅霧露之氣已而書傳兵火之餘難免遺亡之憾否則疫乃大證聖人立論何其畧耶後賢論疫各有精義亦皆本於仲聖清濁互中之旨若但中暑燥之清邪是淫熱爲病治法又與嘉言又可異汪按須知此篇乃專治燥熱之疫後人從未道及惟秦皇士學者切記自不致誤用矣云燥熱疫邪肺腎先受故時行熱病見脣焦消渴者宜用白虎湯七惜語焉未詳夫暑卽熱也燥卽火也金石不堪其流爍況人非金石之質乎徐后山柳匡外編嘗云乾隆甲子五六月間京都大暑冰至五百文一斤熱死者無算九門出櫬日至千餘又紀文達公云乾隆癸丑京師大疫以景岳法治者多死以又可法治者亦不驗桐鄉馮鴻臚星實姬人呼吸將絕桐城醫士投大劑石膏藥應手而痊腫其法者活人無算道光癸未吾鄉郭雲臺纂證治鍼經特采紀說以補治疫之一法然紀氏不詳姓氏讀之令人悵悵越五載毘陵莊製亭官於長蘆重鐫疫疹一得書出始知紀氏所目擊者乃余君師愚也原書初刻於乾隆甲寅而世慰流行苟非莊氏

溫熱經緯卷四

幾失傳矣汪按余氏以親所試驗者筆之於書發前人所未發非妄作也無如世皆崇信溫補余氏之論者又不問是否燥熱爲病隨手妄施以致誤人論者益復集矢於余氏矣此余氏之書所以不行於時也然豈余氏之過哉昔王白田先生作石膏辨力闢石膏以爲受害者甚多豈知誤用之而殺人者誤用之卽可救人乎余讀之雖純疵互見而獨識淫熱之疫別開生面洵補昔賢之未逮堪爲仲景之功臣不揣疏庸節取而刪潤之纂作聖經之緯

論疫與傷寒似同而異

疫證初起有似傷寒太陽陽明證者然太陽陽明頭痛不至如破而疫則頭痛如劈沈不能舉傷寒無汗而疫則下身無汗上身有汗惟頭汗更盛頭爲諸陽之首火

性炎上毒火盤踞於內五液受其煎熬熱氣上騰如籠上熏蒸之露故頭汗獨多此又痛雖同而汗獨異也有似少陽而嘔者有似太陰自利者少陽之嘔腦必痛疫證之嘔脇不痛因內有伏毒邪火干胃毒氣上衝頻數而作太陰自利腹必滿疫證自利腹不滿大腸爲傳送之官熱注大腸有下惡垢者有旁流清水者有日及數十度者此又證異而病同也

論斑疹

余每論熱疫不是傷寒傷寒不發斑疹或曰熱疫不是傷寒固已至云傷寒不發斑疹古人何以謂傷寒熱未

入胃下之太早熱乘虛入胃故發斑熱已入胃不即下之熱不得泄亦發斑斯何謂歟曰古人以溫熱皆統於傷寒故內經云熱病者傷寒之類也雖經分別五種之傷寒傷寒論辨別五種之治法既云熱入胃縱非溫熱亦是寒邪化熱故可用白虎三黃化斑解毒等湯以涼解也今人不悟此理而因以自誤誤人至論大者爲斑小者爲疹赤者胃熱極五死一生紫黑者胃爛九死一生余斷生死則又不在斑之大小紫黑總以其形之鬆浮緊束爲憑耳如斑一出鬆活浮於皮面紅如硃點紙黑如墨塗膚此毒之鬆活外見者雖紫黑成片可生一出雖小如粟緊束有根如履透鍼如矢貫的此毒之有根錮結者縱不紫黑亦死苟能細心審量神明於鬆浮緊束之間決生死於臨證之頃始信余言之不謬也

論治疫

仲景之書原有十六卷今世祇傳十卷豈疫疹一門亦在遺亡之數歟以致後世立說紛紛至河間清熱解毒之論出有高人之見異人之識其旨既微其意甚遠後人未廣其說而反以爲偏馮氏錦囊亦云斑疹不可發表此所謂大中至正之論惜未暢明其旨後人何所適從又可辨疫甚析如頭痛發熱惡寒不可認爲傷寒表

證強發其汗徒傷表氣熱不退又不可下徒傷胃氣斯語已得其奧妙奈何以疫氣從口鼻而入不傳於胃而傳於膜原此論似有語病至用達原飲三消諸承氣猶有附會表裏之意惟熊恁昭熱疫志驗首用敗毒散（二百八十五）去其爪牙繼用桔梗湯（二十）同爲舟楫之劑治胸膈手六經邪熱以手足少陽俱下膈絡胸中三焦之氣爲火同相火遊行一身之表膈與六經乃至高之分此藥浮載亦至高之劑施於無形之中隨高下而退胸膈及六經之熱確係妙方（汪按敗毒散似未盡妥究宜慎用）余今采用其法減去硝黃以熱疫乃無形之毒難以當其猛烈重用石

膏直入肺胃先擣其窩巢之害而十二經之患自易平矣無不屢試屢驗明者察之

論治疹

疹出於胃古人言熱未入胃而下之熱乘虛入胃故發斑熱已入胃不即下之熱不得泄亦發斑此指寒邪化熱誤下失下而言若疫疹未經表下有熱不一日而即發者故余謂熱疫有斑疹傷寒無斑疹也熱疫之斑疹發之愈遲其毒愈重一病即發以其胃本不虛偶染疫邪不能入胃猶之牆垣高大門戶緊密雖有小人無從而入此又可所謂達於膜原者也有遲至四五日而仍

不透者非胃虛受毒已深即發表攻裏過當胃爲十二經之海上下十二經都朝宗於胃胃能敷布十二經榮養百骸毫髮之間靡所不貫毒既入胃勢必敷布於十二經戒害百骸使不有以殺其炎炎之勢則百骸受其煎熬不危何待疫既曰毒其爲火也明矣火之爲病其害甚大土遇之而焦金遇之而鎔木遇之而焚水不能勝則涸故易曰燥萬物者莫熯乎火古人所謂元氣之賊也以是知火者疹之根疹者火之苗也如欲其苗之外透非滋潤其根何能暢茂一經表散燔灼火焰如火得風其焰不愈熾乎焰愈熾苗愈遏矣疹之因表而死者比比然也其有表而不死者乃麻疹風疹之類有謂疹可治而斑難治者殆指疫疹爲斑耳夫疫疹亦何難治哉但人不知用此法也

論疫疹之脈不能表下

疫疹之脈未有不數者有浮大而數者有沈細而數者有不浮不沈而數者有按之若隱若見者此蘊蘊所謂陽毒伏匿之象也診其脈即知其病之吉凶浮大而數者其毒發揚一經涼散病自霍然沈細而數者其毒已深大劑清解猶可撲滅至於若隱若見或全代者其毒重矣其證險矣此脈得於初起者間有得於七八日者

頗多何也醫者初認爲寒重用發表先傷其陽表而不散繼之以下又傷其陰殊不知傷寒五六日不解法在當下猶必審其脈之有力者宜之疫熱乃無形之毒病形雖似大熱而脈象細數無力所謂壯火食氣也若以無形之火熱而當硝黃之猛烈熱毒焉有不乘虛而深入耶怯弱之人不爲陽脫即爲陰脫氣血稍能駕馭者亦必脈轉沈伏變證蜂起或四肢逆冷或神昏譫語或鬱冒直視或遺溺旁流甚至舌卷囊縮循衣摸牀種種惡候頗類傷寒醫者不悟引邪入內陽極似陰而曰變成陰證妄投參桂死如服毒徧身青紫口鼻流血如未

服熱藥者卽用大劑清瘟敗毒飲一百九重加石膏或可挽回余因歷救多人故表而出之

論疹形治法

鬆浮灑於皮面或紅或赤或紫或黑此毒之外見者雖有惡證不足慮也若緊束有根如從皮裏鑽出其色青紫宛如浮萍之背多見於胸背此胃熱將爛之候卽宜大清胃熱兼涼其血以清瘟敗毒飲一百九加紫草紅花桃仁歸尾務使鬆活色淡方可挽回稍存疑慮卽不能救

論疹色治法

血之體本紅血得其暢則紅而活榮而潤敷布洋溢是疹之佳境也○淡紅有美有疵色淡而潤此色之上者也若淡而不榮或嬌而豔乾而澀血之最熱者○深紅者較淡紅爲稍重亦血熱之象涼其血卽轉淡紅○色豔如臙脂此血熱之極較深紅爲更惡必大用涼血始轉深紅再涼其血而淡紅矣○紫赤類雞冠花而更豔較豔紅爲火更盛不急涼之必至變黑須服清瘟敗毒飲一百九加紫草桃仁○細碎宛如粟米紅者謂之紅砂白者謂之白砂疹後多有此證乃餘毒盡透最美之境愈後蛻皮若初病未認是疫後十日半月而出者煩躁作渴大熱不退毒發於頸者死不可救

論發瘡

疫毒發斑毒之散者也疫毒發瘡毒之聚者也初起之時惡寒發熱紅腫硬痛此毒之發揚者但寒不熱不扁不起此毒之內伏者或發於要地發於無名發於頭面發於四肢種種形狀總是瘡證何以知其是疫毒所聚尋常瘡脈洪大而數疫毒之脈沈細而數尋常瘡證頭或不痛疫毒則頭痛如劈沈不能舉是其驗也稽其證有目紅面赤而青慘者有忽汗忽嘔者有昏憒如迷者有身熱肢冷者有腹痛不已者有大吐乾嘔者有大泄如注者有譫語不止者有妄聞妄見者有大渴思水者有煩躁如狂者有喊叫時作若驚若惕者病態多端大率類是誤認尋常瘡證溫托妄施斷不能救

雄按暑溼熱疫諸病皆能外發癰瘡然病人不自知其證發之由外科亦但見其外露之瘡因而誤事者最多人亦僅知其死於外證也噫

論妊娠病疫

母之於胎一氣相連蓋胎賴母血以養母病熱疫毒火蘊於血中是母之血卽毒血矣苟不亟清其血中之毒則胎能獨無恙乎須知胎熱則動胎涼則安母病熱疫

胎自熱矣竭力清解以涼血使母病去而胎可無虞若不知此而舍病以保胎必至母子兩不保也至於產後以及病中適逢經至當以類推若云產後經期禁用涼劑則誤人性命即在此言

論悶證

疫疹初起六脈細數沈伏面色青慘昏憒如迷四肢逆冷頭汗如雨其痛如劈腹內攪腸欲吐不吐欲泄不泄男則仰臥女則覆臥搖頭鼓頷百般不足此爲悶疫斃不終朝如欲挽回於萬一非大劑清瘟敗毒飲一百九不可醫即敢用病家決不敢服與其束手待斃不如合藥

而亡雖然難矣哉

雄按所謂悶者熱毒深伏於內而不發露於外也漸伏漸深入臟而死不俟終日也固已治法宜刺曲池委中以泄營分之毒再灌以紫雪一六十清透伏邪使其外越

楊云治法精良或可挽回清瘟敗毒飲何可試耶汪按本方有邊抑而無宣透故決不可用

疫疹治驗

乾隆戊子年吾邑疫疹流行初起之時先惡寒而後發熱頭痛如劈腰如被杖腹如攪腸嘔泄兼作大小同病萬人一轍有作三陽治者有作兩感治者有作霍亂治者逆至兩日惡候蜂起種種危證難以枚舉如此死者不可勝計良由醫者固執古方之所致也要之執傷寒之方以治疫焉有不死者乎是人之死不死於病而死於藥不死於藥而死於執古方之醫也疫證乃外來之淫熱非石膏不能取效且醫者意也石膏者寒水也以寒勝熱以水勝火投之百發百中五月間余亦染疫凡邀治者不能赴診叩其證狀錄方授之互相傳送活人無算癸丑京師多疫即汪副憲馮鴻臚亦以余方傳送服他藥不效者並皆霍然故筆之於書名曰清瘟敗毒飲一百九隨證加減詳列於後

雄按吳門顧松園靖遠因父患熱病爲庸醫投參附所殺於是發憤習醫寒暑靡間者閱三十年嘗著醫鏡十六卷徐侍郎秉義爲之序稱其簡而明約而該切於時用而必效惜無刊本余求其書而不得近見桐鄉陸定圃進士冷廬醫話載其治汪纘功陽明熱證主白虎湯七每劑石膏用三兩兩服熱頓減而徧身冷汗肢冷發呃郡中著名老醫謂非參附弗克回陽諸醫和之羣譁白虎再投必斃顧引仲景熱深厥亦深之文及嘉言陽證忽變陰厥萬中無一之說諄諄力辯諸醫固執不從投參附回陽斂汗之劑汗益多而體益冷反詆白虎之

害微陽脫在且暮勢甚危舉家驚惶復求顧診仍主白虎用石膏三兩大劑二服而止身漚再以前湯加減數服而痊因著辨治論以爲溫熱病中宜用白虎湯並不傷人以解世俗之惑陸進士云此說與師鄭之論合且醫鏡中佳方不少其治虛勞方用生地熟地天冬麥冬龜板龍眼肉玉竹茯苓山藥人乳吳醫彙講乃屬之汪纘功方中增入牛膝一味豈顧著醫鏡一書爲汪氏所竊取耶附及之以質博雅汪按虛勞而熱者肺中必有邪麥冬玉竹不宜用

疫證條辨

[一]頭痛目痛頗似傷寒然太陽陽明頭痛不至於傾側難舉而此則頭痛如劈兩目昏瞀勢若難支總因火毒達於二經毒參陽位用釜底抽薪法徹火下降其痛立止其疹自透宜清瘟敗毒飲一百九增石膏元參加菊花誤用辛涼表散燔灼火焰必轉悶證

[二]骨節煩疼腰如被杖骨與腰皆腎經所屬其痛若此是淫熱之氣已流於腎經宜本方增石膏元參加黃檗誤用溫散死不終朝矣

[三]熱宜和不宜躁若熱至徧體炎炎較之昏沈肢冷者而此則發揚以其氣血尚堪勝毒一經清解而疹自透妄肆發表必至內伏宜本方增石膏生地丹皮芩連

[四]有似乎靜而忽躁有似乎躁而忽靜謂之靜躁不常較之顛狂彼乃發揚而此嫌鬱遏總爲毒火內擾以致坐臥不安宜本方增石膏犀角黃連

[五]寤從陽主上寐從陰主上下胃爲六腑之海熱毒壅遏陽膈上下故火擾不寐宜本方增石膏犀連加琥珀

雄按火擾不寐何必琥珀若欲導下宜用木通

[六]初病周身如冰色如蒙塵滿口如霜頭痛如劈飲熱惡冷六脈沈細此陽極似陰毒之隱伏者也重清內熱使毒熱外透身忽大熱脈轉洪數煩躁譫妄大渴思冰證雖臺惡尚可爲力宜本方增石膏丹皮犀連加黃檗若遇庸手妄投桂附藥不終劑死如服毒

[七]四肢屬脾至於逆冷雜證見之是脾經虛寒元陽將脫之象惟疫則不然通身大熱而四肢獨冷此烈毒鬱遏脾經邪火莫透重濁脾熱手足自溫宜本方增石膏

雄按四肢逆冷在雜證不僅脾經虛寒在疫證亦非毒壅脾經增石膏原是清胃胃氣行則肢自和也亦有熱伏厥陰而逆冷者溫疫證中最多不可不知也

[八]筋屬肝賴血以養熱毒流於肝經斑疹不能尋竅而出筋脈受其衝激則抽惕若驚宜本方增石膏丹皮加膽草

[九]雜證有精液枯涸水不上升喝乾思飲不及半杯而此

則思冰飲水百杯不足緣火毒熬煎於內非冰水不足以救其燥非石膏不足以制其焰庸工猶戒生冷病家奉爲至言卽溫水亦不敢與以致脣焦舌黑宜本方增石膏加花粉

十四時百病胃氣爲本至於不食似難爲也而非所論於疫證此乃邪火犯胃熱毒上衝頻頻乾嘔者有之旋食旋吐者有之胃氣一清不必强之食自無不食矣宜本方增石膏加枳殼

雄按熱壅於胃杳不知飢强進粥糜反助邪氣雖粒米不進而病勢未衰者不可疑爲胃敗也若乾嘔吐食則

本方之甘桔丹皮皆不可用宜加竹茹枇杷葉半夏之類

十一胸膈乃上焦心肺之地而邪不易犯惟火上炎易及於心以火濟火移熱於肺金被火灼其燥愈甚胸膈鬱遏而氣必長吁矣宜本方增連桔加枳殼蔞仁

雄按邪火上炎固能鬱遏肺氣而爲膈滿第平素有停痰伏飲者或起病之先兼有食滯者本方地芍未可浪投臨證須辨別施治惟蘆菔汁既清燥火之閉鬱亦開痰食之停留用得其宜取效甚捷

十二昏悶無聲者心之氣出於肺而爲聲竅因氣閉氣因毒滯心迷而神不清竅閉而聲不出宜本方增石膏犀角芩連加羚羊角桑皮

雄按桑皮雖走肺而無通氣宣竅之能宜用馬兜鈴射干通草之類清神化毒當參紫雪六十之類

十三胃氣弱者偏寒偏熱水停食積皆與宣氣相搏而痛此言尋常受病之源也至於疫證腹痛或左或右或痛引小腸乃毒火衝突發泄無門若按尋常腹痛分經絡而治之必死如初起祇用敗毒散一百八或涼膈散四十二加黃連其痛立止

雄按疫證腹痛固與雜證迥殊然夾食夾痰夾疝因病

疫而宿疾兼發者亦正多也臨證處方豈可不爲顧及

十四筋肉瞤動在傷寒則爲亡陽而此則不然蓋汗者心之液血之所化也血生於心藏於肝統於脾血被煎熬筋失其養故筋肉爲之瞤動宜本方增石膏生地元參加黃檗

雄按亡陽瞤動宜補土制水淫熱瞤動宜瀉火息風本方尚少鎮靜息風之品宜去丹桔加菊花騰草

十五病人自言胃出冷氣非眞冷也乃上升之氣自肝而出中挾相火自下而上其熱尤甚此火極似水熱極之徵陽亢逼陰故有冷氣宜本方增石膏犀地丹連加騰草

雄按冷氣上升雖在別證中見之亦多屬火不知者妄
投溫熱貽害可勝道哉本方桔芍亦屬非宜更有挾痰
者須加海蛇竹瀝蘆菔汁之類汪按此證挾痰者最多
十六口中臭氣令人難近使非毒火熏蒸於內何以口穢
噴人乃爾耶宜本方增石膏犀連
雄按宜加蘭草竹茹枇杷葉金銀花薔薇露瑩白金汁
之類以導穢濁下行
十七舌苔滿口如霜在傷寒爲寒證的據故當溫散而疫
證見此舌必厚大爲火極水化宜本方增石膏犀地翹連
加黃檗誤用溫散旋即變黑汪按凡溫熱暑疫見此舌者病必見重最宜詳慎

雄按凡熱證疫證見此苔者固不可誤指爲寒良由兼
痰挾溼遏伏熱毒使然清解方中宜佐開泄之品爲治
十八咽喉者水穀之道路呼吸之出入毒火熏蒸至於腫
痛亟當清解以開閉塞宜本方增石膏元桔加牛蒡射干
山豆根
雄按加瑩白金汁最妙藥汁礙咽者亟以錫類散一百十
吹之
十九脣者脾之華脣焮腫火炎土燥也宜本方增石膏翹
連加天花粉
二十頭爲諸陽之首頭面腫大此毒火上攻宜本方增石
膏元參加銀花馬勃硼鹽板藍根紫花地丁歸尾赤實者
量加酒洗生大黃
二十一面上燎疱宛如火燙大小不一有紅有白有紫黑
相間痛不可忍破流清水亦有流血水者治同上條
二十二腮者肝腎所屬有左腫者有右腫者有右及左左
及右者名曰痄腮不亟清解必成大頭治同上條
二十三頸屬足太陽膀胱經熱毒入於太陽則頸腫宜本
方增石膏元參翹桔加銀花夏枯草牛蒡紫花地丁山豆
根
二十四耳後腎經所屬此處硬腫其病甚惡宜本方增石

膏元地丹翹加銀花花粉板藍根紫花地丁耳中出血者
不治
雄按坎爲耳故耳爲腎水之外候然肺經之結穴在耳
中名曰龍葱專主乎聽金受火爍則耳聾凡溫熱暑疫
等證耳聾者職是故也不可泥於傷寒少陽之文而妄
用柴胡以煽其焰古云耳聾治肺旨哉言乎
二十五舌乃心之苗心屬火毒火衝突二火相併心苗乃
動而喎舌弄舌宜本方增石膏犀連元參加黃檗
雄按宜加木通蓮子心硃砂童溺之類
二十六紅絲繞目清其浮僭之火而紅自退誤以眼科治

之爲害不淺宜本方加菊花紅花蟬蛻歸尾穀精

雄按加味亦是眼科之藥不若但加羚羊角龍膽草二味爲精當也

[二十七]頭爲一身之元首最輕清而邪不易干通身焦燥獨頭汗涌出此烈毒鼎沸於內熱氣上騰故汗出如淋宜本方增石膏元參

雄按本方宜去芍桔丹皮加童溺花粉

[二十八]齒者骨之餘雜證齦齒爲血虛疫證見之爲肝熱宜本方增石膏生地丹梔加膽草

雄按齒齦屬陽明不可全責之肝也

[二十九]疫證鼻衄如泉乃陽明鬱熱上衝於腦腦通於鼻故衄如涌泉宜本方增石膏元地芩連加羚羊角桑皮樓櫚灰

雄按本方宜去桔梗加白茅根

[三十]舌上白點如珍珠乃水化之象較之紫赤黃黑古人謂之芒刺者更重宜本方增石膏犀連元翹加花粉銀花

雄按宜加薔薇根鮮白金汁之類

[三十一]疫證初起若如膩粉此火極水化設誤認爲寒妄投溫燥其病反劇其苔愈厚精液愈耗水不上升二火煎熬變白爲黑其堅如鐵其厚如印敲之叟叟有聲言語不清非舌卷也治之得法其甲整脫宜本方增石膏元參犀連知翹加花粉黃檗

雄按此證專宜甘寒以充津液不當參用苦燥餘如梨汁蔗漿竹瀝西瓜汁藕汁皆可頻灌如得蕉花上露更良楊云蕉花上露爲清熱無上妙品但若邪火已衰津不可必得即蕉根取汁亦極妙也不能回者宜用鮮豬肉數斤切大塊急火煮清湯吹淨浮油恣意涼飲乃急救津液之無上妙品故友范慶簪嘗謂余云酷熱炎天正銀匠鎔鑄各州縣奏銷銀兩之時而銀爐甚高火光撲面非壯盛之人不能爲也口渴不致啜茗惟以淡煮豬肉取湯涼飲故裸身近火而津液不致枯竭余因推廣其義頗多妙用拙案中可證也

[三十二]舌上發丁或紅或紫大如馬乳小如櫻桃三五不等流膿出血重清心火宜本方增石膏犀角翹連加銀花舌上成坑愈後自平此二條乃三十六舌未有者

雄按亦宜加薔薇根金汁之類外以錫類散一百或珍珠牛黃研細糝之則坑易平

[三十三]舌衄乃血熱上溢心苗宜本方增石膏黃連犀地梔丹加敗棕灰

雄按外宜蒲黃炒黑糝之

[三十四]齒衄乃陽明少陰三經之熱相併宜本方增石膏

元參斗連犀地丹梔加黃檗

三十五心主神心靜則神爽心爲烈火所燔則神不清而譫語宜本方增石膏犀連丹梔加黃檗膽草

雄按須參葉氏溫熱論逆傳治法且此證挾痰者多最宜諦審

三十六呃逆有因胃熱上衝者有因肝膽之火上逆者有因肺氣不能下降者宜本方增石膏加竹茹枇杷葉柿蒂羚羊角銀杏仁如不止用沈香檳榔烏藥枳殼各磨數分名四磨飲仍以本方調服

雄按此三候固皆實證尚有痰阻於中者便祕於下者另有治法銀杏仁溫澀氣分但可以治虛呃不宜加入此方

三十七邪入於胃則吐毒猶因吐而得發越至於乾嘔則重矣總由內有伏毒清解不容少緩宜本方增石膏甘連加滑石伏龍肝

雄按甘草宜去伏龍肝溫燥之品但可以治虛寒嘔吐不宜加入此方本方桔梗丹芍亦當去之可加旋覆花竹茹半夏枇杷葉如用反佐則生薑汁爲妥汪按此方中生薑不可少

三十八疫毒移於大腸裏急後重亦白相兼或下惡垢或

下紫血雖似痢實非痢也其人必惡寒發熱小水短赤但當清熱利水宜本方增石膏黃連加滑石豬苓澤瀉木通其痢自止誤用通利止澀之劑不救

雄按熱移大腸惡垢既下病有出路化毒爲宜既知不可通利何以仍加苓澤等利水毋乃疏乎惟滑石用得對證他如金銀花槐蕊黃檗青蒿白頭翁苦參蘆菔之類皆可采也

三十九毒火注於大腸有下惡垢者有利清水者有傾腸直注者有完穀不化者此邪熱不殺穀非脾虛也較之似痢者稍輕考其證身必大熱氣必粗壯小溲必短脣必焦紫大渴喜冷腹痛不已四肢時而厥逆宜因其勢而清利之治同上條

雄按脣焦大渴津液耗傷清化爲宜毋過滲利惟冬瓜煮湯代茶煎藥悉用甚佳汪按此及上條皆宜用綠豆

四十疫證大便不通因毒火煎熬大腸枯燥不能潤下不可徒攻其閉結而速其死也宜本方加生大黃或外用蜜煎導法汪按此證宜用麻仁

四十一邪犯五臟則三陰脈絡不和血乖行度滲入大腸而便血宜本方增生地加槐花柏葉櫻灰

雄按櫻灰溫澀卽欲止之宜易地榆炭

四十二 膀胱熱極小溲短赤而澀熱毒甚者溲色如油宜本方加滑石澤瀉豬苓木通通草扁蓄

雄按苓澤等藥皆滲利之品溺阻膀胱者藉以通導此證既云熱毒內熾則水已耗奪小溲自然渾赤短澀但宜治其所以然則源清而流潔豈可强投分利而爲囂穠打油之事乎或量證少佐一二味愼毋忽視而泛施也

四十三 溺血小便出血而不痛血淋則小腹陰莖必兼脹痛在疫證總由血因熱迫宜本方增生地加滑石桃仁茅根琥珀牛膝棕灰

雄按設兼痛脹忌用棕灰汪按亦宜用地榆炭

四十四 發狂罵詈不避親疏甚則登高而歌棄衣而走踰垣上屋力倍常時或語生平未有之事未見之人如有邪附者此陽明邪熱上擾神明病人亦不自知僧道巫尼徒亂人意宜本方增石膏犀連丹梔加黃檗

雄按宜加硃砂青黛挾痰加石菖蒲竹瀝之類

四十五 疫證之痰皆屬於熱痰中帶血熱極之徵宜本方增石膏芩地加蔞仁羚羊角生桑皮棕灰

雄按桑皮棕灰可商宜加滑石桃仁葶苧瓜瓣之類

四十六 疫證遺溺非虛不能約乃熱不自持其人必昏沈譫語遺不自知宜本方增石膏犀連加滑石

四十七 諸病喘滿皆屬於熱況疫證乎宜本方增石膏黃芩加桑皮羚羊角

雄按杏仁厚朴半夏旋覆花枇杷葉蔞仁蘆菔海蛇蘆根之類皆可隨證采用本方地芍宜去之汪按下條亦宜去地芍

四十八 淫熱重蒸溼濁壅遏則周身發黃宜本方增石膏梔子加茵陳滑石豬苓澤瀉木通汪按溼盛而用石膏似宜佐以蒼朮厚朴之類

雄按此證亦有宜下者汪按青黛鴨蛋敲小孔納朴硝於孔中紙封燉熟日日服之義取一補一消治黃疸甚效余嘗親試之初時便溏不爽服朴硝而便反乾暢矣

四十九 疫證循衣摸牀撮空此肝經淫熱也肝屬木木動風搖風自火出左傳云風淫末疾四末四肢也肢動卽風淫之疾也宜本方增石膏犀連梔丹加膽草

雄按桑枝菊花絲瓜絡羚羊角白微之類皆可采用實者宜兼通腑虛者宜兼養陰

五十 狐蠱宜本方增石膏犀角加苦參烏梅槐子以上五十證熱疫惡候變態無恆失治於前多致莫救愼之愼之

五十一 疫證熱毒盤踞於內外則徧體炎炎夫熱極之病是必投以寒涼火被水克其焰必伏火伏於內必生外寒陰陽相搏則戰一戰而經氣輸泄大汗出而病邪解矣

五十二 疫證瘥後四肢浮腫勿遽溫補

雄按宜清餘熱兼佐充津

五十三瘧後飲食漸增而大便久不行亦無所苦此營液未充若誤投通利死不終朝矣 汪按宜食黑脂麻

五十四熱瘧爲病氣血被其煎熬瘧後飲食漸進氣血滋生潤皮膚而灌筋骸或痛或癢宛如蟲行最是佳境不過數日氣血通暢而自愈矣

五十五瘧證失治於前熱流下部滯於經絡以致腰膝疼痛甚者起不能立臥不能動誤作痿治必成廢人宜本方小劑加木瓜牛膝續斷萆薢黃檗威靈仙

五十六瘧後不欲飲食食亦不化此脾胃虛弱宜健脾養胃

雄按不欲食病在胃宜養以甘涼食不化病在脾當補以溫運醫者須分別論治 汪按葉香巖論脾胃辨析最明暢余以爲勝於東垣之專事升脾學者所當師法也

五十七瘧後驚悸屬血虛宜養血鎮驚

雄按亦有因痰熱未清者不可不知也 汪按因痰者頗多

五十八瘧後怔忡乃水衰火旺心腎不交宜補水養心

雄按硃砂安神丸一百二十 汪按亦有兼挾痰者最妙

五十九瘧後有聲不能言此水虧不能上接於陽也宜補水

雄按有痰熱滯於肺絡者宜清肅有疫熱耗傷肺陰者宜清養不僅水虧爲然也

六十瘧後聲顫無力語不接續名曰鄭聲乃氣虛也宜補中益氣湯 汪按第五卷方論不錄此方附論在清暑益氣湯一百三下

雄按此證雖屬氣虛實由元氣無根補中益氣升陽之劑切勿誤投宜果霉膏一百二十

六十一瘧後喜唾胃虛而有餘熱也烏梅十个北棗五枚俱去核共杵如泥加煉蜜丸彈子大每用一丸噙化

雄按此方甚佳

六十二言者心之聲也病中譫妄乃熱擾於心瘧後多言餘熱未淨譬如滅火其火已息猶存餘焰也

雄按宜導赤散四十四加麥冬蓮子心硃砂染燈心

六十三瘧後遺精宜交心腎

雄按精因火動者多宜清餘熱黃連黃檗最是要藥

六十四瘧後觸事易驚夢寐不安乃有餘熱挾痰也痰與氣搏故恐懼

雄按宜用竹茹黃連石菖蒲半夏膽星梔子知母茯苓旋覆花橘紅等藥

六十五瘧後終日昏睡不醒或錯語呻吟此因邪熱未淨伏於心包絡所致

雄按宜用丹參白微梔子麥冬甘草木通鹽水炒黃連竹葉硃砂染燈心細茶等藥挾痰者花粉天竺黃石菖蒲省頭草之類或萬氏牛黃清心丸十四皆可采用

六十六 瘧後自汗盜汗虛象也宜分陰陽而補益

雄按固屬虛候多由餘熱未清心陽內熾慎勿驟補清養爲宜如西洋參生地麥冬黃連甘草小麥百合竹葉茯苓蓮子心之類擇而爲劑可也

六十七 瘧後心神不安乃心血虧損宜養心

雄按固是心營不足亦因餘熱未清治如上條可也

六十八 瘧後虛煩不寐者血虛神不守舍也

雄按非神不守舍也亦餘火擾動耳治如上法或加阿膠或加生雞子黃或加珍珠審證而用得其宜貴乎醫者之神悟矣

六十九 瘧後餘熱未淨腸胃虛弱飲食不節穀氣與熱氣兩陽相搏身復發熱名曰食復

雄按治法與傷寒食復同更有瘧後起居不慎作勞太早虛陽浮擾而發熱者名曰勞復治宜調氣血

七十 瘧後早犯女色而病者名女勞復女犯者爲男勞復其證頭重目眩腰痛肢痠面熱如烘心胸煩悶宜麥冬湯一百十三主之若舌出寸餘累日不收名曰陽强以冰片研細糝之即縮長至數寸者多不救

雄按此方甚妙宜加竹茹枸杞子

七十一 男子新瘧餘熱未淨而女人與之交接得病者名陰陽易女人新瘧餘熱未清而男子與之交接得病者名陰易其證男子則陰腫入腹絞痛難忍女人則乳抽裏急腰胯痛引腹內熱攻胸膈頭重難擡仰臥不安動搖不得最危之證

雄按陰陽二易余謂之熱入精室證第陰易較重於陽易以女人瘧熱之氣本從陰戶出也古人用裩襠之義最精取其能引熱邪仍由原路去故陰易須翦所交接

女人身穿未浣之裩襠千金用月經赤帛亦從此脫胎陽易須翦所交接男子身穿未浣之裩襠並取近陰處之數寸燒灰服下奏效甚捷後人之用鼠矢亦取其以濁導濁之義然究不如燒裩散之貼切矣餘如竹茹花粉韭白滑石白微槐米楝實綠豆甘草梢土茯苓等藥並走精室皆可隨證采用以上三條溫熱病後亦同不僅瘧證爾也

溫熱經緯卷四

海甯王士雄孟英
定州楊照藜素園
烏程汪曰楨謝城 評
錢塘任 源殿華參

方論

一甘草湯 甘草二兩 水三升煮取一升半去滓溫服七合日二服

王晉三曰一藥治病是曰奇方

徐洄溪曰大甘爲土之正味能制腎水越上之火

王樸莊曰自靈素至漢晉宋齊諸古方凡云一兩者以今之七分六釐準之凡云一升者以今之六勺七抄準之汪按唐人之方則一兩當古之三兩雄按鞠通凡引古方輒改定其分兩而輕重甚未當也學者審之

雄按傷寒類要治傷寒心悸脈結代聖濟總錄治舌腫塞口外科精要治一切癰疽諸發及丹石煙火藥發兵部手集治懸癰直指方治痘瘡煩渴及雞毒藥毒金匱玉函治小兒撮口及小兒羸瘦得效方治小兒遺溺皆以一味甘草爲方妙用良多總不外平養陰緩急清熱化毒也汪按亦兼取和中利水

二桔梗湯 桔梗一兩 甘草二兩 水三升煮取一升去滓分溫再服

鄒潤安曰醫家邪熱循經而上肺不任受遂相爭競二三日邪熱未盛故可以甘草瀉火而愈若不愈是肺竅不利氣不宣泄也以桔梗開之肺竅既通氣遂宣泄熱自透達矣

雄按雖以桔梗名湯而倍用甘草以爲駕馭後人改稱甘桔湯是矣但須審證而投不可泥爲通治咽痛之方也黃錦芳醫案求眞嘗論及之醫者不可不知

三豬膚湯 豬膚一斤雄按以豬皮去其肉肥刮如紙薄杭人能造名曰肉鮮可以充饌 水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合即是米粉熬香和令相得溫分六服

王晉三曰腎應熟而肺主膚腎液下泄不能上蒸於肺致絡燥而爲咽痛者又非甘草所能治矣當以豬膚潤肺腎之燥解虛煩之熱白粉白蜜緩中俾豬膚比類而致津液從腎上入肺中循喉嚨復從肺出絡心注胸中而上中下燥邪解矣

四黃連阿膠湯 黃連四兩 黃芩一兩 芍藥二兩 阿膠三兩 雞子黃二枚 水五升先煮三物取二升去滓內膠烊盡小冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

鄒潤安曰尤氏云陽經之寒變爲熱則歸於氣陰經之

寒變爲熱則歸於血陽經或有歸於血者惟陰經之熱則必不歸於氣故三陰有熱結證不用調胃承氣小承氣而獨用大承氣諸下利證不已必便膿血是其驗也心中煩不得臥熱證也至二三日以上乃心中煩不得臥則非始卽屬熱矣始卽屬熱心中煩不得臥者爲陰虛陰虛則不得瀉火今至二三日以上始見則爲陽盛陽盛則宜瀉火然致此陽盛亦必其陰本虛故阿膠芍藥雞子黃無非救陰之品瀉火則惟恃芩連而芩止一兩連乃四兩此黃連之任獨冠一方而爲補劑中瀉藥矣

五 豬苓湯 豬苓去皮 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠各一兩

水四升先煮四味取二升去滓內阿膠烊消溫服七合日二

周禹載曰熱盛膀胱非水能解何者水有止渴之功而無祛熱之力也故用豬苓之淡滲與澤瀉之鹹寒與五苓不異而此易朮以膠者彼屬氣此屬血也易桂以滑石者彼有表而此爲消熱也然則所蓄之水去則熱消矣潤液之味投則渴除矣

鄒潤安曰松之概挺拔勁正楓之概柔弱易搖松之理麤疏楓之理堅細松之葉至冬益蒼翠而不凋楓之葉至冬遂鮮赤而卽落是其一柔一剛顯然殊致茯苓屬陽治停蓄之水不從陽化者豬苓屬陰治鼓盪之水不從陰化者是故仲景以豬苓名方者其所治之證曰少陰病下利欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯主之若五苓散則其治有渴者有不渴者至茯苓入他方所治之病則不渴者居多蓋渴者水氣被陽逼迫欲得陰和而不能也與之豬苓使起陰氣以和陽化水譬之楓葉已丹遂能卽落也

六 大承氣湯 厚朴去皮炙五入兩 枳實炙五枚 大黃四兩酒洗 芒硝三合

水一斗先煎二物取五升去滓內大黃煮取二升去

滓內硝更上微火一二沸溫再服得下餘勿服

鄒潤安曰柯氏云厚朴倍大黃爲大承氣大黃倍厚朴爲小承氣是承氣者在枳朴應不在大黃矣但調胃承氣湯不用枳朴亦名承氣何也且三承氣湯中有用枳朴者有不用枳朴者有用芒硝者有不用芒硝者有用甘草者有不用甘草者惟大黃則無不用是承氣之名固當屬之大黃況厚朴三物湯卽小承氣湯厚朴分數且倍於大黃而命名反不加承氣字猶不可見承氣不在枳朴乎自金元人以順釋承而大黃之功不顯考本經首推大黃通血再以六微旨大論亢則害承乃制之

義參之則承氣者非血而何夫氣者血之帥故血隨氣行亦隨氣滯氣滯血不隨之滯者是氣之不足非氣之有餘惟氣滯併波及於血於是氣以血爲窟宅血以氣爲禦侮遂連衡宿食蒸逼津液悉化爲火此時惟大黃能直擣其巢傾其窟穴氣之結於血者散則枳朴遂能效其通氣之職此大黃所以爲承氣也雄按此余夙論如此鄒氏先得我心汪按大黃本血分之藥故知此說確不可易

七白虎湯　石膏一斤知母六兩甘草炙二兩　粳米六合　水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

方中行曰白虎者西方之金神司秋之陰獸虎嘯谷風冷涼風酷暑消神於解熱莫如白虎石膏知母辛甘而寒辛者金之味寒者金之性辛甘體寒得白虎之體焉甘草粳米甘平而溫甘取其緩溫取其和緩而且和得伏虎之用焉飲四物之成湯來白虎之嘷嘯陽氣者以天地之疾風名也風行而虎嘯者同氣相求也虎嘯而風生者同聲相應也風生而熱解者物理必至也抑嘗以此合大小青龍眞武而論之四物者四方之通神也而以命名蓋謂化裁四時神妙萬世名義兩符實自然而然者也方而若此可謂至矣然不明言其神而神卒莫之掩者君子慎德此其道之所以大也汪按飲四物之成湯以下

數行語多支離牽强必宜削去夫白虎湯清熱乃甘雨非涼風也既備四方之神朱鳥一方何以獨缺且熱劑而名眞武名與實爽矣醫者不能研究醫理乃附會經義以自文其淺陋甚且衍先天論太極以欺人實則無關於辨證處方也自明以來庸醫陋習大率如此學者戒之

八白虎加人參湯　原方加人參三兩煮服同前法

鄒潤安曰傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯汪按潤溪云無汗二字最爲白虎所忌　渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之可見白虎加人參湯之治重在渴也其時時惡風則非常常惡風矣背微惡寒則非徧身惡寒矣常常惡風徧身惡寒者謂之表證時時惡風背微惡寒者表邪已經化熱特尚未盡耳謂之無表證可也然熱邪充斥津液消亡用栝蔞根生津止渴可也何以必用人參靈樞決氣篇腠理發泄汗出漆漆是謂津津爲水陰屬也能外達上通則陽矣夫是之謂陰中之陽人參亦陰中之陽惟其入陰故能補陰惟其爲陰中之陽故能入陰使人陰中之氣化爲津不化爲火是非栝蔞根可爲力矣

雄按朱奉議云再三汗下熱不退者以此湯加蒼朮一錢如神

九黃芩湯　黃芩三兩　甘草炙　芍藥各二兩　大棗十二枚　水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

鄒潤安曰或問黃芩湯治何等證其證腹痛與否若腹痛何以用黃芩若腹不痛何以用芍藥汪按腹痛因乎熱者甚多謂腹痛必因寒者前人拘滯之見也曰其證身熱不惡風亦不惡熱或下利或嘔腹則不痛蓋芍藥甘草大棗桂枝湯裏藥也以不惡風故不用薑桂黃芩甘草大棗小柴胡裏藥也以不往來寒熱故不用柴胡以其常熱故不用人參若不嘔則併不用半夏生薑至芍藥則並不因腹痛而用以桂枝湯證原無腹痛也亦不心下痞鞕故不去大棗也又厥陰篇云傷寒脈遲與黃芩湯除其熱腹中則冷不能食可知黃芩湯證之脈必數黃芩所治之熱必自裏達

外不治但在表分之熱矣然仲景用黃芩有三耦焉氣分熱結者與柴胡爲耦血分熱結者與芍藥爲耦溼熱阻中者與黃連爲耦以柴胡能開氣分之結不能泄氣分之熱芍藥能開血分之結不能清迫血之熱黃連能治溼生之熱不能治熱生之溼譬之解鬥但去其鬥者未平其致鬥之怒鬥終未已也故黃芩協柴胡能清氣分之熱協芍藥能泄迫血之熱協黃連能解熱生之溼也汪按前人方解不過望文生義必如鄒氏諸條始覺有味可咀矣

十黃芩加半夏生薑湯　原方加半夏半升生薑三兩煮服法同前

鄒潤安曰嘔而脈數口渴者爲火氣犯胃不宜加此雄按章虛谷云生薑性熱僅能治寒不可泛施於諸感也汪按傷寒一百十三方用薑者五十七則此味原非禁劑然溫暑證最宜慎用用之不當或致殺人洄溪謂雖與芩連同用亦尚有害是也又古時未有炮製之法凡方用半夏無不兼用薑者義取制半夏之毒其所以治病者功在半夏不在薑也今所用半夏必先已薑製可不必兼用薑矣後人不察但見古方用薑者不少遂不論何證隨手妄施其中必有誤人而不自覺者戒之

十一梔子豉湯　梔子十四枚　香豉四合綿裹　水四升先煮梔子得二升半內豉煮取升半去滓分爲二服溫進一服得吐止後服

徐洄溪曰此劑分兩最小凡治上焦之藥皆然按此湯加減七方既不注定何經亦不專治何誤總由汗吐下之後正氣已虛尚有痰涎滯氣凝結上焦非汗下之所能除雄按溫暑溼熱之證每有痰涎滯氣凝結上焦不必在汗吐下後也既非汗下可除尤忌妄投補劑經所云在上者因而越之則不動經氣而正不重傷此爲最便乃不易之法也古方梔子皆生用故入口即吐後人作湯以梔子炒黑不復作吐全失用梔子之意然服之於虛煩證亦有驗想其清肺除煩之性故在也汪按欲取吐者必宜生用

十二物瓜蔕湯　瓜蔕二个剉　水一升煮取五合去滓頓服

尤在涇曰暑之中人也陰虛而多火者暑即寓於火之中爲汗出而煩渴宜曰虎加人參以清熱生陰陽虛而多溼者暑即伏於溼之內爲身熱而疼重故暑病恆以溼爲病而治溼即所以治暑瓜蔕苦寒能吐能下去身面四肢水氣水去而暑無所依將不治而自解矣此治中暑兼溼者之法也

十三炙甘草湯一名復脈湯

炙甘草四兩 生地黃一斤 麥冬 麻仁各半斤 桂枝 生薑各三兩 人參 阿膠各二兩 大棗三十枚方

中行曰地黃上不當有生字 清酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠烊消盡溫服一升日三

沈亮宸曰此湯爲千古養陰之祖方也

鄒潤安曰地黃分數獨甲於炙甘草湯者蓋地黃之用在其脂液能榮養筋骸經脈乾者枯者皆能使之潤澤也功能復脈故又名復脈湯脈者原於腎而主於心心血枯槁則脈道涩澀此傷寒論所以脈結代與心動悸並稱金匱要畧又以脈結悸與汗出而悶並述至肺痿之心中溫溫液液涎唾多則陰皆將盡之孤注陽僅奮覆之殘焰惟此湯可增其燄內絡外之脂液也

十四瓜蔕散 瓜蔕熬黃赤小豆各一分汪按赤小豆乃小粒赤豆俗名米赤者是也勿誤用相思子 各別擣篩爲散已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加得快吐爲止諸亡血虛家不可與之

盧子繇曰瓜象實在鬚蔓間也蔕瓜之綴蔓處也性徧蔓延末繁於本故少延輒腐爾雅云其紹瓞疏云繼本曰紹形小曰瓞故近本之瓜常小近末之瓜轉大也凡實之吮抽津液惟瓜稱最而吮抽津液之樞惟蔕是以瓜蔕具徹下炎上之用乃蔕味苦而瓜本甘以見中樞之所以別於上下內外誠涌泄之宣劑通劑也

十五麻黃連軺赤小豆湯 麻黃 連軺 甘草炙 生薑各二兩 赤小豆 生梓白皮各一升 杏仁四十个 大棗十二枚

溫熱經緯卷五 十

潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服半日服盡

鄒潤安曰本經臚列連翹之功以寒熱起以熱結終此條瘀熱在裏句適與連翹功用不異郭景純爾雅注一名連苕苕軺聲同字異耳而今本傷寒論注曰適軺即連翹根遂以本經有名未用翹根當之陶隱居云方藥不用人無識者故唐本草去之豈仲景書有此六朝人皆不及見至于海藏忽見之耶噫亦必無之事矣

十六梔子檗皮湯 梔子十五枚 黃檗二兩 甘草一兩 水四升 煮取升半去滓分溫再服

鄒潤安曰梔子大黃湯茵陳蒿湯大黃消石湯梔子檗皮湯證其標皆見於陽明陽明者有在經在腑之分發熱汗出懊憹皆經證也腹滿小便不利背腑證也梔子大黃湯證經多而腑少茵陳蒿湯證有腑而無經梔子檗皮湯證有經而無腑大黃消石湯證經少而腑多

雄按金鑑云此方之甘草當是茵陳蒿必傳寫之譌也

十七茵陳蒿湯　茵陳蒿六兩　梔子十四枚　大黃二兩　水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利溺如皁角汁狀色正赤一宿腹減病從小便去也徐洞溪曰先煮茵陳則大黃從小便出此祕法也

鄒潤安曰新感之邪爲素有之熱結成黃疸此證已所謂因陳矣故傷寒金匱二書幾若無疸不因陳者然梔子檗皮湯證有外熱而無裏熱麻黃連軺赤小豆湯證有裏熱而無外熱小建中湯證小便自利小柴胡湯證腹痛而嘔小半夏湯證小便色不變而曉桂枝加黃耆湯證脈浮梔子大黃湯證心中懊憹消石礬石散證頭上黑日晡發熱則內外有熱但頭汗出齊頸而還腹滿小便不利曰渴爲茵陳蒿湯證矣第腹滿之治在大黃內熱之治在梔子惟外復有熱但頭汗出小便不利始爲茵陳的治其所以能治此者以其新製因陳幹而生清芬可以解鬱熱苦寒可以泄停滯也蓋陳幹本能降熱利水復加以葉之如絲如縷挺然於暑溽蒸逼之時先草木而生後草木而彫不必能發散而清芳揚溢氣暢不斂則新感者遂不得不解自是汗出不止於頭矣故曰發熱汗出此爲熱越不能發黃也

十八抵當湯　水蛭熬　虻蟲去翅足熬　桃仁去皮尖各三十個　大黃三兩　酒浸　有爲末以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

徐洞溪曰凡人身瘀血方阻尚有生氣者易治阻之久則無生氣而難治蓋血既離經與正氣全不相屬投以

輕藥則拒而不納藥過峻又能傷未敗之血故治之極難水蛭最喜食人之血而性又遲緩善入遲則生血不傷善入則堅積易破借其力以攻積久之滯自有利而無害也雄按王肯堂云人溺蜂蜜皆制蛭毒

章虛谷曰經言陽絡傷則血外溢陰絡傷則血內溢外溢則吐衄內溢則便血蓋陰陽手足十二經交接皆由絡貫通接連細絡分布周身而血隨氣行必由經絡流注表裏循環是故絡傷則血不能循行隨陰陽之部而溢出其傷處即瘀阻阻久而蓄積無陽氣以化之乃成死血矣故仲景用飛走蟲藥引桃仁專攻絡結之血大

黃本入血分再用酒浸使其氣浮隨蟲藥循行表裏以導死血歸陽腑而出豈非爲至妙至當之法哉出是類推失血諸證要必以化瘀調經絡爲主矣余每見有初治即用呆補之法使瘀結絡閉不能開通終至於死良可慨也（雄按王清任論虛勞亦主瘀阻蓋本大黃䗪蟲丸之義而言也）

十九 文蛤散　文蛤五兩　爲散以沸湯和一錢匕服湯用五合

二十 文蛤湯　文蛤　石膏各五兩　麻黃　甘草　生薑各三兩　杏仁五十粒　大棗十二枚　水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

鄒潤安曰文蛤即海蛤之有文理者吳人謂之花蛤（雄按王晉三云若黯色無文者服之令人狂走赴水）夏小正季秋之月雀入于海爲蛤安氏云雀羽蟲也羽蟲屬火火炎上故鳥上飛曷爲入海而爲蛤蓋九月火伏於戌十月純陰金水之令故羽蟲感之而化也蛤屬水水性下故下濟秋冬水勝火雀爲蛤象火之伏於水也又離爲火爲雉爲蚌雀雉之類蛤蚌之類外剛內柔皆離之變化也因而思傷寒論反以冷水潠灌之證非火厄於水而何金匱要畧吐後渴欲得水之條非火之溺於水而何惟其火在水中而病故以火入水中而生者治之然厄於水者惡水惡水則火與水未相浹也故直以是使水中之火仍暢茂得生而可已溺於水者喜水喜水則火與水漸相浹矣故必合麻杏甘膏加薑棗以清發之乃能已也

二十一 五苓散　澤瀉一兩六銖　豬苓　茯苓　白朮各十八銖方中行曰朮上不當有白字雄按二十四銖爲一兩每銖重四分二釐弱六銖爲錙即二錢五分十八銖即七錢五分也　桂枝半兩　爲末以白飲和服方寸匕日三多服煖水汗出愈

沈果之曰中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入即吐者名曰水逆五苓散主之蓋表證爲太陽不足故用桂以宣陽氣通津液於周身即內經水精四布五經並行之旨非用之以通水道下出也裏證爲三焦之氣化不宣故用瀉朮二苓以通三焦之閉塞非開膀胱之溺竅也夫下焦之氣化不宣則腹膨而小便不利水蓄膀胱是爲胞癃此乃水蓄於膀胱之外不能化入膀胱故用五苓以化之至小便不利汗出而渴者亦主以是方而不渴者茯苓甘草湯主之蓋渴爲陽氣不足水不上升也不升則不降故用桂以升之二苓澤瀉以降之而用朮以爲中樞乃注者莫不以渴爲熱入膀胱津液被劫所致如果熱入而復用桂朮以溫液耗津又加苓澤以滲之是熱之又熱耗之又耗速之斃矣

且不渴者反不用五苓而用茯苓甘草湯可知不渴則無須桂尤之蒸騰津液而桂尤之非治太陽而治三焦更不待言矣

二十二小陷胸湯　栝蔞實大者一枚　黃連一兩半夏半升　水六升先煮栝蔞取三升去滓內諸藥煮取二升去滓分溫三服

鄒潤安曰觀仲景之用栝蔞實在此湯曰小結胸正在心下按之則痛在栝蔞蘆白白酒湯曰喘息欬唾胸背痛短氣而其脈一則曰浮滑一則曰寸口沈遲關上小緊數是皆陰中有陽且踞於陽位者也夫胸背痛較按

之方痛則甚痺則較結爲輕欬唾喘息是其勢爲上衝而居於心下按之纔痛似反靜而不動此其機總緣氣與飲相阻寒與熱相糾熱甚於寒者其束縛反急而爲結寒甚於熱者其蔽塞自盛而爲痺是故結胸之病伏胸痺之病散伏者宜開散者宜行故一則佐以連夏之逐飲泄熱一則佐以薤酒之滑利通陽栝蔞實之裹無形攢聚有形使之滑潤而下則同能使之下似是治實之方僅能使之下不能使其必通又非純乎治實之道矣何以知不能使之必通蓋有停飲痛甚至不得臥即當加半夏若兼胸滿脇下逆搶心則仍加枳朴桂枝倘竟能通又何必如是哉是知栝蔞實之治大旨在火與痰結於陽位不純乎虛亦不純乎實者皆能裹之而下此其擅長矣

二十三白散　桔梗　貝母各三分　巴豆一分去皮心膜熬黑研如脂雄按古人以六銖爲一分分字去聲即二錢五分也　爲末內巴豆更於臼中杵之以白飲和服強人半錢羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯汪按半錢者以銅錢取藥末僅沒錢文之半即半錢也匕而省匕字非若今人以五分爲半錢也

鄒潤安曰寒實結胸無熱證者治以白散散中用桔梗爲疏通氣分之主夫開導胸中之氣仲景於大承氣湯

梔子厚朴等湯莫不用枳朴此偏不用何哉蓋病有上下治有操縱結在上者宿痰停飲也故凡結胸無論熱實寒實甯用甘遂葶藶巴豆不用枳朴如大陷胸湯丸白散是也結在中下始熱與實浹氣隨熱化則於蕩滌邪穢中疏利其與邪爲伍之氣大小承氣諸湯是也況桔梗之用使氣上越而不使氣下泄今病在至高固宜操上而縱下不使中下無過之地橫被侵陵故曰病在膈上必吐在膈下必利也熱邪與停飲結治以栝蔞而佐之者反用半夏黃連寒邪與停飲結治以巴豆而佐之者反用桔梗貝母於寒因熱用熱因寒用之中反佐

以取之可謂精義入神以致用者矣

二十四調胃承氣湯　大黃四兩去皮清酒浸　甘草二兩炙　芒硝半升

水三升先煮大黃甘草取一升去滓內芒硝更上火微煮令沸少少溫服之

徐洞溪曰芒硝善解結熱之邪大承氣用之以解已結之熱邪此方用之以解將結之熱邪其能調胃則全賴甘草也

二十五升麻鼈甲湯　升麻　當歸　甘草各二兩　蜀椒炒去汗一兩　鼈甲手指大一片炙　雄黃半兩研　水四升煮取一升頓服

之老小再服取汗金匱要畧陽毒用此方陰毒去雄黃

蜀椒肘後千金方陽毒用升麻湯無鼈甲有桂陰毒用甘草湯即本方無雄黃活人書陽毒升麻湯用犀角射干黃芩人參無當歸蜀椒鼈甲雄黃

徐洞溪曰蜀椒辛熱之品陽毒用而陰毒反去之疑誤活人書加犀角等四味頗切當

二十六百合知母湯　百合七枚　知母三兩　先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水別以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升後合煎取一升五合分溫再服

王樸莊曰百合入藥以野生極小者爲勝

二十七百合雞子黃湯　百合七枚　雞子黃一枚　先煎百合如前法了內雞子黃攪勻煎五分溫服

二十八百合滑石代赭湯　百合七枚擘　滑石三兩碎絹裹　代赭石如彈丸大一枚碎絹裹　先煎百合如前法別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫再服

二十九百合地黃湯　百合七枚擘　生地黃汁一升　先煎百合如前法了內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便當如漆

三十百合滑石散　百合一兩炙　滑石三兩　爲散飲方寸匕

日三服當微利者止服熱則除

鄒潤安曰玩百合知母湯可以見汗則傷氣邪搏於氣分爲消渴熱中也玩百合雞子黃湯可以見吐則傷上邪擾於心爲煩懊不寐也玩百合代赭湯可以見下則傷血邪搏於血分爲血脈中熱也玩百合地黃湯可以見不經吐下發汗則係百脈一宗悉致其病無氣血上下之偏矣所謂百脈一宗者何乎人氣象論曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣爲脈宗氣是最近於心乃著邪焉是以見證行臥不安如有神靈皆心中輾轉不適之狀口苦小便數身形如和其脈微數皆心

中熱鬱氣悗之徵以此例之本經百合主邪氣腹滿心痛蓋有若合符節者而治法始終不外百合則以心本不任受邪心而竟爲邪擾則不責將之謀慮不審卽責相之治節不行今邪阻於上而不下行爲肺之不主肅降無能遁矣故欲徵其愈期極宜驗其小便凡溺時必肺氣下導小便乃出今氣拄於頭卽欲下行上先有故則肺形之軒舉不隨氣之支結不降亦又何疑乃頭中之不適復分三等其最甚者至氣上拄而爲痛其次則不痛而爲淅淅然又其次則因小便通而快然卽此驗其軒舉支結之淺深微甚既瞭如指掌矣況合之以百

合地黃湯下云大便當如漆百合滑石散下云微利者止服熱則除則百合之利大小便又與本經胎合矣

三十二栝蔞牡蠣散　栝蔞根一　牡蠣熬等分　爲細末飲服方寸匕日三服

鄒潤安曰百合病至一月不解而變成渴以百合湯洗之而仍不差則病爲傷中上之陰無疑雖然僅曰渴不曰欲飲水且不煩不熱究竟病無駐足之所僅渴之一端爲得所依藉耳於此見昔之百脈一宗悉致其病者今則上焦已化而在下者尚未化也上焦已化百脈之病已謂其半百合遂無所用之而下焦之未化者不得不選用牡蠣使之召陽歸陰而其主腦尤在治上焦之已化者故方中配以從陽化陰之栝蔞根兩物等分標名則升栝蔞於牡蠣之上爲一方之統攝也

三十三甘草瀉心湯　甘草四兩炙　黃芩　人參　乾薑各三兩　半夏半升　黃連一兩　大棗十二枚傷寒論無人參　水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三

三十四日甘草瀉心非瀉結熱因胃虛不能調劑上下水寒上逆火熱不得下降結爲痞故君以甘草大棗和胃之陰乾薑半夏啟胃之陽坐鎮下焦客氣使不上逆仍用芩連將已逆爲痞之氣輕輕瀉卻而痞乃成泰矣

三十三赤豆當歸散　赤小豆三升浸令芽出曝乾　當歸十分　杵爲散漿水服方寸匕日三汪按赤小豆乃赤豆之小種今藥肆以半紅半黑之相思子爲赤小豆醫者亦多誤用然相思子不能出芽卽此方可證其誤

三十四妙散　茅山蒼朮生用　川黃檗炒黑　爲末擣生薑煎沸湯調服

王晉三曰此偶方之小制也蒼朮生用入陽明經能發二陽之汗黃檗炒黑入太陰經能除至陰之溼一生一熟相爲表裏治陰分之溼熱有如鼓應桴之妙

三十五生薑瀉心湯　生薑四兩　甘草炙　人參　黃芩各三兩　半夏半升　黃連　乾薑各一兩　大棗十二枚　水一斗煮取六

升去渣煎取三升溫服一升日三

徐洞溪曰汗後而邪未盡必有留飲在心下其證甚雜而方中諸藥一一對證內中又有一藥治兩證者亦有兩藥合治一證者錯綜變化攻補兼施寒熱互用皆本內經立方諸法其藥性又皆與神農本草所載無處不合學者能於此等方講求其理而推廣之則操縱在我矣

三十六 半夏瀉心湯 半夏半升 黃芩 乾薑 甘草炙人參各二兩 黃連一兩 大棗十二枚 水一斗煮取六升去渣再煎取三升溫服一升日三

方中行曰半夏乾薑辛以散虛滿之痞黃芩黃連苦以泄心膈之熱人參甘草甘以益下後之虛大棗甘溫潤以滋脾胃之液曰瀉心者言滿在心膈而不在胃也

三十七 大黃黃連瀉心湯 大黃二兩 黃連一兩 麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服

尤在涇曰成氏云此導虛熱之方也按所謂虛熱者對燥矢而言也蓋邪熱入裏與糟粕相結則為實熱不與糟粕相結則為虛熱非陰虛陽虛之謂本方以大黃黃連為劑而不用枳朴等藥者蓋以泄虛熱非以蕩實熱也按不但不用枳朴等藥也二味僅以麻沸湯漬須臾即絞其味甚薄乃可泄虛熱若久漬味厚變無枳朴亦能下走腸胃也汪按尤氏解釋極精妙要隱更以煎法釋之亦妙

三十八 附子瀉心湯 大黃二兩酒浸 黃連妙 黃芩妙各一兩 附子一枚去皮別煮取汁 以麻沸湯二升漬三味須臾絞去渣內附子汁分溫再服

徐洞溪曰前方乃法之最奇者不取煎而取泡欲其輕揚清淡以滌上焦之邪此法更精附子用煎三味用泡扶陽欲其熱而性重開痞欲其生而性輕也雄按觀此可知用藥之道

鄒潤安曰心之為體於卦象離今被邪逼則外陽內伐內陰沸騰故半夏甘草生薑三瀉心湯治陰邪之未化者也大黃黃連附子三瀉心湯治陰邪之已化者也陰邪已化不逼心陽則在內之沸亂暑定惟在外之邪氣尚阻則取二黃之泄熱蕩去其邪邪去正自安矣惡寒汗出者在上之陰邪纖化在下之陰氣復逆故輕取二黃之氣以蕩熱除穢重任附子之威以追逐逆陰使之異趨同歸相成而不相背也其未化者陽餒胸於陽位而恣肆於陰分邪盤踞於清道而潰泄於下焦非乾薑半夏生薑之振散陰霾不足以廓清心之外郭非人參黃連之養陰泄熱不足以安攘心之內訌也

又曰余治癰發時先嘔者用半夏瀉心吐瀉交作者用

生薑瀉心胸痞下利者用甘草瀉心皆應如桴鼓

三十九 小承氣湯　大黃四兩 厚朴二兩 枳實三枚　水四升煮取一升二合去滓分溫二服初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣勿服

雄按於大承氣湯既去芒硝而減枳朴復以大黃同煎而緩其蕩滌之性古人謂之和胃之劑故曰小承湯

四十 牛黃清心丸　陝西牛黃二分五釐 鏡面硃砂一錢五分 生黃連五錢 黃芩 山梔各三錢 鬱金二錢 爲末蒸餅爲糊丸如黍米大每服七丸

王晉三曰此丸古有數方其義各別若治溫邪內陷包絡神昏者惟萬氏此方爲妙蓋溫熱入於心包絡邪在裏矣草木之香僅能達表不能透裏必藉牛黃幽香物性乃能內透包絡與神明相合然尤在佐使之品配合咸宜萬氏用芩連山梔以瀉心火鬱金以通心氣辰砂以鎮心神合之牛黃相使之妙是丸調入犀角羚羊角金汁甘草人中黃連翹薄荷等湯劑中頗建奇功

雄按周公謹云局方牛黃清心丸止是前八味至蒲黃而止自山藥以後凡二十一味乃補虛中山芋丸當時不知何以誤併爲一因循不曾改正貽誤後人匪細凡此之類讀書者不可不知也一方用牛黃雄黃黃連黃

芩梔子犀角鬱金硃砂各一兩眞珠五錢冰片麝香各二錢五分研煉蜜丸每重一錢金箔爲衣蠟匱功效較萬方爲勝汪按萬方太輕此方較有力

四十一 至寶丹　生烏犀角　生琥珀　琥珀　鏡面硃砂研飛各一兩 雄黃研飛各一兩 西牛黃五錢 龍腦研 麝香研各一錢 安息香一兩五錢爲末酒研飛淨 金箔各五十片 銀箔研細爲衣 先將犀琥爲細末入餘藥研勻將安息香膏重湯煮凝成後入諸藥中和搜成劑丸如梧子大蠟護臨服剖用人參湯化下三丸至五丸本事方有人參南星天竺黃

王晉三曰此治心臟神昏從表透裏之方也黃犀琥珀以有靈之物內通心竅硃雄二箔以重墜之品安鎮心神佐以腦麝安息搜剔幽隱諸竅東垣云冰雄牛麝入骨髓透肌膚抱朴子言金箔雄黃合餌爲地仙若與丹砂同用爲聖金餌之可以飛昇故熱入心包絡舌絳神昏者以此丹入寒涼湯藥中用之能祛陰起陽立展神明有非他藥所可及徐氏云安神定魄必備之方眞神丹也若病因頭痛而即神昏不語者此肝虛魂升於頂當用牡蠣救逆以降之又非至寶丹所宜輕試

四十二 涼膈散一名連翹飲子　連翹四兩 大黃酒浸 芒硝 甘草各二兩 黃芩酒炒 薄荷 梔子各一兩 爲粗末每服三五錢加

竹葉七片水一椀半煎一椀去滓入生白蜜一匙微煎溫服與四物各半服能和營泄熱名雙和散本事方加赤芍乾葛治諸熱累效玉機云輕者宜桔梗湯汪按此方與第一方桔梗湯名同實異即本方去硝黃加桔梗舟楫之品浮而上之去膈中無形之熱且不犯中下二焦也雄按此方加減法詳宜明論

徐洞溪曰此瀉中上二焦之火即調胃承氣加疏風清火之品也

余師愚曰熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘故以連翹黃芩竹葉薄荷升散於上大黃芒硝推蕩其中使上升下行而膈自清矣余謂疫疹乃無形之熱投以硝黃之猛烈必致內潰因去硝黃加生石膏桔梗使熱降清升而疹自透亦上升下行之義也雄按法本宜明翦裁甚善

四十三犀角地黃湯 羅羅犀角磨汁連翹各三錢生地五錢生甘草五分 水二鍾武火煎三物至八分去滓入犀汁和服

王晉三曰溫熱入絡舌絳煩熱入九日不解醫反治經寒之散之攻之熱勢益熾得此湯立效者非解陽明熱邪解心經之絡熱也按本草犀角地黃能走心經專解營熱連翹入心散客熱甘草入心和絡血以治溫熱證

熱邪入絡功勝局方

四十四導赤散 生地 木通 甘草 梢各等分雄按生地木通不應等分 水煎服或加淡竹葉汪按古方淡竹葉即竹葉也乃竹名耳今藥肆所售淡竹葉草是小青之別種性能涼胃不能清心醫人每多誤用雄按本方去甘草加黃芩蜜丸名火府丹亦治心熱溺澀淋渴等證本方加升麻黃連丹皮名升麻清胃湯輕清涼血乃秦皇士遜化斑疹之良劑

四十五理中丸 人參 甘草炙 朮 乾薑各三兩 擣篩為末蜜和為丸如雞子黃大以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三四服夜二服腹中未熱益至三四丸雄按未熱二字須著眼腹中不冷者其可服乎然不及湯湯法以四味依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三

徐洞溪曰此仲景治寒多霍亂之方也蓋亦傷寒之類後人以暑月之吐利當之而亦用此方更造為大順散者皆無稽之論也

四十六四君子湯 人參 白朮炒 茯苓各二錢 甘草炙一錢 生薑三片 大棗二枚 水煎溫服

徐洞溪曰此補脾之主方

四十七玉女煎 生石膏三五錢 熟地三五錢或十兩 麥冬二錢 知母 牛膝各一錢五分 水一鍾半煎七分服

雄按陳修園力闢此方之謬然用治陰虛胃火熾盛之齒痛頗有捷效若治溫熱病地黃宜用熟葉氏

引用決不泥守成方近讀景岳發揮果與陳氏之論印合

四十八四物湯　生地　當歸各三兩　芎藭一兩五錢　芍藥二兩

㕮咀每服四錢水二盞煎八分去滓溫服

張路玉曰四物爲陰血受病之專藥非調補眞陰之藥也

汪按調補眞陰宜集靈膏一百二不宜四物而人多誤會

四十九小柴胡湯　柴胡半斤　黃芩　人參　甘草炙　生薑各三兩　半夏半升　大棗十二枚

水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三

尤拙吾曰熱入血室三條其旨不同第一條是血全空而熱乃入者空則熱不得聚而游其部故脇滿痛第二條是熱邪與血俱結於血室者血結亦能作寒熱柴胡亦能去血結不獨邪解之謂矣第三條是熱邪入而結經尚行者經行則熱亦行而不得留故必自愈無犯胃氣及上二焦病在血而不在氣在下而不在上也若誅伐無過變證隨出烏能自愈耶

沈再平曰今人治瘧必用此湯若非此湯即不足以爲治者故致輾轉淹滯變生不測竟能殞命則知瘧本非死證惟概以柴胡治瘧者殺之也夫柴胡爲少陽表藥若其瘧果發於少陽而以柴胡治之無不立愈若係他經用之則必使他經之邪輾轉而入少陽遷延以斃乃既死猶曰柴胡爲治瘧主藥吾開手即用之不知其何以死病家亦以柴胡治瘧而竟不效眞其命之當死也彼此昏迷不得一悟良可浩歎雄按內經論瘧既分六少陽一經醫家繹之經又分臟腑並不泥定

雄按本方柴半各八兩準今得六錢零八釐參草苓薑各三兩準今得二錢二分八釐棗十二枚以水一斗二升準今得八合零四抄煮至減半去滓再煎至減半去滓再煎而又煎祇取四分之一其湯之濃郁甘柔可知喻氏

謂和藥取其各藥氣味之相和余謂和者取其氣緩味厚斯爲補正托邪之劑故惟風寒正瘧邪在少陽者可以按法而投則參甘薑棗補胃充營半夏利其樞柴苓解其熱病無不愈矣猶之今人於瘧發之先飽啖羊肉酒飯亦能取效汪按瘧疾寒來之時強食過飽往往一寒不能復熱而死吾見甚多不可不戒蓋風寒自表而受胃腑空虛自能安穀治必先助中氣托邪外出即禦外邪杜其內入誠一舉兩全之策也若溫熱暑溼諸瘧邪從口鼻而受肺胃之氣先已窒滯病發即不飢惡穀脘悶苔黃苟不分別但執此湯奉爲聖法則參甘薑棗溫補助邪驟則液涸神昏緩則邪留結

瘧且有耗傷陰血而成瘧勞者即不用全方而專以柴胡爲治瘧主藥亦惟營陰充裕或溫熱暑溼之邪本不甚重及兼感風寒之表邪者始可見功汪按治正瘧必宜此湯溫暑亦有正瘧不獨風寒方用黃芩是清熱非祛寒也且柴胡主少陽半表半裏黃芩裏藥亦非以治表邪但當辨其是否正瘧耳若似瘧非瘧妄用柴胡必提成長熱不退或兩耳大痛甚至神昏更或引動肝風痙厥立至生平見之屢矣故倪涵初所定三方亦愈病者稀而加病者多也汪按瘧疾強止變成臌脹者多不救而人但知其臌脹而死未嘗歸咎於治瘧之不善救醫者終身誤人而不自知雖告之不信也世人凡患瘧不究病因輒以薑棗湯灌之其弊類此羊肉亦然凡屬時瘧雖愈後亦忌食食則必復此時瘧之所以異於正瘧也可不察哉

五十 桂枝紅花湯 傷寒桂枝湯加紅花原方桂枝芍藥生薑各三兩甘草炙二兩大棗十二枚

五十一 葱豉湯 葱白一握香豉三合 水煎入童子小便一合日三服雄按蘆根桑葉滑石蔗漿之類皆可隨證化用

張路玉曰本方藥味雖輕功效最著凡虛人風熱伏氣發溫及產後感冒靡不隨手獲效

尤拙吾曰溫邪之發陰必先傷設有當行解散者必兼滋陰之品於其中昔人於葱豉湯內加童便於栀豉湯中加地黃麥冬亦此意也雄按二方加減古法最詳

華岫雲曰在內之溫邪欲發在外之新邪又加葱豉湯最爲捷徑表分可以肅清

鄒潤安曰栀子與葱白一係泄熱一係通陽泄熱者縱通陽者橫縱則能通上下之道此所以宜於汗吐下後表邪已解之時橫則能達外內之情此所以宜於病初起卒難辨識之際而豆豉擅開發上焦鬱抑宣導陰濁逗留故在先在後咸藉以奏功也

雄按葉氏春溫篇於新邪引動伏邪亦主是方蓋此湯爲溫熱初病開手必用之劑鞠通不察舍近而圖遠遂爲喻氏臆說所惑以桂枝湯爲初感之治仍不能跳出傷寒圈子矣意欲紹述仲聖乎則祖上之門楣不可誇

爲自己之闕閾也拘守其迹豈是心傳尤氏云桂枝湯爲傷寒表病而裏和者設溫病伏寒變熱少陰之精已被劫奪雖有新舊合邪不可更用辛溫助熱而絕其本也吳氏殆未之聞耶

五十二 清心涼膈散名栝樓湯 即涼膈散四十二去硝黃加桔梗余氏又加生石膏爲治疫疹初起之良劑

五十三 葶苧湯 葶苧二斤蠶豆仁 瓜瓣各半斤 桃仁五十枚 水二斗先煮葶苧得五升去滓內諸藥煮取二升服一升再服

雄按鄒氏續疏云葶苧形如柿管甘涼清肺且有節之

物生於水中能不爲津液閡隔者於津液之閡隔而生患害者尤能使之通行薏苡色白味淡氣涼性降秉秋金之全體養肺氣以肅清凡溼熱之邪客於肺者非此不爲功也瓜瓣即冬瓜子冬瓜子依於瓤內瓤易潰爛子不能浥則其能於腐敗之中自全生氣即善於氣血凝敗之中全人生氣故善治腹內結聚諸癰而滌膿血濁痰也桃仁入血分而通氣合而成劑不僅爲肺癰之妙藥竟可療肺痺之危病

五十四 瀉白散 桑白皮 地骨皮各一兩 甘草五錢 爲粗末每服二錢入糯米百粒水煎

徐洄溪曰此方能治肺中之飲

雄按此瀉去肺熱而保定肺氣之方也若肺不傷於熱而傷於風寒者誠有如鞠通所謂必將邪氣戀定而漸成勞怯矣故用藥必先議病也

五十五 葶藶大棗瀉肺湯 葶藶熬令黃色擣丸如雞子大 大棗十二枚

以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

雄按外臺用葶藶杏仁各二升大棗六十枚合杵如膏加蜜作丸梧子大桑白皮湯下六七十丸以大便通利爲度本事方無杏仁有陳皮桔梗棗肉丸梧子大每服五七丸飲下名棗膏丸元戎於本方加麻黃五味子 汪按此二味並用似嫌夾雜 並治痰實飲阻而爲喘服者余治虛弱人患實痰哮喘者用葶藶炒黃煎湯去渣以湯煮大棗食之亦變峻劑爲緩劑之一法也

五十六 竹葉石膏湯 竹葉二握 生石膏一斤半 夏半斤洗 人參三兩 甘草二兩炙 麥門冬一斤 粳米半升 雄按陳修園曰傷寒論用人參者有數方皆因汗吐下之後亡其津液故取甘涼以救其陰也 水一斗先煮六味取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米溫服一升日三 集驗此方加生薑治嘔最良 雄按余用此方治暑瘧極妙

徐洄溪曰此治傷寒解後虛羸少氣之善後方也蓋大病之後必有留熱治宜清養後人俱概用峻補以留其

邪則元氣不能驟復愈補愈虛矣 雄按此理惟喻氏知之葉氏精之

五十七 清燥救肺湯 經霜桑葉三錢去筋 杏仁七分去皮尖炒黃 麥門冬一錢二分 生石膏二錢五分 人參七分 阿膠八分 胡麻仁一錢 枇杷葉去毛筋一片 甘草一錢 水一椀煎六分食遠服痰多加貝母栝蔞血枯加生地熱甚加犀角羚羊角或加牛黃

柯韻伯曰古方用香燥之品以治氣鬱不獲奏效者以火就燥也惟繆仲淳知之故用甘涼滋潤之品以清金保肺立法喻氏宗其旨集諸潤劑而製此湯用意深矣 汪按此治秋燥證之神方勝於東垣清燥湯多矣

五十八 妙香丸 一名大聖丸 巴豆三百十五粒去皮心膜炒熟研如麪 牛黃研

膩粉 研 龍腦 研 麝香 研各三兩 辰砂 飛九兩 金箔九十片研 研勻

煉黃蠟六兩入白蜜三分同煉令勻爲丸每兩作三十丸白湯下二丸日二宣明有水銀硼砂 此丸治驚癇百病亦治傷寒潮熱積熱結胸發黃狂走躁熱大小便不通徐氏云三分一丸難於下嚥宜作一分一丸每服三丸爲妥

五十九六一散 一名天水散 膩白滑石六兩水飛 甘草一兩炙 爲細末每服三錢溫水或新汲水調下日三暑溼內侵風寒外襲者豆豉五十粒葱白五寸水一盞煮汁調下即解甚者三服必愈催生下乳溫水擂胡麻漿調下併可下死胎解斑蝥毒加辰砂少許名益元散加黃丹少許名紅玉散加青黛少許名碧玉散加薄荷葉末少許名雞蘇散

李瀕湖曰熱散則三焦甯而表裏和溼去則關門通而陰陽利完素以之治七十餘證讚爲凡間仙藥不可缺之雄按小溲清長者勿服

六十六順散 甘草三十斤剉寸長乾薑 杏仁去皮尖 肉桂去粗皮各四斤 先將甘草同白砂炒及八分黃熟王晉三曰白砂即泡砂或云是白砂糖非次入乾薑同炒令薑裂次入杏仁又同炒候不作聲爲度篩去砂後入肉桂一處擣爲散每服二錢水煎溫服如煩躁井華水調下不拘時沸湯調亦可

王安道曰此方甘草最多乾薑杏仁肉桂次之除肉桂外三物皆炒者原其初意本爲冒暑伏熱引飲過多脾胃受溼嘔吐水穀不分臟腑不調所立蓋溫中藥也內有杏仁不過取其能下氣耳若以之治靜而得之之證吾恐不能解而反增內煩也世俗不明類曰夏月陰氣在內此等方爲必用之藥吁誤矣夫陰氣非寒氣也蓋夏月陽氣發散於外而陰氣則在內耳豈可視陰氣爲寒氣而用溫熱之藥乎陰果爲寒何以夏則飲水耶汪按若夏月必宜溫藥則冬月必宜涼藥乎且大熱煩躁而更以薑桂之燥熱助之不得已而用井華水欲使相濟不知井華水之力不能制也尤爲進退無據矣

徐洞溪曰此治暑月內傷飲冷證非治暑也又甘草多於諸藥八倍亦非法此等病百不得一偶用之耳而製藥四十二斤又止服二錢其意何据其方本不足取而世之庸醫竟以此治燥火之暑病殺人無算可勝悼哉

六十一紫雪 黃金一百兩徐云以飛金一萬頁代之尤妙 寒水石 慈石 石膏 滑石各三斤 以上並擣碎用水一斛煮至四斗去滓入下藥 羚羊角屑 犀角屑 青木香 沈香各五兩 丁香一兩徐云宜用二兩 元參 升麻各一斤 甘草八兩炙 以上入前藥汁中再煮取一斗五升去滓入下藥 朴硝十斤 硝石四斤徐云二硝太多宜用十分之一 二味入前藥汁中微火

上煎柳木篦攪不住候有七升投在木盆中半日欲疑入下藥　硃砂三兩麝香當門子一兩二錢五分　二味入前藥中攪調令勻瓷器收藏藥成霜雪而色紫新汲水調下雄按雞峯方無慈石滑石硝石其二角瓶用各十兩丁沈木香各五兩升麻六兩朴硝二斤麝香卻用三兩餘六味同又蔚公望云方中黃金不用亦可汪按宜用飛金箔不可去

徐洞溪曰邪火毒火穿經入臟無藥可治此能消解其效如神

六十二禹餘糧丸　即鍼砂丸又名蛇含石丸　即蛇黃大者三兩以新鐵銚盛入炭火中燒石與銚子一般紅用鉗取蛇黃傾入醋中候冷研極細末聽用　禹餘糧三兩眞鍼砂五兩以水淘淨炒乾入餘糧一處用米醋二升就銚內煮醋乾爲度後用銚併藥入炭火中燒紅鉗出傾藥淨甄上候冷研細　以三物爲主其次量人虛實入下項藥

羌活　川芎　木香　茯苓　牛膝　桂心　白豆蔻　大茴　蓬莪茰　附子　乾薑　青皮　三棱　白蒺藜　當歸酒浸一宿各五錢　爲末入前藥拌勻以湯浸蒸餅捩去水和藥再杵爲丸梧子大食前溫酒白湯任下三十丸至五十丸最忌鹽一毫不可入口否則發疾愈其但試服藥即於小便內旋去不動臟腑而能去病日三服兼以溫和調補氣血藥助之眞神方也　雄按此乃水腫寒積方今人輒用以治脹然脹有寒熱二證設熱脹誤服害非輕丹溪云溫熱之藥太多宜有加減不可徒方魏王橫云陰虛內熱而爲虛脹誤服燥熱石藥必死

徐洞溪曰此方兼治有形之積塊

六十三牡蠣澤瀉散　牡蠣　澤瀉　蜀漆洗去腥　栝蔞根　熬海藻洗去鹹各等分　異擣下篩

葶藶子　商陸根　商陸水煎能殺人

更入臼中杵之白飲和服方寸匕小便利止後服　雄按古法

華岫雲曰葉氏雖善用古方然但取其法而並不膠柱觀其加減之妙如復脈建中瀉心等類可知至用牡蠣澤瀉散祇取此二味故案中有但書用某方而不開明藥味者決非盡用原方必有加減之處觀者以意會之可也　雄按此論通極諸方皆當作如是觀

鄒潤安曰牡蠣澤瀉散證水蓄於下上焦之氣不能爲之化故類萃商陸葶藶以從上下降澤瀉海藻以啟水中清氣上行栝蔞牡蠣則一以上濟其清一以下召其濁而使之化耳

又曰牡蠣澤瀉散治腰以下水氣不行必先使商陸葶藶從肺及腎開其來源之壅而後牡蠣海藻之輕堅蜀漆澤瀉之開泄方能得力用栝蔞根者恐行水之氣過駛有傷上焦之陰仍使之從脾吸陰還歸於上與常山之蛇擊其首則尾應擊其尾則首應者不殊也

六十四越脾湯　麻黃六兩　石膏八兩　生薑三兩　甘草二兩　大棗十二

枚　水六升煮麻黃去沫內諸藥煮取三升分三服惡風加附子一枚

喻嘉言曰越脾湯者示微發表於不發之方也大率取其通調營衞麻黃石膏二物一甘熱一甘寒合而用之脾偏於陰則和以甘熱胃偏於陽則和以甘寒乃至風熱之陽水寒之陰凡不和於中土者悉得用之何者中土不和則水穀不化其精悍之氣以實營衞營衞虛則或寒或熱之氣皆得壅塞其隧道而不通於表裏所以在表之風水用之而在裏之水兼渴而小便自利者咸必用之無非欲其不害中土耳不害中土自足消患於

方萌矣

六十五 甘遂半夏湯　甘遂大者十二枚如指大一枚一本無甘草汪按王氏雖強爲之釋究當從一本去甘草爲是　半夏三枚　芍藥五枚　甘草二枚　水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八分頓服之

王晉三曰甘遂反甘草反者此欲下而彼欲上也乃以芍藥約之白蜜潤之則雖反而甘遂仍得下滲靈樞有言約方如約囊甘遂半夏遂留飲彌漫於腸胃之間雖利而續堅滿苟非以甘草白蜜與甘遂大相反者激而行之焉能去其留著之根相反爲方全賴芍藥之酸可勝甘約以監反庶不溷亂中焦而爲害然學識未優者不可輕試於人也

六十六 控涎丹一名妙應丸　甘遂去心大戟去皮白芥子各等分

爲末蒸餅糊丸每服五七丸至十丸臨臥薑湯服雄按虛人飲證每以六君子湯去甘草送服甚妥達可謂之子龍丸云治流注竄毒甚效

王晉三曰控引也涎讀作羨涎涎也水流貌引三焦之水涎涎流出於水道也芥子色白入肺而達上焦甘遂色黃入脾而行中焦大戟色黑入腎而走下焦故曰芥子走皮裏膜外之水飲甘遂決經隧之水飲大戟逐臟腑之水飲三者引經各異涎涎於水道則同故複之爲方而名控涎也汪按涎即汙之俗字亦作涎本指口唾引伸爲痰涎王說未當

六十七 又控涎丹治諸癇　生川烏　半夏洗　殭蠶炒各半兩生薑汁浸一宿　鐵粉三錢研　全蝎　甘遂麪裹煨各二錢半　爲細末生薑自然汁爲丸如綠豆大硃砂爲衣每服十五丸生薑湯下二方俱忌食甘草

六十八 五子五皮湯　即五皮飲加皮地骨皮茯苓皮大腹皮生薑皮一方五皮一方加易陳皮一方五加易桑白皮加杏仁蘇子葶藶子白芥子萊菔子方一無杏仁芥子有香附車前子

六十九 桂苓丸　桂一兩　茯苓二兩　爲末蜜丸沸湯下二錢作湯名桂苓飲

七十 禹功丸即禹功散　黑牽牛頭入磨一次不復再磨四兩　大茴香炒一兩

爲細末以生薑自然汁調服一二錢或加木香一兩

七十一 防己茯苓湯 防己 黃耆 桂枝各三兩 茯苓六兩 甘草二兩 水六升煮取二升分溫三服

王晉三曰余治太陽腰髀痛審證借用此方加鼓之應桴

七十二 中滿分消湯 半夏一錢厚朴 黃連 黃檗俱薑製 川烏 乾薑俱炮 開口吳萸炒 草豆蔻炒研 木香 人參各五分 茯苓 澤瀉各一錢半 生薑五片 水煎稍熱服大忌房勞生冷炙煿酒麵糟醋鹽醬等物身熱脈浮喘滿有表證加麻黃五分血虛至夜煩熱加歸身黃耆各五分陽氣下陷便溺赤澀加升麻柴胡各三分脾氣虛弱飲食不磨去黃檗加益智仁畢澄茄青皮各二分

七十三 中滿分消丸 厚朴 半夏 黃連俱薑汁炒 黃芩 枳實 白朮同枳實拌溲炒焦 乾生薑 茯苓 豬苓 澤瀉 人參各五錢 甘草炙一錢 湯浸蒸餅爲丸梧子大每服百丸沸湯下 脾胃氣滯食積脹滿加陳皮砂仁各五錢經脈溲滯腹皮骸臂痛不可拊者加片子薑黃一錢肺熱氣化不行溺閉喘渴者加知母三錢

張路玉曰東垣分消湯丸一主溫中散滯一主清熱利水原其立方之旨總不出內經平治權衡去菀陳莝開鬼門潔淨府等法其湯方主中滿寒脹乃下焦陰氣逆滿抑遏中焦陽氣有似乎陰之象故藥中雖用烏頭之辛熱宣布五陽爲辟除陰邪之嚮導卽用連檗之苦寒以降泄之苟非風水膚脹脈浮證起於表者孰敢輕用開鬼門之法以鼓動其陰霾四塞乎九方主中滿熱脹用黃芩之輕揚以降肺熱則用豬苓澤瀉以利導之故專以潔淨府爲務無事開鬼門宣布五陽等法也

七十四 小青龍湯 麻黃去節 芍藥 細辛 乾薑 甘草炙 桂枝各三兩 五味子 半夏各半升 水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

徐洞溪曰此方專治水氣蓋汗爲水類肺爲水源邪汗未盡必停於肺胃之間病屬有形非一味發散所能除此方無微不到眞神劑也

七十五 木防已湯 木防已三兩 桂枝二兩 人參四兩 石膏如雞子大二枚 水六升煮取二升分溫再服虛者卽愈實者復發去石膏加茯苓芒硝

尤拙吾曰防已桂枝一苦一辛並能行水氣而散結氣而痞堅之處必有伏陽吐下之餘定無完氣書不盡言而意可會也故又以石膏治熱人參益虛於法可謂密矣其虛者外雖痞堅而中無結聚卽水去氣行而愈其

實者中實有物氣暫行而復聚故三日復發也去石膏加芒硝者魏伯鄉云以其既散復聚則有堅定之物留作包囊故以堅投堅而不破者即以耎投堅而即破也加茯苓者亦引飲下行之用耳

鄒潤安曰防已之莖如木故名木防已後世以其出漢中因又名漢防已非二物也如仲聖但以防已名湯則曰木防已湯連他物以名湯則除去木字以便稱謂耳後人以莖爲木以根爲漢及治風治水之分均屬臆斷

七十六藿香正氣散　厚朴　陳皮　桔梗　白朮　半夏各二兩　大腹皮換檳榔亦可或用蒼朮　白芷　茯苓　蘇葉　藿香各三兩　甘草炙一兩　爲粗末每服三錢薑三片棗一枚煎熱服汪按蘭臺軌範無白朮

七十七不換金正氣散　蒼朮泔浸去皮麻油拌炒黃四兩　厚朴去皮薑汁炒　陳皮去白　甘草炙各三兩　藿香　半夏各二兩　爲粗末每服三錢水煎溫服或加香豉

雄按二方皆治風寒外感食滯內停或兼溼邪或吸穢氣或傷生冷或不服水土等證的是良方若溫暑熱證不兼寒溼者在所切禁今人謂其統治四時感證不審病情一概亂用殊可笑也

七十八六和湯　香薷二兩　人參　茯苓　甘草炙　扁豆

厚朴薑製　木瓜　杏仁去皮尖　半夏各一錢　藿香　砂仁炒研各六分　生薑三片　大棗一枚　水煎熱服一方無香薷有白朮汪按宜用香薷爲暑月受涼閉汗故表之也

雄按此亦治暑月外感風寒內傷生冷之劑香薷飲之方不一主治暑同皆非治暑之藥也用者辨之

七十九五積散　蒼朮　厚朴　陳皮　甘草　麻黃　桂枝　炮薑　半夏　茯苓　枳殼　桔梗　芍藥　當歸　川芎　白芷　生薑　葱白　爲粗末每服三錢水煎服汪按麻黃亦爲閉汗而設

雄按此治外受寒溼內挾冷食之劑

八十益黃散　陳皮　青皮下食入太陰之倉　丁香去脾胃中寒各二錢　訶子肉五錢能開胃消食止痢　甘草炙三錢　爲末每服一二錢水煎方似宜末服不必水煎

八十一又益黃散　人參　陳皮去白各一錢　黃耆二錢　生甘草炙甘草各五分　芍藥七分　黃連少許　爲末每服二錢水一杯煎五分服李東垣用治慢脾風

八十二星附六君湯　即六君子湯四君子加陳皮半夏是也加製南星白附子

附連香飲缺　俟考

雄按本論主治熱氣深伏煩渴嘔逆必以黃連之苦降泄熱爲君或謂即香連丸則木香與火升作嘔者非所宜也若寒嘔則石蓮丁香飲甚妙

八十三黃連竹茹橘皮半夏湯　藥即湯見

雄按此方於橘皮竹茹湯去生薑之溫甘草之甘加黃連之苦寒以降諸逆衝上之火半夏之辛開以通格拒痞結之氣用治嘔噦其效如神

八十四來復丹　太陰元精石　舶上硫黃　硝石各一兩用硫黃爲末微火炒結成砂子大　橘紅　青皮去白五靈脂澄去砂炒令煙盡各二錢爲末醋糊丸豌豆大每服三十丸白湯下

八十五七香餅　香附　丁香皮各一兩　甘松八錢　益智仁六錢　砂仁　蓬莪茂　廣皮各二錢　爲末神麯糊調勻捏成餅子每重一二錢乾之用時杵碎水煎服

八十六平胃散　茅山蒼朮去粗皮米泔浸五兩　紫厚朴去皮薑汁炒　陳皮去白各三兩　甘草炙二兩　爲末每服二錢水一盞薑一片同煎七分溫服

柯韻伯曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞三承氣湯調胃土之敦阜此方平胃土之卑監也培其卑者而使之平非削平之謂猶溫膽湯用涼劑而使之溫非用溫之謂也

雄按柯氏此論雖已超越前賢而義猶未暢也三承氣湯調胃土之敦阜蹙矣若卑監者乃是脾德有慘土不勝溼健運失職陽氣不升非胃病也夫脾字從卑原爲陰土其性惡溼燥補相宜既知脾溼去而不滯脾得補而健運則是方也乃調脾土之卑監而名曰平胃者以脾氣健而升則胃自平而降耳本非削平之謂也

八十七胃苓湯　即平胃合五苓也

八十八桃核承氣湯　桃仁五十个去皮尖　大黃四兩　甘草　桂枝各二兩　芒硝各二兩　水七升煮取二升半去滓內芒硝更上火微沸下火先令溫服五合日三服當微利徐云微利則僅通大便不必定下血也

徐洄溪曰熱甚則血凝而上干心包故神昏而如狂血得熱而行苟能自下則邪從血出亦能自愈但小腹急結是蓄血見證宜此主之

鄒潤安曰瘀血一證傷寒論金匱要畧論之最詳大凡已見熱標而無熱證脈無熱象者瘀也有所阻則應有所不通有所阻而氣化仍通者瘀也並無所阻而自謂若有所阻者瘀也有燥象而不渴不應渴而反渴者瘀也蓋氣以化而行血以行而化氣已行而結者猶結則非氣病況血應濡而不濡實非枯而似枯是非有瘀何

由得此哉雄按余治李氏婦崩後溺濕暨顏氏婦產後小便不通皆以瘀行而愈可見病機多幻雖聖人亦有所不能盡也故許知可治毘陵貴婦用桃仁煎而愈古之人有行之者矣王清任論病專究瘀血即葉氏所云病久入絡義皆本於仲景也

八十九 白虎加桂枝湯 石膏一斤 知母六兩 甘草炙二兩 粳米二合 桂枝三兩 剉每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服汗出愈

鄒潤安曰或問桂枝與白虎寒熱天淵安可兼用且論中諄諄以表不解禁用白虎既可兼用則何不加此而必待表解乎曰表不解不可與白虎條上文言脈浮發熱無汗乃麻黃證非特不得尸白虎且不得用桂枝矣

白虎證者脈大也汗出也煩渴欲飲水也三者不兼即非是今云其脈如平身無寒但熱時嘔皆非白虎證亦未必可用桂枝特既與白虎則三者必具再加骨節煩疼之表則無寒不得用柴胡有汗不得用麻黃熱多又不得用附子不用桂枝和營通絡而誰用者且古人於病有分部非如後世多以陰陽五行生克為言雄按因此遂成議藥不議病之世界積重難返奈何傷寒有傷寒用藥之例溫瘧有溫瘧用藥之例蓋傷寒自表入裏故有一毫未化之寒即不可與全入者並論溫瘧自內出外裏既全熱但有骨節煩疼一種表證即不得全認為熱而單用白虎故必兼桂枝使之蒸化而頃刻致和矣

九十 酒飲 即六君子湯加草果為散每服四五錢生薑三片鹽少許烏梅一个水煎服

九十一 露薑飲 人參 生薑等分 陰陽水煎去滓露一宿再煎數沸溫服

葉香巖曰瘧疾之發由於受暑者多若驟用溫補截之為害不淺松江趙嘉柱瘧發數次用此法變血痢而死雄按此方必邪衰正微而纏綿不已者始可用以截之白露降而炎暑消故取秋露以滌餘邪若秋前露白地升不能取也

九十二 龜甲煎丸 龜甲十一分炙 烏扇即射干燒 鼠婦熬 乾薑 黃芩 大黃 桂枝 石韋去毛厚朴 紫葳 阿膠各三分 柴胡 蜣蜋熬各六分 芍藥 牡丹皮 蠐螬熬各五分 葶藶熬半夏 人參各一分 瞿麥 桃仁各二分 蜂窠四分炙 赤硝十二分 為末取鍛竈下灰一斗清酒一斛五斗浸灰俟酒盡一半著龜甲於中煮令泛爛如膠膠絞取汁內諸藥煎為丸如梧子大空心服七丸日三服雄按凡用介類之藥入丸劑皆當仿此聖法庶無流弊

王晉三曰龜甲煎丸都用異類靈動之物若水陸飛潛升者降者走者伏者咸備焉但恐諸蟲擾亂神明取散甲為君守之其泄厥陰破癥瘕之功有非草木所能比

者阿膠達表息風鼈甲入裏守神蜣螂動而性升蜂房毒可引下蠱蟲破血鼠婦走氣葶藶泄氣閉大黃泄血閉赤硝耎堅桃仁破結烏扇降厥陽相火紫葳破厥陰血結乾薑和陽退寒黃芩和陰退熱和表裏則有柴胡桂枝調營衛則有人參白芍厚朴達原劫去其邪丹皮入陰提出其熱石韋開上焦之水瞿麥滌下焦之水半夏和胃而通陰陽竈灰性溫走氣清酒性暖走血統而論之不越厥陰陽明二經之藥故久瘧邪去營衛而著臟腑者即非瘧母亦可借以截之金匱惟此方與薯蕷丸藥品最多皆治正虛邪著久而不去之病非藉集氣血之藥攻補兼施未易奏功也雄按有形癥瘕按之不移者即非瘧母亦可借以緩消

溫熱經緯卷五

九十三六神湯　即四君子湯加山藥扁豆雄按二陳湯去甘草加旋覆花石菖蒲膽南星亦名六神湯治顛狂昏厥諸痰證極效

九十四三黃湯　黃連酒煮黃芩酒炒大黃酒浸各等分金匱倍大黃名瀉心湯

麻沸湯一升漬之須臾絞去滓分溫再服爲末煉白蜜丸梧子大名三黃丸去大黃加黃檗等分煎名金花湯更加梔子名梔子金花湯即黃連解毒湯爲末蜜丸名金花丸金花湯爲末蜜丸名三補丸三黃丸加黃檗等分滴水丸名大金花丸

張石頑曰金花湯止芩連檗三味作丸名三補金花丸較湯多梔子作湯名解毒更加大黃則名大金花湯湯丸雖異功用不殊但取急攻則用湯緩祛則用丸微有區別耳

九十五甘露消毒丹一名普濟飛滑石十五兩　綿茵陳十兩　淡黃芩十兩　石菖蒲六兩　川貝母　木通各五兩　藿香　射干　連翹　薄荷　白豆蔻各四兩　各藥曬燥生研細末見火則藥性變熱每服三錢開水調服日二次或以神麯糊丸如彈子大開水化服亦可

雄按此治溼溫時疫之主方也六元正紀五運分步每年春分後十三日交二運徵火旺天乃漸溫芒種後十日交三運宮土旺地乃漸溼溫溼蒸騰更加烈日之暑爍石流金人在氣交之中口鼻吸受其氣留而不去乃成溼溫疫癘之病而爲發熱倦怠胸悶腹脹肢痠咽腫斑疹身黃頤腫口渴溺赤便閉吐瀉瘧痢淋濁瘡瘍等證但看病人舌苔淡白或厚膩或乾黃者是暑溼熱疫之邪尚在氣分恐以此丹治之立效並主水土不服諸病汪按普濟消毒飲用芩連陳皮元參連翹甘桔升柴馬勃鼠黏薄荷板藍根爐甘或加人參大黃今附載

九十六神犀丹　烏犀角尖磨汁石菖蒲　黃芩各六兩　真懷生地冷水洗淨浸透擣絞汁　銀花各一斤如有鮮者擣汁用尤良　冀清　連翹各十

兩板藍根九兩無則以飛香豉入兩元參七兩花粉　紫草各四兩　各生麗研細忌用火炒以犀角地黃汁糞清和擣爲丸切勿加蜜如難丸可將香豉煮爛　每重三錢涼開水化服日二次小兒減半如無糞清可加人中黃四兩研入

雄按溫熱暑疫諸病邪不即解耗液傷營逆傳內陷痙厥昏狂譫語發斑等證但看病人舌色乾光或紫絳或圓硬或黑苔皆以此丹救之若初病即覺神情昏躁而舌赤口乾者是溫暑直入營分酷暑之時陰虛之體及新產婦人患此最多急須用此多可挽回切勿拘泥日數誤投別劑以僨事也兼治痘瘡毒重夾帶紫斑危證

暨痘疹後餘毒內熾口糜咽腐目赤神煩諸證方中犀角爲君銷而煎之味極難出磨則需時緩不及待抑且價昂非貧人所能猝辦有力者預爲合就施送則患者易得救活必多貧者重生陰功亦大或存心之藥鋪照本製售亦方便之一端也

九十七溫膽湯　竹茹　枳實　半夏各一兩　橘紅五錢　茯苓七錢　甘草炙四錢　每服四五錢生薑一片紅棗一枚水一鍾五分煎七分服

羅東逸曰膽爲中正之官清靜之府喜甯謐惡煩擾喜柔和不喜壅鬱蓋東方木德少陽溫和之氣也是以虛煩驚悸者中正之官以熇熱而不甯也熱嘔吐苦者清靜之府以鬱久而不謐也痰氣上逆者土家溼熱反乘而木不得遂其條達也如是者首當清熱及解利三焦方中以竹茹清胃腑之陽而臣以甘草橘半通胃以調其氣佐以枳實除三焦之痰壅使以茯苓平滲致中焦之清氣且以驅邪且以養正三焦平而少陽平三陽正而少陽正膽家有不清甯而和者乎和即溫也溫之者實涼之也晉三亦云膽氣退熱爲溫非謂膽寒而溫之也雄按此方去薑棗加黃連治溼熱挾痰而化癮者甚妙古人所未知也

九十八麻黃杏仁甘草石膏湯　藥即湯見

張石頑曰此大青龍湯去桂枝越脾湯加杏仁也雄按彼二方有薑棗專祛上焦溼熱痰氣與苓桂朮甘湯互發彼藉苓朮專祛心下之支飲此藉石膏專祛膈上之溼熱也汪按此語可商石膏除熱非祛溼之品也尤在溼曰汗出而喘無大熱者其邪不在經腠而在肺中故非桂枝所能發麻杏辛甘入肺散邪氣肺被邪鬱而生熱石膏辛寒入肺除熱氣甘草甘溫安中氣且以助其散邪清熱之用乃肺臟邪氣發喘之的劑也又曰大青龍主散表寒而兼清裏熱故麻黃多於石膏此清肺熱而兼散肺邪故石膏多於麻黃

九十九百頭翁湯　白頭翁二兩　秦皮　黃連　黃蘗各三兩

水七升煮取二升去滓溫服一升

柯韻伯曰三陰俱有下利證自利不渴者屬太陰是戴有寒也自利渴者屬少陰以下焦虛寒津液不升故引水自救也惟厥陰下利屬於熱以厥陰主肝而司相火肝旺則氣上撞心火鬱則熱利下重溼熱穢氣奔迫廣腸魄門重滯而難出內經云暴注下迫者是矣脈沈爲在裏弦爲肝脈是木鬱之徵也渴欲飲水厥陰病則消渴也白頭翁臨風偏靜長於驅風用爲君者以厥陰風木風動則木搖而火旺欲平走竄之火必甯搖動之風秦皮木小而高得清陽上升之象爲臣是本鬱達之所以遂其發陳之性也黃連瀉君火可除上焦之渴易苦以發之黃檗瀉相火可止下焦之利是苦以堅之也治厥陰熱利有二初利用此方以升陽散火是謂下者舉之寒因熱用法久利則用烏梅丸之酸以收火佐以苦寒雜以溫補是謂逆之從之隨所利而行之謂其氣使之平也雄按徐氏亦云烏梅丸治久痢之聖方也

一百縮脾飲　縮砂仁　烏梅肉　草果仁煨　甘草炙各四兩　乾葛　白扁豆各二兩　每服四錢水一椀煎八分水澄冷服以解煩或欲溫欲熱任意服

雄按脾爲陰土喜燥而惡溼貪涼飲冷則脾陽爲溼所滯而緩縱解佚不能宣運如常矣故以砂仁草果快脾而去其所惡之溼臣以甘草扁豆甘淡以培其正氣即佐葛根烏梅一以振其敷布之權一以縮其緩縱之勢況梅能生液溼去津生最爲可法

一百二三甲散　鼈甲　龜甲並用酥炙黃爲末各一錢如無酥各以醋炙代之　穿山甲土炒黃爲末　蟬蛻洗淨炙乾　白殭蠶切生用　牡蠣煅爲末　當歸各五分　白芍酒炒七分　甘草三分　䗪蟲三个乾者擘碎鮮者杵爛和酒少許取汁入湯藥同服其滓入諸藥同煎　水二鍾煎八分濾去滓溫服

雄按此方從金匱鼈甲煎丸脫胎

一百二白虎加蒼朮湯　即白虎湯加蒼朮一味

葉香巖曰知母氣味苦寒入足陽明甘草氣味甘平入足太陰石膏氣味辛寒入手太陰足陽明蒼朮氣味苦辛溫入足太陰稉米氣味甘平入手足太陰此治暑溼相搏而爲溼溫病者以苦寒辛寒之藥清其暑以辛溫雄烈之藥燥其溼而以甘平之藥緩其中則賊邪正邪皆卻正自安矣

一百三清暑益氣湯　人參　黃耆　白朮　廣皮　神麯　澤瀉各五分　蒼朮　升麻各一錢　麥冬　炙草　葛根　當歸　黃檗各二分　青皮二分半　五味子九粒　水二盞煎一盞去滓溫服

雄按治法彙止用參耆朮草歸身橘皮五味麥冬黃檗九味加薑棗汪按東垣升麻葛根此方泗溪已譏其用藥雜亂此去蒼朮升麻是矣然猶不免雜用此方者加減尚宜斟酌

王晉三曰此治膏粱之體因避暑而襲涼飲冷內傷脾胃抑遏眞陽之劑故方中以清解與補益兼施

尤拙吾曰元氣本虛而又傷於暑溼以致四肢倦怠精神短少懶於動作胸氣短促不思飲食脈浮緩而遲者雄按其脈如是乃氣虛溼盛兼吸微暑也可用此方若體實脈盛或雖虛而不甚及津涸煩渴多火者則不可混投也雄按溼熱病篇第三十八條後余有清暑益氣法可用也汪按夢隱所定清暑益氣方用西洋參石斛麥冬黃連竹葉荷稈知母甘草梗米西瓜翠衣十味較東垣之方爲妥然臨證尚宜加減斟酌又按傷暑倦怠投參麥五味立效然必審其無外感者若有暑邪投之其危立至不可不慎也

雄按東垣專事升陽徐洄溪章杏雲皆深非之此方亦從補中益氣加味魏柳洲云補中益氣湯爲東垣治內傷外感第一方後人讀其書者鮮不奉爲金科玉律然不知近代病人類多眞陰不足上盛下虛者十居八九卽遇內傷外感之證投之輒增劇非此方之謬要知時代稟賦各殊耳陸麗京嘗言陰虛人誤服補中益氣往往暴脫司命者審諸今人吸煙者多陰液既已耗傷痰服升柴不致滿悶孫文垣云經謂升降浮沈必順之又曰天時不可伐雖宜升提之病而冬之閉藏實爲春令發生之本天人一理若不顧天時而强用升提之法是伐天和而泄元氣根本既虧來春何以發生此等至理皆不可不知也余謂東垣立方命名本錯設當時立此培中舉陷之法名曰補中升氣湯則後人顧名思義咸知其爲

升劑矣原以升藥舉陷乃既曰補中復云益氣後人遂以爲參朮得升柴如黃芪得防風而功愈大既能補脾胃之不足又可益元氣之健行凡屬虛人皆堪服餌而忘其爲治中虛兼外感之方再經立齋之表章每與腎氣丸相輔而行幸張會卿一靈未泯雖好溫補獨謂此方未可浪用奈以盧不遠之賢亦袒新甫甚矣積重之難返也惟葉天士謂立齋用藥每執死法未免有不中肯綮者汪按洄溪亦以立齋爲庸醫之首

[一百四]生脈散　方見溼熱病篇第三十九條

[一百五]香薷飲　四味香薷飲　黃連香薷飲　五物香薷飲　十味香薷飲　並見溼熱病篇第四十條

[一百六]眞人養臟湯　人參　白朮炒焦各錢半　肉桂　訶子肉　木香　肉豆蔻　罌粟殼各五分　水煎溫服一方有白芍甘草甚者加附子五分

雄按此治久瀉而脾腎虛寒臟氣不攝之方也汪按此方訶子肉罌粟殼並用較益黃散更澀亦宜末服不宜煎服又按此方必純屬虛寒者方可用若用以治暑熱之病則必噤口告危殺人如草矣

[一百七]冷香飲子　附子炮　陳皮　草果各一錢　炙甘草一錢五分　生薑五片　水一鍾煎滾卽澆井水頓冷服

雄按此方與大順散皆治陰寒冷溼之氣客於太少二

陰而爲霍亂吐下之方也多由長熱而浴冷臥風過啖冰瓜所致乃暑月之中寒證非病暑也若痢疾門中可用此方之證甚屬罕見苟諦審未確切須愼之萬一誤投噬臍奚及洞溪云如有暑邪者蓋斷不可用雖佐芩連不可救也況薑附同用而無監制之品者乎俞東扶云昔羅謙甫治商參政與完顏小將軍二案俱用熱藥俱不名曰暑病又吳球治遠行人一案雖在暑月直曰中寒蓋恐後世誤以熱藥治暑特舉病因以稱之可謂名正言順矣蓋寒暑者天地一定之陰陽不容混淆隆冬既有熱病盛夏豈無寒病故辨證爲醫家第一要務人夭殃之慮矣

辨證既明自然不惑於悠悠之謬論而無倒行逆施遺

一百八敗毒散 羌活 獨活 柴胡 前胡 川芎 枳殼 桔梗 茯苓 甘草 薄荷 爲細末每服二錢水一盞煎七分溫服或沸湯點服亦得雄按此即活人本方去人參薑加薄荷

余師愚曰此足三陽藥也羌活入太陽而理遊風獨活入太陰而理伏邪兼能除痛柴胡散熱丹清協川芎和血平肝以治頭痛目昏前胡枳殼降氣行痰協桔梗茯苓以泄肺熱而除溼消痰甘草和裏更以薄荷爲君取其清凉氣味皆薄疏導經絡表散能除高巔邪熱方名敗毒良有以也疫證初起服此先去其爪牙雄按爪牙者表邪之謂也無表邪者不可用也使邪不盤踞經絡有斑即透較升葛荆防發表多多矣如口乾舌燥加黃芩喉痛加山豆根倍甘桔雄按雖加苦寒之品終嫌升散必惡寒無汗者始可用也古方引用牛蒡牛蒡性太熱與疫證不宜以惹白易之可也

雄按喻氏論疫推服此方爲第一極言其功效之神後人從而和之然羌獨柴芎類屬溫升考活人書治傷寒瘟疫風溼風眩拘踡風痰頭痛目眩四肢痛惱寒壯熱項强睛疼則所治者原是風寒溼障雜感之傷寒瘟疫並非兼治暑燥之病者余氏因熊氏先翦爪牙之說遂謂溫熱之疫初起亦當先服此方雖每服二錢尚是小劑但必外挾風寒溼之表邪者始爲合拍否則熱得風而愈熾能無亢逆之憂乎惟桔梗湯最爲中款用者審之

一百九清瘟敗毒飲 生石膏大劑六兩至八兩中劑二兩至四兩小劑八錢至一兩 小生地大劑六錢至一兩中劑三錢小劑二錢至四錢 烏犀角大劑六錢 眞川連大劑四錢至六錢中劑二錢至八錢中劑三錢至五錢小劑二錢至四錢 黃芩 知母 赤芍 元參 連翹 甘草 丹皮 鮮竹葉 尖者石膏數十沸後下 桔梗 黃芩 知母 赤芍 元參 連翹 甘草 丹皮 鮮竹葉 尖者石膏數十沸後下 栀子 桔梗 黃芩 知母 赤芍 元參 連翹 甘草 丹皮 鮮竹葉 尖者石膏數十沸後下 栀子錢半至一錢

諸藥犀角磨汁和服

此十二經泄火之藥也凡一切火熱表裏俱盛狂躁煩心口乾咽痛大熱乾嘔錯語不眠吐血衄血熱甚發斑不論始終以此爲主方蓋斑疹雖出於胃亦諸經之火有以助之重用石膏直入胃經使其敷布於十二經退其浮熱佐以黃連犀角黃芩泄心肺火於上焦丹皮梔子赤芍泄肝經之火連翹元參解散浮遊之火生地知母抑陽扶陰泄其亢甚之火而救欲絕之水桔梗竹葉載藥上行使以甘草和胃此大寒解毒之劑重用石膏則甚者先平而諸經之火自無不安矣若疫證初起惡

寒發熱頭痛如勞煩躁譫妄身熱肢冷舌刺脣焦上嘔下泄六脈沈細而數即用大劑沈而數者即用中劑浮大而數者用小劑如斑一出即加大青葉併少佐升麻四五分引毒外透此內化外解濁降清升之法治一得十治十得十以視升提發表而加劇者何不俯取芻蕘之一得乎雄按觀此說則初起不必用翦爪牙之法也又秦皇士治斑用升麻黃連生地丹皮甘草木通名升麻清胃湯輕清涼血亦是透化爽疹之妙法誤食葷腥者加山查砂仁 乾隆甲申余在中州先君偶染時疫爲羣醫所誤抱恨終天曷其有極思於此證必有以活人者公之於世亦以稍釋余懷

四讀木草言石膏性寒大清胃熱味淡氣薄能解肌熱體沈性降能泄實熱恍然大悟非石膏不足以治熱疫遇有其證輒投之無不得心應手三十年來頗堪自信活人所不治者筆難罄述然一人之治人有限因人以及人無窮因著爲疫疹一得公之於世使天下有病斯疫者起死回生咸登壽域余心庶稍安焉桐城余霖漫識

奚禮芝曰甲寅夏久無雨暑氣盛行人多疾病病則必死醫家齊束手不治師愚輒予以石膏黃連等劑無不立效其得之則生不得則死者不可更僕數而余門下奎氏兄弟一存一夭尤屬明徵然存活日多而謗者日

益衆謂師愚非石膏不立劑是誣人甚至以謗師愚之故并謂石膏爲斷不可用豈不更誣藥哉誣人既已不可誣藥而愚者信焉妄者傳焉雖遇熱證凶危仍以柴葛當之不效則投以丹芩又不效則投以人參桂附雄按粗工伎倆大率如此至於一誤再誤死而後已醫者猶詡詡得意自非我也命也是以謗師愚之故而累及無辜置人之生死於弗顧也豈不大可歎哉

莊製亭曰此方分兩太重臨證時不妨量裁一二味或減輕分兩如石膏由三五錢以至二三兩皆可取效汪按石膏體重若止用三五錢似嫌太少

雄按余君治祁某案後云此方醫家不敢用病家不敢服甚至藥肆不敢賣有此三不敢疫證之死於誤者不知凡幾紀文達公於癸丑年曾目擊師愚之法活人無算而謂其石膏有一劑用至八兩一人服至四斤因而疑爲司天運氣所值未可執爲通例余氏書中亦羅列運氣之說然則甲子甲申戊子丙午癸丑甲寅等年歲運並不同何以案中治法皆同乎此司天在泉之不可泥但察其時之早潦見證之宜否爲可憑也道光中歸安江筆花治一時疫發斑用石膏至十四斤而斑始透蓋深得師愚之法者而王子中太史白田集有石膏辨云目擊受石膏之害者甚多深以繆仲淳袁體庵爲不可法賢者尙爾無怪乎庸耳俗目之謗師愚也夫停食不消因而致死者多矣豈可歸罪於五穀以爲神農后稷作俑而令天下人辟穀耶況物性之中和莫如穀矣而霍亂痧脹一口米湯下咽卽難救治蓋一病有一病之宜忌用得其宜硝黃可稱補劑苟犯其忌參朮不異砒砒故不可舍病之虛實寒熱而不論徒執藥性之純駁以分良毒也補偏救弊隨時而中貴於醫者之識病耳先議病後議藥中病卽是良藥汪按凡藥能治病者謂用卽能殺人參朮與硝黃無異也貴於中病而已乃世人無病者偏好服藥及有病又不議病而議藥醫者欲其道之行藉以謀

仕相率阿世取容偶有特立之士力排衆論別出心裁如師愚者且輩目爲怪物矣欲求醫學之昌明何可得乎此數語乃醫者之良箴處方之軌範吾願世之醫人取而三復之然讀書以明理明理以致用苟食而不化則粗庸偏謬貽害無窮非獨石膏爲然矣搢紳先生博覽之餘往往涉獵岐黃家言或筆之於書或參贊親友之病世人因信其知儒遂併信其知醫孰知紙上談兵誤人不淺呂晚村是其尤者也安得如徐洄溪者一一而砭之哉汪按洄溪有涉獵醫書誤人論言皆切中可以垂戒而醫貫砭一書尤極有功於醫學無如世之庸耳俗目推尊晚村者終不肯信也可歎

[一百十]錫類散　象牙屑燒　珍珠各三分　飛青黛六分　梅花冰片三釐　壁錢俗名喜兒窠二十个用泥壁上者木板上者勿用　西牛黃　人指甲

男病用女女病用男分別合配各五釐　研極細粉密裝瓷餅內勿使泄氣專治爛喉時證及乳蛾牙疳口舌腐爛凡屬外淫爲患諸藥不效者吹入患處瀕死可活

雄按此方尤鶴年附載於金匱翼云張瑞符傳此救人而得子故余名之曰錫類散功效甚著不能殫述

[一百十一]硃砂安神丸　透明硃砂另研各五分　黃連三錢　生地　當歸　甘草各二錢　爲細末酒泡蒸餅丸如麻子大卽以硃砂爲衣每服三十丸臥時津液嚥下

葉仲堅曰經云神氣舍心精神卽具又云心者生之本神之舍也且心爲君主之官主不明則精氣亂神太勞

則魂魄散所以寤寐不安淫邪發夢輕則驚悸怔忡重則癡妄顛狂硃砂具光明之體赤色通心重能鎮怯寒能勝熱甘以生津抑陰火之浮遊以養上焦之元氣爲安神之第一品心苦熱配黃連之苦寒瀉心熱也更佐甘草之甘以瀉之心主血用當歸之甘溫歸心血也更佐地黃之寒以補之心血足則肝得所藏而魂自安心熟解則肺得其職而形自正也

一百十二 集靈膏 人參 枸杞子各一斤 天冬 麥冬 生地 熟地各二十兩 懷牛膝酒蒸四兩 甜水砂鍋熬膏將成加煉白蜜六兩滾數沸收之白湯或酒調服

雄按先大父云此方始見於廣筆記云出內府又載於治法彙而無牛膝方後注血虛加當歸四兩脾弱加白朮四兩或半斤且云治一切氣血兩虛身弱欬嗽者罔不獲效凡少年但覺氣弱倦怠津液少虛火上炎急宜服之後惟魏玉橫善用此方續名醫類案內極著其功效實即人參固本加味也或又加仙靈脾余謂峻滋肝腎之陰無出此方之右者若兼帶下遺精者宜去牛膝加黃檗大便易滑者亦去牛膝重加生薏仁理虛元鑑治勞嗽用本方去人參牛膝加元參甘桔

一百十三 麥冬湯 麥冬一兩 炙甘草二兩 鮮竹葉十五瓣 北棗肉兩枚 爲細末每服五錢秔米湯盞半煎至一盞溫服不能服者絲漬點口中如加人參更妙

雄按此海藏方也即金匱麥門冬湯去半夏加竹葉治房勞復之氣欲絕者服之大效然外臺於此證主一味竹皮湯以竹皮堅韌能固氣液之脫而清虛火方中似不可缺又枸杞子純甘多液能補精神氣血之耗傷凡氣喘吸促根蒂欲離者可加入兩許殊勝人參熟地也即不因房勞而氣液兩虧不能受重劑峻補者余亦用此法接續其一綫之生機每多獲效推而廣之可以養心營可以潤肺燥汪按嗽證肺雖虛而尚有邪者麥冬究宜慎用可以緩肝急可以補脾陰其用多矣宜易其名曰小復脈湯

重訂霍亂論

序

經云人之傷於寒也則爲病熱蓋六氣之邪都從火化外感之病雖有因寒因熱之分而熱者較多霍亂不過外感之一證其中亦有寒有熱初非專屬於寒也特以其來太驟擬議不及辨證稍疏生死立判視傷寒溫暑尤難措手昧者乃專執附桂一方統治一切霍亂不亦傎乎夢隱向有霍亂論之刻久已風行近又重加編訂益爲詳備蓋深疾偏執一方以治百病之弊故不辭痛切言之如此讀者願疑其偏用寒涼未免以詞害意矣昔洄溪作愼疾芻言而自論之曰有疑我爲專用寒涼攻伐者不知此乃爲誤用溫補者戒非謂溫補概不可用也諒哉斯言請以移贈夢隱此書可乎同治癸亥

正月烏程汪曰楨

自序

重訂霍亂論者以道光閒曹草霍亂論於天台道上爲海豐張柳吟先生閒定同郡王君仲安梓以行世蓋二十餘年矣板存杭會諒化劫灰咸豐初元定州楊素園先生又與王氏醫案十卷合刻於江西不知其板尚存否今避亂來上海適霍亂盛行司命者罔知所措死者實多元和金君蓮齋仁心爲質惻然傷之徧搜坊閒霍亂論欲以弭亂而不能多得閒余蹤迹即來訂交始知其讀余書有年神交已久屬余重訂以爲登高之呼余自揣無撥亂才方悔少年妄作之非愧無以應也踰兩月蓮齋亦以此證遽逝尤愴余懷哲嗣念慈檢得轉筋證治遺書一冊示余曰此先人丁巳年刊於姑蘇者今板已燬書亦無餘余讀之簡明切當多采芻蕘洵可傳之作因歎蓮齋韜晦之深竟不余告也吳縣華君麗雲知余硯田蕪蔵持家藏下巖青花石一片見贈曰子將無意慰金君耶有意慰金君則重訂之舉曷可已乎余不能辭遂受其片石鐫此以慰蓮齋於地下非敢自忘不武謂可以戡定斯亂也書成題曰重訂霍亂論首病情次治法次醫案次藥方凡四卷同治建元壬戌閏月丙午夢隱自記

重訂霍亂論總目

病情卷一

總義　熱證

寒證

治法卷二

伐毛　取嚏

刮法　焠法

刺法　搨洗 治熱證

熨灸 治寒證　偵探

策應　紀律

守險

醫案卷三

南鍼　夢影

藥方卷四

藥性　方劑

總義

素問六元正紀大論曰太陰所至爲中滿霍亂吐下

太陰濕土之氣內應於脾中滿霍亂吐下多中焦濕邪爲病故太陰所至不必泥定司天在泉而論也五運分步春分後交二運火旺天乃漸熱芒種後交三運土旺地乃漸濕濕熱之氣上騰烈日之暑下爍人在氣交之中受其蒸淫邪由口鼻皮毛而入留而不去則成溫熱暑疫諸病霍亂特其一證也若其人中陽素餒土不勝濕或飲冷貪涼太過則濕遂從寒化而成霍亂者亦有之然熱化者天運之自然寒化者體氣之或爾知常知變庶可治無不當也

靈樞經脈篇曰足太陰厥氣上逆則霍亂

足太陰脾土臟也其應在濕其性喜燥鎮中樞而主升清降濁之司惟濕盛而滯其升降之機則濁反厥逆於上清反抑陷於下而爲霍亂雖有熱化寒化之分治宜宣其濁則逆自平而亂乃定清自升也

傷寒論曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂

此設爲問答以明霍亂之病謂邪在上者多吐邪在下者多利邪在中焦上逆而爲嘔吐復下注而利者則爲霍亂

霍亂者揮霍悶亂成於頃刻變動不安之謂也若上不能納下不能禁之久病但名吐利不得謂之霍亂也

又曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下又利止復更發熱也

徐洄溪曰此霍亂是傷寒變證郭白雲曰此論霍亂似傷寒之證蓋傷寒而霍亂者陰陽二氣亂於胸中也初無病而霍亂者往往飲食失節而致胸中逆亂也經云清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是爲大悅亂於腸胃則爲霍亂惟亂於胸所以吐亂於腸所以利經言五亂霍亂其一也張路玉曰傷寒吐利由邪氣所傷霍亂吐利由飲食所傷其有兼傷寒之邪內外不和加之頭痛發熱而吐利者是傷寒霍亂也雄按霍亂有因飲食所傷者有因濕邪內蘊者有因氣鬱不舒者但既有發熱頭痛身疼惡寒之表證則治法必當兼理其表此仲

聖主五苓散之義也然表證之可兼者不獨寒也如吸受溫熱風暑之邪者皆能兼見表證舉隅三反活法在人其溫暑直侵脾胃與內邪相協爲虐迫裏氣和而吐利止則邪復還之表而爲發熱者駕輕湯主之寒霍亂後表不解者有仲聖之桂枝法在

醫徹曰霍亂之候其來暴疾腹中疞痛擾亂不安有吐瀉交作有吐而不瀉瀉而不吐有不得吐而又不得瀉則邪有上下淺深之分而總以得吐爲愈邪有入必有出鹽湯探吐上妙法門然後調其胃氣可也蓋霍亂每傷於胃雖風寒暑濕四氣相乘而中必先虛故邪入焉至飲食失和穢邪觸感者尤多冒雨一傷清濁相干邪不去則正不安所以攻邪尤要

於扶正也即至肢冷脈伏轉筋聲啞亦必驅邪至盡盡邪去則正安非比他證養正而邪自除也所以當其發時不可用米飲先哲諄諄戒之豈無謂哉觀於乾霍亂上不得吐下不得瀉亦因邪不能出所以爲劇治者益可思其故矣

此治霍亂之大法也總以得吐爲邪有出路者承上不得吐瀉之乾霍亂言也邪不去則正不安尤爲治諸病名言

但霍亂雖無養正則邪自除之理而虛多邪少之證亦間有之治宜攘外安中並用又未嘗無其法也

病源曰霍亂脈大可治微細不可治霍亂吐下脈微遲氣息劣口不欲言者不可治

治法彙曰吐瀉脈代乃是順候氣口脈絃滑乃膈間有宿食雖吐猶當以鹽湯鵝翎探之吐盡用和中藥凡吐瀉脈見結促代或隱伏或洪大皆不可斷以爲死果脈來微細欲絕少氣不語舌卷囊縮者方爲不治

醫通曰脈伏或微澀者霍亂脈長爲陽明本病霍亂脈洪大吉虛微遲細兼喘者凶霍亂之後陽氣已脫或遺溺不知或氣怯不語或膏汗如珠或躁欲入水或四肢不收舌卷囊縮皆爲死候

金匱轉筋證治云此證重者立時脈伏乃邪閉而氣道不宣勿輕信庸工爲脈絕不救也按營虛氣奪脈微欲絕者復脈湯主之氣散陽飛脈微欲絕者四逆湯主之若客邪深入氣機痺塞脈道不能流通而按之不見者爲伏脈

此爲實證與絕脈判若天淵苟遇伏脈而不亟從宣通開泄之治則脈亦伏而漸絕矣但此乃邪閉之絕彼爲元脫之絕脫者誤開陽亡而死閉者誤補邪錮而死又按天士云經曰暴病暴死皆屬於火火鬱於內不能外達故似寒證關竅閉塞經絡不通脈道不行多見沈潛無火之脈愚謂各證皆然舉一可例其餘然非閱歷深者不能知此

熱證

素問六元正紀大論曰土鬱之發爲嘔吐霍亂

諸鬱之發必從熱化土鬱者中焦溼盛而升降之機乃窒其發也每因吸受暑穢或飲食停滯遂至清濁相干亂成頃刻而爲上吐下瀉治法如燃照湯宣土鬱而分陰陽連

朴飲祛暑穢而行食滯若驟傷飽食而脘脹脈滑或脈來澀數模糊胸口按之則痛者雖吐猶當以鹽湯探吐吐盡其食然後以駕輕致和等湯調之

又云不遠熱則熱至熱至則身熱吐下霍亂

此明指霍亂有因熱而成者奈病源三因等書咸謂霍亂本於風冷遂致後人印定眼目凡患熱霍亂者率爲藥誤且不遠熱三字亦非但以藥食爲言如勞役於長途田野之間則暑邪自外而入所謂熱地如鑪傷人最速宜白虎湯六一散之類甘寒以清之或安享平醞酒膏粱之奉則溼熱自內而生所謂厚味腊毒不節則嗟宜梔豉湯連朴飲之類苦辛以泄之其有暑入傷元白虎湯可以加參氣

虛招感用參朮必佐清邪昔賢成法自可比例而施奈昧者妄謂勞傷之病宜補膏粱之體必虛知其一不知其二信手溫補動輒殘生可哀也已

至眞要大論曰諸熱瞀瘛諸逆衝上諸躁狂越皆屬於火

瞀昏悶也瘛抽掣也熱傷神則瞀火迫血則瘛火性炎上故逆而衝上躁煩躁不安也狂狂亂也越失常度也熱盛於外則肢體躁擾熱盛於內則神志煩亂蓋火主動凡病之動者皆屬於火霍亂而見此等證候者皆爲熱邪內盛之的據也

又曰諸轉反戾水液渾濁諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

諸轉反戾轉筋拘攣也熱氣燥烁於筋則攣瘛爲痛火主

燔灼躁動故也水液小便也小便渾濁者天氣熱水渾濁也嘔吐者火氣炎上之象也胃爲陽土性主下行胃中熱盛則迫逆而上衝也土爰稼穡而味變酸者肝熱內燔故從而化也暴注卒暴注泄也腸胃熱盛而傳化失常火性疾速故如是也下迫後重裏急迫痛也火性急速而能燥物故也此段經文形容霍亂轉筋證象如繪業醫者必人人讀之何以臨證茫然徒惑於弔脚痧腳麻沙等俗名而罔罔然妄投燥熱之藥以促人天年抑何不思之甚耶

千金要方曰中熱霍亂暴利心煩脈數欲得冷水者以新汲井水頓服一升

郭白雲曰治霍亂之法惟千金要方最爲詳備

治暑全書曰暑氣入腹惡心腹痛上吐下瀉瀉如水注

春分以後秋分以前少陽相火少陰君火太陰濕土三氣合行其政故天之熱氣下地之濕氣上人在氣交之中受其蒸淫之氣由口鼻入而擾其中遂致升降失司清濁不分所傷者皆五臟之津液急宜止之然止非通因塞用之謂也濕甚者胃苓湯分利陰陽暑亦自去熱甚者桂苓甘露飲清其暑火濕亦潛消若火盛之體內本無濕而但吸暑邪者白虎湯之類宜之且臟性有陰陽之別陰虛者火旺雖病發之時適犯生冷而橘朴等只宜暫用陽虛者濕勝雖寒潤之品非其所宜如胃苓湯已爲合法縱使體極虛羸亦不過補氣清邪並用若因其素稟之虧而忘其現

病之暑進以丁附薑桂之劑眞殺人不轉睫矣凡傷暑霍亂有身熱煩渴氣粗喘悶而兼厥逆躁擾者愼勿認爲陰證但察其小便必黃赤舌苔必黏膩或白厚宜燃照湯燈冷服一劑卽現熱象彼時若投薑附藥轉見渾身青紫而死矣甚或手足厥冷少氣脣面爪甲皆青腹痛自汗六脈皆伏而察其吐出酸穢瀉下臭惡小溲黃赤熱短或吐下皆係清水而瀉出如火小溲點滴或全無者皆是熱伏厥陰也熱極似陰急作地漿煎竹葉石膏湯服之又有吐瀉後身冷如冰脈沉欲絕湯藥不下或發嗽亦是熱伏於內醫不能察投藥稍溫愈服愈吐驗其口渴以涼水與之卽止後以鱔輕湯之類投之脈漸出者生然暑之爲病傷之

驟則發之暴傷之漸則發之緩故九月時候猶多伏暑霍亂之證醫者不可不知

金匱曰轉筋之爲病其人臂腳直脈上下行微絃轉筋入腹者雞矢白散主之

劉守眞曰轉反戾也熱燥於筋則攣痙而痛或以爲寒客於筋者誤也蓋寒主收引然止爲厥逆禁固屈伸不利安得爲轉也所謂轉者動也陽動陰靜熱證明矣夫轉筋者多由熱甚霍亂吐利所致以脾胃土衰則肝木自盛而熱燥於筋故轉筋也夫發渴則爲熱凡霍亂轉筋而不渴者未之有也

尤拙吾曰肝主筋上應風木肝病生風則爲轉筋其人臂

腳直脈上下行微絃經云諸暴强直皆屬於風也轉筋入腹者脾土虛而肝木乘之也雞爲木畜其矢微寒而能祛風溼以利脾氣故取以治是病焉

張石頑曰嘔吐泄瀉者溼土之變也轉筋者風木之變也溼土爲風木所剋則爲霍亂轉筋平胃散加木瓜主之有一毫口渴即是伏熱凡朮附茴桂種種燥熱之藥誤服即死雖五苓散之桂亦宜愼用 雄按張氏此言可謂先獲我心矣蓋仲聖雖立熱多欲飲水者五苓散主之之法然上文有頭痛惡寒之表證仍是傷寒之霍亂故用兩解之法其雖兼表證而非風寒之邪或本無表證而熱甚口渴者豈可拘泥成法不知變通而徒藉聖人爲口實哉 透徹古人用法之意是眞讀書人語 定州楊照藜讀

薛一瓢曰風自火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陰則瀉是名霍亂風自火出火隨風轉乘入筋中則攣急流入脈絡則反張是名痙故余曰痙與霍亂同出一源但痙證多厥霍亂少厥蓋痙證風火閉鬱鬱則邪勢愈橫不免逼亂神明故多厥霍亂風火外泄泄則邪勢外宣不至循經而走故少厥此痙與霍亂之分別也然痙證邪滯三焦三焦乃火化風得火而愈煽則逼入膻中而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃溼化邪由溼而停留則溼及諸經而拘攣火鬱則厥火竄則攣又痙與厥之遺禍也痙之攣急乃溼熱生風霍亂之轉筋乃風來勝溼 木克土也 痙則由經及臟而厥霍亂則由臟及經

而攣總由溼熱與風淆亂淸濁升降失常之故夫溼多熱少則風入土中而霍亂熱多溼少則風乘三焦而痙厥厥而不返者死胃液乾枯火邪盤踞也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨勁也然則胃中津液所關顧不鉅哉厥證用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐泄胃中有形之滯也然泄邪而胃液不上升者熱邪益熾探吐而胃液不四布者風邪更張終成死候不可不知 雄按霍亂溼多熱少道其常也至於轉筋已風自火出而有勝溼奪津之勢矣余自髫年即見此證流行死亡接踵嗣後留心察勘凡霍亂盛行多在夏熱亢旱酷暑之年則其證必劇自夏末秋初而起直至立冬後始息夫形形徂暑溼自何來祇緣

今人蘊溼者多暑邪易於深伏迨一朝卒發漸至闔戶滔村風行似疫醫者不知原委理中四逆隨手亂投殊可歎也余每治愈此證必詢其人曰豈未病之先毫無所苦耶或曰病前數日手足心如烙或曰未病之前覩物皆紅如火噫豈非暑熱內伏欲發而先露其機哉智者苟能早爲曲突徙薪之計何至燎原莫救乎以胃液之存亡決病情之生死尤爲精識昧者肆行燥烈助虐爍津徒讀父書可爲痛哭道光元年直省此證大作一覺轉筋即死京師至柿木賣盡以席裹身而葬卒未有識爲何證者俗傳食西瓜者即死故西瓜賤甚余時年十一親與同學者日日飽啖之卒無恙今讀此論則醫學之陋不獨今日爲然也素園楊照藜識

楊氏之論極是余於是年亦日食西瓜而闔家無染病者

即其驗也然是年霍亂開有誤食西瓜而死者爲友人董鑄范所親見蓋宜服香薷之證誤信乱壇之語以致寒涼遏抑而斃也是亦不可不知故處方論治非辨證不可本論第二卷治法西瓜汁證治有汗頻二字最的烏程汪曰楨謝城王清任曰道光元年病吐瀉轉筋者數省都中尤甚傷人過多貧不能埋葬者　國家發帑施棺月餘開費數十萬金彼時醫工或云陰寒或云火毒余謂不分男婦老少眾人同病即疫也卓識名言或曰既是疫何以芩連薑附亦有或效者余曰芩連效在邪勝之時薑附效在正虛之體亦有服藥終不效必鍼刺而得愈者試看所流之血盡是紫黑豈不是疫火之毒深入於營分哉以疫邪自口鼻由氣管達於血管將氣血凝結壅塞津門（醫林改錯云竅門之左門寸許另有一門名曰津門上有一管名曰津管是由胃出精汁水液之道路）水不得出故上吐下瀉初得病時宜即用鍼刺尺澤穴出紫黑血則毒氣外泄矣蓋人身氣管周身貫通血管周身亦貫通尺澤左右四五根血管刺之皆出血皆可愈尺澤上下刺之亦可愈一面鍼刺一面以解毒活血之藥治之（雄按王氏親見臟腑而善鍼法所論皆鑿鑿可信非懸揣虛擬可比雖用藥非其所長而以解毒活血四字爲綱亦具有卓見）

補亡論曰霍亂五亂之證惟亂於腸胃一證名霍亂故作吐利其餘四證皆不作吐利祇謂之亂氣昔柳州之疾蓋亂氣干心之證非霍亂也謂爲乾霍亂者雖謬然尚不失爲五亂之一今則無復知亂氣之名矣

治法集曰乾霍亂俗名攪腸沙其狀欲吐不吐欲瀉不瀉撩亂撣霍是也急宜探吐得吐方可不吐則死法曰既有其入必有其出今有其入而不得其出者否塞也多死得吐後方可理氣和中隨證調治

醫通曰乾霍亂是土鬱不能發泄火熱內熾陰陽不交之故或問方書皆言宿食與寒氣相搏何以獨指爲火耶曰昏亂躁悶非諸躁狂越之屬火者乎每致急死非暴病暴死之屬火者手但攻之太過則脾愈虛溫之太過則火愈熾寒之太過則反扞格須反佐以治然後火可散耳古法有鹽煎薑便

此證病因非一驟傷飲食者宜探吐宿食爲患者宜消導氣鬱感邪者宜宣豁暑火直侵者宜清解諸法並列於後用者審之

慮其格拒反佐以治眞精語也桂苓甘露飲治熱證而用桂通脈四逆湯治寒證而用豬膽汁皆卽此義夢影中治陳嫗一案石膏芩連加細辛少許燃照湯之用蔻仁亦此義也若寒證而用芩連熱證而用薑附則正與病反非反佐之義矣謝城

又曰脾胃喜香燥而惡臭溼若素多溼滯而犯臭氣則正氣鬱遏腹痛乃作或上連頭額俱痛或下連腰髀俱痛有痛死不知人少開復甦者有腹痛不時上攻水漿不入數日不已者甚至欲吐不吐欲瀉不瀉或四肢厥逆面青脈伏或偏體壯熱面紫脈堅俱與生黃豆嚼之覺香甜者是臭毒也急以燒鹽探吐或以童便製香附四五錢爲末停湯頓服最效舉世有用水搭肩背及臂者有以芒麻水溼刮之者有以瓷椀油潤刮之者有以瓷鋒鍼刺委中出血者總欲使腠理開通之意耳其脈多伏或細小緊澀或堅勁搏指中帶促結皆是陰逆陽伏之象不可誤認陰寒而投熱藥雖砂仁之辛溫香竄亦不可輕用若見面青唇黑脈勁搏指厥逆喘促多不可救也

又曰觸犯臭穢而腹痛嘔逆刮其脊背隨發紅斑者俗謂之沙甚則欲吐不吐欲瀉不瀉乾嘔疙痛者曰絞腸沙更有感惡毒異氣而驟發黑沙俗名番沙卒然昏倒腹痛面色黑腹不呼不叫如不急治兩三時卽斃有微發寒熱腹痛麻瘧嘔惡神昏者或濈濈汗出或隱隱發斑此毒邪漸發於表也亦有發卽瀉利厥逆腹脹無脈者此毒邪內伏不能外發也所患最暴多有不及見斑而死者經謂大氣入於臟腑雖不病而卒死是也初覺先將紙撚點焠頭額卽以荳麥焙燥去殼取末三錢涼開水調服重者少頃再服卽安蓋荳麥能鍊腸胃滓穢降氣寬胸而治濁滯爲沙毒之專藥其毒甚面黑者急於兩膝後委中穴砭出黑血以泄毒邪凡驟發之病勿慮其虛非此急奪束手待斃原夫此病與臭毒相類與霍亂相似乃疫癘之最劇者初起昏憒不省脈多沈匿不顯或渾渾

不清勿以腹痛足冷而與溫藥如荳麥一時莫得或服之不應卽宜理氣爲先如香蘇散加薄荷荊芥辛涼透表次則辟邪爲要梔子豉湯加牛蒡生甘草解毒和中表熱勢甚清熱爲急黃芩湯加連翹木通分利陰陽若見煩擾腹脹脈來數疾急投涼膈散以竹葉易生薑則毒從下奪熱劇神昏雖合三黃多不可救煩渴引飲遺溺速清陽明白虎湯加茵豉使毒從表化斑點深赤毒在血分者濃煎益母草少投生蜜放溫恣服取效最捷以其專下惡血也或加生蘆菔汁半杯總取散血之功以上諸法在未經誤藥庶可挽回一二會見一商初到吳會暢飲酣歌席間霎時不安索生薑湯一啜而逝又有朔客到楓覓混澡浴忽然眩暈嘔逆到舟卽斃凡感受暑熱穢

疫諸邪者大忌熱湯澡身也更有誤認傷寒而與發散周身赤紫如雲而死者亦有誤認麻疹而與檉柳櫻桃核湯咽痛失音而死者亦有誤認寒證而與蓽茇劑口鼻流血而死者變生反掌不似時行猶可遷延數日也

上海特海陬一邑耳二十年來屢遭兵燹乃滄海漸變桑田外國之經營日廣蘇省又以爲會垣而江浙之幸免於難者率遷於此各省商舶廛集帆檣林立踵接肩摩居然一大都會矣然人煙繁萃地氣愈熱室廬稠密穢氣愈盛附郭之河藏垢納污水皆惡濁不堪今夏余避地來遊適霍亂臭毒番沙諸證盛行而臭毒二字切中此地病因奈醫者茫然竟有令人先服薑汁一瓶者有以大劑濃茶主

治者皆刊印徧貼通衢病家信之死者日以千計道殣相望錢塘吳菊潭茂才告余曰目擊一人七竅流血而死聞之惻然豈亦劫運使然歟

玉衡曰先吐瀉而心腹疞痛者從穢氣而發者多先心腹疞痛而吐瀉者從暑氣而發者多然吐瀉之霍亂乃暑穢傷人氣分宜用油鹽刮其皮膚則痧不內攻若心胸脹悶腹中疞痛或如板鞕或如繩縛或如筋弔或如錐刺刀刮雖痛極而不吐瀉者名乾霍亂乃邪已入營宜以鍼刺出血則毒有所泄然後再審其因而藥之若痧脹已極難於刮刺者又必先以藥救醒乃可以回生明此三法庶可十全

王晉三曰痧者寒熱之溼氣皆可爲患或四時寒溼凝滯脈絡或夏月溼熱鬱遏經隧或鼻聞臭氣而阻逆經氣或內因停積而壅塞腑氣則胃脘氣逆皆能脹滿作痛甚至昏憒欲死西北人以楊柳枝蘸熱水鞭其腹謂之打寒痧東南人以油椀或油綫刮其胸背手足內腑謂之刮痧以椀鋒及扁鍼刺舌下指尖及曲池委中出血謂之鍘痧更服玉樞丹等以治其內是皆內外達竅以泄其氣則氣血得以循度而行其脹即已實即霍亂耳非另有痧邪也雄按方書從無痧證之名惟乾霍亂有俗呼絞腸痧者是世俗之有痧不知起於何時也至醫說始載葉氏用蠶退紙治痧之法以蠶性豁痰祛風利竅其紙已經鹽醃而順下最速也乃江長瑩誤爲解佚證雖爲杭堇浦所譏然亦可

見從前痧證不多故古人皆略而不詳也迨 國初時其病漸盛自北而南所以又有滿洲病與番沙之名郭氏因舉雲林青筋之說而著痧脹玉衡一書推原極變其說甚辨而痧之證治乃備石頑復分臭毒番沙爲二者謂惡毒癘氣尤甚於穢邪也晉三又辨痧即外邪驟入阻塞其正氣流行之道之謂而痧之病義益明至情志多鬱之人稍犯涼熱即能成痧且不時舉發亦由氣血失其宣暢也右陶雖有截痧方而用藥殊乖江氏以香附苓椀撫芎爲劑較爲合法其諸痧名狀玉衡書具在不多贅長洲龍青霏脈學聯珠云痧脹之證多屬奇經蓋奇經爲十二經之支流也五臟之清氣不升六腑之濁氣不降雖猶五湖四瀆

漫溢泛濫盡入江河而清濁已混更水甚土崩泥沙渾擾流蕩不清井腧壅塞故其病有痧脹之名痧脹者猶沙漲也總由十二經清濁不分流溢入奇經而奇經脈現則爲痧證也邪氣滯於經絡與臟腑無涉不當徒以藥味攻臟腑宜先用提刮之法及刺法使經絡既通然後用藥始堪應手也雄按此說似創而實確然經絡既通雖不藥可愈特慮邪已漸及腑臟則刮刺不足了事譬如險要爲賊所據不可徒講防堵也

疫疹一得曰凡初起六脈細數沈伏面色青慘昏憒如迷四肢逆冷頭汗如雨其痛如劈腹內攪痛欲吐不吐欲瀉不瀉此爲悶疫斃不終朝

悶者熱毒深伏於內而不能發越於外也漸伏漸深入臟而死不俟終日也固已治法宜刺曲池委中以泄營分之毒再灌以紫雪清透伏邪使其外達或可挽回也治法精良素圖

寒證

素問氣交變大論曰歲土不及民病飧泄霍亂

歲土不及則脾胃素虛之人因天運而更見其虛中陽既虛寒溼自盛以致朝食暮瀉而爲飧泄甚加嘔吐而爲霍亂觀其與飧泄並稱則知利者必是清穀而非臭穢吐者亦必澄澈而非酸濁小便之利口之不渴又從而可必矣如此纔是寒溼霍亂可以理中五苓之類治之故讀書須以意逆其理自然觸處洞然無往而不貫矣且寒霍亂多見於安逸之人以其深居靜處陽氣不伸坐臥風涼起居任意冰瓜水果恣食爲常雖在盛夏之時所患多非暑病王安道論之詳矣輕則藿香正氣散或平胃加木香藿香生薑半夏之類溼盛而四肢重著骨節煩疼者胃苓湯加木香藿香大腹皮之類七情鬱結寒食停滯者厚朴湯治中湯頭疾惡寒無汗者香蘇飲先解其表隨以大順散調其裏如果脈弱陽虛腹痛喜得溫按瀉出不臭者來復丹若吐瀉不止元氣耗散或水粒不入或口渴喜冷而不多飲或惡寒戰慄手足逆冷或煩熱發躁揭去衣被但察其瀉出不臭者乃內虛陰盛格陽宜理中湯甚則四逆湯加食鹽少許更有暴瀉如水冷汗四逆脈弱不能言者急進

漿水散救之並宜冷服然此輩實由避暑而反爲寒傷致病若拘泥時令誤投清暑之劑而更助其陰則頃刻亡陽莫挽矣前人有治此證而愈者尚未確知其爲寒病也遂謂夏月暑病通宜熱藥矣立陰暑名目貽誤後人此因偶中而錯認面目也余於溫熱經緯辨之詳矣

至眞要大論曰諸病水液澄澈清冷皆屬於寒

或曰醫者精脈理諳藥性胸羅經史口熟方書斯可以濟世矣余曰不可必也能辨證乎苟不辨證而但憑脈以用方藥雖引古證今有典有則恐不免爲二豎所笑也惟聖人早料及此以辨證之法大書特書垂示後世可謂既詳且盡豈但爲霍亂分寒熱哉

傷寒論曰霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之

此霍亂之因傷寒而致者故兼有頭痛發熱身疼諸表證也雖欲飲水而表證未罷故以五苓散爲兩解之法二方皆爲風寒而設熱多謂表熱未衰寒多謂裏寒較盛於一病中察其內外輕重而辨邪氣之聚散以施治法聖人辨證詳盡如是而後人顧預或至誤會凡夏秋熱霍亂之口渴者輒用五苓多致僨事須知桂朮爲渴家所忌惟風寒之邪鬱阻氣機致水液不行而渴者始可用以行氣化水也分析甚明發前人所未發蓋熱多並非表裏大熱欲飲水亦與大渴引飲不同也謝城識

又曰吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之

吐利止裏已和也身痛不休者表未解也故須桂枝和解其外所謂表病裏和汗之則愈也但此爲寒霍亂後之兼有風寒表邪者而言若溫熱暑疫霍亂後之表未解者不得率爾引用也余擬鴛輕湯一方最爲合法然其意亦不敢出聖人之範圍也詳其一曰消息再曰小和之者蓋以吐利之餘裏氣已傷故必消息其可汗而汗之亦不可大汗而小和之也況熱霍亂後津液尤虛者其可妄施汗法乎故余但以輕清爲制也

又曰吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

吐利可發汗者傷寒霍亂也脈平爲邪已解而小煩者以吐下後胃氣新虛不能消穀故霍亂病暫時內不可便與飲食必待胃漸下行爲順而倉廩始開也暑熱霍亂尤奪胃津溉以甘涼自能思穀

先曾祖秉衡公曰傷寒外感之總名傷寒論統論外感之書也先大父永嘉公曰難經云傷寒有五則五種外感古人皆謂之傷寒矣傷寒論有治風治溫治暍治溼諸法則非專論一傷寒矣楊素園大尹曰注傷寒者無慮數十家皆以爲專論傷寒之書故恆覺支離附會不適於用雄嘗謂傷寒有五瘧亦有五不過重輕之別耳傷寒惟感寒即病者爲正傷寒乃寒邪由表而受治宜溫散其邪在半表半裏或所感邪氣較輕不爲傷寒而爲正瘧者脈象必絃並宜和解設冬傷於寒而不即病則爲春溫夏熱之病其較輕者則爲溫瘧癉瘧若感受風溫溼溫暑熱之氣者重則爲時感輕則爲時瘧今世溫熱多而傷寒少故瘧亦時瘧多而正瘧少惟葉天士先生精於溫熱暑溼諸感故其治瘧也一以貫之余師其意凡治時瘧必辨其爲風溫爲溼溫爲暑熱爲伏邪者仍以時感法淸其源故四十年來治瘧無難愈之證推而廣之似不止瘧疾爾也如風寒暑溼皆可以爲霍亂也特不多見故從來無人道及今年春夏之交余在濱院即有是證未交芒種薄遊海上則沿門闔戶已成大疫蓋去冬積雪久凍傷於寒蓄轉深而流離失所斗

米千餘精神不藏者既多中氣不餒者亦罕且今春過冷入夏甚涼殆肅殺之氣未消發生之機不暢故伏邪不能因升發之令外泄以爲溫久伏深藏如姦匿潛匿毫無覺察或其人起居飲食之失調或外感稍侵而引勁遂得乘機卒發直犯中樞而爲霍亂故多無腹痛之兼證而愈後輒有餘波與向來夏秋所行因於暑溼爲患者證候則一病情迥殊也治法亦稍有不同然伏邪化熱自裏達外與伏暑內發理無二致故其人必口渴而刺血則紫黑不知者以爲暑令未行有何熱證放膽葷附塗炭生民豈亦劫運使然耶可哀也已鎮海周君采山極爲折服遂以此說刊印傳播遠近元和金君篁齋同邑周君二郊秀水呂君

愼庵烏程汪謝城孝廉桐鄉陸定圃進士皆見而韙之爰贅於傷寒霍亂後以諗來者

又曰吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥逆者四逆湯主之

此陽虛之體寒邪得以直入而爲霍亂也發熱惡寒者身雖熱而惡寒身熱爲格陽之假象惡寒爲虛冷之眞諦也四肢拘急手足厥逆者陽氣衰少不柔於筋不溫於四末也首亟汗出者爲陽有外亡之象故徑用四逆湯祛其既入之寒而挽其將去之陽若止見厥逆惡寒四肢拘急脈來沈細絃緊面如塵土瀉出不臭雖屬陰寒而無汗出之候者但宜冷香飲子治之寒主收引故四肢拘急乃筋强不能屈伸之謂與熱證之轉筋迥殊臨證極宜分別苟或顚倒誤施禍不旋踵

又曰既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之

此亦虛冷霍亂之候四肢拘急手足厥逆虛冷之著於外也下利清穀脈微欲絕虛冷之著於內也虛冷甚於內則反逼其陽於外矣故其外候每多假熱之象或煩躁去衣而欲坐地或面赤喜冷而不欲嚥或脈大虛絃而不任按是皆元氣耗散虛陽失守甚加喘噦最爲危險惟四逆湯可以驅內勝之陰而復外散之陽但既吐且利之下緊接曰小便復利重申曰下利清穀何其丁寧鄭重耶故讀者

最宜著眼洄溪所謂一證不具即當細審也儻熱霍亂因暑邪深入而滯其經隨顯脈細肢寒之假象者必有溺赤便吳口渴苔黃之眞諦臨診愼毋忽焉

又曰吐下已斷汗出而厥四肢拘急脈微欲絕者通脈四逆加豬膽汁湯主之

尤拙吾曰吐下已止陽氣當復陰邪當解乃汗出而厥四肢拘急而又脈微欲絕則陰無退散之期陽有散亡之象於法爲較危矣故於四逆加乾薑一倍以救欲絕之陽而又慮溫熱之過反爲陽氣耗竭而不入故加豬膽汁之苦寒以爲嚮導之用即內經盛者從之之意也

又曰少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

又曰少陰病吐利煩躁四逆者死

寒中少陰吐利交作陰邪盛極而陽氣不勝也然先厥冷而後煩躁者猶有陽欲復而來爭之兆故以吳茱萸溫裏散寒人參大棗益虛安中爲治也若先煩躁而後四逆者陽不勝而將絕也故死此二條本少陰中寒非霍亂也然有類乎霍亂既明霍亂之治復列其類證以廣其例俾臨證不致眩惑也

又曰少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯

寒邪化熱傳入少陰逼迫津水注爲自利質清而無滓穢相雜色青而無黃赤相間可見陽邪暴虐之極反與陰邪無異但陽邪傳自上焦其人心下必痛口必乾燥設係陰邪則心下滿而不痛口中和而不渴必無此枯槁之象故宜急下以救其陰也夫既列少陰中寒二條於前以明霍亂類證之治更附少陰急下一條於此者以病係傷寒雖既化熱雖見脈微細但欲寐之少陰證而口乾燥心下痛自利清水尚宜急下其病非傷寒脈不微細神情奮亂而口渴心下拒按之霍亂證顧可以燥熱藥治之哉內經以水液澄澈清冷爲寒此證雖自利清水必熱而不冷或小溲赤短審問之自有分別而仲聖於下利證專以口渴與否判清溫之治尤爲簡當臨證者當奉爲南鍼也

此證最宜細辨余嘗見一霍亂輕證醫投瀉腸散次日下

血而殞 謝城

千金要方曰霍亂四逆吐少嘔多者附子秫米湯主之○又治中湯治霍亂吐下脹滿食不消化心腹痛

病源曰霍亂者由人溫涼不調陰陽清濁二氣有相干亂之時其亂於腸胃之間者因飲食而變發則心腹疞痛其有先心痛者先吐先腹痛者先利心腹並痛者則吐利俱發挾風而實者身發熱頭痛體疼而復吐利虛者但吐利心腹刺痛而已亦有飲酒食肉腥膾生冷過度因居處不節或露臥溼地或當風取涼而風冷之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷則不磨不磨則水穀不消化亦令清濁二氣相干脾胃虛弱便作吐利水穀不消則心腹脹滿皆成霍亂

熱霍亂流行似疫世所同也寒霍亂偶有所傷人所獨也巢氏所論雖詳乃尋常寒霍亂耳執此以治時行霍亂猶腐儒將兵其不覆敗者鮮矣

又曰霍亂而轉筋者由冷氣入於筋故也冷入於足之三陰三陽則腳轉筋入於手之三陰三陽則手轉筋隨冷所入之筋筋即轉轉者皆由邪冷之氣擊動其筋而移轉也

轉筋有因熱因寒之異須合兼證脈候而辨析之

無病之人亦有時忽轉筋者不過足受微涼不足爲病乃時醫專以轉筋爲邪入三陰詎知三陽亦能轉筋巢氏之論甚明乎 謝城

又曰乾霍亂者是冷氣搏於腸胃致飲食不消但腹滿煩亂

疔痛短氣其勝胃先挾實故不吐利名爲乾霍亂也

乾霍亂屬寒溼者固有之挾食者亦或有之亦有因寒溼而夾穢臭惡毒之氣者故治法審非暑火爲患不可誤用清涼但宜芳香辛散以宣通之其藜附椒巴等劑勿輕信而妄試也

醫道通治道治國者必察民情聽訟者必察獄情用藥如用兵爲將者必察敵情爲醫者必察病情民情得而政教行獄情得而曲直分敵情得則勝權獨操可以寡克衆可以逸待勞病情得則生機在握可以禦疹癘可以挽造化嗚呼不辨虛實寒熱而治霍亂者猶之棄其土地人民而講戰守也故列病情第一

伐毛

霍亂及痧脹疫病諸惡證初起即解散其髮細看如有赤色者急拔去之再脫其衣細看胸背如有長毛數莖必盡拔之熱毒深入營分髮爲血之餘毒斂上炎故見赤色甚至鞭如駿鬣余嘗目擊之宗姪承烈親試

取嚏

霍亂諸痧皆由正氣爲邪氣所阻故濁氣不能呼出清氣不能吸入而氣亂於中遂成閉塞之證濁氣最熱泰西人謂之炭氣炭氣不出人即昏悶而死然呼出肺主之肺開竅於鼻用皁角末或通關散或痧藥吹入鼻中取嚏以通氣道則邪氣外泄濁氣可出病自鬆也

刮法

取嚏不論有無隨繼以刮有嚏者肺氣雖開恐營衛氣機尚滯當刮以宣之無嚏者肺既不開尤必刮鬆衛氣使已入營分之邪得以外泄而病可鬆也故肩頸脊背胸前脇肋兩肘臂兩膝灣等處皆宜用綿紗線或苎麻繩或青錢或瓷椀口蘸菜油自上向下刮之以紅紫色綻方止項下及大小腹腰肉處以食鹽研細用手擦之或以指蘸清水撮之景岳云凡毒深病急者非刮背不可以五臟之系咸附於背也　或以鹽擦背亦可

焠法

營衛之氣爲邪氣所阻而不流通則手足厥冷而腹痛身有紅點而隱躍此名斑痧亦曰番痧俗以其厥冷謂之陰痧者謬也宜以燈心微蘸油點火焠之以燈火近肉即提起煽熨有聲病即鬆

刺法

玉衡曰東南卑溼利用砭以鍼刺放毒血即用砭之道也凡霍亂痧脹邪已入營必刺出毒血俾邪得外泄然後據證用藥可以望生

第一宜刺少商穴刺時扶病人坐直男左女右用力將其手臂從上捋下捋其惡血聚於指頭以油頭繩紮住寸口用尖銳銀鍼在大指甲內裏如韭葉許刺之擠出毒血即鬆重者兩手並刺若神昏不醒刮刺不鬆者爲邪入心包絡須撐開病人之口看舌底有黑筋三股男左女右用竹箸嵌瓷鋒刺出惡血一點兩臂灣名曲池穴兩膝灣名委中穴以手蘸溫水拍之露出青筋紅筋若肌膚白嫩者則露紫筋皆痧筋也並用銀鍼刺出紫黑毒血其骱上大筋不可刺刺亦無毒血反令人心煩骱兩邊鞕筋上筋不可刺刺之恐令人筋弔挨談往云崇正十六年有死瘩瘟羊毛瘟等疫呼病即亡不留片刻八九兩月死者數百萬十月間有聞人曉解病由看膝灣後有筋突起紫者無妝紅則速刺出血可活至霜雪漸繁勢始漸殺余謂此疫雖奇殺人既速且多然無非暑熱毒氣深入於絡耳故輕者刺之可活而霜雪繁病自衰也考嘉興

王肱枕蚓菴瑣語及桐鄉陳松濤災荒記事皆云崇正十四年大旱十五十六經年亢旱通國奇荒疫癘大作合三書而觀之其爲暑燥熱毒之邪深入營分無疑矣故委中之筋已突起不待拍之而始露詳載之以爲留心民命者告

玉衡又云一應刺法不過鍼鋒微微入肉不必深入又以諸穴非親見不明白故不具載而故人管榮棠謂余曰曩遇桐鄉八十老人張德祥者善治痧數十年來生死決其鍼下百不失一凡鍼入而肌肉凝閉者必不得生然其所刺部位不僅郭氏所言之十處惜世罕知也據云

痧證頭暈者刺素髎　穴在鼻柱上端準頭鍼入一寸

頭痛者刺風府　穴在項後入髮際一寸大筋內宛宛中鍼入一寸

偏痛者刺風池　穴在耳後顳顬後腦空下髮際陷中鍼入一寸

腹痛而吐者刺上脘　穴在臍上五寸鍼入一寸

腹痛而瀉者刺下脘　穴在臍上二寸鍼入一寸

腹痛而欲吐不吐欲瀉不瀉者刺中脘　穴在臍上四寸鍼入一寸卽愈　以上三穴須用手極力提起其皮而刺切以記上六穴並不出血

手癒者刺商陽　穴在手次指內側去爪甲如韭葉出血立已足弔者刺厲兌　穴在足次指之端去爪甲如韭葉出血立已　刺承筋　穴在腨後足跟上七寸出血立已　刺承

山　穴在骹肚下分內開出血立已但此穴非精明者不易取宜慎刺牙關緊閉者刺人迎　穴在結喉兩旁一寸五分大脈動應手處刺之立開　按張叟刺法必有所授榮棠得其傳故鍼痧極神且榮棠之爲人也好善而率眞非牟利妄語者流故余甚信之嘗刊入叢書今備錄此篇以便窮鄉僻壤皆可按證而施治也又轉筋證治云凡心口腰脊腎腧穴等處切勿誤聽愚人妄施鍼刺親見一人因心口一鍼立時殞命不可不知

揚洗

生大蒜杵爛貼兩足心　吳茱萸一兩研末鹽滷和塗兩足心亦可　車轂中脂亦可塗

男子以手挽其陰女子以手扯其兩乳

辣蓼草八兩杵爛　木瓜四兩　老酒二斤加水煎乘熱揩熨患處及手足徧身　辣蓼草乃水紅花之別一種葉狹小而光兩面皆綠梗微赤有節其味甚辛合六神麴及造酒麴皆用之雞生蠱但以此草置雞棲內卽愈

鹽滷頓熱淋洗併以手蘸摩擦其患處如無鹽滷作極鹹鹽湯可代也按鹽散風火化溼熱平人常用鹽滷濯足永無足疾　若路途患此倒地者但以病人兩腳浸溺桶中亦妙

棉絮浸酒中煎滾取出乘熱裹患處　或以燒酒摩擦其患處以輭散爲度燒酒內入盤螫末力更勝也　腳不冷者但以鹽研細擦之

水煮青布揚腳腰冷卽易之　柏葉杵爛裹之併煎淋洗

熨灸　主霍亂轉筋乾霍亂之屬宜者

炒鹽一包熨其心腹令氣透又以一包熨其背待手足煖再服神香散一錢寒重者再服方見四卷或以吳茱萸食鹽各數兩炒熱包熨臍下亦妙　或以芥子研末和塗臍上　胡椒七粒少頃腹中熱有汗則寒邪散矣　甚者用回陽膏貼臍間方見四卷或以鹽塡臍中上蓋蒜片艾灸二七壯危甚者再灸臍兩旁各開二寸之天樞二穴臍上四寸中脘一穴臍下寸半氣海一穴

外臺法以手挽所患腳大拇指當腳心急筋上灸七壯

喻氏法凡卒中陰寒厥逆吐瀉色淸氣冷凜冽無汗者用茴一大握以帶束緊切去兩頭留白寸許以一面熨熱安臍上用熨斗盛炭火熨茴上面俾熱氣從臍入腹甚者連熨二三餅又甚者再用艾炷灸關元氣海各二三十壯若腠理素疏陰盛逼陽而多汗者用附子乾薑回陽之不暇尙可熨灼以助其散越乎嘗讀仲聖傷寒論知病屬陰虛血少者概不可灸必陽虛氣弱者始可用灸今喻氏復辨陽虛者固宜用灸若陽虛至於外越者豈容再灸是亦發人所未發可補長沙之不及矣世之不別陰陽而妄施灼灸以傷人者豈特霍亂爲然乎吁可歎已又按凡腹雖痛極而喜得溫按脣口刮白者乃內虛陰寒之病宜用火灸切忌鍼刺若四肢雖冷而苦渴苦膩腹痛雖甚而晴赤脣紅或煩躁喜涼者乃熱鬱氣閉之證急宜刺血切忌火攻設不辨明而誤用之禍皆反掌

偵探

生黃豆細嚼不腥者痧也旣可試病亦解痧毒生芋亦可

大赤雄雞一隻放病人腹上以雞口朝其面雞卽伏而不動痛止雞自跳下亦治尸厥中惡

神淸而嚼薑不辣者眞寒證也

策應

新汲井水　百沸天泉　各半和服名陰陽水瀕湖曰上焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降周流則臟腑暢達一失其道二氣淆亂濁陰不降淸陽不升故發爲

霍亂吐利之病飲此卽定者分其陰陽使得其平也按汲井泉以上升天雨水而下降故汲者宜新而降者宜熟也以之煎瘧疾藥蓋取分解寒熱之邪而和其陰陽也

東壁土　煮汁飲聖濟

鍋底墨煤　竈突上墨煤各五分　百沸湯急攪數千下以椀覆之通口服一二口經驗

屋下倒挂塵　沸湯泡澄淸服易簡

生扁豆研末入醋少許新汲水和服普濟

絲瓜葉一片　白霜梅肉一錢併核中仁用共研爛新汲水調服廣筆記

棗樹枝　煮汁服聖惠

海桐皮　煮汁飲聖濟

路旁破草鞋去兩頭洗三四次水煎服事海文山

生薑　搗汁飲聖惠

陳倉米　煮清湯稍稍飲之治霍亂大渴永類鈐方

冬瓜　水煮清湯俟涼飲之半癡按陳倉米雖云清熱止渴

惟霍亂已止者服之爲宜若邪勢方張吐下未平之際尚嫌

其守冬瓜甘淡微涼極清暑溼無論病前病後用以代飲妙

不可言卽溫溼暑疫瀉痢諸病皆可用也

蘆根　麥冬　水煎服千金按單用蘆根煎飲亦止煩渴或

與竹葉同煎更佳

梨肉　煮湯服渴甚搗汁飲夢隱

蘆菔　煮湯服或生嚼嚥汁吐去渣夢隱

生綠豆　急火煎清湯涼服夢隱

枇杷葉刷去毛濃煎徐飲此方不但解霍亂之渴也若深冬采

之刷毛洗淨切碎淨鍋炒乾瓷餅密收常以代茗可杜暑溼

時疫及喧呃諸病夢隱

雄雞矢白　臘月收之爲末水和溫服金匱以下治霍亂轉筋

地漿　掘黃土地作坎深三尺以新汲井水沃入攪之少頃

取清者飲三五杯千金按羅謙甫云霍亂乃暑熱內傷七神

迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之氣不愈坤爲

地屬陰土曰靜順地漿作於陰地坎中爲陰中之陰能瀉陽

中之陽也愚謂得羅氏此言治霍亂已思過半矣薛式玉稱

其勤求古訓洞不誣也

新汲井水　徐徐冷飲之外以一盆水浸兩足忌食熱物救急良方按果係暑熱熾盛用臘雪水尤勝

扁豆葉一握　搗絞汁一椀飲廣筆記

桑葉一握　煎汁服聖惠

木瓜一兩　水煎服餘湯浸青布裹其腓本方加桑葉七片

尤良聖惠

龍腦薄荷　煎湯飲聖惠按有汗者此方勿服

青綾四十九枚　木瓜一兩　烏梅炒五箇　水二盞煎分溫服聖濟按此方

專治風木行脾之證時行重感非所宜也

鹽梅　煎湯細細飲如宜方按方義與上同

垂死者用敗蒲席一握切漿水一盞煎服聖惠

百方不效困篤者用室女月經衣和血燒灰酒服方寸匕千金

按邪入已深故百方不效以此藥專走血室能引濁邪下行

也

原蠶砂一兩　用陰陽水煎澄清溫服夢隱按蠶砂乃桑葉

所化夫桑葉主息風化溼故聖惠方以之治霍亂轉筋也既

經蠶食蠶亦主勝風去溼且蠶僵而不腐得清氣於造物者

獨純故其矢不臭不變色殆桑從蠶化雖走濁道而清氣獨

全金匱以雞矢治霍亂轉筋若雞爲木畜屬巽雖不溺而矢

獨乾亦取其勝風溼以領濁氣下趨也蠶砂既引濁下趨又

能化濁使之歸清性較雞矢更優故余用以爲霍亂轉筋之

主藥頗奏膚功嗣見治痧飛龍奪命丹用人中白一味領諸藥迅埽濁邪下趨陰竅較他方之藉硝以達下者更覺貼切故奏效尤捷制方之義可謂精矣至來復丹之用五靈脂亦從雞矢白脫胎也

霍亂轉筋大渴苦黃汗頻無溺者　西瓜絞汁飲夢隱

凡陽氣遏抑在內雖熱證亦無汗西瓜汁當慎用此特標汗頻二字最確當謝城

渴而氣機不舒者　金銀花蒲公英絲瓜葉絲瓜並可擣汁服或用乾者煎湯亦得夢隱

渴而膚有赤色者　益母草或紫花地丁擣汁飲或以乾者煎湯服亦可夢隱　按紫花地丁亦名如意草主清血熱生嚼

之味甘不作草氣故可同諸草木葉咀食充饑悉無草氣洵救荒之仙草也附及之以為世告

荍麥焙燥去殼取末三錢　涼開水調服簡便方以下治乾霍亂

梔子二七枚燒研　酒調下肘後

鹽一撮放刀上用火炙透　熱童便和服或以新汲水和服少頃即得吐下而氣通矣梯州

益母草一兩　煎湯少投生蜜放溫服醫通

馬蘭根　細嚼嚥汁壽域

劉寄奴　煎湯溫服聖濟

桃葉　煎湯溫服外臺

石菖蒲一兩　杵汁和水服聖惠

煙管中油俗呼煙油取豆大一丸放病人口內掬水灌之下嚥即活有堂

蕪荑子　煮汁飲集簡

黑大豆　生研水服方寸匕普濟　按今人以黃豆試痧本此

垂危者用生芋一片放入病人口內嚥汁即甦甦後再喫幾片取其寬腸去塢濁破血清痧毒也世傳飲油吞礬二方取其引吐澄濁也然油滋膩礬兇澀皆有流弊吾不取也

普洱茶　濃煎溫服夢隱

淡海蛇四兩　鬼花即茘蕎一名地菜二兩切水煮至海蛇烊取汁溫服夢隱

蘆薈　擣汁飲夢隱

雄鼠矢　陰陽水下二七枚夢隱　按經驗方有馬矢絞汁治

乾霍亂一方雖取義燥溼降濁然臭味惡劣徑以穢汁灌人亦覺難堪易以鼠矢較近人情其功似亦稍勝也按馬矢燒灰存性名蠲勝散治絞腸痧證服下即瘥彼所謂臭味惡劣乃未經燒灰故耳

蘆薈葉冬月挂樹上或攤屋上直至春前乾燥極透時收入淨罎密貯每一兩洗淨　水煎溫服夢隱　按此味並治時行喉證諸般外感瘧痢泄瀉痟膨黃疸水腫腳氣諸病如神物易功多價廉無損家家可備以濟世也

稻稈　濃煎溫服夢隱

六一散方見四卷新汲水調下三錢河間

紫雪方見四卷下同以下皆治邪深入絡以及干臟之乾霍亂蛋亂轉筋碧雪

絳雪一名紅靈丹
行軍散
玉樞丹
紫金丹
飛龍奪命丹與外科飛龍奪命丹名同藥異外科之方用蜈蚣爲君蜈蚣一名天龍能飛而制蛇因以名方治痧之方用諸多寶貴香靈之品藉人中白觸輕就熱爲使力能迅埽穢惡之邪下趨濁道有馬到功成之捷效以駿馬有飛龍之號故以名方　按以上諸方皆有起死回生之力惟有力者卒不易得無力者貴不易購苟能量力合送或集資廣濟洵造福無涯矣
陳艾葉　煎湯服外臺以下治寒溼乾霍亂
紫蘇　搗汁服乾者煎飲肘後　按此方治因食魚蟹諸水族而腹痛吐利者皆效
橘紅　藿香各五錢　煎服百一選方
薤白　煮湯服獨行方
薑炙厚朴研　溫湯服三錢挾暑者新汲水下聖惠
丁香十四枚　研末沸湯和服千金　按此治食蟹及水果太多而痛瀉者並效
眞神麯三錢　水煎溫服夢隱
吳茱萸二七枚　砂仁一錢研泡湯吞下夢隱
伽南香　涼開水磨取三分沸湯點服夢隱
三聖丹方見四卷同下以下皆治陰寒霍亂
速效丹

蟾酥丸
姚氏蟾酥丸
霹靂散
回陽膏以上數方亦須預備應用如合送濟人須將病情敘明庶免貽誤
霍亂轉筋吐下已多脈無氣短大汗欲脫者　置好醋二三斤於病人而前將鐵器燒紅頻淬醋內使聞其氣即可轉危爲安足冷者併搗生附子二兩貼於涌泉穴再按證用藥以挽回元氣不論寒熱二證凡元氣欲脫者皆當亟用余屢試多驗並治產後昏暈及諸病之神魂不安者皆效

紀律

一忌米湯得穀者昌百病之生死判於胃氣之存亡猶之兵家餉道最爲要事惟時邪霍亂痧脹獨不然者以暑溼穢惡之邪由口鼻吸入肺胃而阻其氣道之流行乃否塞不通之病故濁不能降而腹痛嘔吐清不能升而泄瀉無噫或欲吐不吐欲瀉不瀉而竊踞中樞苟不亟爲展化宣通邪必由經入絡由腑入臟而滋蔓難圖矣凡周時內一口米湯下嚥即脹逆不可救者正以穀氣入胃長氣於陽況煮成湯液尤能閉滯隧絡何異資寇兵而齎盜糧哉惟吐瀉已多邪衰正奪者猶之寇去民窮正宜撫卹須以清米湯溫飲之以爲接續不可禁之太過反致胃氣難復知所先後則近道矣

物性中和莫如穀矣爲生人之至寶乃霍亂痧脹邪勢方張之際不可一試米湯如是況補藥乎其霍亂間有得溫補而

愈者是中虛之霍亂非時行之霍亂也須知中不必皆虛虛不必同時而病病不必皆成霍亂既同時而病霍亂豈非外邪爲患而流行漸廣遂成疫癘何可命者尙不識其病情耶凡一病有一病之宜忌先議病後議藥中病卽是良藥故投之而當硝黃卽是補藥投而不當參朮皆爲毒藥譬如酒色財氣庸人以之殺生而英雄或以之展抱負禮樂文章聖人以之經世而豎儒反以之誤蒼生藥之於醫也亦然補偏救弊隨時而中病無定情藥無定性顧可舍病而徒以藥之純駁爲良毒哉

或云扶陽抑陰治世之道古聖以之立教景岳以之喻醫今人身不治病亂於中竟關溫補扶陽惟事淸解助陰毋乃傷

任寒涼將起後人之譏乎余曰扶陽抑陰大易原以喻君子小人故章虛谷謂但可以論治世不可以論治病借章氏尙一間未達也夫人身元氣猶陽也外來邪氣猶陰也扶正抑邪豈必專藉熱藥哉如熱傷胃液仲聖謂之無陽矣然欲扶其陽必充其液欲抑其陰須撤其熱雖急下曰存陰而急下者下邪也下邪卽是抑陰存陰者存正也存正卽是扶陽苟知此義則易理醫理原一貫也設但泥溫補爲扶陽之藥而不知陰陽乃邪正之喻雖滿腹經綸無非是蒼生之羅網治人治世無二致也

或又曰丹溪謂人身陰不足景岳謂人身陽不足君以爲孰是余謂人身一小天地試以天地之理論之陰陽本兩平而無偏也故寒與暑爲對待晝與夜爲對待然雨露之滋霜雪之降皆所以佐陰之不足而制陽之有餘明乎此則朱張之是非判矣或又曰子言扶正卽是扶陽則補陰補陽皆扶陽也抑陰卽是抑邪則逐寒逐熱皆抑陰也顧專事逐邪不崇補正得毋未合扶陽抑陰之旨乎余因述先慈之訓以答曰無論外感不可妄投溫補卽內傷證必求其所傷何病而先治其傷則病去而元自復古人不曰內虛而曰內傷顧名思義則純虛之證殊少也徐洄溪亦云大凡人非老死卽病死其無病而虛死者千不得一況病去則虛者亦生病留則實者亦死故去病正以扶陽也余嘗謂人氣以成形耳法天行健原無一息之停惟五氣外侵或七情內擾氣機愆度疾病

乃生故雖在極虛之人既病卽爲虛中有實如酷暑嚴寒人所共受而有病有不病者不盡關乎老少强弱也以身中之氣有愆有不愆也愆則邪留著而爲病不愆則氣默運以潛消調其愆而使之不愆治外感內傷諸病無餘蘊矣霍亂云乎哉

不惜傾筐倒篋而出之嘉惠後學之心至矣讀此而猶不悟請勿從事於此道也　隨園云人之氣血有壅滯之處則其壯者爲癰疽而其弱者爲勞瘵余嘗佩服以爲名言

今讀此論與二語正相合 定州楊照藜素園

或又曰經言邪之所湊其氣必虛亦不然乎曰人身氣血原有强弱强者未必皆壽弱者不必皆夭正以氣血雖强設爲

邪湊而流行愈度似乎虛矣不去其邪則病愈實而正愈虛馴致於死雖強而夭折矣氣血雖弱不爲邪湊則流行不愆不覺其虛卽爲邪湊但去其邪則病不留而正自安雖弱亦得盡其天年矣試看勇如賁育之人身軀不覺其重大者以正氣健行不息也卒受痧邪亦遂肢冷脈伏告斃者以氣爲邪閉而血肉卽死也所謂邪之所湊其氣必虛者當作如是解凡治此證者將急開其閉以宣通乎抑從而下石更投補塞乎不但痧證爾也凡病未去而補之則病處愈實未病處必愈虛以未病處之氣血皆挹而注於病處也蓋所謂補藥者非能無中生有以增益人身氣血也不過具裒多益寡挹彼注此之能耳平人服之尙滋流弊況病人乎故經言不能

治其虛焉問其餘夫旣虛矣尙曰治而不曰補可不深維其義乎不但治人爾也治家者若以積財爲務有入而無出甚則坎土穴牆以藏埋之是故一人小積則受其貧者百家一人大積則受其貧者萬家雖然吝者之積財以爲久聚而不散矣禍災之來兵寇之攻取百年之財一日而盡之安見其果不出也治國者若以積財爲務必至四海困窮天祿永終是天下之財源如人身之氣血俾得流通灌注病自何來故

因論霍亂而併及之

吾叔於道光閒輯裕後須知書以勵末俗因采魏昭伯奢吝說一條頗招訾議距十餘年來其言輒應可慨也已至於治虛尤獨擅一時憶丁巳春烈年二十七在上海患吐血諸醫用清火補陰等藥久治不瘥勢瀕於殆返杭求診投大劑參耆數服而痊迄今無恙且茵實勝於曩時雖流離播越尙能勝任也今讀此論謹書以識感佩之忱紹武

今夏先生來申適謨患身熱便瀉口乾幸能納食仍强起任事先生察脈絃大曰此憂勞過甚元氣大虧之證也投大劑參朮苓草防芍橘斛木瓜旬日而痊卽旋里省親踰月抵滬患寒熱先生視爲暑溼類瘧授清化藥四帖霍然但覺痰憊仍以參耆甘檗等峻補而瘳治虛獨擅一時豈不信哉歸安陳廷謨半樵

二忌薑餈徐氏云如有暑邪薑斷不可用雖與芩連並行亦不可也況獨薑湯乎惟初起挾寒者或可量證略用些須餈

助溼熱而膩滯滿中誤用之反爲穢濁之邪豎幟矣不但增其嘔吐已也推而至於棗子龍眼甘草一切甜膩守滯之藥類可知矣

三忌熱湯酒醴澡浴此三者皆驅寒之事也寒傷形則客邪在表欲以熱湯酒醴或煖房澡浴皆可使寒邪從汗而解也故表散寒邪之藥每佐甘草薑棗之類俾助中氣以托邪外出亦杜外邪而不使內入若暑溼熱疫穢惡諸邪皆由口鼻吸入直傷氣分而漸入營分亟宜清涼疏瀹俾氣展濁行邪得下走始有生機不但辛溫甘膩一概忌投卽熱湯酒醴澡浴皆能助熱不可不嚴申厲禁也

四慎痧丸痧藥方最多而所主之證不一有宜於暑熱病者

有宜於寒溼病者豈可隨便輕嘗耶更有不經之方羣集猛厲之品雜合爲劑妄訪無病不治而好仁不好學者廣製徧送閒有服之亦效者大抵皆强壯之人風餐露宿爲病也概施於人多致輕者重而重者死矣故服藥難施藥不易必也擇方須良擇藥須精刊列證治須分寒熱實心實力行之斯有功而無弊焉如酷暑烈日之中路途卒倒者雖不可以霍亂痧脹名之而其病較霍亂痧脹爲尤劇設以泛泛痧藥治之每致不救或口鼻出血而死此爲暑邪直入心包絡必以紫雪灌之始效然此藥貴重難得有力者能備以濟世必有善報也凡陰虛內熱之人或新產血去陰傷之後酷熱之時雖不出戶庭亦有患此者余見屢矣詳三卷夢影中

五慎延醫醫之用藥猶將之用兵食祿之將尙鮮其良謀食之醫宜乎其陋然十室之邑必有忠信如某者矣語云爲人子者不可不知醫要在平時留意知其有活人之術而非道聽塗說者流則有病時方可以性命託之知其有用兵之才而非惜死愛錢之輩則有寇時方可以土地人民託之噫難矣

六慎服藥選醫難如選將選得矣或徒有虛名而無實學或飽學而非通才或通才而無卓識或見到而無膽略或有膽而少周詳皆不足以平大亂愈大證也故服藥如出師聖人以戰疾並慎也然則如何而可服其藥耶但觀其臨證時審問精詳心思周到辨證剴切方案明通言詞忼爽近情舉止落落大方者雖向未謀面之人亦一見而知爲良醫矣其藥可服也

七宜涼爽霍亂痧脹流行成疫皆熱氣病氣釀酿使然故房中人勿太多門窗勿閉得氣有所泄也蓋覆勿厚總以病人不覺冷爲度昧者不知强加衣被而致煩躁昏瞀者甚多也如樓居者必移榻清涼之所勢劇者宜鋪席於陰涼乾燥泥地上臥之熱氣得土而自消也凡見路途卒倒之人縱無藥贈但能移之陰處即是一服清涼散也吐瀉穢濁隨時埽除淨盡毋使熏觸病人與旁人醫來時尤宜加意否則臭難嚮邇如何息心靜氣以辨證耶

八宜鎮靜凡患急證病人無不自危旁人稍露張皇病者逆謂必死以致輕者重而重者遂嚇殺矣蓋人雖壽至百齡未有不貪生畏死者此人之情也故近情之醫雖臨危證非病人耳聾者必不當面言凶親友切勿交頭接耳以增病人之懼婦女更勿顰眉掩淚以致弄假成眞

九宜汎愛凡患急證生死判乎呼吸苟不速爲救治病必轉入轉深救治而少周詳或致得而復失骨肉則痛癢相關毋庸勉告最苦者貧老無依經商旅賈舟行寄廡舉目無親惟望鄰友多情居停尙義解囊出力起此危疴陰德無涯定獲善報

十保胎孕凡懷妊於夏月而陡患腹痛者雖在臨盆之際先須握其手而指尖不冷撫其額而身不發熱者方是將娩之

疾否則即是痧患而痧藥類多妨孕概勿輕試余每以晚蠶砂及雪羹治之無不立效挾寒者紫蘇砂仁香附橘紅之類可用設患霍亂重證先取井底泥傅心下及丹田再用捲而未舒之嫩荷葉焙乾五錢蚌粉減半共研新汲水入蜜調服三錢併塗腹上名單胎散若係寒霍亂用伏龍肝研末水和塗臍方寸乾即再塗服藥尤須加慎一切傷胎之品均不可用回陽膏亦不可貼

附妊娠藥禁

便產須知云蚖青蟹水蛭與䗪蟲烏頭附子及天雄野葛水銀蠱巴豆牛膝薏苡併蜈蚣三稜莪蓯赭石芫花麝香大戟蛇蛻黃雌雄砒石火芒硝大牙黃牡丹桂槐花子韋

牛皁角同半夏製透者不忌南星膽製陳久者不忌兼通草瞿麥乾薑桃仁木通鋼砂乾茶蟹爪甲地膽茅根與蜈蚣

本草綱目云烏喙側子羊躑躅藜蘆茜草厚朴及薇銜檻根茵茹葵花子赤箭蘭草刺蝟皮鬼箭紅花蘇方木麥蘖常山疾藜蟬錫粉硇砂紅娘子硫黃石蠶共蜘蛛蝼蛄衣魚兼蜥蜴桑蟲飛生及楞雞牛黃犬兔驢馬肉鮀鱓蝦蟆鼈與龜

潛齋叢書云甘遂沒藥破故紙延胡商陸五靈脂薑黃葶藶椒穿山甲歸尾靈仙樟腦續隨王不留行龜鼈甲麻黃川椒神麯伏龍肝珍珠犀角車前子赤芍丹參益母射子澤瀉紫草鬱金土瓜根滑石自犀角至此雖非傷胎之藥然係行血通竅之品皆能滑胎非堅實之體不可輕用及紫葳即凌霄花

猛厲之藥皆能傷胎人猶知之如薏苡茅根通草厚朴益母之類性味平和又為霍亂方中常用之品最易忽略不可不加意也

十一產後丹溪一代宗工乃謂產後宜大補氣血為主雖有別證從末治之景岳已辨其非矣而俗傳有產後宜溫之說不知創自何人最為悖謬夫產後陰血盡脫孤陽獨立臟腑如焚經脈如沸故仲聖專以養血消瘀為主而石膏竹茹亦不禁用若夏令熱產慮感暑痧無病者萬勿輕嘗藥餌不但生化湯不可沾脣雖沙餳酒亦須禁絕設有腹痛未審是否發痧惟六一散最為雙關妙藥若明係痧證或患霍亂者按近時專科及庸手遇產後一以燥熱溫補為事殺人如麻故治產後之痧邪霍亂者尤當兢兢

十二善後凡霍亂吐瀉皆止骰筋已舒始為平定若暴感客邪而發者即可向愈口渴以陳米湯飲之知飢以熟蘆菔熟鳧茈或煮綠豆或筍湯煮北方挂麵啖之必小溲清舌苔淨始可喫粥飯鯽魚台鮝之類油膩酒醴甜食新鮮補滯諸物必解過堅矢始可徐徐而進切勿欲速以致轉病若因伏邪而發者未必速愈證勢雖平尚多枝節否則肢未全和或熱不遽退胸猶痞悶苔色不化溺澀不行此皆餘熱逗留或治

未盡善亟宜清滌餘邪宣通氣道勿以其不飢不食而認爲吐瀉傷元妄投補滯勿以其神倦肢涼而疑作寒涼過度妄進辛溫良由深伏之邪久匿而不能盡去也仍宜以輕涼清肅之品頻頻煎服俾其疏瀹自然水到渠成待得知飢然後以飲食如前法消息之自愈其果因過服寒涼而便溏不已者必溺清不渴可以資生丸調治之方見四卷

此段皆名言也因善後不得法誤事者甚多須熟復初思食時余嘗用鹽調藕粉似亦頗妥陳米湯亦不若綠豆湯爲穩謝城

乾霍亂痛止爲平苔淨口和便堅溺澈爲痊飲食消息之法同上

寒霍亂輕者得平卽愈但節飲食愼口腹可也重者多兼正虛一俟陽回熱藥不可再投但宜平補元氣如液傷口燥者卽須涼潤充津蓋病或始於陽虛而大下最能奪液不知轉計必墮前功飲食調理亦憑苦色便溺而消息之可也陽回之後熱劑不可再投知之者甚鮮因過劑而誤事者亦時有之此段語亦甚精當謝城

守險

霍亂時行須守險以杜侵擾霍亂得愈尤宜守險以防再來昧者不知徒事符籙以爲擁兵自衛之謀良可慨已縱恣如常效彼開門揖盜之愚尤可笑也苟欲禦亂略陳守險之法如左

一人煙稠密之區疫癘時行以地氣既熱穢氣亦盛也必溺他廣而水清井泉多而甘洌可藉以消弭幾分否則必成燎原之勢故爲民上及有心有力之人平日卽宜留意或疏濬河道毋使積污或廣鑿井泉毋使飲濁直可登民壽域不僅默消疫癘也此越險守疆之事爲禦亂首策非吾儕仰屋而談者可以指揮而行也

一當此流離播越之時卜居最宜審愼住房不論大小必要開爽通氣掃除潔淨設不得已而居市廛湫隘之區亦可以人工斡旋幾分稍留餘地以爲活路毋使略無退步甘於霉時受溼暑令受熱平日受穢此人人可守之險也無如貪夫徇財愚夫忘害淫嬉泄沓漫無警省迨揮霍撩亂突如其來手足無措矣

一昔范文正公每就寢則思一日之食與所行之事能相準否雖朝齋暮鹽貧不能自給而每慨然憂天下之憂以其志行磊落足以紀綱人道而豈腆然爲飲食之人哉嗚呼此六十四字爲故人宜春夏蓮芾布衣跋余飲食譜之絕筆也跋未竟未便刊於譜故列以爲霍亂守險之一策因近人腹負者多厚味腊毒臟腑先已不清故穢濁之邪易得而乘之同氣相求勢所必然之事若能效法先賢不徒爲飲食之人以其餘資量力而行疏河鑿井施藥救人斂埋暴露掃除穢惡諸事不但保身而杜病吾聞積德可回天不僅可禦霍亂也已

一祖父家訓不許供設神像遵聖人敬而遠之也余性尤不

佞佛生長錢塘天竺山未嘗一到雖食貧居賤而最惡持齋之說先蕊聞而責之曰兒自命通脫何亦效迂儒口吻乎夫瀋泊自甘者有幾人哉雖以聖賢言行教之其如從而勿改何蓋愚人必動之以禍福惕之以報應而始畏慕勉行也故具不得已之苦心者假神道以設教創持齋之日期誘而掖之斡旋不少試看疫癘流行之際僧尼獨鮮死焉此其明效也余敬聽而識之屢試不爽益歎母訓之非誣故夏月款客惟用海味乾肉魚蝦之類間或爲賓託言茹素亦藉以飾主人之費雖伎席優觴襲時亦赴但擇輕清者而食之追憶生平未忠痧證敢以此法公諸同世

一造酒麴者必取諸草汁以和米蘖而成凡草初出之兩葉尖者屬陽性烈而味辛可以造麴初出之兩葉圓者屬陰性涼而味酸或苦皆不中用也故酒性純陽大冷不冰造酒之屋木尚漸腐生物酒浸皆能漸熟不但能腐人腸也然嚴寒之令略飲可禦風寒卒犯飛尸溫服可祛陰氣若縱飲無節未有不致病者又惟夏月爲尤甚宋劉元城先生云余初到南方有一高僧教余南方地熱而酒性亦熱況嶺南煙瘴之地更加以酒必大發疾故余過嶺即閤家斷飲雖偏歷水土惡劣他人必死之地余闔家十口皆無恙今北歸十年矣無一患瘴者此其效也蘇文忠公云器之酒量無敵今不復飲矣觀此則妄人所謂酒可以辟瘴疫者豈非夢譫夫瘴疫皆是熱濁穢毒之氣所釀同氣相求感受甚易且酒之溼熱久

蓄於內一旦因邪氣入之而併爲一家其勢必劇其治較難其愈不易縱性耽麴蘖甘醉死而不醉者夏令必須戒飲或不屈死於揮霍撩亂之中也

一頤生之道易經始發之曰節飲食孔子曰食無求飽應休璉云量腹節所受陸放翁云多壽祇緣餐飯少隨園詩話云不飽眞爲卻病方蓋飢飽勞逸皆能致疾而飽煖尤爲釀病之媒故神農氏播穀之餘即收藥味有熊氏垂裳之際聿著方書而世俗罕知因强食致病者不勝縷述緣人身之氣貴乎周流無滯則濁降清升雖感客邪亦潛消默化而不能留著爲病惟過飽則胃氣壅塞脾運艱遲偶吸外邪遂無出路因而爲痧脹成霍亂者最多故夏令不但膏粱宜屏雖飯食且然況無故喜服參藥妄食膩滯之物如龍眼蓮子以圖補益而窒塞其氣機哉設犯痧穢之邪多致不救今夏有諸暨余小坡進士賓難來時與余親家褚子耘茂才比屋而居亦知醫爲人視病歸啖蓮子一瓿畢即覺不舒尋即吐瀉轉筋欲請余診而不及以邪氣得補無從宣泄逼其深入故告危如此之速猶之賊來而自棄其險閉城以待斃也噫可悲已

過飽不可過飢亦不可不飽非飢之謂宜知之 謝城

一鰻鱔性熱助陽鼈性寒滋陰然或有毒者夏令更有蛇變者尤勿輕嘗即無毒者其質味濃厚膩滯難消如吸外邪而誤食之皆難救治市脯尤覺穢濁咸宜杜絕

因食鰻鱔而霍亂者余見甚多 謝城

一瓜果冰涼等物雖能滌熱過食緊食既凝遏伏熱邪不能泄越又慮過度而反爲所傷益宜撙節爲妙若口不渴汗不出溺不赤者諸冷食皆在所忌也

一冬夏衣被過煖皆能致病而夏月爲尤甚既因煖而致病矣或又因病而反畏寒以熱鬱於內而氣不宣達也再加蓋覆則輕者重而重者卽死矣竟有死已許久而旁人未知者年來聞見甚多此如開門揖寇城已陷或有尙在夢中而不覺者可歎也已亦勿過於貪涼迎風沐浴夜深露坐雨至開窗皆自棄其險而招霍亂之來也不可不戒

一食井中每交夏令宜入白礬雄精之整塊者解水毒而辟蛇虺也水缸內宜浸石菖蒲根降香

一天時溽蒸室中宜焚大黃茵陳之類亦可以解穢氣或以艾捻爲繩點之亦佳

一用川椒研末時塗鼻孔則穢氣不吸入矣如覺稍吸穢惡卽服玉樞丹數分且宜稍忍飢俾其卽時解散切勿遽食尤忌補物恐其助桀爲虐譬奸細來而得內應也

一無論老少强弱之人虛實寒熱之體常以枇杷葉湯代茗可杜一切外感時邪此葉天士先生法也見醫案存眞然必愼起居節飲食勿謂有葉先生法在諸可廢弛也

一無論貧富夏月宜供饌者冬醃乾菜蘆菔芹筍鳧茈絲瓜冬瓜瓠瓢豇豆紫菜海帶海蛇大頭菜白菜恭菜及綠豆黃豆所造諸物人人可食且無流弊肉食者鄙焉知此味嗚呼

苟能常敲茶根則百事可做豈但性靈不爲汩沒足以禦擾霍撩亂之災乎

揮霍撩亂突如其來集衛徵師動需時日莫若乘其初發何難一擊而平爰備載伐毛取嗜刮痧刺搦急救諸事宜於前復詳偵探策應紀律守險諸機要於後雖婦豎一覽咸知勦禦之方既可各保身家而厲氣莫能張其猖或可不蹈兵馬過籬笆破之諺也故列治法第二

光緒壬寅年夏六月儀徵吳氏有福讀書堂重刊

南鍼

張戴人曰泰和間余見廣濟院僧病霍亂一方士用附子乾薑同煎放冷服之服訖嘔血而死如此而死必是暑證涸溪云暑證忌薑雖與芩連同用亦有大害況與附子同行禍更烈矣頃合流縝李彥直中夜忽作吐瀉自取理中丸服之涸溪云此是寒霍亂之方百不得一誤用者害不旋踵醫至謂有食積以巴豆藥三五丸下之亦不動至明而死纔有食積何必下以巴豆遂平李仲安攜一僕一佃客至偃城夜宿邵輔之家是夜僕逃仲安覺其逸也騎馬與佃客往臨潁追之時七月天大熱炎風如箭埃塵漫天至辰時而還曾不及三時往返百二十里既不獲其人復宿於邵氏齋忽夜聞呻吟之聲但言救我不知其誰也執火尋乃仲安之佃客也上吐下瀉目上視而不下胸脇痛不可動搖口欠而脫曰四肢厥冷此正風溼暍三者俱合之證也夜行風大兼感涼氣乘馬疾馳更挾勞瘁其壻會聞余言乃取六一散以新汲水剉生薑調之頓服半升其人復吐乃再調半升令徐服之良久方息吐證服藥往往不受必徐徐服始合法也至明又飲數服遂能起生薑不煎但剉入新汲水中而調六一散取其微辛佐甘涼之劑以解風暑而清溼熱略無助火之弊可爲用藥之法調養三日平復先清外感而後調其勞瘁之傷可爲治病之法

羅謙甫治一蒙古因食酒肉潼乳而患霍亂從朝至午精神昏憒脈皆浮數暑邪未去按之無力所傷之物已出矣正氣已虛即以新汲水調桂苓白朮散徐徐服之妙隨作地漿水澄取清者一杯再調服之尤妙吐瀉遂止次日微煩渴與錢氏白朮散時服而愈脈證如是而所傷之物已出則知中氣傷殘暑邪未解故用補正清邪之治凡虛人受暑而病此者即以是案爲法可也其理中四逆等方皆治陰寒致病非治暑也此等界限不清亦何足言醫耶

又治提舉公年近八十六月間患霍亂吐利昏冒終日不省人事暑邪內擾脈洪大有力一息七八至火勢衝激頭熱如火邪熱上蒸不是戴陽足冷如冰肺氣不降非下虛也半身不遂胃氣大亂不能束骨利機關牙關緊急熱入陽明之絡不是中風遂以甘露散瀉熱補氣安神明加茯苓以分陰陽水水調灌漸漸省事而諸證悉去後慎言語虛證最要節飲食諸病宜爾無病人亦宜爾三日以參朮調中藥理正氣十日後方平復

汪石山治一人年三十餘形瘦弱忽病上吐下瀉水漿不入口七日自分死矣未服燥熱藥猶可不死診脈八至而數曰當夏而得是脈暑邪深入也提舉以八十之年而脈八至此人七日不進水漿脈亦八至若非明眼必以爲虛矣

吐瀉不納水穀邪氣自盛也遂以人參白虎湯進半杯良久復進一杯徐進可法覺稍安三服後減去石膏知母而人參漸次加至四五錢操縱有法黃檗橘皮麥冬等隨所兼病而佐使制劑有法一月後平復暑盛元傷之治此案可法

一僕夫燕京人縱酒飲食無節病霍亂吐瀉轉筋煩渴幾殆時六七月淋雨晝夜飲檐溜水數升而安貪而無人服侍得飲此而愈余亦曾見一人如是後生六子起家致富孫曾繞膝壽至九秩而終若富貴人患此則每爲溫補藥所誤也千金方云輕者水瘧良然良然古人豈欺我哉此偶合古方余目擊其事後路途中及六合縣見一人服新汲井水良愈凡暑熱病渴喜冷飲者但以新汲水或冬雪水徐徐飲之皆能向愈不但霍亂爲然也今人雖明知其患熱而猶禁冷飲何耶

一人病霍亂欲吐不吐欲瀉不瀉心腹疞痛脈之沈伏如無

痛脈每如是此乾霍亂也急令鹽湯探吐宿食痰涎涎許遂瀉上吐得開下竅自通但吐瀉即可治矣與六和湯愈

孫文垣治程氏子先醉酒後御色其平素總忿貪涼可知矣次早四肢冷胃脘痛極脈僅四至或以鬱火治投以寒涼痛更甚三日前所食西瓜吐出未化傷冷已甚乃翁以爲陰證傷寒今人凡問病不傷冷食亦謂之陰證傷寒輒犯勇事嬉戲以丁附薑桂殺之可慘也已欲用附子理中湯不決此翁頗虛心故乃郎有命延孫視之面色青慘叫痛而聲不揚坐臥煩亂是霍亂兼蚘厥證也先當止痛安蚘後理霍亂可免死也遲則誤事矣急用醋炒五靈脂三錢著朮一錢五分烏梅三箇川椒炮薑桂心各五分水煎飲下痛減大半忿咳生冷復傷於酒更誤於寒涼之藥故以溫胃安蚘得效下午以大腹皮藿香半夏橘皮山查茯苓五靈脂

兩帖全安仍以和中化滯理其脾胃而愈御色一端略不置議徇可法也

江篁南治從叔於七月間得霍亂證吐瀉轉筋足冷多汗舉縮一醫以傷寒治之增劇庸工常技江診之左右寸皆伏不應上否塞故脈伏而微尺部極微口渴欲飲冰水足冷藜縮似屬厥陰口渴亦似少陰引水自救何以辨之曰直中陰經無轉筋多汗證若少陰頭有汗則死矣乃以五苓散與之此治傷寒霍亂有表而誤也此時如用桂苓甘露飲則得矣覺稍定向午猶渴欲飲冷乃暑熱入於厥陰故口渴欲飲冷非傷寒也而與傷寒藥湯何能已以五苓加麥冬五味滑石投之始知爲暑熱矣復加麥冬滑石不足藏辜而五味酸澁尤不宜用更以黃連香薷飲冷進一服前方狗泥俗說安用五味不知何如忽進此劑殊屬可笑次早脈稍出按之無力服後何如忽進此劑殊屬可笑次早脈稍出按之無力根丘人脫形薷連投溫燥又以香薷升散宜乎如是吮忒手足逆冷飲食入口即吐桂朮五味香薷等藥見效矣大便稍不禁爲灸丹田八九壯裹縮稍舒手足稍溫伏熱得大灸已盡以理中湯二三服茫無頭緒若有施行之勢江氏者可謂敢決古而不知今者也氣湯猶甚咽疼熱不解時或昏沈中理湯又見效矣可見前傷邪可再服此湯乃以竹葉石膏湯焦頭爛額投之而愈此案江氏裹縮不是虛寒也初治原知爲熱止因泥古迷致一誤再誤迫嗽吐形脫之時又不知情補無施而艾灸理中幾至潰敗幸而不用附子故末著尚能挽救然亦危矣讀者鑒諸

江少微治一婦人六月中旬病霍亂吐瀉轉筋一醫投藿香正氣散此治暑熱涼飲冷兼寒霍亂之方加煩躁面赤揭衣臥地藿香正氣散之劑也尚不可誤施於暑熱霍亂故謂陰盛已極此等大熱之藥尚不克救再遇此證仍以此法投之至老不悟而死者之冤亦無從訴此余所以述霍亂轉筋諸治法爲世告也

江少微治一婦人六月中旬病霍亂吐瀉轉筋一醫投藿香正氣散加煩躁面赤揭衣臥地藿香正氣散之劑也尚不可誤施於暑熱霍亂故謂陰盛已極此等大熱之藥尚不克救再遇此證仍以此法投之至老不悟而死者之冤亦無從訴此余所以述霍亂轉筋諸治法爲世告也

江少微治一婦人六月中旬病霍亂吐瀉轉筋足冷藜縮似屬厥陰口渴亦似少陰引水自救其火熱以五苓散加滑石石膏吐瀉定再與桂苓甘露飲

而痊暑熱爲病脈多虛微澀弱絃緩芤遲以熱傷氣也甚至不應指或兩尺絕無皆邪滯經絡上下格拒使然不可誤認爲虛寒也亦有脈因火煽而反洪大滑數異常者此霍亂所以無一定之診臨病極宜善審也

陳三農治一婦暑月方飯後即飲水而睡睡中心腹痛極肢冷上過肘膝欲吐利而不得吐利病痛垂死六脈俱伏令以藿香正氣散煎湯探吐一吐減半再吐而安此停食飲冷睡臥當風而成乾霍亂也以對證之劑引吐又合機宜不必拘守醫湯一法也

繆仲淳治高存之家僕婦患霍亂以砂仁一兩炒研鹽一撮沸湯調冷服一劑愈此治夏月貪涼脾胃不和之輕證也冬月感寒總此亦可用但宜溫服余嘗自驗傷冷物者加吳茱萸

張石頑云一少年新婚陡然腹痛麻醫醫通謂之番沙即乾霍亂之因熱者或令飲火酒半杯此必疑其爲陰證也而不知少年新昏最多火證何耶以不論貧富冬夏衣被皆薪而冷

（發成麻勞則火生也）腹痛轉劇旋坩頗脹身發紅點（熱毒得酒愈燥若不急從清解必七竅流血而死）與蘆根汁（解酒毒而清熱）得吐痛解復有鼻衄口燥胸滿略見紅斑（血分熱極）啜童子小便稍安（清營妙品）又濃煎茵豉湯（宣解惡氣發毒之聖藥）仍入童便續與之得大吐汗出而痊

葉天士治一人霍亂後中氣大虛肝風內動心中空洞身痛肢浮用異功散加木瓜薑棗按此以培中制木之劑而爲霍亂善後之治最可法也若見身痛肢浮而誤用表散之品則內風愈動脾土重傷因而致殆者多矣夫霍亂固是中焦土病而土病多由木侮故雖治寒霍亂必首察厥陰之動靜儻其人肝陰素虧內風暗動者薑附等極宜愼用即當用者亦須妥爲駕馭毋使過劑設或無節雖不似熱霍亂之立時殞命亦必增劇而生枝節試觀仲聖治厥陰下利之用白頭翁湯其義自明蓋厥陰雖當兩陰交盡而具合晦朔之理陰之初盡即陽之初生其本陰其標熱其體木其用火是以獨稱剛臟而爵以將軍顧名思義可以悟其治矣世有治肝氣惟崇剛燥者驟則變痙厥緩則成關格人但知病之日深而不知藥之所釀併及之以爲醫家病家兩鑑焉

懷抱奇治一男子恣飲梅水吐瀉無度手足厥逆面色慘晦聲音不出而脈沈伏小水點滴不通服藥入口即吐醫告技窮余思梅味酸主收斂小便癃閉而果得麝則敗麝又香竄走竅乃取麝半入臍中半入鼻孔病者即以手拂其鼻曰此何物也少頃小水大下二三行忽如醉而醒夢而覺越日索粥漸安（此無外因者故但以敗果通竅即能奏效其巧思正不可及也）

童杖廬治陳氏婦盛夏病霍亂吐瀉腹中疼痛四肢厥冷冷汗瘙瘙轉筋戴眼煩躁大渴喜冷飲飲已即吐六脈皆伏雖曰霍亂實臟厥也經云大氣入臟腹痛下注可以致死不可以致生速宜救陽爲急遲則腎陽絕矣以四逆湯薑附各三錢炙甘草吳茱萸各一錢木瓜四錢煎成冷服日夜連進三劑四肢始和危象皆退口渴反喜沸湯寒象始露即於方中佐以生津存液之品兩服而安按此案論證用藥皆有卓識其眞諦全在喜冷飲而飲已即吐及服熱藥後反喜沸湯也設能受冷飲者即爲內眞熱而外假寒然熱證亦有胸下格拒不通雖喜冷飲飲已仍吐必細細呷之始能受也亦有痰涎內盛雖渴而喜熱飲者皆不可誤認爲寒也故必辨舌苔之色澤驗小水之有無始無遁情案中未及尙欠周詳且大氣入臟非人人其患之疫而疫氣流行之際亦間有此一證故醫者必議病而用藥毋執方以殺人是乃仁術

倪姓患霍亂吐瀉審知始不作渴四肢不逆脈不沈細（易治之證）一醫用大順散兩帖漸至於此因見四逆復加附子脈證更劇（我見賞多）童曰此病一誤再誤命將殆矣若果屬寒投熱病已今反四逆脈轉沈細欲伏乃釀成熱深厥深與熱邪傳入厥陰者何異（辨證中肯）即以竹葉石膏湯人參易西洋參（是）加黃連滑石兩劑而安同時有陸姓患此醫用回陽之劑日夜兼進豈眞欲其速死哉紙上談兵讀書無眼者往往如是不僅粗工爾也我見亦多厥逆煩躁日增病人

欲得冷水禁絕不與可恨可歎甚至病者自起拾地上痰涎以解渴可慘可悔遷延旬日而死能延旬日則欲得冷水時若能稍計猶可活也噫即使真屬陰寒陽回躁渴如是熱藥之性鬱而無主以涼藥和之病亦立起不學無術曷勝浩歎

涼藥和之妙理未經人道　謝城

張氏女夏月患霍亂醫用薑附藿朴茱連等藥嘔吐雖止腹痛不已而病五色至第八日童診脈細數沈部有力兩目翳翳舌絳脣紅胸膈煩懣口渴引飲是暑穢之毒擾亂中宮而病霍亂苦熱雖能開鬱止嘔畢竟反助邪勢致變五色毒病此暑毒尚不甚重而兼淫邪故僅變五色毒病若無淫而暑毒重者早不救矣與子和桂苓甘露飲加黃連銀花黑豆兩服翳退而諸恙遞減胃亦稍甦因畏藥

不肯再服余謂餘邪未淨留而不去戕害臟腑必轉他病乃與三豆湯加甘草頻飲而愈

湯芷卿曰常州伍某素壯健方啖飯忽呼痛倒地云胸膈如刀割羣醫莫治閱三日慼慼待斃矣一老人過問病情令磨陳墨汁與啜痛立止病如失因問是何證也曰記少時鄉人患病類此一老醫以此法治愈云誤食天絲毒也想墨汁無害故令試之不料其果合耳此證雖罕設有之人必以爲乾霍亂耳故余之以廣聞見

固始有人於元旦食湯圓訖方出門賀歲忽腹如火燒痛不可忍暈絕仆地移時稍蘇而號痛聲徹四鄰諸醫皆云脈細如絲不治痛極脈多細伏越日門外來一丐僧家人辭以有病僧云何不問我家人苦無策姑令入僧一望即曰是誤食蛇精也

神乎技矣世有儒醫醫書兩不識一證自命爲儒醫者人因信其舉問而併信其醫彼此貿貿雖日殺人而不悔焉宜平哮人逸士之嗤跡以遁也可慨也夫於破囊中取藥一丸以水研灌移時病者起嘔如雀卵者數枚僧云未也復嘔穢很籍出一物如雞子大僧曰是矣剖視乃血裹中蟠一小蛇見人遽動作勢上下病已若失舉家驚服我亦拜服叩其所以云多年陳穀蛇交其上餘瀝黏著誤入腹中乃成此物少停即洞胸腹出矣僧徑裹蛇而去按揮霍撩亂已不易平必辨陰陽始能奏績此證雖非霍亂而病來迅疾儼似食滯之乾霍亂且證勢之撩亂較霍亂爲尤亂也苟無破敵之才徒有虛名之學焉能平此大亂哉用藥如用兵丐僧有之矣采此以爲撥亂反正者告勿以資格用人也凡腹中卒然大痛在飲食後而無別證可憑

者多係誤食毒物重用紫金丹或玉樞丹研灌似亦有效

楊素園治其仲郎壬子夏患乾霍亂身熱不渴口燥無苔六脈俱伏痛在胃脘連及胸脇勢甚洶涌先與地漿一椀勢少定少頃復作因徑投大承氣湯一帖其痛即下行至腑開又一帖痛又下行伏於少腹右角按之則痛不按則與平人無異起病至此已歷周時思食甚急乃以綠豆煮粥與之食後一切如常惟少腹右角按之仍有小塊隱隱作痛遂重用當歸枸杞萆薢仁佐以桃仁紅花少加牛膝以導之服一時許腹中汩汩有聲下紫黑血一塊若五寸許而少許之痛塊若失此病治法原出一時應見然竟以獲痊特錄出貫之半癡不知以爲何如按霍亂證因於暑熱者多故感受稍重極易入

營古人刺以泄血及內服益母湯藕汁童溺皆所以治營分之邪也楊公子舌燥無苔而不渴痛又及脇必平日偶有絡傷未覺乃邪遂乘瑕而入也承氣之硝黃並是血藥氣行則瘀降故痛得漸下迨塊在而按之始痛且知饑能食益見氣分之病已蠲而血分之邪尚匿毋庸承氣之直攻改從濡化而曲導操縱有法余服其手眼之超

景岳謂飲食下行之道必由少腹下右角而後出於廣腸自誇閱歷而知古人並未言及蓋渠嘗治一人食麵角雜投巴豆大黃而不效也魏柳洲曰就此觀之景岳平生臨證遺憾多矣夫麵角由胃入腸既至少腹之角豈能作痛如是而又如拳如卵必其人素有痼病偶因食麵而發或

兼當日之房勞遂乃決張如是故推蕩之藥不應得木香火酒一派辛熱香竄而痛始止也至謂食由少腹下右角而後出廣腸更堪捧腹經謂大小腸皆盤屈十六曲則左旋右折可知豈如筒如袋而直下乎嘻按楊公子少腹右角之痛設非乃翁卓識醫必誤認食滯特附錄魏語以廣其義併為崇尚景岳者告

山陰田雪帆明經晉元著時行霍亂指迷辨正世俗所稱弔腳痧一證以為此眞熱直中厥陰肝經即霍亂轉筋是也初起先腹痛或不痛瀉利清水頃刻數十次少者十餘次未幾即手足抽掣嘔逆口渴厥逆聲嘶脈微欲絕舌短目眶陷睛上視手足青紫色或徧身青筋硬凸如索汗出脈絕急者旦發夕死緩者二三日或五六日而死世醫或認為暑溼妄投涼瀉或認為痧氣妄投痧藥鮮有不斃宜用當歸四逆加吳茱萸生薑湯水煎冷服輕者二三劑即愈重者多服幾劑立可回生眞神方也如嘔者加製半夏三錢淡乾薑一錢口渴恣飲舌黃加薑汁炒川連五分為反佐經所謂熱因寒用也腹中絞痛名轉筋入腹加酒炒木瓜三錢手足冷過肘膝色見青紫加製附子三錢此證種種皆肝經見證耳緣坎中眞陽為邪寒所逼因之外越所謂內眞寒而外假熱也但以脈辨之自無游移矣

寒犯厥陰而為霍亂轉筋者容或有之豈可以概論時行之證耶果係寒犯厥陰而吐利汗出則當用吳茱萸湯加減或烏梅丸法不當用當歸四逆加吳茱萸生薑湯以當歸四逆本桂枝湯加當歸通草細辛通血脈以疏肌表非汗出脈絕之證所可輕嘗至脈不可憑必以口渴舌黃喜冷飲為辨眞熱假寒之確據竟敢顛倒其說曲為妄解何欺人之太甚哉書生紙上談兵好發想當然之議論惑世誣民大率類是不可不辨也故附錄於此

夢影

道光元年冬金履思丈念祖少之勞勩命余佐理雜務於婺州孝順街公餘之暇輒披覽醫書焚膏繼晷樂此不疲三年夏間主政周光遠先生年二十七體極腴皙登廁後忽體冷自汗脣白音低僉以為痧欲進開竅等藥時余年十七竊握

其脾以診之脈已微耎欲絕因力排衆議曰此陽氣欲脫非痧邪內閉再投香散殆速其危也人皆以童子何知笑之幸先生聞而首肯者再倉卒不及購藥余適有琴仙妹所貽三年女佩蓋一塊約重四五錢急煎灌之即安後用培補率以參耆朮草爲主蓋陽氣偏虛之體也先生甚德之視余若弟且逢人說項遂以浪得虛名癸卯爲余刊治案余愧無以報也先生年五十無疾而逝猶是陽虛暴脫耳無子一女適蔡氏其夫人年踰六旬杭垣再陷後未知下落無從探訪追錄是案抱憾茲深

又癸卯冬至前一日管椒軒大中丞忽於溺後汗淋氣短色奪言微余適在靈隱送葬三遣弁丁速余至署已痧藥進之

屢矣莫可挽回凡陽氣極虛之人便溺後忽然欲脫是急宜參附回陽之證誤認爲痧多致決裂治霍亂者須明辨之

孝順一倉夫丙戌春忽患急證扒牀拉席口不能言問其所苦惟指心抓舌而已人皆以爲乾霍亂余謂乾霍亂何至遽不能言且欲抓舌似中毒耳或云同饌數人何彼中毒然刮之焠之皆不驗余以貲夜無從購藥令取綠豆二升急火煎清湯澄冷灌之果愈越日詢之始言久患痺痛因餌草頭藥一服下嚥後即心悶不可耐舌麻不能言而旁人不知也

一伎自幼喜食蠶蛹及笄遊上江者數年久不食此二十二歲旋杭得與家人暢啖正歡笑間腹痛陡作隨地亂滾或以爲絞腸痧亟拉余拗之脈色皆和非痧非食也若以爲中毒則共食老少皆無恙諦思之雖以椒蒜炙熱與人同啖恐其中有一二枚或異者亦未可知蠶動物也與馬同氣其性熱更益以椒蒜之辛姑仿中馬肉毒例治之命吸人乳果飲下即安

己丑五月天氣驟熱先慈陡患霍亂肢冷自汗脈微苔白腹大痛欲重按是中虛有素因熱而受寒侵也進大劑理中湯加桂枝白芍覆杯而愈此所謂舍時從證也

丁酉八月閩杭州盛行霍亂轉筋之證有沈氏婦者夜深患此繼即音啞厥逆比曉其夫皇皇求治余診其脈絃細以澀兩尺如無口極渴而沾飲即吐不已足腓堅鞕如石轉時痛楚欲絕乃署溼內伏阻塞氣機宣降無權亂而上逆也爲

仿金匱雞矢白散例而虛蠱矢湯一方令以陰陽水煎成候涼徐服此藥入口竟不吐外以燒酒令人用力摩擦其轉戾堅鞕之處擦及時許鬱熱散而筋結始耎再以鹽鹵浸之遂不轉戾吐瀉漸止晡時復與前藥半劑夜得安寐次日但覺困極耳與致和湯數服而痊後治相類者多人悉以是法出入獲效惟誤服附子者最難救療

此證火酒摩之時許鬱熱散而筋漸舒則轉筋雖因火熾必兼外寒鬱遏而始反戾也大抵霍亂寒熱相搏者多雖知其爲寒爲熱亦須反佐以治蓋即此理 瑞城

鄭鳳梧年六十餘秋間患霍亂懷寒厥逆煩悶躁擾口不甚渴或以爲寒余察脈細欲伏苔白而厚乃暑溼內蘊未化也

須具燃犀之照庶不爲病所蒙因以燃照湯與之一飲而厥逆慄寒皆退脈起而吐瀉漸止隨以清滌法而愈

一貴婦年少體瘦初秋患霍亂轉筋舌絳目赤大渴飲冷脈左弦强右滑大此肝胃之火素盛而熱復侵營也以白虎湯去米草加生地蒲公英益母草黃檗木瓜絲瓜絡薏苡一劑知二劑已丹溪云轉筋由於血熱此證是矣

一丁姓者患霍亂苔色白薄而不渴但覺口中黏膩彼自知醫欲從寒溼治余曰中焦原有寒溼所以不渴然而黏膩豈非暑入而釀其溼爲熱乎以胃苓湯去甘朮加苡仁川連半夏枇杷葉二劑而瘳

錢某患霍亂自汗肢冷脈無平日貪涼飲冷人皆謂寒證欲

用大劑熱藥余曰苔雖白然厚而邊絳且渴甚頭大痛不可因寒涼致病而竟不察其有暑熱之伏也遂以五苓去朮加黃連厚朴黃芩竹茹木瓜扁豆服後脈稍出汗漸收吐利亦緩即去肉桂加桂枝滑石甘草頭痛吐利皆止苔色轉黃隨用清暑和中而愈

一少年體肥畏熱因酷暑午餐酒肉後以席鋪磚地而臥覺即飽啖西瓜至晚覺頭重惡寒夜分吐瀉大作四肢拘急汗冷息微時時發躁黎明速余勘之脈沉弱予漿水散加吳茱萸厚朴投匕即瘥改授厚朴生薑半夏甘草人參湯數服而愈

陸叟年七十餘仲秋患霍亂自服單方二三日嘔吐雖已利猶不止且頻頻作噦聲不甚揚而赤目閉小便不通醫云高年戴陽證原不治且延已數日縱投大劑回陽亦恐不及余視之脈雖虛耎並無脫象况舌赤而乾利下臭惡氣分伏暑業擾及營慮其絡閉神昏胡可再投熱劑閱所煎之藥桂氣撲鼻試之必死迫令將藥傾潑遂以紫雪三分用竹茹枇杷葉通草丹參連翹石菖蒲桔梗黃芩蘆根煎湯候涼調而徐服次日復診目開噦止小溲稍行於前方裁紫雪加石斛苡仁服二劑利減能啜米飲矣隨用致和湯十餘服而瘳

戊戌夏倪𠑊周室新產數日患嘔吐泄瀉時時自汗人皆危之余曰此非眞霍亂也然較眞霍亂尤險以其犯產後三禁而脈微欲絕亟宜峻補遲恐無濟擬予東洋參龍牡蓍朮木

瓜扁豆茯神石英酒炒白芍橘皮爲劑四服而痊

新產後用參耆大補而又當盛夏之時非有眞知灼見者不能也誠以天下之病千變萬化原無一定之治奈耳食之徒惟知執死方以治活病豈非造孽無窮亦何苦人人皆欲爲醫而自取罪戾耶 錢塘周鍈光遠

此證正惟產後放膽參耆猶人所能及須看其餘藥一一合拍蓋得效不僅在參耆也亞此方可云峻補然慣服補劑者必嫌其輕加鹿角五味等必貽害矣古來多少佳方爲妄人加減貽害者何限 緋媛

王某久患吐血體極孱弱沈琴癡拉余治之甫得漸愈乃庚子夏酷熱之時陡患霍亂轉筋大汗如雨一息如絲人皆謂

無生理矣余不忍輕棄勉用西洋參枇杷葉龍牡蠣砂木瓜扁豆苡仁滑石桑葉石斛豆卷地漿煎服之良愈調理旬日仍服茲補以治宿恙

倡女藹金年二十七患時疫頗危余爲治痊矣忽又求診云患急痧及察其脈甚細而按之緊數神極委頓吁吁而喘喉泛欲嘔眉鎖春山淚含秋水腮紅腹痛舌潤口和肢楚欬捧指尖不冷似房勞太過寒襲奇經之男勞復也然大病方瘳或不因是知其性情通脫因微詢曰夜來勿過勞乎渠輒以君善治隱曲敢爾乞憐既得其情但求援手余聞而矜之遂以胡桃肉破故紙龍牡鹿角霜菟絲覆盆枸杞茯苓小茴當歸韭子爲方一劑知二劑已若貿貿然竟作乾霍亂治當何如耶乾霍亂而誤投此法又當何如耶

臨證如神敘證如繪佛心仙手其言藹然而一片靈光傳之紙上效驗不易洵是天才仁和胡耀曾榮甫

戚媼者年六十餘矣自幼傭食於杭州黃蓮泉家忠勤敏幹老而彌甚主僕之誼勝於親戚也壬寅秋患霍亂轉筋余親之暑也投藿香湯兩服而瘥三日後忽倦臥不能反側氣少不能語言不食不飲蓮泉惶懼就近邀一老醫診之以爲霍亂皆屬於寒且昏沉欲脫定附子理中湯一方蓮泉知藥猛烈不敢遽投商之王君安伯安伯云且勿服也若謂寒證則前日之藥下嚥即斃吐瀉安能漸止乎蓮泉大悟仍著人飛刺招余往勘余曰此高年之體元氣隨吐瀉而虛治宜用補

第餘暑未清熱藥在所禁耳若在孟浪之家必以前之涼藥爲未當今日溫補爲極是縱下嚥不及救亦惟歸罪於前手寒涼之誤也設初起即誤死於溫補而舉世亦但知霍亂轉筋是危險之病從無一人知此證有陰陽之異治法有寒熱之殊而一正其得失者況一老年僕媼非賢主人亦焉肯如是之悉心訪治乎此病之所以不易治而醫之所以不可爲也今蓮泉見識附而生疑安伯察病機之已轉主人惶惻而心虛客亦多才而有識二美相濟遂使病者跳出鬼門關醫者卸脫无妄罪幸矣幸矣乃以高麗參麥冬知母萎蕤木瓜扁豆石斛白芍苡仁甘草茯苓等服六劑始能言動漸進飲食調理月餘而健簠齋謂余云此餘熱未清正氣大虛者之治法更有不因虛而餘燄復燃者須用煉雄丹治之

是證以半癡之學問蓮泉之厚德安伯之見識三美相濟始能起九死於一生世之執死方治活病視僕婢如草芥不分皁白信口雌黃者讀此能無地死耶光遠

周光遠先生歸杭定省七月十八夜患霍亂轉筋甚劇倉卒誤服青麟丸錢許勢益甚侵曉召余診脈微弱如絲耳聾目陷汗出肢冷音啞肉脫危象畢呈藥恐遲滯請其太夫人先濃煎參湯亟爲接續隨以參朮苓芍附桂乾薑扁豆木瓜苡仁蓮實爲方終劑即谷證皆滅蓋氣分偏虛之體不禁吐瀉之泄奪誤餌苦寒徹陽欲絕故以眞武理中合法以復脾腎之陽詰朝再視脈起肢和即裁附桂乾薑加黃蓍石斛服

旬日全愈凡吐瀉甚而津液傷筋失其養則爲之轉故治轉筋者最要顧其津液若陽既回而再投剛烈則津液不能復而內風動矣此寒霍亂之用附桂亦貴有權衡而不可漫無節制致墮前功也

余此番之病危同朝露若非半癡恐不能救嘗聞張柳吟先生云但使病者聽半癡論病之無微不入用藥之無處不到源源本本信筆成章已覺疾瘳過半古云檄愈頭風良有以也光遠

案中議論極精微凡用藥皆宜具此權衡方無過當之弊否則藥雖中病而服之不止反受其害不但熱藥耳定州楊照藜素園

霍亂之霍即霍疾之義謂亂之最速者也嘗見體素豐腴之人一病半日僅存皮骨其傷人之速可知蓋霍亂脾土先傷脾主肌肉也謝城

陳藝圃亦知醫其室人於仲秋患霍亂轉筋自診以爲寒也投熱劑勢益甚招朱椒亭視之亦同主人之見也病尤劇乃延余勘曰此寒爲外束新邪熱是內伏眞病口苦而渴薑附不可投矣與河間法人皆不信再與他醫商之仍用熱劑卒至口鼻出血而死

霍亂一證近來時有而醫皆不甚識得清楚死於誤治者極多半癡特著專論辨析簡當實今日醫家首要之書以其切於時用不可不亟爲熟讀而研究也光遠

甲辰五月下旬天卽酷熱異常道路卒死者甚多有腹痛者有不痛者人率以香燥痧丸投之輒無效蓋香燥反以益熱而此證並非陰寒溼毒之邪卽古所謂中暍也不出戶庭之人亦有病此者必其人陰分素虧內熱較甚或居處飲食之失宜也往往延醫不及醫多不識其病雖死身不遽冷亦有口鼻流血者是暑從吸入直犯心臟也時余居錢塘之髦兒橋嘗稟先慈令家人愼起居薄滋味乃六月初二日午餉後季傑弟婦腹忽微痛平日貪涼自謂受寒也私囑女僕沽燒酒飲之卽狂瞀不安先慈知之命僕從四路速余回日甫昳也病者已口鼻出血死矣其時新產婦人死者尤多以陰血大去暑熱易侵昧者不知因時制宜尙扃其窗戶纛以帘幃

環侍多人飲以饎酒故也粗工亦不察天時人稟之不齊動輒生化湯雖熱象已顯猶誤信產後宜溫之俗說而不知因證制方之活法以致覆杯而斃者比比或問當此熱地如爐惡露不行而腹痛者生化湯既不可服宜用何方余謂六一散最佳既行瘀血又能淸熱也設暑熱重感雖石膏犀角對證皆爲良藥古人何嘗禁用余案中治愈諸條皆可參閱然難與淺人言也

盆頭港姚氏婦妊已臨月腹中陡痛家人謂其欲娩急煎參湯以助其力服後痛益甚忙喚穩婆至婦已渾身赤斑喘逆昏狂始知受暑頃刻云亡竇祐坊曹氏婦亦懷妊臨月腹痛家人以爲將產而煎參湯迨湯成痛已止察其情景知不卽

娩然炎威甚烈參湯久存欲壞其姑云婦既未娩豈可服參以滯胎氣我體素弱常服補劑參湯定亦相宜遂飲之甫下嚥即覺氣悶躁擾霎時危殆踰刻而終後丙午壬子丙辰皆酷熱傷人不勝縷述古人以燥熱爲暑故曰流金爍石況人非金石之質乎惜世人多不察耳不但酷暑時胎前產後之腹痛當細審其有無別故也

潘紅茶方伯之孫翼廷館於外氏酷熱異常因啜冷石花一椀遂腹痛痞悶四肢漸冷上過肘膝脈伏自汗神困懶言方某診謂陽虛陰暑脫陷在即用大劑薑附丁桂以回陽病者聞之益形餒憊其叔岳許杏書茂才駭難主藥適族人許芷卿茂才過彼遂與商之芷卿云此藥豈容輕試而病象甚危必延半癡決之時巳乙夜余往視面色垢滯苔膩唇紅是既受暑熱驟爲冷飲冰伏大氣不能轉旋故肢冷脈伏二便不行所謂閉證也何脫之云亟取六一散一兩以淡鹽湯攪之澄去滓調下紫雪一錢翼日再診脈見痛濁溺行肢熱目瞀舌絳暑象畢呈化而爲痞與多劑白虎法而痊丙午舉於鄉杏書多才尚義與余稱莫逆庚申春聞其罵賊而死嗚呼榮矣矣

認證既確治法用辛香以通冰伏之氣用意又極精妙眞可爲萬世法程 素圃

室人徐氏素無病胃亦強且善作勞丙午八月朔夜猶燈下鍼黹伴余勤書夜分忽瀉二次晨起爲余梳髮未畢又瀉二次因診之脈七至而細促不耐按略無病苦此脈病人不病始不始於今日不可救藥也未便明言即令安歇密稟先慈函致乃兄友珊請醫商治既而瀉頗緩且食山東掛麵一小椀先慈謂余太矜持矣余方躊躇麵即吐出藥亦不受瀉較緊午刻醫來亦云無法尚能以乳哺女而既吸之後乳即瘧而不起矣形亦漸削汗亦漸多脈亦漸脫音亦漸嘶戌刻遽逝斯人也性極賢淑且隔屏一聽即知客之賢否一旦抱此絕證知者無不惋惜乃中氣卒然潰散絕無僅有之候也

武申秋仲張春橋令弟陡患腹痛適飽啖羊肉麵條之後初作痧始繼作食治痛愈甚而大渴然啜飲輒吐二便不行又作寒結治其痛益加呻吟欲絕已交四日余診脈絃數苔乾微黃按腹不堅非痧非食特肝火鬱而不宣耳以海蜇一片蔴菇八兩煎至蛇狀頻灌果不吐將餘汁煎梔連茹楝知芩延胡旋覆柿蒂枇杷葉爲劑吞當歸龍膽丸投已即瀉行痛減次日更衣不勞餘藥而瘳

蕭雷耕忽於飽食後大吐而厥冷汗息微厥甫回而腹痛異常勢翁湘槎以爲急痧霍亂之候趨速余往勘脈至絃緩口極苦渴三便不行乃痰滯而熱伏厥陰肝氣無從疏泄也予參藕汁連梔楝旋茹薤核元胡萸蓽爲劑加蘆菔汁和服一劑痛減再瀉便行面愈

痧證霍亂挾食者必先去食傷寒亦然秦氏論之詳矣然

竟有病始飽食之餘初非因食爲患者半癡嘗云既無梏腹待病之理豈可專以攻消爲治故臨證必審問慎思而明辨之庶免顛預貽誤之弊右二案病皆起於食後朱證已得大吐不從食治人或能之張證不吐不瀉腹痛日甚雖明眼臨之不免眩惑乃半癡獨以非痧非食斷竟投匕果瘥已非人所能及矣余門人沈南臺癸丑冬患病亦啖羊肉麪條而起勢頗於危得半癡治愈至四十餘日始更衣則尤奇也用藥如用兵豈徒讀父書者之可爲哉仁和趙夢齡

陳嫗年已七旬辛亥秋患霍亂轉筋甚危亟延余診已目陷形消肢冷音颯脈伏無溺口渴汗多腹痛苦黃自欲投井因先取西瓜汁命與恣飲方用石膏知母麥冬黃蘗芩連竹茹木瓜威靈仙略佐細辛分許煎成徐服覆杯而瘥

醫者能知少加細辛之何故則可以言醫矣素園

此方得效可見辨證之的若無汗而渴又當別論謝城

姊丈李華甫繼室陡患霍亂而兼溺血如注頭疼如劈自汗息微勢極危殆速余診視脈甚絃駛此肝火內熾暑熱外侵以犀角木通滑石梔子竹茹薏苡銀花茅根菊葉爲大劑和入藕汁送當歸龍荟丸吐瀉即已溺血亦減惟小溲時頭猶大痛必使人緊抱其頭重拳其顱始可略耐尚是風陽僭極肺胃不清也以葶苧湯去桃仁加白百合白微元參小薊蒲公英竹葉西瓜衣蓮子心爲方和入童便仍令吞龍荟丸服

旬日全愈

陳楚珍仲媳陡患霍亂云昨晚曾食冷魚夜分病作想因寒致病也然臍間貼以回陽膏不效故敢求診余按脈滑數右甚口渴苦黃令揣胸下果堅鞕而痛曰吐瀉雖多食尚戀膈非寒證也回陽膏亟宜揭去以菖枳蘇連芩桔茹半海蛇蘆蔔爲劑一服而瘳

婦兄吳蔡園癸丑仲夏陡患發熱嘔吐莖縮腹痛亟招余診脈絃耎而數苔色黃膩宜清厥陰蘊熱非痧也予棟茹連斛扈蘗銀花通草絲瓜絡爲方一劑知數劑愈

沈峻揚令妹年踰五旬體極瘦弱始則數夜不能眠忽一日目張不能闔淚則常流口開不能閉舌不能伸語難出聲飲不下嚥足冷便祕筋瘛而疼身鞕不柔胸膈板悶或謂暑痧重感慮即虛脫余視之苔黃不渴脈來絃細耎澀重按如無然神氣不昏身不發熱非暑痧也二便艱澀咽膈阻悶非脫證也殆由情志鬱結怒木直升痰亦隨之堵塞華蓋故治節不行脈道不利也但宜宣肺氣行自愈以紫苑白前兜鈴射干菖蒲枇杷葉絲瓜絡白豆蔻爲方一劑知四劑愈

證者證也如斷案之有證據也然證有眞有僞有似是而非以致恆爲所眩如此案辨暑脫則得其證矣素園

證極危而方甚輕其效乃如神全由辨證之的謝城

蔣敬堂令堂年七十四陡患嘔瀉身熱腹痛神思不清或以爲霍亂或慮其虛脫迎余診之脈微弱而數曰暑脈自虛不

可以高年而畏脫辛散痧藥則不免耗傷津液爰定苓連滑斛茹葉銀花竹葉橘皮枇杷葉之方冬瓜湯煎一劑熱退神清再劑霍然敬堂抗慨多情知醫施藥余契友也庚申春間其爭先拒賊竟以被戕惜哉

徐德生家一婢年十七矣陡患腹痛稍一善動則痛不可支以爲急痧中惡偏治不應飛請余往尙以丹雄雞强伏其心下然神色如常並不吐瀉脈來牢澀苔色膩黃乃多食酸甘而汛阻也詢之果然以桃仁紅花生蒲黃靈脂香附延胡芍藥海蛇蘆薈爲方送龍薈丸遂愈

陳詰堂令郎子堂甲寅春連日勞瘁奔馳之後忽然大便自遺並非溏瀉繼言腹痛俄即倦臥不醒及喚醒仍言腹痛隨

又沈沈睡去或以爲痧或以爲虛邀余決之身不發熱二便不行舌無苔而渴脈弦澀不調非痧非虛乃事多謀慮而肝鬱饑飽勞瘁而脾困困而食滯於中也予檳枳橘半查麴蔻棟元胡海蛇服二劑痛移臍下稍覺知饑是食滯下行矣去查麴加梔芍服一劑更衣而愈

此證不難於認食滯而難於認肝鬱且當勞倦後見嘔臥證不以爲痧必以爲虛而兼用參朮以顧脾胃如此則肝愈不舒而變證作矣半癡用藥至輕而奏效至捷良由手眼雙絕 案圖

余嘗問半癡曰既肝鬱於土而食不下行矣何以乾矢自遺而不覺乎半癡謂胃與大腸原一氣相貫惟其食滯於胃而不化似與大腸氣不相貫故腐腸宿糞出而不覺經云中氣不足溲便爲之變是亦變也所謂不足者非言中氣虛也以中氣爲病所阻則不足於降濁升清之職故溲便爲之改常也余聞而折服其善讀古書宜乎臨證之神明變化令人莫測也因思霍亂之吐瀉無度乾霍亂之便秘不行皆變也皆中氣爲病所阻而不足於降濁升清之職也設泥不足爲虛則諸霍亂皆當補中氣爲治於是益歎半癡聞發經旨爲不誣 菊裔

此說與前釋邪之所湊其氣必虛之說可以互證 謝城

姜秋農癌瀉初痊遽勞奔走陡患霍亂轉筋面臂色紫目陷音嘶胸悶苔黃汗多口膩神疲溲祕脈細而弦余以沙參蠶

矢苡仁竹茹半夏絲瓜絡木瓜車前子扁豆葉陰陽水煎送左金丸一錢外以吳萸一兩研末調塗涌泉穴服後吐瀉漸止噫氣不舒嘔忒脇疼汗減口燥脘下拒按脈與而絃以素多肝鬱也去沙參蠶矢木瓜車前左金加紫菀鬱金檳實通草枇杷葉二帖溲行嘔止苔退足溫腰脹骸疼手紫漸淡去鬱苑逼棟加沙參石斛蒲葉藕鮮稻露亦二帖脈和脈減啜粥口臧體素陰虧也去半夏扁豆葉加歸身花粉橘皮又二帖正解行而安穀膠痠少寐爲易西洋參加麥冬羊蹄以調之數帖後又加枸杞杜仲而愈

此本虛標實之證須看其先後用藥之法 案例

此證頗兼淺術必至張皇失措半癡游刃有餘治標不犯

其本用藥與病機宛轉相赴於此服其識之老素圃

仲韶弟主於葉氏乙卯新秋陡患洞瀉如注即渾身汗出如洗慨慨一息奠夜速余往勘脈來沈細身不發熱儼似虛寒之證惟苔色黃膩小溲全無乃溼熱病也予桂苓甘露飲加厚朴投匕而瘳

丙辰仲夏遊武林仁和胡次瑤孝廉北上未歸合正孫孺人陡患肢麻昏暈以爲急痧速余視之面微紅音低神德晴微赤苔色微黃足微冷身微汗胸微悶脈微絃乃本元素弱謀慮縈思心火上炎內風隨以上僭豈可誤作痧閉妄投香散之藥哉以人參龍蝦菖連石英麥冬小麥竹葉蓮子心爲方兩啜而瘥尋予平補善其後次瑤醇謹博學與余交最深久

霍亂論卷三 醫案

欲卜居結鄰而未果庚申之變率妻妾登舟將來海昌城閉不能出與賊遇併一幼女殉節於河可哀也已

李傑之妾秋夜陡患霍亂腹痛異常診其脈細數而絃肢冷畏寒蓋覆甚厚詢其口不渴瀉亦不熱然小溲全無吐者極苦舌色甚赤新涼外束伏暑內發也絳雪玉樞丹灌之皆不受瀉至四五次始覺漸熱而口大渴仍不受飲語言微蹇余令擣生藕汁徐灌之漸能受隨以芩連苡楝梔斛桑茹蒲公英煎服痛即減吐瀉亦止改用輕清法而愈

丁巳秋三姪壽和甫六歲陡患慄寒身熱筋瘛面紅譫妄汗頻四肢厥冷苔色黃膩口渴唇紅時邪夾食也以枳實梔豉湯加菖蒲及冬乾蘆菔葉煎成調入玉樞丹五分灌之次日譫瘛皆減而腹痛吐瀉邪欲轉霍亂以外泄也余嘗謂不但傷寒可轉霍亂面溫熱暑溼皆可轉霍亂也治當迎刃導之於前方加蘇葉一分黃連二分同炒煎服連吐三五次瀉六七次痛即減第三日神始爽慧然去疾莫如盡再服原方一劑遂愈凡小兒之病因於食滯者多胃不和則臥不安陽明實則譫瘛若吐瀉乃病之出路而世人動輒以驚風藥治之每致僨事昧者更惑於巫醫面祭非其鬼尤可嗤也余居淳溪七載家人雖屢患大證未嘗一用巫醫亦未傷人鄉人目以爲異庚申秋季傑之病甚危壽萱姪求籤於觀音大凶其妾欲事祈禱余力止之卒以治愈附識之以戒我後人

辛酉秋余息濮院盛行霍亂轉筋之證一男子胸次拒按余以蘆菔子枳實檳榔等導之一婦袒胸不容蓋覆猶云五內如焚目陷音嘶苔黃大渴而啜飲即吐肢厥脈伏市醫令服薑湯一杯幸不受適余至亟取冷雪水命將小匙徐灌之遂不吐更以石膏黃連知母瀉其逆衝之火錢某證兼吐蚘十餘條而口乾脈細是暑伏厥陰以犯中也以連梅茹斛苡仁蘇芩清之陳某所下皆血苔黃大渴舌色紫黯乃暑毒深伏起病時又飲燒酒也用犀角益母地丁茅根菖蒲綠豆銀花芩連黃檗藕汁大劑灌之皆投匕而瘥一婦積虛患此汗出如浴形脫聲嘶脈微欲絕爲亡陽之候予附子理中湯加白芍茯苓木瓜苡仁蠶砂而汗收脈起隨去薑附加黃耆證漸平去蠶砂加橘半調補而安劉氏婦患病已兩月不納穀矣

忽吐瀉轉筋舌光聲啞氣液兩亡也亟以人參炙草石脂餘糧龍牡斛芍木瓜烏梅冬蟲夏草爲方服兩劑音開脈續諸證皆平伊親沈則甫按法調補而瘳吳氏子患此脈微弱舌色淡紅口微渴此本虛邪不盛也宜清解藥中加參以扶正氣則甫亦如法施治而愈時余體憊畏熱憚燥僅記大略如此

今年三月閒呂君愼庵言一童子在鄰家嬉戲陡然吐瀉轉筋歸家即斃余以爲偶然有此一證耳既而聞患此證者漸多四月初有餘杭紙客在舟次病此抵滸乞余診已舌卷囊縮形脫神漓不可救藥矣口開苔黑詢中途並未服藥竊謂此病盛行多在夏秋暑溼之時何以今春即爾諦思其故暑

溼既可伏至深秋而發爲霍亂則冬傷於寒者至春不爲溫病亦可變爲霍亂也雖爲溫病變證而溫即熱也故與伏暑爲病不甚懸殊或曰此揣度當然耳仲聖但有五苓理中治傷寒轉霍亂法未有治溫病轉霍亂之法何耶余謂古書傳兵火之餘難免遺亡之憾一隅三反在讀者善悟焉且細繹仲聖書亦未嘗不微露其意也曰太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯主之張石頑注云溫病始發即當用黃芩湯去熱爲主若傷寒必傳至少陽熱邪漸入裏方可用黃芩佐柴胡解之蓋黃芩湯乃溫病主方即桂枝湯以黃芩易桂枝而去生薑以桂枝主在表風寒黃芩主在裏風熱乃不易定法其生薑辛散非溫熱所宜故去之此表裏寒熱之不可不知者也周禹載注云明言太少二陽何不用工經藥非傷寒也傷寒由表入裏此則自內發外無表何以知太少二陽或脇滿或頭痛或口苦引飲或不惡寒而即熱故不得謂之表也如傷寒合病皆表病也今不但無表且有下利裏證傷寒協熱利必自傳經而入不若此之即利也溫何以即利其人中氣本虛內伏已深不能盡泄於外勢必下走利矣雄按此論溫邪外發未久即可下走爲利木文更有若嘔者句豈非溫病可轉霍亂早逗端倪於此乎曩纂溫熱經緯於此條下附註云少陽膽木挾火披猖嘔是上衝利由下迫何必中虛始利俟聚而嘔半夏生薑導開飲結如其熱熾宜易連茱楊茱圓先生評云此註精當非前人

所及今治溫病轉爲霍亂者似當奉此以爲法也愼庵聞之極爲折服再質宗匠還望有以教我

愚意此證梔子似亦可用輕者亦可不必黃連未知是否

惟大棗太守必宜去之 謝城

五月初三日余抵上洋霍亂轉筋已流行成疫主鎭海周君采山家不渴一客藉以藏拙且杜酬應之勞也初八日紹武近族稼書家有南潯二客同患此證一韓姓須臾而死一紀運翔年十七勢亦垂危采山強拉余往視曰豈可見死不救哉然已手面皆黑目陷睛瞪厥逆脈斷脈伏無齒舌紫苔膩大渴汗淋神情昏亂危象畢呈時未交芒種暑溼之令未行仍是冬寒內伏春令過冷入夏猶涼氣機鬱遏不宣故欲變

溫病者皆轉爲此證與伏暑爲患者殊塗同歸但不腹痛耳以寒邪化熱究與暑溼較異也亟令刺曲池委中出血如墨方以黃芩爲君臣以梔豉連茹苡半佐以蠶矢蘆根絲瓜絡少加吳萸爲使陰陽水煎候溫徐徐服之遂不吐次日脈稍起又兩劑黑色稍淡肘膝稍和反加睛赤煩躁是伏邪將從外泄也去吳萸蠶矢加連翹益母草滑石而斑發徧身苔始漸化肢溫得寐小溲亦行隨與清搜化毒之藥多劑而痊采山因囑余詳述病因治法刊印傳布名其方曰黃芩定亂湯嗣治多人悉以此法增損獲效如利泰一洞庭史客素吸洋煙而患此證與此方數帖後反便祕目赤渴汗皆狂亦是久伏之邪漸欲外越也予竹葉石膏湯加減而瘳其溼盛者加

茵陳滑石氣實者加枳桔飲阻食滯者加厚朴蘆菔肝鬱氣結者加紫蘇楝實口渴用茅根湯或藕汁頻灌活法在人不能縷述紹武在屠甸市得余此方勸人合藥施送幾及千料云

此方加減有法較前尤妥善也 謝城

夏至後仍無大熱而霍亂轉筋不息雖與芒種以前者同爲伏邪所發然證因略有不同其病似較深一層何也按先曾祖重慶堂隨筆云溫病熱病溼溫病治不得法皆易致死流行不已即成疫癘猶之治盜不得其法則賊黨日衆變爲流寇也因熱氣病氣屍氣互相膠轕即成毒癘之氣而爲疫豈眞天地之間另有一種異氣哉故疫之流行必在人煙繁萃之區蓋人氣最熱紀文達公雜詩云萬家煙火煖雲蒸銷盡天山太古冰自注烏魯木齊自設郡縣以來嬰兒出痘與內地同蓋彼處氣候極寒今則漸同內地人氣盛也紀氏此言可謂獨窺其微矣上古無痘至漢始有今時罕有不出痘者以生齒日繁地氣日熱所以古人最重傷寒今世偏多溫熱也 雄按此段名言括盡近世病情治時證已無餘蘊矣而於此日上海病因尤爲切貼地氣既日熱穢氣亦日盛加以疫氣屍氣與內伏之邪欲化熱病而不得者卒然相觸遂致濁不能降清不能升悶霍悶亂而爲吐瀉轉筋危證是伏邪欲發客邪外入兩邪交訌腸胃乃亂故氣道立時閉塞血脈因而瘀滯四肢厥冷手面皆黑陽明多氣多血之經見證若是

之驟者非氣血忽然枯槁也夫人氣以成形耳氣不流行血肉即死故初起亟宜開閉俾氣通血活邪得外泄則正自復昧者不知邪閉血凝熱深厥深之理見其肢冷脈伏即以爲寒又疑爲脫既不敢刺更投熱藥使邪無宣泄愈閉愈冷尚謂服此熱藥一身盡冷可見黍谷春回之不易再遇此證仍用此法死者之冤無可呼籲雖有七竅流血死者亦不悔悟亦有邪閉則正氣無以自容而外脫者陽從上脫則汗多氣奪陰從下脫則瀉多故亡所謂內閉外脫也欲其不外脫必開其內閉如紫雪絳雪行軍散皆開閉逐伏之良方也而飛龍奪命丹即合行軍絳雪二方加峻者且有人中白引濁下行尤具斬關奪命之能上虞陳君香谷聞之慨爲製送屬余

詳敘方治刊布因而救全不少厥功偉哉

自紀運翔證治愈後凡患此者紛紛踵門求診情不能已徼幸成功者頗多然夏至以後病由內外合邪其勢更劇故必先以奪命丹開其閉伏愈後變證不一然隨機而應甚費經營非比往年之霍亂雖係危證但得轉機即可霍然也其故良由流離困苦失志勞神先有內傷遂多曲折故愈後調理極宜詳慎上海多懋遷竄難之人病得轉機往往大意所謂病加於小愈因而致墜前功者不少如餘杭褚子耘茂才余親家也其使女患此已身鞭矣適余往訪知之遂以香谷所贈奪命丹二分囑其灌入頃刻活動隨予解毒活血湯數服得生嗣余往返崇明聞其仍淹纏不健而亡一王大生烟鋪

夥友余治愈後已溺行能食餘熱外泄滿面赤瘰忽然神氣昏亂而死一澧記錢鋪石某余為治愈二便已如常矣越數日云飲食不得下戴眼咂忒而逝一綠蔭書坊陶姓業已向愈忽然神情恍忽藥不及救此麗雲為余述者又四明陳解香之弟患此垂危延余治愈遂不服藥月餘復來請勸已喘痛礙進水穀頤腫舌糜牙關甚緊痰嗽脇疼溺赤管痛便溏色醬此餘毒蘊隆失於清解遂致燎原若此是限於貧困養瘡成患而脈已絃緊數疾莫可措手久之果斃並錄為案以為賈旅告或云此地藥肆甚忙每致誤付病者誤服驟變彼此不知醫家病家皆須留意嗣聞治虛醫話云吾邑陳莊李氏子患霍亂醫定方有製半裏二錢藥肆中誤以製附子與之服後腹大痛發狂口中流血而卒李歸咎於醫醫謂用藥不誤必有他故索視藥渣則附子在焉遂控於官罰藥肆以金和息之觀此則或人之言尤信然此案若病家良懦忍不言醫者惶窘走避不辨或藥渣棄無可證則此獄雖皋陶莫斷矣服藥可不慎哉

朱鳴岐患下利轉筋醫見肢冷即投溫補服藥即吐既而呃忒不已溫補加峻病日以危延至九朝已萬無生理備後事矣子耘主其家囑請余援脈至左絃滑右弱不應指苔黃厚而膩渴小水不行脐上拒按因謂曰病原不重誤藥致劇命不應死幸而得吐否則早為泉下人也予枳桔芩連茹夏蘇翹蘆根枇杷葉滑石開痰行食舒結通陽兩劑呃果止而徧

身赤斑又兩劑燥矢下而苔化溺行右脈漸振隱與清肅調養法而瘳

御朱證時適子耘令弟子方茂才在座曰如此重證君胡以為病原不重也余謂世間重證大半因誤治而成此證若初治得法一二劑可愈也奈舉世以瀉證吐證霍亂證霍亂轉筋證皆為寒證往往不察病情輒投熱藥今見肢冷而右脈弦弱彼方以為虛寒的據況服藥即吐呃忒隨來以霍亂轉筋而見呃忒何暇更問其餘皇皇然以為虛脫之象故溫補日以加峻縱使一服不起病家無怨醫者不悔也每見此地市醫臨證雖極輕之病必立重藥預為避罪邀功之地授受相承伎倆如是良可慨已此外如胸

腹疼痛瘧疾哮喘經阻產後等證世俗亦多指爲寒病雖以熱藥殺之而彼此不知者而呃忒則尤多枉死焉余嘗治一角妓患呃累日破身太早固是虛證然血去陰傷豈可反以溫燥助熱遂致下焦不攝素性畏藥余用一味雞子黃連進數服而安

吳竹溪時感將瘥患呃三日聲聞於鄰人皆危之予通府行氣法便行痰吐而痊南潯朱君浦香年五十六自幼患童勞繼以吐血三十外即絕欲得延至此而平素便如羊矢其血分之虧如是今秋陡患呃忒連服滋鎮溫納之藥勢瀕於危陸定圃進士囑延余診脈至絃滑搏數苔黃厚而膩口苦溺赤遂力排衆議主大劑涼潤知雪蓮蓼仁竹瀝枇杷葉蘆根

元參紫苑射干兜鈴菖蒲等多劑連下赤矢始瘳如此衰年虛體尚因痰熱致呃故虛寒之呃殊不多見而醫者不知辨證察脈率以丁香薑桂爲不祧之藥何哉

謝氏婦懷孕五月便瀉四日醫投薑附桂朴藥一帖遂四肢麻冷氣塞神昏溺閉汗淋大渴嘔吐急延余援脈未全伏先飲以醬油湯吐漸止臨予參連芩樂茹斛銀花扁豆葉蒲桃乾蘆根綠豆以冬瓜湯煎徐徐溫服外用炭醋熏之各恙皆差次日脈絃滑瀉未止以白頭翁湯加參草銀花扁豆蒲公英蒲桃乾砂仁兩劑而痊

婺源詹耀堂子年二十患霍亂服薑桂數劑瀉不止素吸鴉片疑爲虛漏補之瀉益甚始延余視大渴而脈絃數幸而起病不因暑熱然陰分索虧雖飲冷貪涼熱藥豈堪過劑設無便瀉以分其藥力則津液早枯矣予白頭翁湯合封髓丹加銀花綠豆石斛一劑知二劑已

余赴申時適石門吳君仁山在濮院承其關切曰毘陵張仲達觀察秀水楊嘯溪孝廉皆已自楚至申旬當公事君可往訪也余感其意唯唯而謝緣久聞張氏家學淵源雖聞聞皆通輸墨然向見其宛鄰書屋醫書數種似偏尚溫補者曾與

故人太倉王子能參軍言之子能亦善醫歎曰人之才識學力各有能至不能至不可強也王半山不入相即是伊川一流秋壑鈐山能甘淡泊不失爲風雅之人陽明先生勳業爛然後人惜其多了講學一事若張氏者何必談醫世人信其

學問而併信其醫因而貽誤者實多余弟季旭仲遠妹壻也即爲其所誤噫言猶在耳予能已下世十餘年矣乃嘯溪爲仲遠來索余書余推故不與嗣聞仲遠之子患霍亂徑投六君子湯一劑而亡是泥於扶正卻邪之說猶之寇來不戰但知守城卒以自斃耳秋聞仲遠亦亡後蔣寅昉大理信來深以余求書不與爲是昔某侍郎督學吾浙亦以上工自命嘗挽邵位西樞部求書余亦不與所謂道不人談免俗譏備錄爲案願世人毋輕言醫事必量而後入也

錢塘姚欽亭協轉復宰崇明聞余在滬新秋囑令弟崟庵比部持函聘余往遊以初夏倘患大瀉後苦脾約兩旬始一更衣既而匝月一行甚至月餘一行極其艱澀而先鞕後溏汗

出神憊年踰六秩步履蹇滯雖廣服人乳及潤導諸藥率不效開或納食如梗嘔吐酸辣六脈遲爽苦色白潤不渴小便清長腹無脹痛此眞中氣不足溲便爲之變也豈腸燥便秘可以潤藥濡之哉旣不宜潤更不可下以中虛開闔無權恐一開而不復闔將何如耶亦不可升提蓋吐酸食梗已形下祕上衝之勢又素吸洋煙設一闔而竟不闔又將何如耶爰以參朮橘半旋芍雞金木瓜枇杷葉爲方服六劑更衣兩次解四彈丸又三劑解十五六丸又三劑下丸丸而始暢竝不堅燥亦無瘧矢毫不怯力是藥證已符爲酌調理法而別設或吐酸食梗則暫用參連橘半旋茹蘇葉枇杷葉紫石英以清肅鎮息之八月初秋陽正烈歐亭因公來申久住舟中從

者皆病況久虛初愈之體乎初七日忽然身熱嘔瀉哲嗣小歐別駕急速余勘白苔滿布神憊不支腹痛汗頻音低溺澀先予參連夏朴茹滑苡蘇蠶砂扁豆葉二劑熱退神倩而左脈仍絃關上高嘔酸無寐手足振惕客邪雖解土受木乘也去滑朴蠶砂扁豆葉加茯神蛤殼紫菜絲豆白蔻仁三劑苔化能眠知饑瀉減去蔻蛤加菖蒲白朮五劑痢痊霍亂之開闔失常中樞爲邪所亂也此證之開闔無權中虛不能主持也一實一虛正可互拗至愈後之嘔瀉振惕又爲風暑乘虛擾中之霍亂證故詳列拙治統質通方

汪謝城孝廉招勘婺源石兩田司馬令慈年近五旬陡患霍亂轉筋苔黃大渴神情煩躁證屬伏暑脈顯不惡而渾身冷汗擯厲不停已爲陽越之象不敢與方等即告殞此憑證不憑脈也次日簠齋薦觀朱君巽泉之尊人年已六旬患霍亂轉筋證不甚劇問答音清而脈微欲絕亦決其不治已而果然此憑脈不憑證也汪金皆善醫皆以余言爲不謬踰半月簠齋於丙夜患此證刺出黑血侵曉速余往視形脈兩脫大汗如淋目陷音嘶溺無苔膩平素嗜飲少穀好善忘勞暑溼蘊中正氣潰散勉投參藥竟不能救惜哉因挽以一聯云飄泊正無聊感廿載神交萍聚申江將檢殘編求品鑒考終原是福經一朝仙去風懷秋夜那堪衰鬢喪知音

次女定宜年二十體實耐勞適同邑戴氏初旬接女夫信云女於八月二十三日忽患痛瀉肢冷脈伏崔某進附子理中

湯加減瀉不止而苔黑脣燥頗露熱象改投犀解生脈散等藥形漸脫又用附桂八味湯遂於二十九日舌焦如炭而逝

嗣留時語壻曰吾父在此病不至是也噫據此病情是伏暑也戴氏爲積德世醫家余曩刻叢書十種渠處皆有寬使誤藥而亡良可慘已鄭挽一聯云垂老別兒行祇因傳養無人吾豈好遊說不盡憂勤惕厲底苦衷指望異日歸來或藉攷曹娛暮景頗危思父瘵雖曰死生有命爾如鑄錯試徧了燥熱寒涼諸謬藥回憶昔年鞠育徒領我淚灑秋風嗚呼良朋愛女同病同日而亡斯重訂之役尤不可已矣竝附輓言一以志交情一以志藥誤也

霜降前水北族姪棋偕邀勘所親蔣君循庵之媳患霍亂轉

筋交三日矣厥逆目竄腦悶無瀉苔黃苦渴脈極絃細屢進桂附薑朮氣逆欲死予昌陽瀉心湯加減煎成徐服外以吳萸研末鹵調貼湧泉穴服二劑吐止足溫去蘇朴加椒斛蒲公英多劑始痊蓋伏暑挾素盛之肝陽爲病誤服溫補以致遽難廓清也

禾中方氏女二十六歲播遷三載秋仲抵申患吐瀉所親錢伯聲孝廉邀余視之一藥而瘥既而患腫因在旅寄寬不調治交霜降腫忽消不數日又患霍亂即神氣奮亂屋中盤走口呼姊姊乃姊强納之臥兩目旋轉不停淚涔涔而摘牙關即緊欲死余診寬不及也伯聲詢故余曰此流離困苦憂鬱深沈木土相乘吐瀉而腫節交霜降氣肅腫消鬱無所宣直

淩脾胃吐瀉陡作木火勃升狂走目張陽從上越此情志內傷霍亂也故告危如是之速

南潯沈春泉年五十七立冬前五日食蟹麪後陡患霍亂轉筋所吐瀉者皆水初進桂附藥筋轉益甚周身微汗神倦煩言指漸冷脈漸伏時欲太息更方用牡蠣一兩龜版八錢阿膠四錢服後勢較劇延余視之苔黃大渴小溲全無瀉出極熱心下拒按伏暑挾食之證不知何所見而予燥補澀膩之藥乃病家謂其書畫甚優故深信而不疑竟以不起可憐又可笑也嗣問其次郎於立冬後亦患此證醫知伏暑用黃連等藥吐瀉已止因脈未遽起不知爲伏熱不清改投附桂等三帖而亡尤可哀已上虞羅吉人立冬前患霍亂轉筋子耘知其陰分素虧病由伏暑也服藥已得轉機數日後漸有呃忒延余視之脈絃數左甚苔焦而渴齦衄脣閉便溏色醬小溲短赤皆伏暑未清氣機阻塞之象既失清肅乃當膏尚帖回陽膏屢囑揭去而不從後聞不起此非敗證余深惜之

南潯張二梅年踰六旬秋間患霍亂轉筋醫見高年厥逆多汗擬進溫補張不敢服但用平淡單方及外治法而瘥然從此大便不堅時時自汗徧身瘡疥畏熱異常延至立冬後邀余診之脈甚滑數口渴苔黃便溺皆熱猶著袷衣是賦質偏陽溼熱內盛幸而畏進溫補得以引年與大劑清化法漸愈又今年患疥者舉目皆是所謂徧地瘡痍洵非虛語外治之方甚多而平善者罕效更有治不得法瘡驟愈而變證遽隕

其生者毒陷內訌也予耘傳一方頗佳以麻黃一兩川椒五錢蛇牀子五錢蜜蜡七枚雄猪油或相油熬透去渣另用明礬黃檗各一兩苞麻子大楓子各四十粒共研末調入油內絹包擦患處能拔蘊毒伏邪未出旬日可愈無後患此與火酒摩轉筋之義正同勿以藥猛而訾之故附錄於此

無徵不信有法可師爰采羣書南鍼是仰然病情之幻伏猶敵情之譎佩似是而非云非恰是千態萬狀莫可端倪謬以身經附爲夢影蓋時移事易境似炊粱而比燭擬槃癡同捫裔或付頭木屑亦大匠所需敢質通方毋嗤瑣陋故列醫案第三

藥性

原鹽砂　諸霍亂之主藥也

黃芩　溫病轉霍亂之主藥凡吐下而熱邪痞結上焦胸次不舒者並可與黃連半夏同用

石膏　暑熱霍亂之主藥凡吐利而苦黃大渴者並宜用之

外挾風寒者佐以紫蘇桂枝香薷生薑之類內挾痰滯者佐以厚朴半夏菖蒲橘紅之類下兼寒溼者佐以防己細辛海桐皮威靈仙之類

滑石　溼熱霍亂之主藥熱甚者佐石膏溼甚者佐茵陳

薏苡仁　霍亂轉筋溺祕者之主藥也

木瓜　霍亂轉筋溺不祕者之主藥也

香薷　夏令浴水迎風而霍亂之主藥也

扁豆　中虛而暑溼霍亂之主藥也

西洋人參　虛人霍亂之主藥也

枳桔蘆菔子　停食霍亂之主藥也

梔豉石菖蒲　穢濁霍亂之主藥也

楝實黃檗桑葉絲瓜　霍亂而肝火盛者之主藥也

茅根地丁益母蒲公英　霍亂而血分熱熾之主藥也

竹茹石斛蘆根梔子枇杷葉　霍亂嘔噦之主藥也

厚朴蘆菔大腹皮　霍亂脹滿之主藥也

茵陳連翹綠豆皮絲瓜絡　霍亂身黃之主藥也

通草車前海金砂　霍亂無溺之主藥也

綠豆銀花竹葉黃連　霍亂誤服熱藥之主藥也

旋覆紫苑麥蘖蘆菔子　霍亂誤補之主藥也

人參龍骨牡蠣甘草石脂餘糧　霍亂大虛欲脫之主藥也

桂枝　傷寒轉霍亂之主藥也

紫蘇藿香生薑厚朴白豆蔻　霍亂因外寒之主藥也

吳茱萸烏藥砂仁高良薑　霍亂因內寒之主藥也

人參白朮炙甘草蓮子　中虛而寒溼霍亂之主藥也

丁香木香川椒神麯　瓜果魚蟹生冷傷中霍亂之主藥也

乾薑附子肉桂硫黃　陽虛中寒而霍亂及寒霍亂誤服寒藥之主藥也

方劑　附目

臥龍丹二方以下治熱證須預備者　立效丹　開關散

速效丹　甘露消毒丹　玉樞丹　紫金丹　行軍散

千金丹即平安散　紫雪　碧雪　絳雪即紅靈丹

飛龍奪命丹　煉雄丹　三聖丹以下治寒證須預備者

蟾酥丸四方　霹靂散　回陽膏　黃芩湯以下各方治熱證

黃芩加半夏生薑湯　梔子豉湯　白虎湯

白虎加人參湯　竹葉石膏湯　桂苓甘露飲　六一散

茵豉湯　四苓散　平胃散　正氣散　半夏厚朴湯

六和湯　香薷飲　黃連香薷飲　左金丸

黃芩定亂湯　燃照湯　連朴飲　蠶矢湯

解毒活血湯　舊輕湯　昌陽瀉心湯　麥門冬湯
致和湯　五苓散以下各方治寒證　理中丸
厚朴生薑半夏甘草人參湯　四逆湯
通脈四逆加猪膽汁湯　附子杭米湯　吳茱萸湯
漿水散　冷香飲子　大順散　神香散　來復丹
桂枝湯　異功散　梅花丸此下杜絕霍亂方　資生丸二方
臥龍丹　治諸痧中惡霍亂五絕諸般卒倒急暴之證
西牛黃　飛金箔各四分　梅花冰片　荆芥　羊躑躅各二錢
麝香當門子五分　硃砂六分　猪牙皁角一錢五分　燈心炭二錢五分　九味
共研細瓷餅密收毋使泄氣以少許搐鼻取嚏垂危重證
亦可以涼開水調灌分許併治瘴疫發背蛇蝎蜈蚣齩傷

用酒塗患處　按羊躑躅俗名鬧羊花辛溫大毒不入湯
劑入酒飲能殺人近目即昏翳今肆中臥龍丹以此爲君
藥又去牛黃而加蟾酥減輕燈心炭而冰麝不過略用些
須耳故藥力大遜甚不可恃好善者必自配製也

又

西黃六分　梅片　當門子各一錢　北細辛一錢　牙皁　羊躑躅各二錢
燈心炭一兩　七味製如上法主治亦同

立效丹　治同上
砂仁三兩　明雄黃　蓬砂各八錢　梅冰　當門子各九錢　火硝六錢
蓽茇　牛黃各三錢　八味共研細瓷餅緊收勿令泄氣每
用分許蘆管吹入鼻內若卒倒氣閉重證則七竅及臍中

均可放置立蘇凡暑月入城市抹少許於鼻孔可杜穢惡
諸氣
開關散　治番痧臭毒痛如絞氣閉神昏欲絕之證
燈心炭一兩　羊躑躅三錢　北細辛　杜蟾酥　牙皁各二錢　牛黃
梅片　當門子各一錢　八味共研細瓷餅緊裝毋令泄氣
每少許吹鼻得嚏即生
速效丹　治諸痧手足麻木牙關緊急目閉不語胸背有紅
點或咽腫心痛及風餐露宿寒暑雜感危急之證
北細辛　牙皁各三錢五分　硃砂二錢五分　廣木香　陳皮　桔梗
貫衆　薄荷葉　防風　製半夏　甘草各二錢　枯礬一錢
五分　白芷一錢　十三味共研細末瓷餅緊裝每用三分吹入鼻

孔寒經內盛而病重者開水調服一錢加入蘇合香二錢
尤妙按痧藥方藥品珍貴者多惟此價廉用以搐鼻頗亦
有效故人徐君亞枝嘗合大料交余在渟溪施送累年鄉
人無不感頌
甘露消毒丹　天土　治暑溼霍亂時感痧邪及觸冒穢惡不正
之氣身熱倦怠脹悶肢痠頤腫咽疼身黃口渴瘧痢淋濁
泄瀉瘡瘍水土不服諸病但看病人舌苔淡白或厚膩或
乾黃者疫邪尚在氣分悉以此丹主之凡醫臨證亦當準
此化裁自可十全爲上
飛滑石十五兩　縣茵陳十一兩　淡黃芩十兩　石菖蒲六兩　川貝母
木通各五錢　藿香　連翹　射干　薄荷葉　白豆蔻各四兩

十一味不可加減生曬研細末瓷餅密收每服三錢開水溫服日二或以神麯糊丸如彈子大調化服亦可此丹治溼溫時疫著效亦神累年同人合送價廉功敏無出此方之右者一名普濟解疫丹

太乙玉樞丹一名解毒萬病丹 治諸痧霍亂疫癘障氣喉風五絕尸疰鬼胎驚忤癲狂百般惡證及諸中毒諸瘧痘水土不服黃疸鼓脹蛇犬蟲傷內服外敷功難殫述陶神方也

山慈姑去皮洗淨焙 川文蛤即五棓子搥碎去破洗刮內桴 千金子即續隨子去油取淨肉各二兩 紅芽大戟洗焙一兩 當門子三錢 五味先將慈蛤戟三味研極細末再入霜香研勻稀米湯調和乾溼得宜於辰日淨室中木臼內杵千餘下每料分四十錠故亦名紫金錠再入又不可與甘草藥同進也

飛淨硃砂飛淨明雄黃各五錢尤良或以加味者杵成薄片切而用之名紫金片每服一錢涼開水調下孕婦忌之

太乙紫金丹 治霍亂痧脹嵐瘴中惡水土不服喉風中毒蛇犬蟲傷五絕暴厥癲狂瘧痘鬼胎魘魅及暑溼溫疫之邪瀰漫熏蒸神明昏亂危急諸證

山慈姑 川文蛤各二兩 紅芽大戟 白檀香 安息香 蘇合油各一兩五錢 千金霜一兩 明雄黃飛淨 琥珀各五錢 梅冰 當門子各三錢 十一味各研極細再合研勻濃稀米飲杵丸綠豆大外以飛金為衣每錢許涼開水下按一瓢云此方比蘇合丸而無熱較至寶丹而不涼兼玉樞丹之解毒備二方之開閉洵為濟生之仙品立八百功之上藥也又按昔人所云太乙丹能治多病者即上二方也今俗傳太乙丹不知創自何人藥品雜羣集燥熱惟風餐露宿藜藿人寒溼為病者服之頗宜若一概施之誤人匪淺

行軍散 治霍亂痧脹山嵐瘴癘及暑熱穢惡諸邪直干包絡頭目昏暈不省人事危急等證並治口瘡喉痛點目去風熱障翳搐鼻辟時疫之氣

西牛黃 當門子 眞珠 梅冰 蓬砂各一錢 明雄黃飛淨八錢 火硝三分 飛金二十八葉各研極細如粉再合研勻瓷餅密收以蠟封之每三五分涼開水調下

千金丹一名人馬平安散 治同上

明雄黃 蓬砂 硝石各一兩 硃砂五錢 梅冰 當門子各二錢 飛金一百頁 七味共為細末合研勻瓷餅緊裝每二三分涼開水下或嗅少許於鼻內或加牛黃洄溪云此祕方也

紫雪 治痧脹穢毒心腹疼痛霍亂火熾躁瞀煩狂及暑火溫熱瘴疫毒厲諸邪直犯腦中猝死溫瘧發斑狂易叫走五尸五疰鬼魅驚癇急黃蠱毒麻痘火閉口舌生瘡一切毒火邪火穿經入臟竊伏深沈無醫可治之證

黃金百兩石頑云須黃金鍋中煉過葉子煮之方有性味而止用十兩薛公望云不用亦可洞溪云如用飛金萬頁研入尤妙 寒水石石膏云如無眞者以元精石代之 慈石醋煅 石膏 白滑石各三斤石頑止用各五兩 四石共搗碎用水一斛石頑一斗連金煮至四斗石頑五升去滓入下藥

犀角屑羚羊角屑青木香切沈香研各五斤石頭止用五錢按斤字恐是兩字之譌丁香一兩石頭止用一錢元參切升麻各一斤石頭用生者八兩石頭用生者八錢洞溪用炙甘草八味入前藥汁中煮取一斗五升石頭一升五合去滓入下藥

朴硝十斤石頭用四斤石頭用三兩洞溪云二味入芒硝一兩 餘硝余製此二硝止用十之一

前藥汁中微火上煎柳木飽攪不住手候有七升石頭七合半

木盆中半日欲凝入下藥

硃砂研細水飛淨三兩石頭五錢 當門子研一兩二錢五分石頭一錢二分 二味入前藥中攪勻勿見火寒之二日候凝結成霜紫色鉛罐密收

每服三四分至一錢量用新水調灌按雞峰方無惹石滑石硝石二角祇用各十兩丁沉木香各五兩升麻六兩朴

硝二斤麝香卻用三兩餘六味分兩同醫通云此方即千金元霜加甘草丁香硃砂三味遂易紫雪之名余以其香味易散故減小其制竊謂宜從張氏配合爲是

碧雪 治熱極火閉痧脹昏狂及霍亂誤服熱藥煩躁脅亂及時疫慣亂便赤發斑一切積熱咽喉腫痛口糜齦爛舌瘡喉閉水漿不下等證

寒水石 石膏 硝石 朴硝 芒硝 牙硝 青黛 甘草 八味等分先將甘草煎湯去滓納諸藥再煎以柳木攪不住手攪令消鎔得所卻入青黛和勻傾入砂盆內候凝結成霜研細密收每錢許涼開水下上焦病以少許含化嚥津不能嚥物者蘆筒吹入喉中齒舌病抹患處

絳雪一名八寶紅靈丹 治霍亂痧脹肢厥脈伏轉筋昏暈瘴癘時疫暑毒下痢等證並治喉痺牙舌諸病傷火金刃諸傷均搽患處

硃砂 牙硝各一兩 明雄黃飛 蓬砂各六錢 礞石煅四錢 梅片 當門子各三錢 飛眞金五十頁 八味擇吉日淨室中各研極細再研勻瓷餅緊收鎔蠟封口毋使泄氣每一分涼開水送下小兒減半以藥佩帶身上可辟疫氣牛馬羊瘟以此點其眼即愈

飛龍奪命丹 治痧脹病痛霍亂轉筋厥冷脈伏神昏危急之證及受溫暑障疫穢惡陰晦諸邪而眩暈痞脹脅亂昏狂或卒倒身強遺溺不語身熱喫緊宛如中風或時證逆

傳神迷狂譫小兒驚癇角弓反張牙關緊閉諸證

硃砂飛二兩 明雄黃飛 燈心炭各一兩 人中白漂煅八錢 明礬 青黛飛各五錢 梅冰 麻黃去節各四錢 眞珠 牙皁 當門子 蓬砂各三錢 西牛黃二錢 杜蟾酥 火硝各一錢五分 飛眞金三百十頁

六味各研極細合研勻瓷餅緊收毋令泄氣以少許吹鼻取嚏重者再用涼開水調服一分小兒減半按此丹芳香辟穢化毒祛邪宣氣通營全體大用眞有斬關奪隘之功而具起死回生之力也

煉雄丹 治暑穢痧邪直犯包絡痧明閉塞昏憒如尸及霍亂初定餘熱失清漱雨神昏如醉如寐身不厥冷脈至模糊者皆燥熱無形之氣蒙蔽膻中如人在煙塵瘴霧中行

治失其宜漸漸燥悶而死此非牛黃清心犀角地黃等方可療此丹主之

極明雄黃一分研極細　提淨牙硝六分研細同入銅勺內微火鎔化搖勻俟如水時急濾清者於椀內組渣不用俟其凝定收藏此丹竈家祕制也按此法見游宦紀聞陳平伯載此方黃多而硝少素圖糾其誤謂黃多硝少何能鎔化今依楊定雄一硝六爲率

木通一錢　通草三錢　陳雨水拔冬雪水似更良一椀煎出味去滓再以陳雨水丸椀與藥汁和勻每次用藥水一椀磨入犀角三分挑入煉雄三釐調勻徐徐冷灌能於三日內服盡十椀藥水必有清痰吐出數椀而愈蓋齋嘗親驗矣

三聖丹　治寒溼爲病諸痧腹痛霍亂吐瀉

木香一兩不見火　明雄黃二兩　明礬三兩共研細末以鮮荷葉橘葉藿香葉各二兩搗汁丸綠豆大每服九分重者再服

蟾酥丸　治暑月貪涼飲冷食物不愼兼吸穢惡成痧脹腹痛或霍亂吐瀉

杜蟾酥火酒化　硃砂飛各五錢　明雄黃飛　茅山蒼朮土炒焦各一兩　丁香牙皁各三錢　當門子一錢　七味各研極細蟾酥打丸鳳仙子大辰砂爲衣放舌底化下重者二三丸洞溪云此祕方也

又　治同上

杜蟾酥燒酒化開　明雄黃水飛各三錢　丁香　木香　沉香各二錢　茅山蒼朮土炒焦四錢　硃砂飛一錢五分　當門子一錢　西牛黃三分　九味各研極細擇上吉日淨室中合研勻同蟾酥加稀米糊尖五分搗千餘下丸如椒子大曬乾盛於瓷椀內再用硃砂一錢五分燒酒調塗椀內蓋好用力搖一二千下則光亮矣密敷瓷餅內每三粒輕者一粒重者五粒泉水下

姚氏蟾酥丸　治同上

杜蟾酥火酒浸焯如無杜明雄黃研硃砂飛各二兩　木香曬干香曬　茅朮炒　滑石飛各四錢　當門子一兩　八味各研極細和入蟾酥杵勻丸黍米大每藥丸就匙兩以火酒噴溼蓋在椀內加入飛淨硃砂六錢竭力搖播以光亮爲度　本方去木香滑石當門子名截痧丸治痧甚效方亦較穩

又一名通靈丹　治同上而力較峻

杜蟾酥九錢燒酒化　錦紋大黃曬乾六兩　硃砂飛　明雄黃飛　明天麻焙乾去節焙各二兩六錢　甘草去皮微炒二兩四錢　丁香六錢　當門子三錢　茅朮米泔水浸切焙三兩　十味各爲細末以稠米粥漿和杵丸蘆簾子大硃砂爲衣每七丸納舌下少頃陰陽水下若研細吹鼻亦可取嚏

霹靂散　治陽虛中寒腹痛吐瀉轉筋肢冷汗淋苔白不渴脈微欲絕者

附子煨甘草湯煎去毒　吳茱萸泡去第一次汁鹽炒各三兩　絲瓜絡燒酒洗五兩　陳伏龍肝二兩燒酒一小杯收乾　木瓜絡石藤七錢瓶汁　丁香蒸曬一兩　乾一兩五錢

六味共爲極細末分作十九服外以醋半酒一錢鹽五分一杯調一兩五錢煎瘟瓦上炙存性研每服加三釐每病止須用半服

參湯下按確係寒證此散固佳若未辨陰陽而用熱藥以爲外治尚無大害內服之藥極宜審慎勿輕試也

回陽膏　治同上

生香附或用吳茱萸亦可一兩八錢　母丁香一兩二錢　上桂心八錢　倭硫黃五錢　當門子四錢　五味共研極細瓷餅密收每二三分安臍中以膏藥封之一時卽愈孕婦忌貼按霍亂轉筋旣有寒暑之分亦有寒暑雜感而成者更有暑伏於內而寒束於外者故服藥最宜審愼況利多亡陰津液大奪雖可投熱藥者亦恐剛烈劫陰終於不救此方藥雖猛峻而僅取其氣由臍入腹自能溫通臟腑以逐寒邪不致傷陰誠爲善策惟口渴苔黃下利極熱者顯爲陽證雖見肢冷脈伏亦勿妄

貼此膏更張其餘也

以上諸方雖分別熱證寒證之治而和平猛厲用得其宜並皆佳妙然非倉卒可辦者故列諸前茅冀仁人君子量力製備刊明藥味證治廣爲傳播俾醫家病家一覽瞭然不但將死者可以得生而不死者亦不致誤藥以喪其生利濟之功不其偉哉方下兼及別證治例者旣不敢沒良方之大用且以推廣施藥之仁懷也

黃芩湯傷寒論　治溫病變霍亂之主方用者因證加減

黃芩三兩　炙草　芍藥各二兩　大棗十二枚　水一斗煮取三升去渣溫服一升日再夜一服

黃芩加半夏生薑湯傷寒論

原方加半夏半升生薑三兩按冬傷於寒至春發爲溫病有或利或嘔之兼證皆少陽犯陽明也故仲聖以黃芩清解溫邪協芍藥泄迫血之熱而以甘棗夏薑奠安中土法至當矣其溫病轉爲霍亂果由中虛飲聚而伏邪乘之者仍宜以此法治之如火勢披猖上衝下迫或脈數口渴或熱深厥深則無藉乎奠中滌飲當從事於瀉火清中舉一反三在人善悟也

梔子豉湯傷寒論　治溫熱暑疫轉爲霍亂之主劑

梔子十四枚　香豉四合綿裹　水四升先煮梔子得二升半內豉煮取升半去滓分二服

按此傷寒吐劑也然古方梔子生用故能涌吐今皆炒黑

用之雖不作吐洄溪謂其滌熱除煩之性故在也而余之治熱霍亂獨推以爲主劑蓋梔子苦寒善泄鬱熱故肘後方以之治乾霍亂矣豉經蒸腐性極和中凡霍亂多由溼鬱化熱挾穢濁惡氣而擾攘於中宮惟此二物最爲對證且藥奈昔人皆不知察也且二物之奇匪可言罄如偶以銀花竹葉清暑風配以白蔻菖蒲宣穢惡溼甚者臣以滑朴熱勝者佐以芩連同木瓜扁豆則和中合甘草鼠黏而化毒其有誤投熱藥而致煩亂躁悶者亦可藉以爲解救厥功懋矣而古今之治霍亂者從不引用豈非一大闕典耶

白虎湯傷寒論　治暑熱熾盛而爲霍亂者

石膏一斤 知母六兩 甘草炙二兩 秫米六合 水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服按治霍亂秫米須用陳倉者或用生苡仁亦妙

白虎加人參湯 傷寒論 治證如前而元氣已虛者

原方加人參三兩按白虎湯神於解熱妙用無窮加人參則補氣以生津加桂枝則和營而化瘧加蒼朮則清溼以治痿變而爲竹葉石膏湯則爲熱病後之補劑余因推廣其義凡暑熱霍亂之兼表邪者加香薷蘇葉之類轉筋之熱極似寒非反佐莫能深入者少加細辛威靈仙之類痰溼阻滯者加厚朴半夏之類血虛內熱者加生地地丁之類中虛氣弱者加白朮苡仁之類病衰而氣短精乏者加

大棗枸杞之類無不奏效如神也

竹葉石膏湯 傷寒論 治中虛暑熱霍亂及霍亂已定而餘熱未清虛羸少氣者

竹葉二握 生石膏一斤半 夏半升洗 人參三兩 麥門冬一升 秫米半升 甘草炙二兩 水一斗先煮六味取六升去滓內秫米煮米熟湯成去米溫服一升日三按集驗云此方加生薑治嘔最良余謂治霍亂宜用地漿煎更妙

桂苓甘露飲 河間 治暑熱挾溼之霍亂

桂去皮 白朮 猪苓各五錢 茯苓去皮 澤瀉各一兩 寒水石 石膏 甘草炙各二兩一方甘草一兩五錢 滑石四兩 九味爲末每三錢溫水或新汲水或生薑湯量證調下小兒每服一錢按此方一名桂苓白朮散一方不用猪苓或云去猪苓加人參名桂苓白朮散

六一散 即益元散一名天水散 河間

桂府膩白滑石六兩 甘草炙一兩 二味爲末每三錢溫水或新汲水調下日三挾表邪蓋以茵白五寸豆豉五十粒煎湯調下本方加黃丹名紅玉散加青黛名碧玉散加薄荷名雞蘇散加硃砂名辰砂益元散

茵豉湯 肘後 治霍亂發斑

茵白一握 香豉三合 水煎入童子小便一合日三服按石頑云本方藥味雖輕功效最著凡虛人風熱伏氣發溫及產後感冒靡不隨手獲效余謂胎前外感何嘗不是妙劑蘆

根竹葉蘇葉黃芩可以隨證佐入

四苓散 溫疫論 治溼盛霍亂胸悶溺澀而渴者

茯苓 猪苓 澤瀉 橘皮 水煎服按吳氏五苓去桂而治胃中溼熱最爲有見且以橘皮易朮則無實中之弊而有利氣之功當變而變斯爲善用古法欲平霍亂宜知所趨嚮矣

平胃散 局方 治溼盛於中霍亂吐瀉

茅朮去粗皮米泔浸五兩 紫厚朴去皮薑汁炒 陳皮去白各三兩二錢 甘草炙二兩 四味爲末每服二錢水一盞薑一片煎七分服轉筋者加木瓜本方加藿香半夏名金不換正氣散

藿香正氣散 治溼蘊於中寒襲其外而爲霍亂吐瀉者

厚朴　陳皮　桔梗　白朮　半夏各二兩　大腹皮一本作蒼朮或用檳榔亦可　白芷　茯苓　蘇葉　藿香各一兩　甘草炙一兩　十一味爲粗末每三錢薑三片棗一枚煎服藿蘇軌範此方無白朮似更妥謝城按右二方皆治風寒外感食滯內停或兼溼邪或吸穢氣或傷生冷或不服水土等證的是良方若溫暑熱證不兼寒溼者在所切禁今人謂其統治四時感證不審病情一概濫用殊可笑也用治霍亂薑棗宜裁

半夏厚朴湯一名四七湯金匱　治情志不舒痰溼阻氣而成霍亂者

半夏一升　厚朴三兩　茯苓四兩　乾蘇葉二兩　生薑五兩　水七升煮取四升分溫四服按此方既主七情不適之鬱痰證亦治寒溼不化風邪外侵食滯不消誤投滋補因而病劇者無不

所嚮輒捷

六和湯　治夏月虛人外感風寒內傷生冷之霍亂吐瀉而身發熱者

香薷二錢　人參　茯苓　甘草炙　扁豆　厚朴製　木瓜　杏仁去皮尖　半夏各一錢　藿香　砂仁炒研各六分　生薑三片　大棗一枚　水煎服

香薷飲局方　治暑月乘涼飲冷陽氣爲陰邪所遏頭痛發熱惡寒煩躁口渴腹滿之霍亂

香薷一斤　厚朴薑汁炒　白扁豆各半斤　三味爲粗末每五錢至一兩水煎冷服

黃連香薷飲活人　治同上

原方加薑汁炒黃連四兩

左金丸　治霍亂轉筋肝火內熾或吐青綠苦水者

川連六兩　吳茱萸取陳而開口者一兩　二味同煮乾爲細末米飲餬丸綠豆大每三錢陳木瓜五錢煎湯下吐酸味者竹茹生苡仁各三錢煎湯下按張雨農司馬見余采此方極爲首肯云嘗在都城見杜石樵少宰亦用此藥治愈多人也

黃芩定亂湯夢隱　治溫病轉爲霍亂腹不痛而肢冷脈伏或肢不冷而口渴苔黃小水不行神情煩躁

黃芩酒炒　焦梔子　香豉炒各一錢五分　原蠶砂三錢　製半夏　橘紅鹽水炒各一錢　蒲公英四錢　鮮竹茹二錢　川連薑汁炒六分　陳吳萸泡淡一分　陰陽水二碗煎一碗候溫徐服轉筋者加生苡仁八錢絲

瓜絡三錢溺行者用木瓜三錢溺盛者加連翹茵陳各三錢

燃照湯霍亂論　治暑穢挾溼霍亂吐下脘痞煩渴苔色白膩外顯惡寒肢冷者

飛滑石四錢　香豉炒三錢　焦梔二錢　黃芩酒炒　省頭草各一錢五分　製厚朴　製半夏各一錢　水煎去滓研入白蔻仁八分溫服苔膩而厚濁者去白蔻加草果仁一錢煎服

連朴飲霍亂論　治溼熱蘊伏而成霍亂兼能行食滯痰

製厚朴二錢　川連薑汁炒　石菖蒲　製半夏各一錢　香豉炒　焦梔各三錢　蘆根二兩　水煎溫服

蠶矢湯霍亂論　治霍亂轉筋肢冷腹痛口渴煩躁目陷脈伏

時行急證

晚蠶砂五錢 生苡仁 大豆黃卷各四錢 陳木瓜三錢 川連薑汁炒二錢 製半夏 黃芩酒炒 通草各一錢 焦梔一錢五分 陳吳萸泡淡三分

地漿或陰陽水煎稍涼徐徐服

解毒活血湯夢隱 治溫暑痧邪深入營分轉筋吐下肢厥狂多脈伏溺無口渴腹痛面黑目陷勢極可危之證

連翹 絲瓜絡 淡紫菜各三錢 石菖蒲一錢 川連吳萸水炒二錢 原麝砂 地丁 益母草各五錢 生苡仁八錢 銀花四錢 地漿或陰陽水煮生綠豆四兩取清湯煎藥和入生藕汁或白茅根汁或童便一杯稍涼徐徐服

驚輕湯霍亂論 治霍亂後餘邪未清身熱口渴及餘熱內蘊

身冷脈沈湯藥不下而發吻者

鮮竹葉 生扁豆各四錢 香豉炒 石斛各三錢 枇杷葉刷二錢 楊

紅鹽水炒 陳木瓜各一錢 焦梔一錢五分 水煎溫服

昌陽瀉心湯夢隱 治霍亂後胸前痞塞湯水礙下或渴或吐

石菖蒲 黃芩酒炒 製半夏各一錢 川連薑汁炒五六分 蘇葉三四錢 厚朴八分 鮮竹茹 枇杷葉刷各二錢 蘆根一兩 天雨水急火煎徐徐溫服小沒祕訣加紫苑此方甚巧謝城按此瀉心湯證也何必另立方治以昌熱蘊鬱之邪與傷寒不同故五瀉心皆有圖柄方鑿之格漫爲引用豈徒無益已哉茲以萬藏爲君辛香不燥一名昌陽者謂能埽滌邪而昌發清陽之氣也合諸藥以爲劑共奏鬱痰泄熱展氣通津之績已

歷試不爽矣

麥門冬湯金匱 治霍亂後餘熱未清神倦不饑無苔而渴或火升氣逆乾咳無痰

麥冬一兩 製半夏一錢五分 人參一錢 甘草炙六分 粳米半合 大棗四枚擘

水煎溫分四服按經藏以竹葉易半夏治溫熱後房勞復之氣欲絕者大效余謂即不因房勞復而氣液兩虧不能受重劑峻補皆可以此湯接續其一綫之生機余屢用輒效

致和湯霍亂論 治霍亂後津液不復喉乾舌燥溺短便溏

北沙參 生扁豆 石斛 陳倉米各四錢 枇杷葉刷 鮮竹葉 麥冬各三錢 陳木瓜六分 生甘草一錢 水煎服

五苓散傷寒論 治傷寒轉霍亂身熱頭疼渴欲飲水

朮石頭云宜用生白朮 茯苓 猪苓各十八錢按二十四錢爲一兩每錢重四分二釐弱六錢爲一兩即二錢五分十八錢即七錢五分 澤瀉一兩 桂五錢五味爲末以白飲和服方寸匕日三多飲煖水汗出愈按仲聖於霍亂分列熱多寒多之治皆爲傷寒轉爲霍亂而設故二多字最宜玩味所云熱多者謂表熱多於裏寒也寒多者裏寒多於表熱也豈可以熱多二字遂謂此方可治熱霍亂哉沈果之云其用桂者宣陽氣通津液於周身非用之以通水道下出也用瀉朮二苓以通三焦之閉塞非開膀胱之溺竅也如果熱入而渴復用桂朮以溫液耗津又加苓澤以滲之是熱之又熱耗之又耗速之斃矣余謂觀此則多飲煖水汗

由愈之義益明故霍亂無陽氣鬱遏身熱之表證無三焦閉塞氣化不宣之裏證而欲飲水者切勿誤解熱多爲熱證而妄援聖訓混投此藥也石頑又可皆語焉未詳河間則加三石以駕馭之茲復詳述方義庶用者知所取舍焉而今人治溼熱病不察其有無外挾風寒內傷生冷之兼證輒以胃苓湯爲通用之方因而僨事者亦多且古方用散不過三錢權量又小今世改爲湯劑動輒一二兩權量又大宜乎中病者恆少而誤人者恆多也豈獨霍亂然哉可慨也夫又按此方與苓桂朮甘湯同爲溫中滌飲之劑而力較峻凡霍亂之寒溼內盛水飲阻閉三焦者雖外無風寒之表邪未嘗不可用也故亦治水蓄之痞溼聚之腫

氣滯者加厚朴氣虛者加人參名春澤湯用藥如用兵苟能量敵而選將斯戰無不克矣

理中丸 傷寒論 治寒霍亂口不渴者

人參 甘草 白朮 乾薑各三兩 四味搗篩爲末蜜和丸雞黃大以沸湯數合和一丸碎研溫服之日三夜二腹中未熱益至三四丸然不及湯湯法以味依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三 加減法若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩尤氏云臍上築者臍上築築然跳動腎氣上面之脾也脾方受氣朮之甘能壅脾氣故去之桂之辛能下腎氣故加之按此陽虛之腎氣動欲作奔豚也故去朮加桂以杜其上凌之萌若陰虛而臍上築築者大忌剛燥之劑非峻滋肝腎之陰不可蓋一爲水動一爲火動也 吐多者去朮加生薑三兩尤氏云吐多者氣方上壅甘能壅氣故去朮辛能散氣故加生薑按鄒潤安云既吐且利有屬太陰者有屬少陰者在少陰則無用朮之理在太陰亦在可用不可用之列以朮能治脾胃虛不能治脾胃實故吐多者去之下多者還用之蓋朮能舉脾之陷不能定胃之逆也又涸溪云寒霍亂可用理中者百不得一余謂是寒霍亂矣可用理中矣尚有如此細密加減之法何今人既不識病又不議藥輕於一試何異以不教之民而使之戰邪吁可哀已 下多者還用朮悸者加茯苓二兩 尤氏云下多者脾氣不守故須朮以固之悸

者腎水上逆故加茯苓以導之按今人治霍亂既不辨其證之虛實寒熱亦不察其吐多下多溫補率投漫無忌憚者吾不知其何心也 渴欲得水者加朮足前成四兩半 尤氏云渴欲得水者津液不足白朮之甘足以生之按此渴因脾虛不能爲胃行其津液故加朮以補脾而致其津液也所謂白朮能生津液者其義如此豈熱燥津液而渴者所堪一試哉 腹中痛者加人參足前成四兩半 尤氏云腹中痛者裏虛不足人參之甘足以補之按裏虛腹痛必喜溫按寒者加乾薑足前成四兩半 尤氏云寒者腹中氣寒也乾薑之辛足以溫之按五苓主熱多謂表有熱也理中主寒多謂裏有寒也故方下既有腹中未熱

益至三四丸之法此復云寒者加乾薑是腹中尚未熱故獨於此味又加重也蓋腹中寒爲寒之眞諦故仲聖不嫌煩複而瑣瑣教人以此爲辨證之法顧昧者一見吐下腹寒略不察其腹中光景何如揑以薑附丁桂欲其轉熱遂至從此而一身皆冷嗚呼豈未聞熱深厥深之聖訓乎

腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被　尤氏云腹滿者氣滯不行也氣得甘則壅得辛則行故去朮加附子按飲熱粥一升許固是助藥力亦是辨證法設時行熱霍亂不但熱粥在所大忌即使不忌亦萬不能强飲升許果能飲熱粥升許者豈非虛寒爲病乎故可以理中治之若蔽於古而不知今是房

瑄之以車戰也按原方加附子名附子理中湯加青皮陳皮名治中湯加枳實茯苓名枳實理中湯加黃連名連理湯合五苓名理苓湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯 傷寒論 治虛人寒涇霍亂

厚朴去皮炙　生薑切各半斤　半夏洗半斤　甘草炙二兩　人參一兩　水一斗煮取三升去滓溫服一升日三

四逆湯 傷寒論 治陰寒霍亂汗出而四肢拘急小便復利脈微欲絕而無頭痛口渴者

生附子一枚　乾薑兩半　甘草炙二兩　水三升煮取一升二合去滓分溫再服强人可用大附子一枚乾薑三兩按附子乾薑非攻蕩之品何以强人乃可加倍用蓋無論補瀉寒熱諸藥皆賴身中元氣載之以行故氣强者堪任重劑若氣弱者投劑稍重則氣行愈餒焉能驅藥力以爲補瀉寒熱之用耶凡事皆然用藥特其一端耳原知之者鮮所以覆敗多而成功少也

通脈四逆加猪膽汁湯 傷寒論 治陰寒霍亂愈後四肢拘急脈微欲絕者

前方加入猪膽汁半合和服如無猪膽以羊膽代之

附子粳米湯 金匱 治中寒霍亂肢冷腹痛吐少嘔多者

附子薑汁炮切　半夏薑汁炒　甘草炙各三錢　大棗十枚擘　秫米半斤　水五升煮米熟湯成去滓溫服一升

吳茱萸湯 傷寒論 治少陰吐利厥逆煩躁及厥陰寒犯陽明

吳茱萸一斤洗　人參三兩　生薑六兩切　大棗十二枚擘　水七升煮取二升去滓分三服

漿水散 脈古 治陰寒霍亂暴瀉如水汗多身冷氣少腹痛脈沈或脫者

甘草　乾薑　附子　桂各五錢　良薑　半夏俱醋炒各二錢　漿水煎去滓冷服按石頑云漿水乃秫米和麴釀成如醋而淡今人點牛乳作餅用之或用澄綠豆粉之漿水尤佳余謂地漿亦可用

冷香飲子　治陰寒霍亂腹痛脈沈細或絃緊無汗惡寒面

甘草　附子　草果仁　橘紅各一錢　生薑五片　水煎冷服

大順散局方治襲涼飲冷陰寒抑遏陽氣而成霍亂水穀不分脈沈而緊者

甘草四兩八錢　乾薑　杏仁去皮尖　桂心各六錢四分　先將甘草同白砂炒至八分黃熟王晉三云白砂即河沙　次入乾薑同炒令薑裂次入杏仁同炒候不作聲爲度篩去砂與桂心同擣爲散每二錢水煎服或沸湯調服如煩躁井華水調下按洄溪云此治暑月內傷飲冷證非治暑也又甘草多於諸藥八倍亦非法此等病百不得一而世人竟以之治燥火之暑病殺人無算可勝悼哉余謂以上三方皆治夏令因畏熱而浴冷臥風冰瓜過啖反爲陰溼所傷致病實夏月之傷寒也故用藥如是如名醫類案所載羅謙甫治商參政與完顏小將軍二案俱用熱藥俱不名曰暑病又吳球治暑月遠行人案直曰中寒蓋深恐後世誤以熱藥治暑故特舉病因以稱之可謂名正言順矣乃昧者猶誤謂此等方爲治暑之藥誠有一盲引衆盲相將入火坑之歎夫盛夏之有寒病猶隆冬之有熱病雖不多見而臨證者不可不諦辨而施治也

神香散景岳治霍亂因於寒溼凝滯氣道者

丁香　白豆蔻各七粒　二味研末清湯下小腹痛者加砂仁七粒按晉三云此方治寒溼痧脹有神功與益元散治溼熱痧脹可謂鍼鋒相對

來復丹局方治上盛下虛裏寒外熱伏暑夾陰霍亂危證

太陰元精石　舶上硫黃　硝石各一兩用硫黃爲末微火炒結成砂子大　橘紅　青皮去白　五靈脂澄去砂炒令極盡各二錢　六味爲末醋糊丸豌豆大每服三十丸白湯下

桂枝湯傷寒論　治寒霍亂後身痛不休

桂枝去皮　芍藥　生薑切名三兩　甘草炙二兩　大棗十二枚擘　水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升須臾啜稀熱粥一升餘以助藥力

異功散　治霍亂後中虛主劑

人參一錢至三錢　白朮炒黃一錢至二錢　茯苓一錢半　甘草炙六分至一錢　橘紅一錢　水煎服肝風動而身痛肢浮者加木瓜薑棗

梅花丸　治體虛多鬱血熱氣愆木土相乘嘔瀉腹痛易感痧穢霍亂者久服可杜外患兼除宿恙亦主肝胃久痛消癥調經帶催生種子孕婦忌之

綠萼白梅蕊三兩　飛滑石七兩以粉丹皮八兩煎汁製透去丹皮曬乾　四製香附三兩　甘松　蓬莪蓯各五錢　山藥　茯苓各三錢五分　人參潞參洋參皆可因人酌用　嫩黃耆　益智仁　砂仁勿見火各三錢　遠志肉甘草水製二錢五分　木香不見火一錢五分　桔梗一錢　甘草七分　十五味各研細末合研勻煉白蜜搗丸每丸重一錢白蠟匱之每一丸去匱開水調服按此方調和氣血舒鬱培元男女皆堪久任以杜諸病不僅可已肝胃之疾而禦腸胃之亂也孕婦體堅或胎氣多滯者正宜用以宣展充暢惟虛而不固者忌之

資生丸　調和脾胃運化飲食滋養營衛消除百疾可杜霍亂等患

人參酌用同上　白朮各三兩　橘紅　查肉　神麯各二兩　茯苓一兩五錢　甘草炙五錢　川連薑汁炒　白蔻仁各三錢五分　九味研細末煉白蜜搗丸彈子大每食後細嚼一丸開水下嚴寒時或用淡薑湯下按石頑云此古方也與後人加味者雖繁簡不同而功效不異

繆氏資生丸　治同上

人參人乳浸飯上蒸烘乾　白朮米泔水浸山黃土拌蒸九次去土切片焙乾各三兩　查肉蒸　橘紅略蒸各二兩　白茯苓細末水澄蒸曬乾　懷山藥切片炒　白扁豆炒　湖蓮肉炒　芡實粉炒　黃薏苡仁炒各一兩　麥芽炒研磨取淨麵　白蜜搗丸每丸重二錢飯後白湯或橘皮湯砂仁湯嚼化下按治法彙醫通薈臺軌範載此方皆有神麯二兩其餘分兩亦稍有參差名醫方論有神麯無澤瀉廣筆記云妊娠三月陽明脈養胎陽明脈衰胎無所養故易墮也宜服此丸洄溪云此方治懷孕氣阻用兼消補之法以止嘔吐而固胎氣意頗可取余謂保胎止吐皆健運脾胃之功故曰資生夫脾胃位鎮中樞而司出納為人生後天之本一失健運百病叢生凡衰老稟弱及饑飽不時勞逸過度思慮久傷之輩脾胃尤易受病若能常服此丸俾升降不愆

一兩藿香葉不見火　甘草去皮炙　桔梗米泔浸去蘆蒸各五錢　澤瀉切片炒　白蔻仁勿見水各三錢五分　川連如法炒七次三錢　十七味如法修製細末煉白蜜搗丸每丸重二錢飯後白湯或橘皮湯砂仁湯嚼化下按治法彙醫通薈臺軌範載此方皆有神麯二兩其餘分兩亦稍有參差名醫方論有神麯無澤瀉廣筆記云妊娠三月陽明脈養胎陽明脈衰胎無所養故易墮也宜服此丸洄溪云此方治懷孕氣阻用兼消補之法以止嘔吐而固胎氣意頗可取余謂保胎止吐皆健運脾胃之功故曰資生夫脾胃位鎮中樞而司出納為人生後天之本一失健運百病叢生凡衰老稟弱及饑飽不時勞逸過度思慮久傷之輩脾胃尤易受病若能常服此丸俾升降不愆

周流無滯揮霍撩亂於是弭焉

俱收並蓄待用無遺為將為醫理無二致對證發藥諺語堪師十劑七方陣圖有法故必藥性明而兵法諳始可制方臨敵也先藥性後方劑特其大略耳神明變化存乎其人方先外治而後內服昭慎重也始臥龍而中結以致和末殿以資生其有如臥龍之才者出而撥亂反正以致中和則天地位萬物育化日舒長更何疫癘之有哉謹拭目待之以慰余重訂此書之意焉故列藥方第四

光緒壬寅年夏五月儀徵吳氏有福讀書堂重刊

何氏心傳

光緒己丑仲夏之月

秀水金爾珠敬題

吳縣孫黔朱氏

行素艸堂藏版

何氏心傳

雲間何炤嗣宗氏著　　季子王模鍼山氏校定

虛勞

虛勞之症無外邪相干皆由內傷臟腑所致如酒傷肺濕熱蒸蒸則肺消陰爍色傷腎精室空虛則相火無制思慮傷神神傷血耗則心火易炎勞倦傷脾最能生熱熱則內伐眞陰怒氣傷肝鬱怒則肝火內熾而灼血大怒則肝火上衝而吐血此五者皆能勞其精血追經云涕唾精津汗血液七般靈物總屬陰陰虛則內熱生而成虛勞之症大約酒色成勞者多然有童子亦患此者則由于先天稟受之不足而稟於母氣者尤多其師尼

寡婦室女思慾不遂氣血鬱結以致寒熱如瘧朝涼暮熱飲食不思經期不准或閉絕不行成此病者甚多多由鬱火所蒸而致方書之言虛勞皆言氣虛血虛陽虛陰虛混同立治是以學者漫無指歸不知氣虛者面目無神語言輕微四肢無力脈來微弱陽虛者體冷畏寒手足逆冷溺清溏泄脈沉小遲可投溫補故謂虛勞之可服參芪受補者爲可治氣虛陽虛之症也虛勞之不能服參芪不受補者爲不可治血虛陰虛之症也雖血脫有補氣之法此指卒暴失血素非血虛之人如新產症之類皆非所論於血因火燥致虛之症夫火之所以燥者水虛無以制之也故經曰一水不能勝五火五火者五志之火也一水者腎中眞陰之水即精也人生全盛之數前後止二十餘年耳故丹溪引日月之盈虧以爲陽常有餘陰常不足王節齋亦以爲陰虛成病十之八九陽虛成病百無一二蓋以節慾少難慾者後悔矣人但知縱慾勞精孰知陰精日損飲食無味轉勞轉虛脈從內變色不外華其爲病也在腎則爲腰脊腿脛痠軟或攸隱而痛爲骨蒸內熱盜汗或至夜發熱爲遍身骨疼或疼痛如折爲萎遺滑泄爲耳中鳴足心熱在心則爲驚悸怔忡爲掌中乾熱爲虛煩無寐爲魘夢不寧爲口苦舌乾爲口舌糜爛在肺則爲咳嗽多痰或乾咳少痰爲胸滿氣逆或喘或促爲兩顴紅若脂爲鼻中氣

如火爲咳血衄血甚則吐白沫一邊不能睡咽痛喉爛聲嘶音啞在肝則爲寒熱如瘧爲頸項窠瘰爲脇肋作脹作疼爲兩目或澁或痛爲頭暈眼花爲多怒爲吐血在脾則爲飲食少思懇心嘔吐爲脹滿腹痛食不消化爲腸鳴泄瀉肌肉消瘦皆五臟虛勞之本症經云治病求其本須審其因何致損何臟受傷如因于色者則知其傷在腎縱有他經現症亦當以補腎爲主而兼治他經之症其因于酒者又當以濟肺爲先標本既審而病之傳變尤宜熟察如腎傳心心傳肺五臟相傳必侮而乘之謂之賊剋大凶之兆經云諸病以次傳者死謂五臟剋遍也難經云七傳者死諸病始于腎而脾又傳腎

則六經已盡一臟不可再傷也如腎病不傳心而傳肺此間一臟以子病及母也如不傳心肺而傳肝此間二臟以母病及子也如不傳心肺肝而傳脾此間三臟而傳于己之所不勝所謂輕而侮之也傳乘不明豈能治病世醫不知陰虛者多將氣血陰陽模糊調治豈不誤哉試言之其誤有七　一引火歸元之誤命門之龍火謂之眞陽如果衰弱腎中陰盛龍火不能安其位浮越于上而爲上焦假熱面赤煩燥口渴甚則舌胎但口雖渴而不欲飲水胎雖有而舌必滑軟小便清長足冷過膝其右尺必沉小而遲或浮大無根此陰盛于下逼陽于上之假症如夏至一陰生水底冷而天上熱也正宜

八味之屬引之歸元如冬至一陽生而地中水暖龍歸大海也至若虛勞症是因腎水眞陰虛熱水不攝火火因上炎而致面赤唇紅口鼻出血崩痢齒衄種種上焦虛熱之症雖亦龍火上炎與浮陽上泛不同縱有下部惡寒足冷此因虛火上升所致非眞陽衰而然故小便必黃赤脈必帶數有內熱的症之可據誤用桂附引火歸元之法是抱薪救火上焦愈熱而咳嗽燥渴咽痛喉爛諸症至矣　二理中溫補之誤如果虛寒腹痛綿綿病無增減喜熱手按熱飲食虛寒泄瀉水穀不化而澄澈清冷必有虛寒之脈症可憑然後用之有效今人一見脹滿腹痛食不消化腸鳴泄瀉等症便認爲虛寒而投以白朮之香燥又濟以乾薑之辛熱不知虛勞之症患在傷陰再補其陽則陽益亢而陰益竭是促之也更有見其脹滿泄瀉遂引經文清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹而用補中益氣以升清降濁誤施升柴反促陰火上逆以致咳嗽增吐衄至而危亡見矣　三參芪助火之誤夫肺脈按之虛而不數肺中不熱參芪可受故有土旺生金弗拘保肺之說而今火已爍金而咳矣火蒸津液而化爲濃痰矣君相亢甚而血隨上逆矣猶引無陽則陰無以生虛火可補參芪之屬富貴之家大劑投之因之陽火愈亢而金益傷矣　四苦寒瀉火之誤實火爲病可以苦寒直折之然須熱去卽止不可過用虛火陰虧豈知柏苦寒之劑所可清非惟不能清火熱抑且有損眞陰徒敗胃氣食少泄多將何療治甚者見其大便燥結則用硝黃以通之不知腎主二便更主精液腎之精液既竭自然不能濡潤滋其陰潤其燥而便自通彼既虛之陰豈能勝硝黃之攻擊乎故士材之論人徒從其溫補豈知其深戒苦寒之不可妄用也　五二陳消痰之誤脾痰爲濕痰滑而易出或稀如飲水濕者燥之半夏爲正治之藥若陰水不足陰火上升肺受火侮不得清肅下行由是津液凝濁不生血而生痰此當以潤劑滋其陰使上逆之火得返其宅而痰自清矣二陳豈可輕用哉　六辛劑發散之誤世

之眞陰虛而發熱者十之六七亦與外感無異火逆衝上則頭脹微痛火升壅肺則有鼻塞陰虛陽陷入裏則灑淅惡寒陰虛陽無所附則浮越肌表發熱但其發時必在午後先灑淅惡寒少頃發熱至雞鳴寅卯時益汗出而身涼或不微寒而但午後發熱必現前列腎虛諸症或兼唇紅顴赤口渴煩燥六脈弦數或虛數無力此宜大劑補陰如保陰六味之屬若認爲外感而用風藥以表散之則魄汗淋漓諸虛蜂起或有失血之人表之無汗所謂奪血者無汗也若强發之血必從口鼻中出爲下厥上竭之症難治矣今人一見發熱便用表散更以爲邪尚未清禁其飲食以致胃氣餒敗至于不起

能不爲之寒心哉　七治療過時之誤上古治未病如勞神者常養其心勞倦者常補其脾多怒者常滋其肝血多飲者常濟其肺熱好色者峻補其腎水及病之方萌即爲補救今人以內熱之症而忽之虛症漸見猶不求治自恃飲食如常毫不加意迨至病日深而後求治亦已晚矣蓋治之甚難有三大要焉　一曰補腎水夫腎主水受五臟六腑之精而藏之故五液皆歸于精而五精皆統於腎腎有精室是即命門精藏于此氣化于此精即陰中之水也氣即陰中之火也故命門之水火爲十二臟之化源然火不患其衰水則患其少王節齋云少年腎水正旺似不必補然施泄太過豈能充滿中年慾心雖減然少年斲喪太多豈能復實及至老年天眞漸絕只有孤陽凡人自少至老所生疾病大半由於眞陰不足即童子稟賦弱者幼即塡補亦有可復之天所以補陰之藥人生一日不可缺況虛勞之因入房太甚而得者乎故保陰六味左歸之屬皆甘寒滋水添精之品補陰以配陽正所謂壯水之主以制陽光也滋其陰則火自降譬之殘燈火焰添油則焰光自小也然須制大劑長久服之蓋益陰之藥必無旦夕之效以陰無速補之法也若因于酒者清金潤榮爲主而保陰之屬仍不可廢何則好飲之人仍有不患虛勞者以腎水不虛也虛則心寧于畏而復灼久傷之肺焉得不病補北

方所以瀉南方也因於思慮者清心養血爲主而保陰之屬仍不可廢所謂水壯而火熄弗急急于瀉心是也因于勞倦者培補脾陰爲主而佐以保陰之劑經云有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎故知勞倦傷脾內熱者必及于腎也若忿怒傷肝動血保陰六味爲正治之品蓋水旺則龍火不炎而雷火亦不炎乃腎肝同治之法也　二曰培脾土脾胃爲後天之本經云安穀則昌蓋飲食多自能化精生血雖有邪熱藥得治之久則火自降而陰自復若脾胃一損則血不生而陰不足以配陽故越人歸重脾胃而言一損損于肺皮聚毛落二損損于心血脈不能榮養臟腑

三損損于脾飲食不爲肌膚四損損于肝筋緩不能自收持五損損于腎骨痿不能起於牀從上而下者過于胃則不治至骨痿不能起子牀者死從下而上者過于脾則不治至皮聚毛落者死所以仲景治虛勞惟用甘藥建立中氣以生血化精爲復虛勞之良法又精不足者補之以味味目味非獨藥也五穀之味皆味也補以味而節其勞則漸有餘矣經云陰陽形氣俱不足者調以甘藥蓋脾胃之强弱動關五臟況土强則金旺金旺則水充又男子以脾胃爲生身之本女子以心脾爲立命之根故治虛勞者無論何臟致損皆當以調脾胃爲主

三曰慎調攝虛勞之因于酒色者固多其因於憂

何氏心傳

思鬱怒者亦不少如僧尼寡婦童男室女及不得意之人必須消遣情懷善於自解非全仗草木之力也今人患此者徒恃藥力不知屏慾問有知戒酒色而不知節勞逸能節勞逸而于七情多所難釋不知心有妄動氣隨心散氣散不聚精隨氣亡故廣成子曰必靜必清毋勞爾形無搖爾精乃可長生斯言可謂虛勞調攝之良法也今觀世人之患之者多而保之者少以病者治之不早醫者治之不善也故特發明陰虛成病之因次及方書之混列更推其眞陰易虛之故以及標本傳乘并治之誤而終之以治要其指歸如是非敢矯當世之偏實本諸先哲及先世之發明余生平之經驗合之以爲

脈法

勞極諸虛浮軟微弱（虛症宜見土敗雙弦兩手俱弦木虛脈爲順）土敗雙弦（兩手俱弦木剋土敗若左手脈細右手浮大勁急亦木剋土敗而主死也知之火炎則數勞症必帶虛數所上必死）骨蒸發熱脈數爲虛（虛數二脈熱而濇小必殞其軀發熱脈靜不可數藥脈結或代亦死何疑失血諸症脈必見芤緩小可喜身涼脈靜易治數大堪憂身熱脈大者爲難治）

死候

虛勞不能服參芪不受補者死勞嗽聲啞者死一邊不能腫者死（皆肺敗之徵）久瀉及大肉去者死（脾敗之徵）嗽不止而白血出者死（金受火刑傷極則血竭于肺乃爲白沫白涎白液沫雖白實血所化一朝白血淺紅色而似肉似肺者）勞嗽久而咽痛無聲此爲下傳上不嗽不痰久而溺濁脫精此爲上傳下皆死吐血若咳逆上氣脈數有熱不得臥者死

虛勞所宜飲食藥物及養生之法

白花百合湯麥冬湯取其清肺止嗽眞玉露霜取其消痰解熱人乳爲補陰神品童便乃降火仙方甘梨生食能消火蒸熱則滋陰苡仁湯肺熱脾虛所當用蓮心芡實（制遺精泄瀉最宜求扁豆棗湯專補脾胃圓眼肉湯兼養心脾猪脊髓鯉魚膠填精益髓同鴨鵝諸物中煮爛尤佳燕窩亦好）鳳頭白鴨烏骨白鷄補陰除蒸猪肺煎白芨末保肺止血丸如同生六味左歸乳金四聖固本之屬或如清金清窟白鳳坤髓集靈衛生瓊玉之屬或間用湯液以治之如內熱甚或發寒熱則用保陰六味婦女或間用逍遙散咳甚用清金或間用嚥化吐血用仲淳驗方心跳善驚虛煩無寐則用天王補心丹或脾胃虛弱兼用歸脾食少便瀉量用資生果係乾血勞症審之的確可用大黃蟅虫之屬傳尸勞瘵肝無疑也

虛勞所忌飲食諸物及御病之方

煙爲辛熱之魁酒爲濕熱之最凡薑椒芥蒜及一切辛熱之品熱能傷陰斷不可用并生冷滑腸堅硬之物宜戒恐傷脾胃也又當戒色戒怒解憂免勞爲第

一經云腎主閉藏肝主疏泄二臟皆有相火而其係上屬于心故慾心一動相火翕起雖不交會精已暗耗況近色乎又曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄又曰憂愁則氣閉不行又曰思則氣結又曰煩勞太過則氣張于外精絕于內陽擾陰虧之故也切忌火灸仲景曰微數之脈慎不可灸火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

選方

保陰煎　治眞陰虛相火燃而發熱其熱在午後子前（屬陰）或皮寒骨蒸（骨髓空虛火焰發于骨中則熱中不已分乃三焦相火爲病無汗者乃皆心包相火也）五心常熱鼻中乾燥唇紅顴赤口苦舌乾內

熱之微也耳鳴目眩腰膝痠軟四肢無力倦怠嗜臥骨蒸血虛
損之故內傷大便燥結小便黃赤內熱六脈弦數或虛或無
力皆虛損的症不必吐血咳嗽也故有吐血咳嗽症而無上文之內熱虛症
脉數不可仍非虛損若病久飲食少思大便溏泄之脾胃傷故也午
後灑淅惡寒少傾發熱或至雞鳴寅卯時分盜汗出
而解並以此方或六味左歸加減治之
熟地三錢至二兩 生地二三四錢二地補腎陰培其根本 麥冬三四五錢清肺降火
天冬二三錢清其肺氣二冬 牛膝四五錢酒蒸三錢引火下行 茯苓二三錢 山藥
同茯苓蒸用三四五錢以補脾 玉竹一五錢六錢切治虛損寒熱不足用代參芪 鱉甲熱退勞在
骨蒸及陰虛寒熱往來之上品 鱉甲醋炙補腎陰退骨蒸二三錢至一兩 加桂圓肉十枚
至三十枚 人乳 牛乳各一杯
骨蒸內熱有汗加骨皮二錢無汗加丹皮一錢五分 腰痛加
枸杞三錢至八錢 杜仲二錢 亦用豬腰子一枚 豬脊髓五錢至八錢
五味一分至一錢 怔忡不寐加棗仁倍桂圓肉 咳嗽加桑
白皮蜜炙三錢二 枇杷葉刷去毛蜜炙三大片 白花百合一二兩 有痰
加貝母二三錢 有血加藕汁一杯或童便一杯 食少加
苡仁炒至一兩五錢三 泄瀉去生地天冬乳汁加白芍炒三四錢 大
棗蓮肉十二三粒 萸肉或用石斛煎湯煎藥 肺經無熱肺
脉按之無力者量加人參 古方有人參固本丸 人參
二兩 二地二冬各四兩 是也 固本丸加牛膝枸杞七味均
分即集靈膏也
此方君以甘寒滋陰添精之品所謂損其腎者益其

精也臣以二冬保金而滋其生化之源恐太沉陰濡
潤而又佐以甘平補脾之劑顧其中氣備加減之法
以善其用

六味地黃丸 治陰虛腎水不足發熱作瀉 陰虛則發熱津液少
則作瀉 氣壅痰嗽 腎虛不能納氣歸根故氣壅而干上火蒸津液凝結成痰嗽者水虛而火上
刑金也 頭目眩暈眼花耳聾 腎虛而火炎為眩暈肝腎陰虛則眼花耳聾
上升故 咽燥舌痛齒牙不固 腎脈循喉嚨挾舌本皆腎脈之所過腎主骨齒乃骨之餘
耳為腎之竅精髓枯而骨失潤則齒牙不固 腳為腎之標
腎脈起于小指之下循內踝上腨內 腰脊腿脛痠疼
出膕內廉貫脊精水竭故痠軟疼痛也 股 齒衄便紅吐
血 凡見血為熱症由君火相火亢甚于是煎迫而越出于諸竅之中也 盜汗失音 陰絡傷陽脈
陰虛則汗從脉中盜出閉藏失職也腎虛不上循喉嚨挾舌本故失音 水泛為痰 陰虛
火動則水沸為痰 小便淋閉 淋者淋而痛閉者不通也腎司開合虛則失職金匱云
泛上而為痰 熱在下焦亦令淋閉 夢遺滑精 陰虛而君相火妄動也 足心乾熱腳跟
作痛 腎脈走足心入跟內故也 經水不調血枯閉絕 衝任二脈傷之故也
熟地 補髓填精用八兩 萸肉 補腎固精元氣四兩 山藥 入手太陰肺能補脾清虛熱
水之上源以金為水母故也四兩 丹皮 伏火三兩 治手足少陰 茯苓 滲濕以降陰中之陽
三兩 澤瀉 以鹹滲之降陰中之陰三兩 加麥冬 滋燥金而清水源六兩 五味子 能上
收耗散之肺氣下能滋腎水也三兩 名八仙長壽丸 再加人參是
合生脈也 煉蜜丸如梧桐子大空心淡鹽湯下四五
錢若煎服則小其劑 發熱作瀉加鱉甲二冬花粉
氣壅加沉香砂仁麥冬 痰嗽加貝母花粉百合麥冬

眩暈加甘菊鉤藤枸杞耳鳴耳聾加磁石羊腎花粉喉燥舌痛加二冬元參齒牙不固加麋茸猪牛脊髓麥冬五味腰痛加枸杞杜仲鹿角湯內鎊酒焙亦可龜甲湯內炙用尤中煎膏鹿脛痠疼亦如之再加牛膝虎脛齒縫牙齦出血加麥冬童便骨碎補麥冬煎湯頻頻嗽之便血加麥冬龜甲五味白芍不止宜補胃氣更宜加人參溺血若痛者爲血淋加牛膝如陰莖時舉溺管脹痛者再加黃柏知母不痛者爲尿血加麥冬白芍牛膝降香入童便藕汁人參茅根汁各一杯和服盜汗加棗仁五味白芍圓肉失音加麥冬生鷄子人乳竹瀝梨汁水泛爲痰倍茯苓小便淋閉俱

加二冬牛膝此味爲君車前莖中痛加甘草梢夢遺精滑加蓮須五味龍齒牡蠣鰾膠相火盛陽易舉者加鹽炒黃柏足心乾熱加二冬牛膝龜甲足跟作痛加牛膝鹿角龜甲虎脛骨經水不調血枯閉絕參後歸脾湯加減法已上加減諸法保陰左歸倣此此純陰重味潤下之方也純陰腎之氣重味腎之質潤下腎之性宋錢仲陽用此方治小兒齒遲語遲腳軟行遲顯門不合陰虛發熱諸症以皆屬腎虛緣小兒稚陽純氣故以仲景八味丸去桂附而但補其眞陰隨手輒效明斡立齋因之悟大方陰虛用丹溪補陰法不效以此代之立效斡氏加減之法甚多卽如本方去澤瀉加黃芪以合養血之奇蓋爲發熱作渴小便不調理無再竭故去澤瀉又入生脈散以生金滋水虛則補母之義復合異功散以崇土生金兼母之外家而補之更其名曰人參補氣湯加減變合無窮眞如游龍戲海之妙舉一爲例學者當善悟其法而以意通之則不可勝用矣趙養葵醫貫一書得力于斡氏醫案而益闡其義觸處旁通外邪雜病無不貫攝而六味之用益廣試舉其陰虛諸症所用如云世之眞陰虛而發熱者十常六七亦與外感無異余于陰虛發熱者見其火熱而赤口渴煩燥與大劑六味湯服之而愈又云陰虛火動則水沸泛上爲痰其痰重濁白沫與火衰水泛爲痰純是清水者不同動于腎者猶龍火之出于海龍興而水附動于肝者猶雷火之發于地雷出而雨隨用六味湯以滋陰降火此不治痰之標而治痰之本既治其本復宜補脾以制水方爲良法又云咳嗽必責之肺以治之之法不在于肺而在于脾而又歸重于腎人有咳嗽暴重動引百骸自覺氣從臍下逆衝而上者此腎虛不能納氣歸原當以六味湯主之毋徒從事于肺以肺司出氣爲氣之主腎司納氣爲氣之本又腎爲肺之子虛則補其子也大凡陰虛咳嗽起于房勞　火上刑金咳則肺金必傷余先以六味之類壯其水使水升而火降然後

以參茸救被傷之肺兼有虛則補母之義一舉兩得之法也若不先壯水以鎮火而遽投參茸以補陽反使陽火愈旺而金益受傷豈藥之罪哉此所謂不識先後着者也如火不降則參茸始終難用治陰虛之所以難也又云腎水虛則有火有火則有痰有痰則咳嗽咳嗽甚則喘宜六味丸加麥冬五味牛膝之屬大劑重飲蓋陰症發喘去死不遠幸幾希一線牽帶在命門之根尚爾留連善怡者惟以助元元接直下鎮墜之藥俾其返本歸元或可回生然亦不可太峻也又云陰虛喉痛屬少陰之病少陰之火烈如奔馬逆沖而上到咽喉緊要之所緊鎖氣鬱結而不得舒

或痛或腫其症必內熱口乾面赤痰涎湧上其尺脈必數而無力須六味加麥冬五味大劑飲之褚氏所謂上病療下也又云陰虛失血一症分言之則有嗌血吐血或出于胃經或出肝經咯血出于腎經或出于心包咳血出于肝經唾血出于腎經或出胃經衄血出于肺經或出胃經痰涎血者出于脾經合而言之皆屬于腎蓋腎中之眞水乾則眞火炎血亦隨火沸騰故錯經而妄行越出諸竅褚氏所謂服寒涼百不一生飲溲溺百不一死愚謂六味湯獨補腎水性不寒涼不損脾胃久服則水升火降而愈又須人參補脾補胃藥以收功蓋初時忌用人參者不欲其補助陽氣也及火既歸原人參又所不禁然亦宜同滋陰藥中用之則善又云陰虛小便不通因汗多五內枯燥膀胱原無水積理欲通之如向乞人而求食其可得乎惟六味滋水小水自來切忌淡味滲泄之藥又云陰虛之人大便閉結者是因腎之津液虧少惟以六味加二冬人乳牛乳滋陰潤燥而便自如常又云腎爲陰主藏精陰虛則精不藏肝爲陽主疏泄陽强則火不秘以不秘之火加臨不藏之精故夢交卽泄惟用六味補水總有相火水能滋木水升而木火自息沈氏謂因君心一動相火隨之則成夢境而氣搖精泄治法總不越補腎水斂元精安心神爲主余因世人喜用六味之方而未能盡明用方之旨故詳及之

左歸丸 治症同

熟地八兩 萸肉蒸四兩 枸杞三兩 菟絲子酒蒸焙乾三兩 牛膝酒蒸三兩 山藥人乳拌蒸四兩 龜膠四兩 鹿角膠四兩 鹿角補陽右腎精氣不足者宜之鹿角補陰左腎血液不足者宜之飾齋云左尺常虛右尺常旺若左右兼補依舊火勝于水只補其左制其右庶得水火相平余治眞陰不足之症每以鹿角代之若平人調理用之俱酒化 右用膠丸

如桐子大空心服煎膏服亦可如眞陰失守虛火上炎者宜用純陰至靜之劑去枸杞鹿角膠加女貞子麥冬三兩火灼肺金乾苦多痰者加百合三兩夜熱骨蒸加骨皮三兩小水不利加白茯苓三兩大便燥澁去菟絲

子加肉蓯蓉四兩血虛有濕者加當歸四兩凡五液皆生于腎故凡屬陰分之藥亦無不走于腎有謂必須引導者皆所見之明耳此方壯水之主以培左腎之元陰凡精氣大損年力俱衰眞陰內乏不能滋溉臂衛漸至衰羸即從純補猶嫌不足若加苓澤滲利未免減去補力奏功爲難故羣隊補陰藥中更加龜鹿二膠取其爲血氣之屬補之效捷耳景岳云余及中年方悟補陰之理因推廣其義而制左歸大飲但用六味之意而不用六味之方活人應手之效不能盡述

左歸飲　治症同

熟地二三錢　山藥二錢　枸杞二錢相火盛者去之　黃肉一二錢　甘草一錢炒在此味藥中所謂調以甘藥也　肺熱而煩加麥冬二錢　肺熱多嗽加百合二錢　血少者加當歸二錢　血滯而熱者加丹參二錢　陰虛不寧者加女貞子二錢　血熱妄動者加生地二錢　脾熱易飢及多汗傷陰者加白芍二錢　心熱多燥者加元參三錢　腎熱骨蒸者加骨皮二錢　津枯熱渴者加花粉二錢　上實下虛者加牛膝二錢以導之本方加人參當歸即補元煎同生九自製　治虛勞等症功在六味左歸之上不可忽者也

熟地八兩　萸肉四兩　枸杞四兩　菟絲子四兩　牛膝補腎酒蒸四兩　山藥六兩　茯苓四兩人乳拌蒸晒至加倍重用　白芍酒炒四兩　蓮肉去心略炒六兩　芡實略炒四兩　砂仁略炒四兩　麥冬去心八兩　棗仁略炒大兩　北五味欽脚密水拌蒸焙乾四兩　圓眼肉養心炙乾六兩煎膏倍用　蓮鬚脚四兩　鹿角膠補眞陰四兩　龜膠八兩　虎骨膠壯筋骨四兩俱用地黃汁溶化用甲酥炙六兩　鹿甲膠退骨蒸四兩煎膏　麥冬　鰾膠炒八兩　牡蠣粉　黃牛肉補脾胃去油膜十觔熬膏　猪脊髓填精髓壯筋骨煮爛密熬　紫河車膏峻補氣血米球製大造之權極驗其功效也八兩製法泔水洗淨隔湯煮熟搗爛乾藥拌勻晒乾其二十四味諸膏髓丸如桐子大空心圓眼湯下或淡鹽湯下每服三四五錢脾胃弱而難化者煎膏服之嫌其氣膩斟酌去之熬成或加人乳牛乳各十杯猪髓倍之鹿角膠留之亦可也若兼咳嗽者不時兼服噙化丸或清盧膏有血兼飲自便用麥冬米仁煎湯多飲小便自清白此方補腎理脾保肺兼而有之補腎用熟地萸肉枸杞菟絲子牛膝

有理肺藥以佐之則不嫌其滋潤理脾用山藥茯苓白芍蓮肉芡實砂仁者以其無香燥傷陰之患兼能入腎經也砂仁似燥然辛能潤腎且腎虛不能納氣歸原非此向導不濟更得滋陰藥以君之用之無虞矣麥冬清肺五味斂肺皆所以保肺也保肺金正以生腎水理脾土亦爲生金以生水也棗仁圓肉養心一恐水虛而火旺耗血一恐心虛而下不交腎蓮鬚雖精固腸鹿角補眞陰龜甲退骨蒸猪脊鰾膠填精髓牛補脾胃虎壯筋骨河車峻補精血是以血肉之物補血肉之軀也功效甚速也嘉言云虛勞之疾百脈空虛非粘膩之物不能填實精血枯涸非滋

陰之物不能濡潤是以治虛勞縱遇能消丸藥之人亦必兼膏服之若脾弱者尤爲定法內熱甚重加除蒸之品一二味此方凡男婦陰虛欲成虛勞者急宜服之

清金散自製 治陰虛咳嗽或痰血紅或純血 麥冬三四錢 天冬二錢 潞肺 白花百合保肺一兩有血倍用 桑皮 潞火炙二錢 骨皮二錢內熱 咳甚倍用 骨皮甚加一錢 薄荷清熱 花粉消痰二錢 茯苓補脾 貝母二錢痰多 枇杷葉降火密炙三大片咳甚加 米仁補肺 熟燥脾濕五錢 食少有血倍用 入人乳牛乳各一杯炒 煎成加煉密或飴糖數匙薄荷貝母研細亦和勻其內頻頻溫服酒客病加甘蔗汁半杯有血加生地三四五錢 茅根四兩藕汁童便各一杯

此潤燥清金降氣消痰之劑凡陰虛咳嗽酒客病最宜服之若熱甚痰多大便燥結者加梨汁半杯頻滚服合本方人乳此二味即接命丹也能消痰降火補虛生血治虛損之症以人補人其妙無加

加味清盧膏 治症同 生地補陰四兩酒拌略蒸 麥冬四兩 白花百合八兩鮮乾四兩 桑白皮密炙三兩 款冬花二兩 百部三兩 玉竹潞肺四兩 薄荷清潞肺消痰三兩 貝母三兩 山藥蒸熟六兩以上三味研細入膏 桔梗一兩 枇杷葉密炙八兩 橘紅一兩 米仁炒八兩泄瀉加四兩 茯苓二兩 白芍酒炒三兩 炙甘草一兩 圓眼肉四兩 大棗補脾六兩 十六味煎成膏加飴糖白密各一俱煎

極熟收之俟冷入薄荷貝母山藥末拌勻時時挑置口中噙化或白湯調服亦可臨臥及睡覺噙之更佳亦可小劑作煎飲空心兼服保陰回生之屬

此方補陰清肺益脾降氣消痰之劑士材云虛勞之所難者如脾喜溫燥清肺則礙脾肺喜清潤補脾則礙肺惟燥熱甚而能食不瀉者清肺爲主而參以補脾之品倘虛羸而食少泄多雖喘嗽不盛但以補脾爲要清潤之品所宜斟酌以脾有生肺之能肺無扶脾之力故製清盧膏一方而兼補脾陰之藥註云潤肺不礙脾補脾不礙肺以肺屬金而法天脾屬土而法地曰清盧者脾肺兼理取天清地盧之義也愚以

此方另添數味投之輒效用方者弗以品多而去之可也按經言腎病而謂諸陽氣浮無所依從故喘逆上氣喘蓋陽根于陰腎陰虛則陽無依而上升爲喘嗽喘逆諸症沈氏謂虛勞咳嗽皆由陰虛陽盛氣爲陽氣有餘便是火火性上炎勢必刑金肝木挾心相二火上逆反侮肺金故咳嗽無度至于黃昏肺氣不能歸納腎間夜咳愈甚但肺爲嬌臟咳傷肺膜則痰中見血火蒸精液化爲痰涎痰火交結咳逆無休肺陰日衰以致音啞聲嘶則不治矣故初病之時急宜降氣消痰調養脾胃以生營衛清潤肺金以生腎水俾心火有制不刑于肺金水相生陰火退伏而咳自

蜜矣　古方治乾咳嗽有瓊玉膏用生地四兩茯苓二兩人參六兩白蜜二觔臘仙加琥珀沉香各五錢同蒸茯爲末隔湯再煮自云神效異常此雖以滋陰藥爲君然人參乃肺熱所忌宜酌用之

噙化丸　治陰虛久嗽　噙化三冬橘貝杷柿霜甘桔味天花桑皮部苑元參薄煉蜜丸如彈子許

麥冬去心三兩天冬火灼肺燥則喉中痒癢爲咳嗽故以二冬滋陰潤燥清金降火去心二兩桑皮火不乘金則嗽自緩故以桑皮清肺之火蜜炙三兩款冬花辛溫開豁卻不助火三兩貝母去心二兩百部潤燥清熱兼能殺蟲去心三兩薄荷葉辛能散熱涼能清利三兩柿霜一兩花粉治嗽以理痰爲要故以貝母柿霜潤肺中燥痰花粉治膈上之熱痰二兩橘紅一兩枇杷葉蜜炙紫苑茸皆治痰以理氣爲先二味皆下氣氣降則火清痰順而嗽自止一兩元參治胸中氤氲之氣無根之火一兩五味用五味酸收嗽久必耗氣之品蜜炙一兩桔梗一兩甘草咳屬上焦故用甘桔爲舟楫之濟炙一兩其十六味蜜丸如彈子大不時噙化臨臥更佳亦可作膏服此潤燥情金降氣消痰而兼收斂之劑仲淳所製用治陰虛咳嗽不止者立應愚謂世人患陰虛者多如傷風咳嗽外邪已解久而不愈服之甚效

天王補心丹　治憂愁思慮傷心心爲君主心傷則神病皆包絡受病心血不足神志不寧心藏神腎藏智心去頃刻云亡凡云心悸怔忡心跳善驚皆心血虛之故血虛則心生火火腎生痰痰動心包故蕩跳及夢寐不寧怔忡者心中惕惕恍惚不安如人捕之狀也虛煩無寐腎水不上交心火不下交心主血心傷則血燥而便難之故仲淳云不大便不利小便短赤寐清心火爲主

心與小腸爲表裏痰熱干府咽乾口渴津液被灼口舌生瘡等症心火上炎

人參補心氣五錢虛者量加也當歸養心血一兩棗仁炒四兩五味收心液五錢茯神二兩遠志五錢丹參安心神五錢生地四兩柏子仁二兩麥冬益心肺二兩天冬二兩元參壯腎水一兩桔梗引諸藥停留上焦不使速下也五錢十三味蜜丸如彈子大加硃砂養心一兩五錢研細爲衣

一方用黃連心火甚者加之亦可食遠臨臥時竹葉燈心湯或桂圓湯化服噙化更佳

此生津養血清熱安神鎮心之劑勞心之人所宜服之昔志公禪師日夕誦經鄧天王憫其勞攝以此方因得名焉他如安神則有石斛龍齒珍珠琥珀清熱則有犀角木通辰砂益元散豁痰則有竹瀝貝母天竺黃胆星牛黃鎮驚則有金箔代赭石皆可隨症選用愚按經文心爲五臟六腑之大主而總統魂魄兼該志意故憂動于心則肺應思動于心則脾應怒動于心則肝應恐動于心則腎應凡喜怒憂恐悲思驚七情雖分屬五臟然無不從心而發經云心主一身之脈又云心生血是心者血之原故心不妄役則眞血日生惟勞心過度心血日耗由是臟腑無所潤筋脈無所養營氣衰少邪熱隨作所謂陰虛生內熱者是也若腎水不虛猶能上交心火不至灼肺爲害虛則心火無制亢甚刑金爲咳而喘肺陰消灼身體羸瘦而危亡可立待矣此症不得志者多有之故治斯

症者必兼壯水爲主又須顧慮中氣爲重大凡虛勞之人無論何臟受傷非內熱骨蒸即不謂之虛勞非食少泄瀉肌肉消瘦尚不至死地所以孫思邈謂補脾不如補腎許學士謂補腎不如補脾二先生深知二臟爲生人之根本故凡病皆宜脾腎不獨虛勞爲然也

歸脾湯 治思慮傷心脾在志爲思也健忘怔忡驚悸不寐者心藥藥跳動也自汗盜汗汗爲心之液凡汗出無有不從心而來自汗有陰陽之分盜汗則專屬心腎陰虛故睡則汗出也或勞倦傷脾應酬太煩奔走太苦肢體痠疼脾主四肢肌肉故也然久立傷骨久行傷筋則肝腎亦傷所以亦有兼筋骨痠疼也嗜臥少食脾傷則神亦倦故嗜臥又腎病則嗜臥精竭者神倦也少食者胃傷也或心脾

虛痛所謂胃脘當心而痛是也大便不調脾主大便虛則或溏或閉是其本病也血無主統心虛則不能生血脾虛則不能統血錯經妄行或上或下皆是或血虛發熱晡熱申酉時心脾血虛皆發熱晡熱或經不准閉絕等症心脾受傷之故亦有房勞傷腎惱怒傷肝而損衝任二脈所致人參虛者多用黃芪蜜炙白朮米泔水浸半日隔土蒸晒乾再用白蜜調人乳浸照上法蒸晒共九次各一二錢炙甘草補氣健脾五茯神錢一二棗仁研炒三分遠志安神補心以生五錢當歸養血益肝以生心五分原方無圓眼肉甘先入脾以脾喜甘也十枚木香香能快氣以脾喜通也三五分他如驚悸怔忡加辰砂麥冬不寐多用棗仁圓肉加生地麥冬石斛竹葉如有痰者再加竹瀝天竺黃自汗多用棗仁加白芍五味生地麥冬而參芪木通四味隨症減去肢體痠疼加牛膝續斷秦艽二地食少多用人參胃脘心痛倍木香加砂仁橘紅大便泄瀉倍白朮加米仁山藥蓮肉便血加生地白芍麥冬五味血熱甚者加地榆血虛發熱腑熱加地冬而參芪木香隨症去留如因肝經血虛而寒熱如瘧者則宜逍遙散加減如腎中陰虛而發熱者則宜保陰六味之屬經水先期者爲熱血色紫黑者熱之甚加二地白芍五味麥冬熱甚者加龜甲黃柏而參芪木香隨症去留後期者爲血虛色淡者爲虛之甚倍當歸加地芍枸杞鹿角龜甲兼服六味左歸經水或前或後不一其症氣亂患從虛治仍照上法再加四製香附爲氣病之總司女科之主帥同艾浸二宿分作四分一分鹽水浸炒一分酒浸炒一分童便浸炒一分人乳浸炒經水閉絕屬心脾虛者倍當歸加地芍若因火盛陰虛血枯者則宜參用六味左歸之屬加柏仁澤蘭麥冬白芍如因氣血鬱滯或肥人痰多壅閉等症另消息治之崩漏加地芍麥冬五味夷肉龜甲血餘本方加柴胡山梔是加味歸脾湯也

此方補氣養血安神乃心脾肝三經之藥末用和以創所治內經所謂二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月者也胃足陽明與大腸手陽明爲二陽蓋人之情慾本以傷心母傷則病及其子勞倦本以傷脾臟傷則病連于腑故凡內而傷精外而傷形皆能病

及于胃此二陽之病所以發心脾也不得隱曲陽道病也夫胃爲水穀之海主化營衛而潤宗筋如經云前陰者宗筋之所聚太陽陽明之所合也胃病則失生化精血之原故爲陽衰少精其在女子則爲不月又云其傳爲風消其傳爲息賁者死不治胃家受病久而傳變則肝木勝土風淫而肌體消削胃病則肺失所養故氣息奔急氣竭于上由精虧于下敗及五臟故死不治所以病纔見端即爲療治原方無遠志當歸辭氏加入以治血虛又加丹皮山梔以治血熱而陽生陰長之理乃備隨手變化通于各症無不神應趙氏謂凡治血症須按三經用藥心生血脾統血

肝藏血歸脾湯一方從肝補心從心補脾率所藏所生而從所統所謂隔二之治其意蓋歸血分藥一邊後人不解妄爲加減盡失其義即有稍知者亦只謂治血從脾雜入溫中香燥刦陰之劑而嚴辭二家之旨益晦高鼓峰熟于趙氏之論獨悟其微謂木香一味香先入脾縱欲使血歸于脾此蘆血歸經之法然嫌其香燥反動肝火而乾精液故其用每去木香而加白芍以追已散之陰且心血衰少火必刑金白朮燥烈恐增咳嗽得芍藥則太陰爲養營之用惟脾虛泄瀉者方留木香以醒脾脾挾虛寒者方加桂附以補陽而外此者出入心肝脾三經甘平清潤之藥愚謂經則不準閉絕崩漏及便血等症木方加減多所相宜若嘔吐諸血果屬氣虛不能統攝必面色黃白而無神言語輕微而倦怠脾胃虛薄而不調六脈微弱而不數者亦可用本方然患氣虛失血者甚少即思慮傷心勞將成未成之界未見腎陰虛諸症而兼脾虛症候或大便溏泄者則宜是方若內熱骨蒸已成虛勞又宜壯水滋陰爲要縱食少便泄非參芪白朮助陽之品所宜矣若勞役而兼勞心者是心脾俱傷其前列之症未見肺腎陰虛諸病者可用本方加減然勞倦傷脾乃脾之陰分受傷者多故經云陰虛生內熱因有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行

上脘不通胃氣熱熱氣蒸胸中故內熱是宜補脾胃之陰此勞役太過陽和之氣亢極化火火旺則陰虛內熱但非色慾傷腎眞陰虛而生內熱之難療又云有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛遠行勞倦骨必受傷逢大熱者或逢天令之熱或陰不足而內熱火旺水虧故骨枯髓虛而必腎虛諸症見矣此平時色慾過度以致不能勞役而然急當壯水滋陰爲主亦非本方之所宜也

逍遙散　治鬱怒傷肝肝血虛少（抑鬱多怒肝火旺而血虛）寒熱如瘧（必先有微寒此陽陷入裏之故肝血少則發寒熱非眞如瘧之大寒大熱也）暮熱朝涼

血虛則發熱起居如常故此症最能悞也五心煩熱鼻燥咽乾血虛則內熱矣頭暈眼花兩目乾澁之木病也脇肋作痛肝脈布肝經血少脇肋也肢體盡疼血不能榮筋也嗜臥少食肝木乘胃故食少月水不調血熱相搏故也或小腹重墜水道澁痛或腫痛出濃中發者亦有陰背肝火所致以肝脈繞陰器抵小腹也或遍身瘙癢赤白遊風或瘰癧結核等症肝傷火旺血燥生風或疱瘡瘙癢或濕水淋或赤或白遊行無定瘰癧結核皮色不變皆屬肝火血燥而筋攣所致瘰癧則累累如貫珠多生于腋後胸脇間結核則如橡如豆亦有累累如貫珠者不拘頸項肢體皆結也柴胡能散諸經血結氣滯薄荷木不能鬱故用茱萸之辛以散之各五錢白芍肝氣不可以補白芍之酸寒者以瀉肝火當歸肝血虛則肝氣不能榮筋故當歸不可代以歸爲血藥以養之如嫌辛溫些少用之或乳製白蒺藜辛溫能補陰之品或另代二地丹參之屬生地涼血補陰之品或另代二地丹參之屬木盛則土衰木以扶之如嫌香燥木枯則易焚木火通氣心虛或另代石斛米仁山藥之屬茯苓朱氏魂魄校刊

必不寐答以寐之恩每甘草肝爲將軍之官火動必兼用麥冬以清心降火甚不可驟用寒涼蓋恐撲之而愈焰以生甘草瀉而兼緩狂自定各一錢加丹皮涼血黑山梔瀉火各五分名加味逍遙散趙氏以山梔屈曲下行泄水改用吳茱萸薑汁炒黃連呂晚村云山梔亦不止治水但不若黃連之運用在上能達心胃之鬱耳愚謂如見吞酸症用之如神

此方辛散酸收甘緩養血而兼寧心扶脾之劑乃肝經之要藥女科之神劑也倉公傳于褚氏論皆云師尼寡婦獨陰無陽陰陽以男女言慾心萌而未遂是以懨懨成病以致乍寒乍熱而如瘧狀久則成勞愚謂大凡女人多鬱鬱怒則傷肝氣結血凝火旺血虛而成勞

所以前論云童子室女不生歎矣及寡婦僧尼易犯此症也立齋女科醫按每用此方屢屢見功又云若因鬱怒傷肝而寒熱有証忡不寐少食等症者參以加味歸脾湯治之李時珍云寇氏乃謂柴胡本草無一字治勞不分臟腑有熱無熱一概擯斥殊非通論東垣則謂諸有熱者加之無熱去之愚謂勞有五勞病有五臟柴胡爲肝胆心包三焦引經之藥故勞在肝而寒熱如瘧者正宜用之若勞在肺腎者不可用耳沈氏云若病起于肝先見脇痛而後咳嗽乃木挾心相刑金先治其本加清金之藥兼治其標原有鬱甚舒肝之說也嘉言謂虛勞畏寒發熱禁用小柴胡湯又謂骨蒸發熱熱深在內裏禁用一切輕揚之劑恐引熱勢外出而增其熾灼乾津液肌肉正與上言勞在肺腎不用柴胡之說相合此方趙氏極稱其用之廣而效之神凡寒熱往來如瘧嘔吐吞酸嗜雜胸痛脇痛小腹脹悶頭暈盜汗黃胆風溫疝氣瘕泄一切鬱症皆對症之方以此加減出入無不獲效愚按師尼寡婦慾念一萌腎中相火必動動久則水必虧鬱怒傷肝火旺血虛肝木將槁若非腎水澆灌則乾柴烈火燎原不可止遏雖用本方必兼壯水爲主

仲淳驗方 治吐血如神

生地補腎壯水 制肝斂氣 清心心既清寧 安行者息五錢 制火四錢 白芍涼血三錢 麥冬

天冬二錢貝母二錢桑皮清肺得消痰肺肝二錢米仁養脾胃能下降二錢能沈血五錢蘇子砂研五錢橘紅二錢枇杷葉降氣氣降則血歸經三片茅根甘寒可除內熱性又能入血消瘀一二兩牛膝引藥下行生用則去惡血二錢龍甲肝經血分之藥補陰清熱兼能下降香降氣行瘀三四五錢加藕汁一杯童便一杯

此方滋陰涼血清熱降氣而兼行瘀之劑累試輒驗然陰無速補之法非多服不效病者欲速其功醫者張皇無主百藥雜試以致隕身仲淳既立前方更發明之云治吐血有三要法一宜行血不宜止血血不循經絡者氣逆上壅也降氣行血則血循經絡而自止若止之則血凝必發熱惡食及脇痛病日沉痼矣二宜補肝不宜伐肝經曰五臟者藏精氣而不瀉者也肝為將軍之官主藏血吐血者肝失其職也養肝則氣平而血有所歸若伐之則肝虛不能藏血血愈不止矣三宜降氣不宜降火氣即火火即氣故氣降即火降血隨氣行無溢出上竅之恐若用苦寒降火則反傷脾胃脾愈不能統血矣今之療吐血者其患有三苓連知柏硝黃此苦寒敗脾傷胃一也乾薑桂附此辛熱助陽劫陰二也人參黃芪所謂肺熱還傷肺三也亦有用參而愈者此是氣虛咳嗽不由陰虛火熾所致乃百不一二也失血方論平正切用者莫若仲淳然諸家皆有治論不可不考劉氏云阿膠雙金皆治血之神藥患無眞者沙參雖補五臟之陰其

性平淡未能速效市中所市皆近山之土桔梗誤用之則反提濁氣不可不辨至若山七血餘山羊血人中白之屬皆稱藥亦可隨宜取用本草方云吐衄來勢甚者以麥冬一觔煎濃汁入煉蜜少許分作二服即止士材云凡吐血如脈洪有力精神不倦胸中滿痛或吐血塊宜生地牛膝赤芍丹參桃仁大黃之屬從大便導之血以上出為逆下出為順非大虛泄瀉者當行之以轉逆為順此釜底抽薪之法若吐血已多困倦虛乏者不可行也沈氏云若傾盆大吐者不止者乃腎肝眞損傷木火過旺脾胃血虛不攝必須顧慮元氣以防氣脫急當破格挽回暫用獨參湯一兩（至三四兩）入童便溫服（趙氏用人參一二兩為細末入飛雞服）蓋有形之血不能速生無形之氣所當急固恐陰血未盡陽氣先脫而死俟其大勢稍定再用陰分之藥則萬舉萬當趙氏云凡治血症先分陰陽陰者壯水滋陰為主間有陽虛者其人平素氣虛挾寒更或身受寒氣口食冷物脾胃愈虛寒而不能統血血亦錯行所謂陽陰必走耳其血必黑黯其色必皖白其身必清涼其脈必微遲無內熱骨蒸虛勞諸症者可用理中湯（炮薑炒黑則止而不走亦兼散凝血）加木香當歸之屬以理中能止傷胃吐血理中焦之虛寒若腎中眞陽衰竭下焦寒冷龍火上炎血隨上出者必有眞寒的症

當用八味冷飲以引火歸原既分陰陽又須分三因風寒暑濕燥火爲外因余曾治一貧人冬天居大室中臥大熱坑而得吐血余謂貧人冬居大室衣蓋單薄表感微寒壅遏裏熱火邪不得舒伸故血出于口憶仲景于太陽傷寒當發汗而不發因致衄血者用麻黃湯遂仿其法以微汗之一服而愈蓋汗與血一物也奪血者無汗奪汗者無血自然之理也若傷暑而衄必心煩口渴脣暈面垢自汗嘔惡等症其脈必虛宜竹葉石膏湯清解暑邪加犀角生地以涼血濟心蓋暑傷心心主血故也又經云濕淫所勝民病血見燥氣流行咳逆血溢是宜以治濕治燥爲本而兼治其標蓋世人陰虛者多只因內有陰虛火症外爲風寒暑濕所鬱鬱則火不得泄血隨火妄行而越出諸竅矣喜怒憂思悲恐驚爲內因是故怒而動血者火起于肝憂而動血者火起于肺思而動血者火起于脾驚而動血者火起于心勞而動血者火起于腎能明乎火之一字而于血之理思過半矣鬥歐跌撲負重閃挫及飲酒過多炙煿辛熱過啖者隨宜施治此不內外因也凡失血之後必發大熱口渴心煩微汗六脈豁大空虛名曰血虛發熱古方用當歸補血湯然不若六味湯加減治爲善也趙氏所論陽虛及眞陽衰弱併外感風寒濕氣諸症失血此非恆有之症必審察明確方可依此施治不宜漫爲嘗試總遇此症當中病則止不可過劑按嘉言云桂附引火歸原之法可暫而不可常觀其治猝暴中寒陽微陰盛之症用桂附回陽之後即改用地冬梨汁竹瀝甘寒之屬辛熱之藥始先不得已而暫用陽既安堵即宜休養其陰則凡用辛熱辛散之劑其不可過用也明矣況虛勞失血的係陰虛當從仲淳方論爲主前云有吐血而非虛勞者如上所言諸症是也

乳金丹　治虛勞等症久服神效

香甜濃白人乳置薄銀碗內隔湯煮熟以竹筯劈開一頭夾上號沉香線紮不住手攪之乳乾爲度衆手丸如桐子大早晚白湯下三四錢可用參者參湯下之彌佳

此方乃營衛之形質而無寒熱陰陽之偏大補榮衛氣血亦返本還原之上品也

坤髓膏　補中填骨髓潤肺澤肌膚安臟平三焦續絕陽益氣力除消渴盜咳嗽久服增年虛損更宜

黃牛脊髓（腿髓全用彌佳去筋膜搗爛八兩）　山藥（蒸研細末八兩）　煉白蜜（八兩）

共搗勻入磁器內隔湯煎一炷香爲度空心用鷄子大一塊白湯調服

此補精填髓潤肺寧嗽之劑誠簡便之良方虛損之神藥也

白鳳膏自製治虛勞內熱骨蒸咳嗽痰血

烏嘴鳳頭白鴨雙令餓透將二地二冬青蒿鼈甲骨皮女貞子各四兩共爲末或用八仙長壽丸料爲末亦可每用秫米一升用藥一兩同煮連湯水與食令極肥宰血瀝酒仲服將鴨去毛挖淨肚雜如常用甜白酒加鹽少許煮爛空心服之更妙若作丸服仍用前藥一料爲細末入鴨腹中麻線紮定以清白人溺煮爛去骨搗爲丸服

此方滋陰除蒸化痰止嗽亦血肉有情之劑虛勞之人所宜常服誠聖品也

四聖丸　治虛損如神

紫河車膠十二兩　龜甲膠八兩　鹿角膠四兩以上三十二兩爲細末人乳拌蒸或晒烘乾拌重至廿四兩焙度若肺間有火咳甚痰多者不宜用參可以茯苓代之製亦如上法　人參濃煎冬湯入三益膏隔湯煮烊搗勻爲丸桐子大空心白湯送下四五錢或煎三益膏中加茯苓乳粉拌勻煎冬湯化服亦可此方峻補精血之神劑無有更出其右者好色之人及本元虛弱之體或此丸或衛生膏之屬預宜長服若已成虛勞內熱骨蒸等症者更宜參以壯水滋陰除蒸之品如二地二冬青蒿鼈甲骨皮女貞子之類也

衛生膏　治虛勞等症久服大效

人參　黃芪二味肺有熱者去之　生地　熟地　天冬　麥冬

牛膝　甘枸杞　圓眼肉　五味以上去圓眼肉五味黃芪卽集

鹿角膠眞陰虛虧之代之龜甲膠虎骨膠俱全熬成膏再加鹿角膠去尾骨浸三日刮去黑皮煮數沸再剛洗淨煎三日夜去骨熬膏霞天膏黃牛肉去皮油浸去血水頻頻換水乃得不腥氣盡濾汁去肉熬膏梨汁等分自煎上十四味各五味子減半

此方益氣血生津液補精髓壯筋骨凡虛弱之體宜預服之久自神效老人常服能御妄生子誠衛生之神丹也

資生丸　健脾開胃消食止瀉調和臟腑滋養榮衛神效不能盡述

人參補脾胃之陽陳壁土拌蒸借其土性以驅元氣三兩　白朮健脾之陽以助之窰同乳九製制其燥之三兩　茯苓一兩五錢　甘草五錢炙　山藥蒸一兩五錢　扁豆去殼炒一兩五錢　蓮肉去心炒一兩五錢　薏苡米仁御淨炒三兩　芡實補脾除炒一兩五錢　查肉炒焦二兩　白蔻仁去衣炒三錢　橘紅辛香以疏其滯氣二兩　麥芽炒焦一兩五錢　神曲消道以助其川連瀉脾胃火二兩　酒炒五錢　桔梗爲舟楫之使瀉利脾胃之濕盛焙五錢　澤瀉水炒三錢五分　其十八味蜜丸如彈子大重四五錢開水化服

此方調補脾胃之聖藥方下所治非爲虛勞設也然虛勞症最重脾胃如食少瀉多用補脾陰藥不效上焦不致煩熱甚者必不得已推用參朮間服此方庶幾近之臨症斟酌暫投無使有陽旺之害可耳按嘉言論參朮膏一方謂治虛勞藥品功效敏速莫逾子此然虛勞症之屬氣虛及陽虛者絕少也

大黃廚餘丸　金匱云五勞虛極羸瘦經云五勞所勞陽氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是血氣肉骨筋各有廉勞病也然必至脾因受傷而虛乃難復故脾不健則羸瘦大肉欲成也腹滿逆也不能飲食胃不容納也食傷飲傷憂傷房勞傷飢傷勞傷經絡榮衛氣血傷其受病之原不同皆可以內有乾血諸傷臟腑則氣不能統血于脈而至極周身營血滯着而不行于經絡是以瘵積不散而內有乾血也肌膚甲錯甲錯如鱗也兩目黑黯肝主目乾血之氣內乘于肝則上虛于目而黑黯也緩中補虛此丸主之瘵血得去則氣血復故為緩中補虛大黃三兩酒蒸蠐螬三兩水蛭炒蝱枯炒䗪蟲去足翅炒蠐螬炙焦乾漆炒至烟盡各五錢上四味太峻去之或另用去瘵藥品亦可也桃仁去皮尖炒三兩皆破血去瘵之品君以大黃是聽令于將軍矣黃芩清熱以瘵久必生熱也酒炒一兩杏仁利氣以氣滯則不行也去皮尖三兩生地四兩芍藥牧養陰血酒炒二兩甘草和諸藥十三味為末蜜丸小豆大酒送五丸每日三服

此方破血行瘵乃世俗所稱乾血勞之良治也內有乾血瘵積之久牢不可拔新生血不能周灌與日俱積決無生理仲景施活人手眼以潤劑潤其血之乾以蠕動啟血之物行其死血峻藥緩圖陸續漸除俾瘵積去而虛勞庶可復死裏求生之方也嘉言云有勞之之極血滯不行惟就乾涸皮鮮滑澤而無榮潤于是氣之所過血不為動徒蒸血熱或日晡或子午始必乾蒸侯蒸氣散微汗而熱解熱蒸不已不死何待甚有熱久則蒸其所瘵之血化而為蟲遂成傳尸瘵症又云童子臟腑脆嫩纔有寒熱積滯易于結癖成癖待其血痺不行氣蒸發熱即女子血乾經閉發熱不止勞瘵之候更多待其勢成縱有良法治之無及倘能服膺仲景幾先之哲于男子童子女子瘵病將成未成之候胃氣尚可勝藥急宜道其血同人參以行之如瓊玉膏中加桃仁泥大黃末之屬或用此丸以瓊玉膏潤補之藥送之行瘵退熱全生保命所關甚大第率常者弗能用耳愚按此方乃攻擊之劑因乾血而設非虛勞常用之方若見之不真而誤投反速之斃矣

獺肝散　治傳尸勞瘵

獺肝一具炙乾為末水服二錢每服三次以瘥為度

此殺蟲之劑也紫庭方云傳尸勞瘵必有蟲須用乳香薰病人手以帛覆之良久出毛長寸許白而黃者可治紅者稍難青黑者即死若薰之良久無毛者即非此症屬尋常虛勞也又法病人吸安息烟嗽不止者乃屬傳尸不嗽者非傳也蓋虛勞熱蒸積久則生惡蟲食人臟腑同氣連枝多遭傳染甚至滅門法當補虛以復其元殺蟲以絕其根能殺其蟲雖病者不生亦可絕其傳疰金匱之于虛勞門後附獺肝散一方豈無意哉他如獺爪雄黃桃仁雷丸青蒿百部皆勞症殺蟲之品不可不考劉氏云凡童子室女不生歡笑及鰥寡僧尼情志抑鬱鬱則熱蒸久而生蟲蟲

侵臟腑骨髓之中遂難療治此症初起只宜暢達情志恬淡靜養內服宣發鬱熱如逍遙散之劑不使內蒸外用桃柳頭生艾頭搗爛入麝香雄黃末拌勻烘熱察脊骨四肢關骨之處以杜生蟲之害更用百部一觔生艾葉四兩煎湯四周蜜圍不使有風中生炭火一盆然後洗浴早晚洗面房中常燒玉樞丹鼻聞此氣可以殺蟲如法調治以圖萬一之僥倖凡近視此病者不宜飢餓虛者宜服補藥宜備安息及麝香則蟲鬼不敢侵也

長春廣嗣丹　大補眞陰壯腎陽固精塡髓骨筋强百齡能御青娥女此是人間第一方

生地八兩　黃肉六兩　枸杞八兩　菟絲六兩　牛膝六兩　杜仲六兩　山藥六兩　白茯苓六兩　人參量加　麥冬八兩　天冬六兩　五味六兩　柏仁八兩　歸身六兩　骨脂六兩　巴戟肉六兩　肉蓯蓉八兩　蓮鬚六兩　覆盆子六兩　沙蒺藜八兩　鹿角膠一觔　元武膠一觔　虎骨膠一觔　鰾膠一觔　猪脊髓一觔　黃牛肉八觔　精羊肉一觔　黑狗肉八觔　紫河車十具　驢陰莖四條　狗陰莖雄雞蛾八兩　共三十二味諸膠髓丸如桐子大空心淡鹽湯飢時陳酒各送下四五錢

美食壓之若肥人內多濕痰以七寶美髯丹全方用赤白首烏黑豆拌蒸晒丸次各一觔　赤白茯苓各八兩　枸杞菟絲牛膝當歸破故紙各八兩原方故紙只四兩仍加人參蓮鬚覆盆蒺藜再入於茅朮各八兩　沉香砂仁各四兩　後總

鹿等藥同上與類有情丸只用後十二味加嫩鹿茸一對　羊內外腎一觔　狗內外腎一觔　牡蠣半觔俱用鰾膠拌勻諸膠爲丸二陰莖不用麋角霜代之亦可與古方稍異此方峻補其腎爲主而兼調其五臟爲佐經曰腎者主蟄封其藏之本精之處也眞陰之藏乃先天之本性命之根故腎之精貴欲其藏然精又化生于臟腎特受而藏之耳故五臟和而精自日生腎得補而封藏稱職所謂精盈則氣盛氣盛則神全神全則身健身健則無病可以長春廣嗣矣凡丈夫中年覺陽衰精薄便可服餌藥雖三十二味俱同類有情之物並無錯雜之品譬如韓侯之兵多多益善耳相

火易動及陰虛內熱者切不可服服之則反生別病也按此方非爲治勞而設而乃附于後者以人之致虛者由于慾故虛而火旺者既有保陰六味左歸回生之屬以治之若虛而火衰者雖不多得然此方不可不備他如八味右歸之屬皆可隨宜選用惟無故而服此縱慾則不可若陽事短少易痿易泄精薄精寒因無子嗣者服之不惟無損且大有益潤面不燥溫而不熱較房術方一派辛熱雜霸之劑相去天淵矣

治驗

一人患陰虛內熱仲淳曰當用甘寒弗用苦寒非百餘

劑不效用二冬滋陰清肺蘇子杷葉貝母下氣消痰桑皮瀉火骨皮鼈甲除蒸白芍五味收斂果百劑而安

一婦徹夜不眠兩月飲食俱廢形體日削皆謂不治余診治之許以可救蓋此症雖屬虛羸臟腑無損心經雖有火不至灼肺況久病脈調身不發熱豈有他虞服補陰收斂之劑自然水升火降而愈用生脈散加茯棗遠志歸地大劑飲之因虛甚氣怯佐以琥珀辰砂金銀器之類約百餘劑而瘳

一人患目珠痛如欲墮胸脇及背如搥碎狀晝夜咳嗽眠食俱廢自分不起仲淳令日進童便三大碗七日下黑血無數痛除嗽熱如故再投二冬桑皮童便以清肺

熱蘇子橘紅杷葉貝母竹瀝以下痰氣青蒿白芍鼈甲以治肝火久之未痊病家疑其虛促用參芪仲淳不可乃自隱以黃芪二錢入藥嘗之寬夕悶熱目不交睫始罔守前方兼服噙化丸不輟逾月而平蓋此病本于親喪過哀更觸惱怒肺經熱甚肝血上沖所致故不宜參芪耳

一童子年十五患寒熱咳嗽面赤鼻塞夜劇家人以爲傷風仲淳視之曰陰虛蓋傷風面色宜黯今反赤而明傷風發熱必晝夜無間今只夜劇鼻塞者因火上升壅肺故鼻塞是以知其陰虛也投鼈甲以除寒熱生地以補腎陰麥冬桑皮貝母沙參百部清肺降火五味收斂肺火不四劑而安

一人氣喘自汗晝夜不眠不食醫以外感治之益甚仲淳曰此腎虛氣不歸原故火上浮喘汗交作脾虛故不思食亟以麥冬枸杞五味滋陰斂肺蘇子橘紅降氣消痰茯苓白芍棗仁補脾斂肺不數劑而愈

一人客邸耽于青樓且多拂意之事至冬底發熱咳嗽醫皆用發表和解以外感治之神色俱耗脈虛數中時復一結咳嗽有血臥不貼席余曰此陰虛症也水虧火旺故脈虛數內有瘀血故脈時一結肺肝葉損所以臥不能下症屬不治況悞認外感多服發散復蹈虛虛之戒耶不數日而沒

一人形體單弱神氣衰少且素耽酒色時常齒衄春間偶患右乳旁及眉背作痛異常手不可近捫之如火日夜不眠醫用桃仁紅花乳沒靈脂延胡等藥甘餘劑不效邀余診治六脈虛數肝腎爲甚余斷以陰虛火旺之症當滋陰養血扶持脾胃俾陰血漸生虛火下降則痛不求其止而止矣如必以和傷治痛爲急則徒敗胃氣剋削眞元非所宜也疏一方付之用地芍杞子牛膝麥冬滋陰養血石斛甘草扶持脾胃桑皮斷續丹皮和調血脈囑其十劑方有效以陰無驟補之法耳服至八劑後脈氣漸和精神漸旺尚未出房室至此則能步出中堂但痛處未盡除然而生機剛躍躍矣惜其欲速太過

慈于羣小棄置余方復以前藥雜進一月後胃氣果敗作嘔逆陰血愈耗發潮熱脾氣傷盡作腹脹再半月死矣

一人忠遺精聞婦人聲即泄痔甚欲死醫告術窮仲淳之門人以遠志爲君蓮鬚石蓮子爲臣茯神龍齒蒺藜牡蠣爲佐使丸服稍止然終不斷仲淳于前方加鰾膠一味不終劑而愈

一人因肆業勞心太過患夢遺症已三四年矣不數日一發發過則虛火上炎頭面烘熱手足逆冷終夜不寐補心腎及滋精藥投之罔愈余疏一九方以黃柏清相火爲君佐以地黃枸杞萸肉天冬補腎麥冬清心蓮鬚

五味滋精鰾膠填精車前利濕熱之水使相火安寧不終劑而愈病者初時恐黃柏太寒不欲用也余謂尊症之所以久而未愈者正未用此藥耳經曰腎欲堅急食苦以堅之黃柏是也腎得堅則心經雖有火而精自固何夢遺之有哉向徒用補益收澁而未及此故難取效

一人病失血歲二三發其後所出漸多咳嗽發熱食減肌削屢至小康不以爲意夏秋間偶發寒熱如瘧狀每夜逢曙微汗始解嗣後寒熱稍減病轉下痢醫謂其虛也進以參朮胸隔迷悶喉音窒塞服茯苓山藥預收紅鉛末下黑血數升胸喉頓舒面容亦轉以爲得竹破竹之法也加用桂附二劑于是下痢晝夜十數行飲食雖進神識不清病轉增劇嘉言診之脾脈大而空腎脈小而亂肺脈沉而伏病者問此爲何症也曰此症患在亡陰況所用峻熱之藥如權臣悍帥不至犯上無等不已行期在立冬後三日以今計之不過信宿無以方爲也何以言之經云暴病非陽久病非陰則數年失血其爲陽盛陰虛無疑況食減而血不生漸至肌削而血日槁虛者益虛盛者益盛勢必陰火大熾上炎而傷肺金咳嗽生痰清肅下行之令盡壅由是腎水無母氣以生不足蔭養百骸柴栅瘦損每申酉時洒淅惡寒轉而熱至天明微汗始退政如夏日炎蒸非雨不解身中之象明明有春夏而無秋冬用藥之法不亟使金寒水冷以殺

其勢一往不返矣乃因下利誤用參朮補劑不知肺熱已久止有從皮毛透出一路今補而不宣勢必移于大腸所謂肺熱干內傳爲腸澼是也至用紅鉛末下黑血者益陽明之血隨清氣行者久已嘔出其陰分之血隨濁氣行至胸中爲募原所閉久瘀膈間得經水陰分下出之血引之而走下竅聲應氣求之妙也久積頓寬而色稍轉言笑稍適者得攻之力非得補之力也乃平日預蓄之藥必爲方士所惑見爲其陽大虛放胆加用桂附燥熱以盡刼其陰惜此時未得止之今則兩尺脈亂火燔而泉竭脾胃脈浮下多亡陰陽無所附肺脈沉伏金氣縮斂不行神識不清而魄已先喪矣昔醫云亂世

混濁有同火化夫以火濟火董曹乘權用事漢數焉能不終也

一人勞心太過因食海鮮吐血有痰喉間如鯁日晡煩熱士材診之曰六脈不數惟左寸細而濇右關大而軟思慮傷心脾也以歸脾湯大劑加生地麥冬丹皮丹參二十餘劑而症減六七兼服六味丸三月遂不復發

一人發熱咳嗽呼吸喘急用蘇子降氣湯不應乃服八味丸喘益急士材云兩頰俱赤六脈數大此肺肝蘊熱也以逍遙散加丹皮一兩米仁五錢蘭葉三錢連進二劑喘急頓止隨用地黃丸料以麥冬五味煎膏及龜膠爲丸至十觔而安

一室女年十七患瘰癧久不愈天癸未通發熱咳嗽飲食少思醫欲用巴豆肉桂之類先通其經立齋曰此症潮熱經候不調者不治今喜脈不濇不潮熱尚可治之蓋此症因稟氣不足陰血未充之故須養氣血益津液其經自行惑于速效仍服前藥立齋云非其治也此類慓悍之劑大助陽火陰血得之則妄行脾胃得之則愈虛經云女子二七而天癸至若過期不至是爲非常必有所因寇宗奭云夫人之生以血氣爲本人之病未有不傷血氣者世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損在男子則神色先敗在女子則月水先閉何以致然蓋憂愁思慮則傷心心傷則逆竭故神色先敗而月水先閉也火既受病不能營養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發咳嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬚髮焦筋骨痿佚五臟傳遍雖猝不能死然終死矣此種虛勞最難療治若能改易心志用藥扶持可得九死一生又張氏云室女經久不行切不可用苦寒以血得冷則凝也若經候微少漸漸不通手足骨內煩疼日漸羸瘦潮熱其脈微數此由陰虛血弱火盛水虧不可以毒藥通經宜常服柏子仁丸澤蘭湯

一放出宮女年三十兩胯作痛肉色不變大小便中作痛如淋登厠尤甚立齋云此瘀血積入隧道爲患乃男女失合之症難治後潰不歛又患瘰癧而歿此婦出宮爲商人妾可見在宮久懷憂鬱既嫁又不能如願致生此症愈見流疰瘰癧乃七情氣血皆已損傷不可用攻伐皎然矣按精血篇云精未通而御女以通其精則五體有不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精則精不出而內敗小便道澁而爲淋精已耗而復竭之則大小便牽痛愈痛則愈欲便便則愈痛女人天癸既至踰十年無男子合則不調不調則舊血不出新血誤行或潰而入骨或變而爲腫或雖合而難子合男子多則瀝枯虛人產多則血枯殺人觀其精血思過半矣

一婦蚤孀居時年三十七患兩腿骨作痛晡時體倦月

經不調或發寒熱已數年矣一日頸項兩側結核兩脇脹痛立齋云此係肝經鬱火而致用加味逍遙散加生地澤蘭等藥三十餘劑症漸輕安再用加味歸脾等藥年餘而痊

一放出宮人年四十餘髀腿內股作痛晡熱口乾月經不調立齋云此係肝經血少不能營養經絡而然也用加味逍遙散加澤蘭五十餘劑諸症稍緩又以歸脾湯兼服二百餘劑而痊也

一放出宮人髀腿腫痛內熱晡熱惡寒體倦咳嗽胸痞月經過期而少彼以爲氣壅流注服清熱理氣之劑益甚立齋云此肝經瘀血停留所致治法但當補其所不勝而制其所勝宜補者脾也宜制者肝也彼不信仍服前藥而斃

一孀婦內熱晡熱腹脹脇痛肢體痠麻不時吐痰月經不調帶下青黃立齋云此鬱怒傷損肝脾所致朝用歸脾湯以解脾鬱生脾氣夕用加味逍遙散以生肝血清肝火百餘劑而痊

一婦因夫經商久出時發寒熱經行旬日方止服涼熱降火藥內熱益甚自汗盜汗月經頻數立齋云內熱汗出腎陰虛也月經頻數脾不統也用六味丸歸脾湯間服而愈

一婦發熱口乾肢體倦怠腿痛膝腫月經不調立齋云此足三陰血虛之症也用六味丸逍遙散兼服兩月飲食漸進形體漸健膝腫漸消而愈

一人思陰虛內熱咳嗽有痰余朝用回生丸以補腎培其根本午間臨臥用加味清盧膏以清肺理其痰嗽有時脾氣不佳間服資生丸有時內熱或甚間用保陰煎加減喜其遵守飲食宜忌及養生御病之法年餘虛漸復熱漸除三年膏丸湯液未嘗一日間斷竟得全愈又嘗治患前症皆用上法全愈多人數年淹淹不死者亦多人或見吐血則用仲淳方加減治之或寒熱如瘧則用逍遙散加減治之大抵此症傷損未重內熱未甚初覺即便調治服藥毋使有間慎勿躁急求功自然悠久見效按越人發明虛損一症優入聖域雖無方可攷然其論治損之法如云損其肺者益其氣愚謂參芪固爲益氣之正藥然有肺火熾盛日久必致肺氣索然又當用潤燥清金之品清肺熱即所以救肺氣亦爲益氣之法也凡用藥須活潑地如珠走槃越人所以不立方者意在斯矣損其心者調其榮衛心者血之原榮衛發動之始古方如歸脾湯乃調榮衛之法也損其脾者調其飲食適其寒溫如春夏食涼食冷秋冬食溫食熱及衣服起居各當其時是也然亦不可執定損其肝者緩其中經謂肝苦急急食甘以緩之逍遙散中用甘草緩其中之謂也損其腎者益其精凡粘膩滋潤之物皆益精

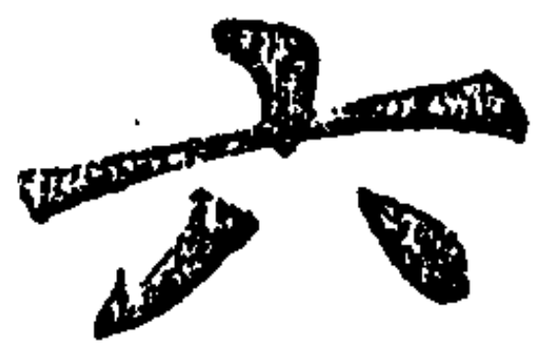
之品經所謂精不足者補之以味也此治損之妙法無有過於是者矣

宋氏德廣校刊

光緒歲在著雍困敦春月吳縣朱記榮槐廬家塾校刊

何氏心傳卷終

傷寒論



進賢舒詔馳遠著

風傷衛脈浮緩 寒傷營脈浮緊 風寒兩傷營衛脈浮緊

太陽病。太陽之脈從頭項下肩髓挾脊抵腰中故其見病如此頭項強痛腰背骨節疼痛惡寒發熱此為太陽經証時有微汗者為風傷衛法主桂枝湯以驅衛分之風桂枝白芍甘草生薑大棗壯熱無汗者為寒傷營法主麻黃湯以發營分之寒麻黃桂枝杏仁甘草頭身疼痛發熱惡寒不汗出而煩燥者為風寒兩傷營衛法主大青龍湯營衛互治風寒並驅麻黃桂枝杏仁甘草生姜大棗石膏若非煩燥石膏不可用風傷衛主桂枝湯

寒傷營主麻黃湯風寒兩傷營衛主大青龍湯一定之法也然必察其脈候陰陽無虧廼可徑用若元陰不足桂麻青龍湯中宜加歸地滋陰助汗真陽素虛宜加薑附溫經禦寒此又法中之法也

太陽邪傳膀胱口渴而小便不利。此為太陽腑証法主五苓散以去腑邪猪苓茯苓白朮澤瀉肉桂按小便不利藥當以桔梗易之太陽腑証有蓄尿蓄熱二端膀胱有尿熱邪入而搏之則少腹滿為蓄尿若無尿熱邪入無所搏則少腹不滿為蓄熱蓄尿者倍肉桂蓄熱者易澤石有為蓄尿過多膀胱滿甚脹翻出竅尿不得出膀脹異常者名為癃閉。

陽明經病脈洪而長 陽明主肌肉其脈挾鼻絡於目故身熱而痛目痛鼻乾不得眠

陽明腑病脈滑而實

少陽受病脈弦而數 少陽主胆其脈循於胸脇絡於耳故胸脇痛而耳聾

不可用五苓。愈從下利。其脹愈加。而竅愈塞。尿愈不得出。法宜白虎。宣暢胸膈砂仁半夏。醒脾開胃肉桂。化氣桔梗。開提生薑。升散如壺吸蓋揭起則出之意使上焦得通中樞得運而後膀胱之氣方能轉運斯竅自順而尿得出若少腹硬滿小便自利者為膀胱蓄血。方用紅花小蓟生地歸尾加入五苓散中從小便以逐其邪

陽明病前額連眼眶脹痛鼻塞氣而流清發熱不惡寒。此為陽明經証法主葛根以解陽明之表口燥心煩汗出惡熱渴欲飲冷此熱邪漸入陽明之裏法主白虎湯以撤其熱

石膏知母甘草粳米張目不眠聲音响亮口臭氣粗身輕惡熱而大便閉者此熱邪已歸陽明之腑法主小承氣湯微蕩其熱。畧開其閉。大黃枳實厚朴加之胃實腹滿微發譫語者可以調胃承氣湯以蕩其實而去其滿。大黃芒硝甘草更加舌胎乾燥噴熱如火。痞胸腹滿胸腹實閉按痛燥便閉乾結堅按之石硬與夫狂譫無倫者法主大承氣湯急驅其陽以救其陰。大黃芒硝厚朴枳實

少陽頭痛在側耳聾嘔不欲食胸脇滿往來寒熱。此為少陽經証法主柴胡湯以解少陽之表。柴胡半夏人參甘草生姜大棗

太陰經病脈沉而細
太陰之脈布胃中絡於嗌故腹滿而吐食不下

陽黃顏色鮮明
陰黃顏色暗滯

少陰之脈貫腎絡於肺繫

口苦咽乾目眩此爲少陽證法主黃芩以瀉少陽裏熱

太陰腹滿而吐食不下時腹自痛自利不渴手足自溫法主理中湯加砂半人參白朮乾姜若胸脇不開飲食無味而兼咳嗽者乃留飲爲患法宜理脾滌飲黃芪白朮砂仁半夏若胸脇不開白蔻半夏乾薑若由胃而下走腸間瀝瀝有聲微痛作泄者名曰水飲即于前藥內加附桂若由胃而上入胸膈咳逆倚息短氣不得臥者名曰支飲即于前藥內加紙益智更用斬闊丸以下痰自愈斬闊丸硫黃五兩猪腸煮過肉桂一兩白蔻川椒生附子生白朮吳朱萸半夏雞內金各五錢共爲末飯搗成丸若由胃而旁流入脇咳飲刺痛者名曰懸飲即于前藥內加茺花草棗搜出肋縫之痰則愈若由胃而溢出四肢痺軟痠痛者名曰溢飲即于前藥內加虎骨威靈仙在手更加薑黃在足更加附子又有着痺行痺二症痛在一處者爲着痺流走無定者爲行痺與溢飲相似而証不同乃爲火旺陰虧熱結經隧赤熱腫痛手不可近溢飲不赤不熱法宜清熱潤燥人參竹瀝生地阿膠天冬玉竹在手加桑枝在足加桑根若身目微黃而小便不利不惡寒者爲陽黃法宜茵陳五苓散若腹痛厥逆身重嗜臥而發黃者爲陰黃法宜茵陳附子湯人參白朮茯苓附子乾姜茵陳

少陰真陽素旺者外邪傳入則必協火而動心煩不眠肌膚燥熱神氣衰減小便短而咽中乾法主黃連阿膠湯分解其熱潤澤其枯黃連黃芩白芍阿膠雞子黃真陽素虛者外邪則必協水而動陽熱變爲陰寒目瞑倦卧聲低息短少氣懶言身重惡寒四肢逆冷腹痛作泄法主溫經散邪回陽止泄附子乾姜黃芪白朮半夏砂仁牧蛎益智厥陰有純陽無陰之証有純陰無陽之証有陰陽錯雜之証張目不眠聲音响喨口臭氣粗身輕惡熱熱深厥深上攻而爲喉痺下攻而便膿血此純陽無陰之証也法主破陽行陰以通其厥喉痺者用玉竹天冬麥冬石膏雞子白便膿血者用生地阿膠黃連雞子黃雞子甘寒潤燥其白象天輕清上浮用治上燥其黃象地重濁下降而潤下燥四肢厥冷爪甲青黑腹痛拘急下利清穀嘔吐酸苦冷厥關元此純陰無陽之証也法主驅陰止泄以回其陽附子乾姜砂仁半夏黃芪白朮吳萸川椒腹中急痛吐利厥逆心中煩熱頻索冷飲飲而即吐煩渴轉增腹痛加劇此陰陽錯雜之証也法主寒熱互投以去錯雜之邪附子乾姜砂仁半夏黃芪白朮吳萸川椒煎濃另用黃連浸取輕清之汁攪和溫服

厥陰經病脈沉而弦○厥陰之脈循陰氣而絡於肝喻嘉言曰厥陰有純陽無陰之証有純陰無陽

之証有陰陽差多差少之証有陽進欲愈陰進未愈之証復有陰居八九陽居一二之証厥而發熱熱深厥深上攻而成喉痺下攻而便膿血此純陽無陰之証也脈微細欲絕厥冷灸之不溫惡寒大汗大利燥不得卧與夫冷結關元此純陰無陽之証也厥三日熱亦三日厥五日熱亦五日手足厥冷而熱邪在胸水熱在胃此陰陽差多差少之証也渴欲飲水飢欲得食脈滑而數手足自溫此陽進欲愈之証也默默不得食嘔吐涎沫腹脹身疼

此陰進未愈之証也下利清穀裏寒外熱嘔而脈弱本自寒下復悞吐下面反戴赤此陰居八九陽居一二之証也大率陽脈陽証當取用三陽經治法陰脈陰証當取用少陰經治法厥陰病見陽爲易愈見陰爲難痊其表裏雜錯不分又必先溫其裏後攻其表設見喉咳不利吐唾膿血則溫法不可用仍宜分解其熱而潤澤其枯世醫遇厥陰諸証如涉大洋茫無邊際可測是以開口勁手卽錯茲發其愛俾後學奉爲指南云

陰陽二字總辨証最要之綱領此而有悞必致殺人

少陰中寒脈沉弱無力

陽明火旺脈滑實有力

凡病總不外乎六經以六經之法按而治之無不立應一經見証卽用一經之法經証腑証兼見卽當表裏兩解若太陽與陽明兩經表証同見卽用桂枝葛根以合解兩經之邪兼少陽更加柴胡兼口渴而小便不利卽以三陽表藥加八五苓散之中兼口苦咽乾目眩更加黃芩兼口燥心煩渴欲飲冷當合用白虎湯于其間併三陽表裏而俱解之若三陽表証與三陰裏寒同見謂之兩感卽當用解表于溫經之內若裏重于表者但當溫裏不可兼表 無論傳經合病併病陰陽兩感治法總不外乎此

病有陰陽之辨不得其法無從分認卽如舌胎乾黑芒刺滿口皆有陰陽之分有爲少陰中寒眞陽遭其埋沒不能薰騰津液而致舌胎乾黑芒刺滿口者法當驅陰救陽陽回則津回方用附子乾姜黃芪白朮砂仁半夏故紙等藥其証必目瞑嗜臥聲低息短少氣懶言身重惡寒此辨陰病十六字有爲陽明火旺燥乾津液面舌胎乾黑起刺者法當驅陽

陽厥證脈沉有力
陰厥證脈沉無力

救陰陰回則津回方宜斟酌於白虎承氣諸法以消悉之其証必張目不眠聲音响喨口臭氣粗身輕惡熱此辨陽証十六字　凡辨諸証總不外此陰陽各十六字

又如厥逆一証亦有陰陽之分凡四肢厥逆者外見張目不眠聲音响喨口臭氣粗身輕惡熱之証爲陽厥法主破陽行陰以通其厥若外見目瞑倦臥聲低息短少氣懶言身重惡寒之証爲陰厥法主驅陰散邪以回其陽

譫語爲實實者邪實也陽明實熱上乘於心心爲熱

目則神魂昏亂而譫妄無休此實邪也實邪爲病其聲必高其氣必壯其脈必強其色必厲凡登高罵詈狂呼躁擾之類皆是鄭聲爲虛虛者神虛也元氣失守爲邪所乘神志昏沉而錯亂不正此虛邪也虛邪爲病其聲必低其氣必短其脈必無力其色必萎悴凡其自言自語喃喃不全或見鬼怪或驚恐不休或問之不應答之不知之類皆是

又如譫語一証原有陰陽虛實不同經言實則譫語虛則鄭聲在陽明爲實証爲譫語乃陽明胃實

少陰煩燥脈微沉細

陽明煩燥脈洪滑

少陰昏睡脈微細
陽明昏睡脈洪滑

燥結不通陽火亢極眞陰立亡而神明內亂狂譫無倫法主大承氣湯急驅其陽以救其陰在少陰爲虛証爲鄭聲乃少陰中寒魄汗出而下利氣虛陽脫神魂無主細語呢喃錯亂顛倒法當急回其陽以固其脫方用附子炮姜人參黃芪茯苓白朮故紙益智藥二証陰陽均以上十六字訣辨之

又如煩燥一証陰陽互關曰陰煩陽燥又曰煩出于心燥出于腎其實不然煩者未有不燥燥者未有不煩煩燥皆同而証之陰陽不同有爲少陰亡

陽身熱多汗而煩燥者乃腎中眞陽隨汗而浮越于外法主附子炮姜黃芪白朮故紙等以回其陽

有爲陽明熱越身熱多汗而煩燥者乃胃中津液隨熱而盡越于外法主人參白虎等法以救其熱二証陰陽亦以上十六字訣辨之

又如昏睡一証在少陰爲陰霾盛而陽不開法當急回其陽以禦其陰在陽明爲熱盛神昏法當速撤其熱以退其陽其証陰陽總以上十六字訣辨之　且昏睡與不眠其証不同而法相同在陽明張目不眠者其

常也然又有熱盛神昏之証其人均爲口臭氣粗汗出惡熱其法亦均當散其熱在少陰但欲寐者其常也然又有裏陰過勝隔拒眞陽隨汗外越不得內交于陰亦不得眠其人均爲頭懸身重少氣懶言其法亦均當回其陽

咽喉痛者有火有寒寒痛不赤不熱不腫不作臭穢身倦惡寒畧可硬飯飲水吞津則痛甚可食硬不可食軟火痛者內外俱腫且赤且熱氣粗口臭身輕惡熱水可多飲而飯粒糝不能下可食軟不可食硬

附腹痛症○凡腹痛甚脈伏而不見內不燒外見舌濁白胎口吐涎而飲熱不飲冷大小便閉手足溫如此症者不可用承氣四逆急宜姜附 若腹痛甚脈沉數緊實外見舌亦胎黃口吐大渴飲冷內燒大小便閉始可用承氣四逆切不可用姜附

打呃一証有虛寒有實火若胃實閉結陽火上沖而打呃者眞陰立盡之候也其証張目不眠身輕惡熱法宜急下以救其陰若脾氣虛寒健運無權氣不調達而打呃者其勢緩非死証其証目瞑倦卧身重惡寒法宜人參白

疾痛宜用辛熱溫補之劑

火痛宜用寒涼藥

朮附子炮姜甘草半夏丁香白蔻溫中散逆

頭痛一証六經皆有不可妄用川芎藁本白芷細辛胡亂瞎撞法當分經用治太陽頭痛連後腦其法分主桂枝麻黃陽明頭痛在前額主葛根少陽頭痛在兩側主柴胡太陰濕痰塞壅胸膈如天之陽氣蔽塞地之陰氣冒明頭爲之痛証兼腹痛自利手足自溫法宜黃耆白朮炮姜附子砂仁半夏少陰中寒阻截眞陽不得上達陰邪偕犯至高之處則頭痛如劈重不可舉証兼身重懶言手足逆冷法宜附子乾姜黃芪白朮砂仁故紙厥陰頭痛在腦頂蓋陰邪上逆地氣如天証兼腹痛拘急四肢厥冷四肢作冷爲逆冷過肘膝爲厥法宜附子乾姜半夏砂仁黃芪白朮吳萸川椒若血虛肝燥風火相煽上攻頭頂痛不可近証兼口苦咽乾惡熱喜冷法宜當歸生地黃連黃芩柴胡龍膽草

附咽瘡方○雞蛋一個打一孔濾去清將黃攪碎以水洗淨燈心築滿蛋內紙封孔外包黃泥晒乾火煅紅透候冷取出研末二錢壁錢針穿燈上燒

枯胆礬瓦焙鴨嘴雞內金炕研末降香研末黃丹水飛炒研各一錢共研勻鵝管吹。虛寒咽瘡用燈心炭一錢生附子漂去鹽晒乾研末三錢共研勻鵝管吹

凡遇泄瀉法屬大陰宜主理中世醫僅知分利則氣化愈傷脾土日衰陽神日陷陽光漸墜眼漸昏朦甚至雙目不開閉久生瘴而目漸壞此乃陽氣下陷不能升舉蓋光怕日眼皮欲墜津液不上騰目中乾澀緊閉難開而又謬謂泄動肝火兼之腎

水不足轉與泄火滋水左金伐木謂之瀉南補北益西損東愈悞愈深不可爲矣法宜黃芪白朮附子肉桂補火殖土回陽止泄更加白蔻砂仁宣暢脾胃故紙益智收固腎氣則陽回而津自升目開而瘴自落有等瞳人散大而眼漸昏蒙者乃爲土敗火衰水邪泛濫法當補火殖土以禦其水世醫皆謂腎水不足安知水有餘而火不足也如果腎水不足自必瞳人縮小縮小者火土熬乾腎水也法宜壯水之主以制陽光

凡遇留飲不可兼滋其陰以致陰愈長而陽愈消脾氣愈虧不能傳布水穀精氣所生之血皆爲停蓄上逆而吐勢所必至故治咳嗽悞兼滋陰而釀吐血者恒多皆由不識陰陽消長之理也

凡遇嘔吐不可發汗蓋氣上逆而不下降更用表藥助其升散其氣必脫法宜黃芪白朮炮姜半夏砂仁丁香吳萸故紙

上吐下瀉者表証雖重不可發汗蓋爲上爭下奪法主理中急用黃芪白朮人參茯苓半夏炮姜砂仁吳萸若兼腹痛厥逆更加附桂川椒若悞用表藥重耗其陽中氣立斷陰陽兩脫

脾約一証不可發汗其人表熱陽臟多火少太過熱喜冷三五日一次大便結燥異常者名爲脾約

縱有太陽症壯熱無汗不可發表緣其平素火盛津虧營衛枯燥汗不可得法宜生地阿膠黑脂麻核桃肉大黃枳實原方用麻仁九今改易數味功較勝脾約症虛人多患之湯內去大黃枳實易肉蓯蓉油當歸加牛膝數分其法最善潤其燥通其大便結去津回自汗而解設不知此妄投麻桂強發其

汗徒令津愈傷而熱愈結汗與大便愈不可得表裏閉固內火加熾立竭其陰而死矣故治病而不知救人之津液者眞庸工也凡病但見脈息微弱及沉細無力者皆不可任意發汗統而言之凡病外無表証者俱不可發汗卽如當行發表者必察其人本氣陰陽無虧方可徑用若眞陽素虧平日惡寒喜熱慣服辛溫大便溏滑者宜加附子炮姜黃芪白朮助陽禦表若眞陰素虧平日不服辛熱大便常結者宜加當歸生地阿膠滋陰助汗燥勝

者心煩尿短身熯燥而神氣衰宜加玉竹蔞仁天冬麥冬潤燥除煩火旺者張目不眠口臭氣粗宜加石膏花粉梔子連翹清火退熱附案

曾醫李解元堯賓之孫裏重于表者其証身壯熱而頭重痛又兼腹痛作泄體重惡寒起則眩暈醫家亂用發表兼以分利數劑而病加劇叫楚煩亂日夜無寧舉室倉皇無措予診其脈浮虛無力觀其証裏重于表卽用附子乾姜半夏砂仁黃芪白朮肉桂故紙一劑而頭痛卽止身微汗而熱俱清次日醫者請見予語之曰習醫不得喻嘉言之傳雖略首窮經終歸無用此証乃少陰中寒眞陽不得上達陰邪僭犯至高之處故頭痛如劈重不可舉兼之腹痛作泄體重惡寒起則眩暈其裏証何等重也裏重于表法當專主溫裏雖有壯熱不可兼表況不溫其裏徒然亂表非惟無益而反害之吾用薑附以回其陽而禦其陰尤恐道遠而效不速故用黃芪以助胸中之陽白朮以助脾中之陽接引眞陽上達速于置郵所以一劑而頭痛卽止

前此亂用表藥而汗不出以陽虛不能作汗也今得是劑則微汗而熱解蓋溫裏則陽回兼可托表也于是前藥再投腹痛作泄諸証漸減但覺腹中發熱李君恐附子太過予曰最妙陰病難于得熱熱則陽回在裏之積寒積滯從茲蒸化易易耳又二劑而全愈

又醫鄧德宜令正六經皆見之証初起右耳根一條筋痛引耳中走入舌根舌卽縮不能言良久方已日發數次詢其証胸膈不開飲食無味太陰也

頭懸身重少氣懶言少陰也四肢微厥腹痛拘急屬厥陰且耳中亦屬少陰舌縮亦屬厥陰醫家不識三陰裏寒謬用舒筋活血十餘劑而加劇曰怪証不可爲也延予至卽用黃芪白朮半夏砂仁補中開胃以理太陰附子乾薑以溫少陰之經吳萸川椒以散厥陰之寒一劑而諸証稍減復于後腦及前額右鬢三處各起一塊大如蟹殼赤熱而痛意度其初必有三陽表証陷入于裏今得溫補托出則仍見于外于是方中加桂枝葛根柴胡再投一劑六經諸証減去其半又數劑而全愈矣

六經定法　　去

傷寒問答

門人聶希上問曰熊子寶田症多疑實先生醫可願聞其顛末予曰見理確而奏效捷正欲暢言其中用法之妙以示諸子也其人眞陽素虛偶患風疹其癢異常風疹者俗名也蓋爲陽虛受濕火衰作癢法當助陽驅濕醫家不得其傳謬用消風解熱之劑致使眞陽愈虛不能禦邪疹頓消濕邪直入少陰裨見頭眩身重少氣懶言惡寒腰痛舌黑胎乾刺如櫟殼目直視而無潤色醫者云舌黑生刺津液枯竭必需人

傷寒問答　　去

參以生津予曰渠識何經之病主用人參出自何書不得其法恐費人參而反殺之也因語之曰此等舌胎有二一則爲正陽陽明陽亢熱結陰津立亡法主大黃芒硝急奪其陽以救其陰陰回則津回再則爲少陰中寒眞陽遭其羅沒不能薰騰津液而致乾燥起刺法主附子炮姜急驅其陰以回其陽陽回則津回凡此皆非人參之所能希上曰病陽明者法當張目不眠聲音响喨身輕易于轉側惡熱喜冷少陰爲病目瞑倦臥聲低息短少氣懶言身重難于轉側惡

寒喜熱以此而論其爲少陰審矣但又有一說直視者腎水垂絕之徵也是則腎水可無慮乎予曰此乃陽明之謂也陽明胃實火亢水虧最患直視法當急奪其土以救腎水少陰中寒陽衰陰盛故不患水絕最患亡陽法當補火殖土以回其陽今病少陰目直視者津不營目也亦腎陽衰不能薰騰之故耳方用薑附砂半芪朮甘苓補火殖土以回其陽服一劑舌潤津回胎滑刺軟矣但目睛不慧仍如故再服一劑明早視之目中水色晶瑩顧盼如常矣自云腹中發

傷寒問答　十七

燒恐附子太重予喜曰休徵也陰病難干得熱熱則陽回在裏之陰寒痰滯從茲蒸化易易耳又數劑而全愈凡三陰寒症用桂附諸法惟恐其陰不去而陽不回其後腹中微有熱象及小便短赤者最妙乃陽氣來復積陰可以盡去俗醫不解謬謂熱藥過燥火從內起恐燥眞陰改用寒涼則陰復進而陽更退前功盡廢可慨也

族兄人帝錫問曰頃看一症脈浮而大且弦而數身大熱而多汗口苦咽乾燥渴飲冷小便短赤惡熱腹滿不大便頭昏欲睡少氣而又息高恐犯少陰脫症不可爲矣予曰少陰病法當脈沉遲惡寒今惡熱脈數卻非少陰其浮屬太陽大屬陽明弦屬少陽身大熱而多汗者熱越也法宜白虎口苦咽乾者少陽腑証也宜加黃芩小便短赤者太陽腑証也宜合五苓去肉桂加滑石燥渴飲冷便閉腹滿者陽明胃實也頭昏欲睡者熱盛神昏也少氣者熱傷氣也息高者燥結阻遏胃中濁氣上干而喘非腎氣發動也宜合調胃承氣湯因其氣弱加人參帝錫依法一劑而大便通病減其半干是方中除去大黃芒硝再投一劑諸証盡退但見身倦少氣心煩不寐不思飲食于是

傷寒問答　十八

改用人參黃芪大補其氣來冬栝蔞霜解熱除煩砂仁陳皮以開其胃數劑而全愈帝錫復問陽明息高何以不死予曰各經氣促無干先天腎氣是以不死惟少陰腎氣發動上逆胸中有升無降蓋爲本實先撥眞死証也厚溪有圖九官者壯盛健漢因落井身被水冰寒侵少陰腹中急痛四肢逆冷頭重腰痛舌胎乾而口渴醫家不諳六經但據胎乾口渴以爲火盛悞用芩連等藥四劑而加劇且更息高其兄來館問治予曰喘促無寧脫証已見不可及矣張子恢先

瞿然曰當初我亦無促尙且不妨彼何爲不治予曰爾爲中氣不足病在太陰無干腎氣氣促何妨彼病少陰悞服芩連孤陽獨剋所謂本實先撥尙可爲哉夜果死矣帝錫爽然曰可見治病總要分經卽如吾胎一証在陽明當救津液在少陰當救腎陽昏睡一証在陽明爲熱盛神昏法當解熱在少陰爲陰盛而陽不開法當驅陰息高爲少陰經之脫証其在他經無干腎氣故亦不死正陽陽明直視者腎水垂絕之徵也治主驅陽救陰少陰中寒直視者不患水虧而患陽虛不能熏騰津液法主破陰回陽凡此妙義皆千古不傳之秘吾師昭然挈出較若列眉請識之俾後學奉爲指南云

葉氏眼科方

葉氏眼科方　　吳縣　葉桂　天士　著

白珠屬肺黑珠屬肝瞳人屬腎大角小角屬心上胞屬脾下胞屬胃

凡眼白珠有紅絲微痛者宜用清散藥治之方用荆防湯

荆防湯　荆芥　防風　蔓荆子　川芎　赤芍酒炒　青葙子各八分　生地一錢五分　菊花　車前子各一錢　蟬蛻六分　甘草四分

本草附注後治瞳人散大歸神散方用青葙不忌知此必非葉氏語

凡眼大睫有紅腫者心火也宜用荆防湯加減治之

荆防湯見前　加黃芩四分酒炒　木通八分　竹葉九片爲引　按當減去生薑否則有加無減矣

凡眼白珠盡紅腫痛生眵流淚羞明者火盛也宜用涼血散火湯治之

涼血散火湯　生地　車前子各一錢　丹皮　赤芍酒炒　歸尾　防風　荆芥　柴胡　黃芩各八分　蟬蛻六分　生薑一片爲引　如頭痛惡風發熱加羌活八分　眼痛口渴加黃連八分酒炒　腫不消紅不退加紅花四分

凡眼小睫淡紅或赤色而痛者心之虛火也用養血散火湯治之

養血散火湯　丹皮　青葙子　決明　車前子　川芎各八分　防風　荆芥各六分　白菊酒蒸　生地各一錢　服此紅腫俱愈但視物不亮去荆芥加沙苑蒺藜一錢　菟絲子一錢　熟地二錢

凡眼黑珠四圍紅者肝火也或痛或微痛瀉肝湯治之

瀉肝湯　柴胡　歸尾　菊花　桃仁酒炒　青皮　赤芍　車前子各八分　川芎　荆芥　防風各六分　生薑一片爲引　如痛甚者加黃芩八分　服此不效口渴加龍膽草六分　搜風散　防風　荆芥　蟬蛻　穀精草各六分　蕤仁　赤芍各八分　甘草四分　菊花　蒺藜　車前子各一錢　生薑一片爲引

蕤仁膏　蕤仁一兩水浸研用水二盞熬一酒杯濾去渣炖熟再下研膽礬銅綠各五分攪勻雞翎蘸點眼皮上即愈

外洗藥方　羌活　防風各一錢六分　膽礬四分　桑葉七片按一作桑皮誤　水煎熏洗

凡眼不紅不腫而乾痛者氣鬱也宜用開鬱湯治之

開鬱湯　柴胡　防風　荆芥各六分　香附酒炒　青皮　決明　青葙子　車前子　川芎　梔仁各八分　生薑片爲引　如黑珠夜痛者加夏枯草一錢若有紅絲遮珠者加歸尾八分　生地一錢

凡眼不紅不腫而眼胞下垂視物不清者氣虛也宜用加減補中益氣湯治之

加減補中益氣湯　黃芪炙　白术　枸杞　歸身　茯苓各一錢八分　川芎　陳皮各八分　甘草五分炙　柴胡三分　無引

凡眼不紅不腫不痛眼胞不下垂但視物不明者肝腎虛也宜服加味地黃湯

加味地黃湯並丸料分兩加重　熟地一錢八分　山藥　歸身各一錢　丸　山萸　茯苓各八分　丹皮　澤瀉各八分　川芎八分　丸　菊花酒煮　枸杞各一錢　丸二兩　不用引　煉蜜爲丸每服四錢空心開水送下　此方病後或雲翳退但視物不明見燈若紅球者皆可服

凡眼黑珠上有白點或成塊或成片薄者爲雲厚者爲翳宜用撥雲散治之

撥雲散　防風　荊芥　柴胡各六分　蟬蛻　木賊　蕤芩各八分　赤芍　車前子　青葙子各一錢　決明　丁草各四分　生薑一片爲引

凡眼黑珠上有雲翳眼睛紅色帶赤絲者宜用加減撥雲散治之

加減撥雲散　防風　荊芥　蟬蛻各六分　黃芩酒炒　青葙子　赤芍　車前子　木賊　歸尾　菊花各八分　車前子一錢　生薑一片爲引　如病一作痛甚流淚生眵眼胞紅腫加酒炒黃連八分

凡眼黑珠雲翳圓暈微覺透明者瞳人未返背也宜內服撥雲散外點硝鑪散

加減撥雲丸　木賊　蟬蛻各一兩　菊花　青葙子　車前子各八錢　黃芩　柴胡　防風各六錢　右爲末每服二錢早晚溫水調服　或用豬肝一塊割開填藥末一錢濕紙裹好置熱灰中煨熟食之亦可按此實散而名丸者蓋以別于前方也

硝鑪散　鑪甘石不拘多少煅紅童便浸七次焙乾研細水飛三次曬乾再用羌活防風川芎蔓荊子白芷黃連黃芩菊花各等分熬濃汁將鑪甘石末拌勻曬乾聽用每製鑪甘石一錢配火硝一分冰片一分拌勻點於大眥內

凡眼雲翳遮滿黑珠唯瞳人面前稍薄看物不甚清楚用前撥雲散加減治之

凡眼白珠有雲翳或白或桃紅或醬色或凸起宜用撥雲散加減治之如不紅不腫無赤絲只用撥雲散若紅腫而有赤絲者宜加生地歸身歸尾及赤芍等類調治亦妙

附移星神祕方　丁香一粒　紅棗一枚　二味同搗爛捏成丸用絹包好如患左眼則塞於右鼻內患右眼則塞於左

鼻內歷一周時即去之其星自滅

凡眼迎風下淚宜用追風息淚散治之

追風息淚散　防風　荆芥各五分　甘草　蔓荊子各四分　白芍　歸身各一錢　蕤仁　丹皮　菊花　決明　車前子各八分　生薑一片爲引

凡眼時見黑花金星者腎虛也宜用保元湯加減治之

保元湯並丸藥料分兩　熟地二錢丸六兩　山藥各一錢丸三兩　茯苓　白芍　枸杞子各一錢丸二兩　菟絲子　沙苑蒺藜各一錢五分丸二兩　煉蜜爲丸空心每服四錢　如火太盛夜夢遺精去菟絲枸杞加生地三澤瀉二牡蠣兩

二兩煅碎減熟地三兩若火盛頭痛心熱口渴能飲食者加黃蘗一兩炒　知母一兩五錢炒

凡眼瞳人散大宜用歸神散治之後服加味地黃丸

歸神散　熟地　歸身　白芍　菟絲子各一錢　車前子　青葙子　川芎　菊花各八分五味子九粒　如口乾頭昏加生地麥冬各一錢若無此二患相火不盛者加枸杞一錢

凡小兒痘後餘毒攻眼致生雲翳宜用解毒撥雲散治之或用兔屎丸

解毒撥雲散　木賊　蟬蛻　連翹　赤芍各六分　防風去蘆　荆芥各五分　生地一錢　木通　車前子各八分　甘草四分　若紅腫加黃連五分若不紅腫用兔屎丸治之亦可

兔屎丸　望月沙一兩必須割稻後田中者否則不可　木賊　車前子　蟬蛻各七錢　防風　黃芩各五錢　右爲末用荆芥一兩五錢煎湯和藥爲丸如櫚子大每服三四錢空心開水送下

眼紅赤腫痛風火流淚用消毒湯洗

毒湯　羌活　防風各一錢五分　菊花三錢　長薑八分　膽礬三分　肉桂　甘草各五分　用水煎熱熏洗忌風寒

眼赤脈一條貫入瞳人者心火乘胃也宜用加味導赤治之

加味導赤散　防風　木通　赤芍　荆芥　柴胡　黃芩酒炒　歸尾各八分　甘草四分　生地一錢五分　生薑一片爲引　如痛甚者口渴生眵加黃連六分酒炒　連翹一錢

凡眼大睫有長肉一塊連黑珠者名瞀肉拔睛內服加減導赤散外點硝鹽散

加減導赤散　生地一錢五分　木通　蟬蛻　赤芍各八分　防風　荆芥各六分　歸尾　甘草　紅花各四分　生薑一片爲引　如痛者加黃芩八分　生瞀者加蕤仁蒺藜各八分

凡眼雲翳遮滿黑珠當瞳人處有色絲絡翳凸起不見瞳人名絲水泛瞳人不治之證

洗眼方　右通政袁密山景星廣西平樂人嘗傳一洗眼方

云宋元豐年間有太守年七十雙目不明遇仙人傳此方洗三年目力如童子錄之如左　每歲冬至日采桑葉一百二十片懸風處令自乾每月用十片水一盞於砂罐內煎至八分去渣溫洗按每年限定十二次是閏月不洗也　每逢洗眼之日須清淨齋戒忌葷酒正月初五日　二月初一日　三月初五日　四月初八日　五月初五日　六月初七日　七月初七日　七月初八日　八月初八日　九月三十日小則二十九日　十月初十日　十一月初十日　十二月初一日

光緒三年丁丑秋九月烏程汪曰楨重校刊於會稽學舍

眼科方校文

刊成後又得一別本大同小異首題歙西槐塘程松崖正通先生眼科家藏祕本蓋程氏就葉書稍增損之者今藉以刊正原本譌字并列其異同綴于卷尾

一篠前六行蟬蛻六分別本四分甘草四分六分前七行若瞳人散大忌用青葙子此十字別本無前十行蕓苓四分別本八分後十行決明別本作草決明

二篠前六行荊芥六分別本一錢前二行去荊芥別本此下有防風二味四字當從之前三行熟地二錢別本一錢前五行桃仁別本作槐仁後二行水浸別本此下有去皮二字當從之後四行各一錢六分別本各一錢五分

後七行柴胡六分別本七分

三篠前三行炙別本蜜炙前七行熟地一錢別本二錢前八行枸杞二錢九二兩別本作枸杞加亦可九方無枸杞山萸八分別本一錢茯苓九兩別本三兩前九行川芎丸二兩別本三兩後三行宜用撥雲散別本撥上有加減二字後五行青葙子一錢別本八分決明四分別本八分後七行凡眼黑珠上有雲翳此條三行二十五字別本無後九行加減撥雲散此方四行別本無

四篠前三行凡眼黑珠雲翳圓翳此條二行三別本無前五行加減撥雲丸此方四行別本無後二行火硝一分別本三分後九行附移星神祕方此方三行別本無

五葉前三行蔓荊子四分別本五分前五行生薑一片爲引別本無此六字有如有紅絲加酒炒前七行熟地丸六兩別本黃芩八分刺蒺藜亦可十六字前六兩別本丸二兩八二錢丹皮一錢丸三兩別本丸二兩八錢湯無丹皮山萸肉一錢丸三兩別本丸三兩一歸身丸三兩別本三兩一錢湯無萸肉前八行山藥一錢丸三兩別本丸三兩一錢湯無山藥茯苓一錢丸二兩別本丸二兩二錢湯無茯苓白芍丸二兩別本二兩二錢枸杞子一錢丸二兩別本丸二兩一錢湯無枸杞菟絲子丸二兩別本二兩五錢前九行沙苑蒺藜一錢五分丸二兩別本丸二兩一錢湯無蒺藜又湯方有車前子川芎菊花青葙子各八分北五味三粒後一行減熟地三兩此五字別本在下能飲食者之下心熱別本作五心熱當從之後二行黃檗一兩炒別本一兩五錢鹽酒炒知母一兩五

錢炒別本一兩一錢鹽酒炒又此下有口乾頭昏加生地一錢麥冬一錢口不乾頭不昏無相火者加枸杞一錢二十八字又有六味地黃丸加歸身白芍五味子菟絲子可常服十九字六葉前二行車前子別本無前六行菊花三錢別本二錢前十行加味導赤散別本方內有車前子八分後六行歸尾四分別本八分生薑一片爲引別本無此六字後七行生翳者別本作撥者後八行有色絲繞翳凸起不見瞳人名絲水泛瞳人作色緣不見瞳人其翳凸起名緣亦泛瞳人十六字當從之後十行洗眼方此方八行別本無別本所有之方附後

洗眼方　杏葉十片須向北采無根水一盞煎至八分澄清洗之

洗眼日期正月初八　二月初十　三月初五　四月初一　五月初五　六月初七　七月初七　八月初九　九月初七　十月初十　十一月初九　十二月廿二

又方　每年九月廿三日采桑葉煎湯洗眼至老眼不昏花

附治瞎眼方　川連一錢去皮研末入乳調作餅貼盌底將盌覆合用艾火灸乾再研細入無根水澄清洗之即明

又方　黃檗三文入人乳鍾許覆以紅紙飯鍋上蒸一二次每日清晨用鵝翎蘸拂四五日有光即愈

眼藥良方　鑪甘石一兩三黃湯製亢明粉五錢硼砂五錢硃砂一錢冰片三分麝香二分　右藥研極細末調點

去翳膜經驗眼藥方　指甲二分炒研末蛇蛻二分雀屎二或刮末亦可

抱出雞蛋殼三分鑪甘石二錢煆童便淬七次蓬砂五分海螵蛸五分硃砂五分冰片一分麝香一釐共研極細末

幼科鐵鏡六卷

貴池縣志人物志方技本傳

夏鼎字禹鑄康熙八年武舉精岐黃術尤善爲小兒醫起死回生百試百驗著幼科鐵鏡六卷精理奇方多前人所未發海內傳之

幼科鐵鏡原序

自太極判而陰陽分天地之間有正氣即有邪氣正氣長則邪氣消正氣衰則邪氣旺消長衰旺之間天地不能自主而至人調燮之功出焉人身一小天地也方嬰兒在胎時元氣渾淪耳關節臟腑自然而成耳一離母腹即納外氣寒暑燥濕感而疾生或生於陰或生於陽陽受則入六腑陰受則入五臟而嬰兒元氣漸損焉若非保傅之力藥石之功幾何而不致澌滅耶故古之至人即以調燮天地者通其理於人身自神農氏而後學者大小不一要不離乎扶正祛邪者近是然而醫之爲道豈渺小哉夏子禹鑄爲秋浦儒家世族早登賢書余於簿書之暇每諮而訪焉冲夷粹穆有仁者風間出其所著幼科鐵鏡余披閱一過乃掩卷歎曰信哉仁人之言其利溥哉是集也其學閎邃其理湛深而於人身之中靡不

洞燭勿使有所壅閉厥底正者扶之邪者祛之瞭然不差毫髮雖古和緩諸人何以加茲況以吾儒而兼術若是揆之和緩古今人同不同未可知也昔范文正公爲布衣時就相士卜曰不得爲相願爲醫殆爲是歟夫立德立言立功古人稱三不朽夏子之道德文章固足標幟而是集得於家學淵源以公於世功曷有量三不朽蓋兼之矣時康熙乙亥端月遼陽梁國標正夫氏題於貴池官署

醫道難矣而幼科尤難以無知之孩提冒不時之沴厲寒熱不能自辨痛癢不能自言死生呼吸懸於醫者之手而又無脉可切無症可問所謂辨指紋辨耳紋者亦皆惝恍而不可憑於是輕試丹丸雜投方餌甚者挑筋割肉任意毀傷而於病之寒暑虛實毫無證據效與不效聽哑哑者自爲轉移噫是直置諸死地而望其生也今大中丞譚公保赤情殷恩感登之仁壽出夏氏禹鑄幼科鐵鏡示蔣之純方伯裕澤生康訪及惠奎曰此書辨症極精治法極備南人宗之西北鮮有知者盍重刊以廣其傳或亦幼幼一助乎於是委其役於惠奎竊取其書讀之經方精審理淪賅明衍家學之專門闢諸說之荒謬大旨以辨顏色審苗竅爲主藥餌之外兼用推拏蒸灸燈火之法而皆繪爲圖說詳其情狀往業斯道者固可奉爲圭臬即都屋窮檐間遇有病相符無醫可就之時亦可

按法救治不致爲庸手所誤誠醫門之鐵案幼科之寶鏡也爰正其譌謬亟付手民以公諸世尤望有誠求於斯者闡其所傳而補其未備則造福於赤子豈有津涯哉是爲序光緒三年歲次丁丑季春月既望平湖沈應奎謹撰

吾鄉夏禹鑄先生康熙時名儒也學問淵博兼通岐黃尤留心兒科所著幼科鐵鏡一書東南各省醫者宗之二百餘年以來福幼非淺迨咸豐間東南兵燹書板無存光緒紀元譚文卿制軍開府關中出其湖南刊印本交沈吉田方伯翻刻於西安印贈十部至津門索者甚衆因思吾鄉前輩活人之術亂後湮沒後之學者無所憑式有病無醫每多貽誤爰命梓人復鋟梨板俾傳海內爲保赤壽世之一助云爾光緒二十一年乙未六月既望同邑劉含芳蘇林氏識於之罘行署

幼科鐵鏡目錄

第一卷

九恨
十三不可學
十傳
治病不可關門殺賊說
治病不可開門揖盜說
湯方內更換藥味說
面各穴圖
掌面水底撈月引水上天河至供池圖
掌面運八卦大指正面脾上位次并說及退下六腑圖
手背正面推上三關揉五指節圖
側手虎口合骨穴圖

腑各穴圖
全身正面用燈火圖
全身背面肺俞各穴圖
凡死症辨
卓溪真傳口訣
推拏代藥賦

第二卷

闡明五臟生尅以知補母瀉子
望面色審苗竅從外知內
五臟各有所司從外治內
辨臍風以上各症未所刑汝案俱屬疑難不常見之症如無疑難者俱不刊
辨胎寒
辨胎熱

胎毒發丹
辨胎驚胎風
辨胎黃
辨蒸變
辨脾之實熱虛熱
辨脾濕
辨肺熱肺寒肺虛
辨心熱實熱虛熱
辨心熱極似寒
辨心熱昏迷似驚
辨燒熱

第三卷

闡諸驚名之謬

闡明發驚之由兼詳治驚之法
驚癇死症辨
驚癇活症辨
辨驚有痰風風熱風
辨熱瘧似驚風傷寒
辨癇症
辨陽瘧似寒
辨痙病
慢症悟宗

第四卷

痳症
辨傷風寒
辨夾食傷寒附寒極似熱

辨腹痛
辨吐
辨瀉
辨吐瀉
辨痢疾
辨癍疾 附辨陰虛似癍

第五卷

辨咳嗽
痘後
辨諸血
辨中暑中熱
辨夜啼
辨疳疾

赤遊丹毒
淋症
便濁
大便不通
小便不通
出汗
黃疸
腫脹
辨三消
膀胱氣痛
呆笑
不寐多困
龜胸

龜背
論解顱顖填顖陷
乾瘦似疳
天柱骨倒
五硬
齒病口疳瘡
口重脣重齦
耳癰
重舌木舌
鶴膝風
痛風
冷水風
迅雷所驚

天疱瘡
痧瘡
黃水瘡
惡核瘰癧
偏墜
莖腫痛
腎囊腫
灸霍亂
灸瘧母
灸脫肛
灸肚大青筋
灸犬傷
灸蛇傷

疔瘡惡瘡癰百膏異方
貼骨疔口掛角各疔瘡發背腦癰乳癰大人小兒同治
丹
第六卷
藥性小引
藥性賦幼科摘要
諸湯方

幼科鐵鏡目錄終

貴池先哲遺書第二十七

幼科鐵鏡凡例

凡治嬰兒病不望顏色不審苗竅故病不應藥是專惟以望顏色審苗竅六字爲大主腦

凡症俱有顏色可望苗竅可審獨驚痢痙三症顏色苗竅俱非本來無處挈提是書洞決死生俱屬先君從百千嬰兒中偵探出來的辨明形狀俱屬先君從百千嬰兒中體認出來的治法藥味俱屬先君從百千嬰兒中嘗試出來的故是書於此三症則冠以初明有自也

凡前輩圖繪各穴俱任意裁飾鮮不差謬是書圖穴由兩代考索毫不外錯

凡症所載推挈者俱屬必效不準者如老漢扳臂猿猴摘果之類盡行刪汰

凡症推三關必須少推腑上以應之推六腑必須少推三關以應之防補瀉太過

凡症屬載明燈火艾灸俱起死回生秘法

凡症下無湯散名只有藥味者俱卓溪自立方歷驗始載

凡有夏禹鑄曰其中多出己見發明至理亦從治效過立說

凡症立說引喻俱屬疑團不瞥不明

凡症後開附效案係症有疑難傳以較核

凡症初起不用丸散因各臟病有輕重臨症用劑必有加減如丸散藥味分兩已定倘內有一二味與症不宜者抽不出來糢糊投入反生別病余於暫症必不肯用若用丸散殊是症屬一家

凡口訣有古人舊訣有卓溪新訣新訣上註卓溪二字

凡字句用夾圈者是大主腦用尖圈者是認法用單圈者

是緊要

凡熱瘧認法乃卑溪生平第一著得意處自分亦能上繩父武出以傳世更當研究

凡痳症大小方脈書獨不齒及多因症屬至輕邇來痳症爲患最重余每臨症只從脾肺兩臟看虛實肺臟大腸探根苗於中創出治法一劑必效用以傳世此乃發造物未發之秘補先輩不足之書

凡推拏古人以之代藥後人竟以推拏爲兒戲並不知推應何經拏應何臟所代何藥以致輕症加重重余速死余特載出某推當某藥某拏抵某味使人曉得用推拏便是用藥味藥味既不可誤投推拏又何可亂用

幼科鐵鏡卷之一

貴池夏　鼎禹鑄

九恨

一恨挑筋割肉五臟之病豈盡在筋挑斷不知當那一味藥六淫之賊豈盡在血血出又不知退那一經邪道一種挑筋的死後定在阿羅地獄如對余說出理來余便不恨

一恨病兒見面寒熱虛實茫然不知輒曰死作活醫藥之不效死不任過一藥偶中活即居功死症能生對余說出理來余便不恨

一恨見兒燒熱並不知燒從何感熱自何生亂推亂拏致兒大啼大叫汗出熱解偶爾撞著便自稱神既自稱神緣何有效不效對余說出理來余便不恨

一恨不知症候藥與病反不曰自己用藥不當且曰兒母有失護持對余說出理來余便不恨

一恨活症屢藥不效名醫一藥成功不曰自己不知且曰他有時運對余說出理來余便不恨

一恨以丸散為欺人之具其實不值一文且曰此丸此散真是無價不論中病與否解包投服不愈則多方以藥本為辭丸散既屬無價投服病胡不瘳對余說出理來余便不恨

一恨動用牛黃竹瀝貝母為除痰要藥痰有寒熱熱痰見此真似滾湯潑雪寒痰見此竟是雪上加霜不論寒熱概投兒服對余說出理來余便不恨

一恨必用柴胡退燒燒熱有表裏之殊柴胡前屬解表之味脾虛腎虛氣血兩虛諸燒熱亦用柴胡對余說出理來余便不恨

一恨用湯頭有內減外加之說加減原在湯頭內看臟腑之有虛有實酌藥味之宜多宜寡間或清病之來路塞病之去路外加一二味此是變通妙手如曰內可減外可加則四君子加兩味便成六君子十全大補減兩味便是八珍對余說出理來余便不恨

夏禹鑄曰余生平來凡嫉我欺我負我餌我以及無故加我者輒過而忘獨於幼科庸醫而恨之且恨之有九何也常見艱於嗣息者於穹蒼於宗祖於名山禱無不至一旦舉子慶也何如及病付醫輕者重之生者死之其飲恨也又何如余抱公憤人也遂引人恨為己恨然恨之正所以覺之也覺之則睡漢驚來轉腳便步百尺竿頭悟到醫家三昧方見卓錢臭以九恨作醒人掌頭之一棒也

十三不可學

一殘忍之人必不惻怛不可學

一恥驚之人必無靜氣不可學

一愚下之人必無慧思不可學

一鹵莽之人必不思索不可學

一猶豫之人必無定見不可學

一固執之人必不融通不可學

一輕浮之人必多忽略不可學

一急遽之人必期速效不可學

一怠緩之人必多遲巡不可學

一宿怨之人必講報復不可學

一自是之人必以非為是不可學

一慳吝之人必以此居奇不可學

一貪婪之人必以此謀利不可學

夏禹錫曰余以此十三種人爲不可學非外之以爲必不可學也苟絕此病先能自醫又何不可學之有

十傳

一兒啼哭無聲前輩俱作死症以爲肺絕故也獨余先君於挈之無聲者審出肺氣未絕一藥即生而余亦經驗過歷歷不爽生死關頭何可祕而不傳

一驚風一傷寒一熱瘧三種相似前輩俱未能辨誤醫誤死不知凡幾獨余先君辨出驚風的模樣傷寒的光景熱瘧的認法透徹無遺一經醫治無有不生而余亦經驗過歷歷不爽生死關頭何可祕而不傳

一兒左手之三關六腑大指之牌位五指之上下兩腳之左右前輩無不誤傳獨余先君悟出至理關盡各處差謬關出部位根源推無不效補無不應瀉無不神而余亦經驗

過歷歷不爽毫釐千里何可祕而不傳

一兒臍風前輩祇知風入臍內以致撮口噤口卒不知風入深淺死生有異余獨悟出逆尅至理見外知內治無不退經驗過歷歷不爽生死關頭何可祕而不傳

一兒慢症前輩多作慢驚亂推亂挈亂指亂火以致汗愈亡陽痛愈傷脾獨余體貼慢字不作驚治惟補脾虛經驗過歷歷不爽生死關頭何可祕而不傳

一兒胃有實痰藥解不散惟有取法前人取之多有壅築喉內不吐出又不下去因不敢取余偶見修養家作神仙大睡法眼翻氣築時於氣海穴以手指曲節抵之一放即活余因悟及取痰不出又不下者以是法行之果即下復取便出經驗過歷歷不爽此因詩悟禮編類旁通萬病俱可因端起悟何可祕而不傳

抵夫車穴以取
抵夫舌上印吐

一兒有驚風痰熱虛實表裏前人俱用推挈且曰小兒肚腸脆嫩不可服藥獨余先君云急驚風痰非推挈不效臟腑虛寒非藥味莫療此余兩代因病用推用藥經驗過歷歷不爽好竿鼓懸必不相宜何可祕而不傳

一兒有病前人以四季之五行按五臟之五行以藥味之四性合天時之四季其理固是然不知棄輕從重之妙如當夏宜用黃連等味以瀉心不宜用棗仁等味以補心理也設使心經虛極或怔忡不眠或汗出如雨補耶瀉耶當夏宜用五味等味以救肺不宜用桑皮等味以瀉肺理也設使肺經熱極或大便閉塞或熱血妄流瀉耶救耶此種學問余從不固執惟相其緩急權其標本棄輕從重不拘時令祇照病醫卻無不好經驗過歷歷不爽深恐膠柱鼓瑟

者流不敢輕用藥味何可祕而不傳

一望兒顏色不錯證之苗竅相符藥之又與病合若服一二三劑病猶照常不除又不加甚切不可因人言藥不合症半路更方蓋在我望色既真辨竅既稔效不見速無非病深藥淺藥力未到譬之舟人駕舟兩岸遼闊一時難到我既認定風色亦只把定舵牙活握篷索一任浪湧兼天塵一塵自然到岸如把持不定在半江中或辭篷轉舵則斷無不覆之舟余兩代經驗過歷歷不爽似此成敗關頭何可祕而不傳

一兒病患舉世幼科皆於兒第二指面筋紋細摹細看以形色論症候以透關決死生余兩代以醫術濟人共約七十餘年治活嬰兒不下百千萬數皆以望面色審苗竅爲主治無不神間亦摹者筋紋了無證驗似此迷津道岸何可

秘而不傳

夏禹鑄曰摹看手指筋紋乃醫家異教蓋指而筋紋生來已定豈因咳嗽而變爲反曰驚積而化爲魚刺腸熱而結爲流珠肝氣粗而來蛇狀之理即曰能變能化亦不遊反曰知咳嗽魚刺知驚積流珠知腸熱蛇來知氣粗而已外有何知況三指一面僅大小二腸所屬非五臟諸經並見之地即曰並見一指長不過寸許闊不過分餘記也隔熱而兼氣粗氣粗而兼咳嗽則流珠與反曰蛇來並相撕混諸從何辨又訣曰初關乍入宜支退筋透三關命必亡常見筋透三關竟無病者亦有病時透三關而必不亡者此穢道理殊不知解予兩代經過不驗不忍隱而不言見之者幸勿執迷不悟

治病不可關門殺賊說

夏禹鑄曰治病不可關門殺賊臟腑之病必有賊邪或自外至或自內成祛賊不尋去路以致內伏是謂關門殺賊如傷寒賊由外入法宜表散心火賊自內成清利爲先譬余祿山乃李唐外至之邪三思武則天內成之賊俱不開門逐出幾移唐祚賊之爲害豈淺鮮哉是知降心火而不利小便除肺熱而不引大腸治風熱而不發表藥夾食而不導消剛初起而不通利癮始發而遽用截方凡此皆關門之弊不第不能殺賊而五臟六腑無地不受其蹂躪則關門之害可勝道哉有心幼科者又不可不知也

治病不可開門揖盜說

夏禹鑄曰治病不可開門揖盜若臟腑有虛外雖傷感誤爲表散分利慧來別症是謂開門揖盜試以脾虛作瘧論之脾虛惟恐補之不及一用分利則正氣日下而脾愈傷便

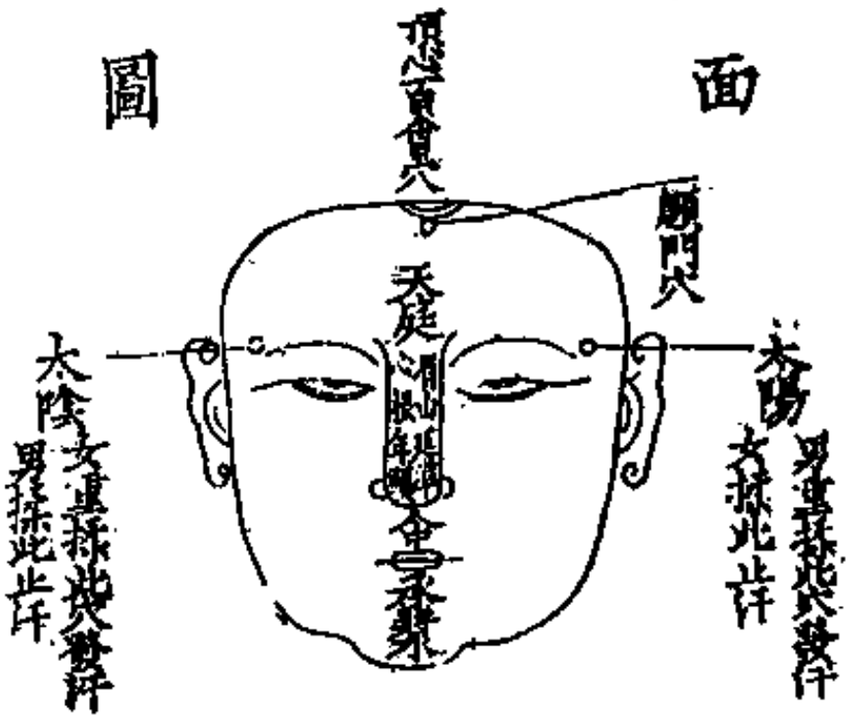
來脾愈之症譬之六國之病在弱離橫合縱乃李子補救之策解約散縱自開吞并之門是亂臣亡國與分利崩脾無異理也至於肺虛誤爲發散心虛利水肝虛抑肝諸類當從脾虛分利而類推之可也

湯方內更換藥味說

夏禹鑄曰在湯頭中更換藥味有宜不宜猶文字上更換字眼有妥不妥一般更換字眼有慧思鄙見之殊更換藥味亦有鄙見慧思之別如范希文作子陵祠堂記有歌曰先生之德時李泰伯在座以風字易德字洵是慧思李太白詩人烟寒橘柚而黃魯直以家園字易烟寒字便是鄙見至於醫家用四物湯以補血內有熱地若心有火而血熱以生地易熟地卻是慧思若心無火血不熱而亦以生地易熟地便是鄙見此等學問祇可與知者道難與不知者言也業醫道者當留心焉

貴池先哲遺書第二十七

面圖



推法用慈菇薑汁浸染醬人大指先從眉心到額上推至二十四數次從眉心分推至太陽太陰九數

再自天庭至承漿各穴揩一下以代鍼法

再於太陽太陰或發汗或止汗再將兩耳下垂尖捻而揉之

又將兩手捧頭兩搖之以視其氣

再看寒熱向手推三關六腑及運八卦

隨分推脾口及揉腎推委中畢再揉井肩至於別穴看症再加揉法

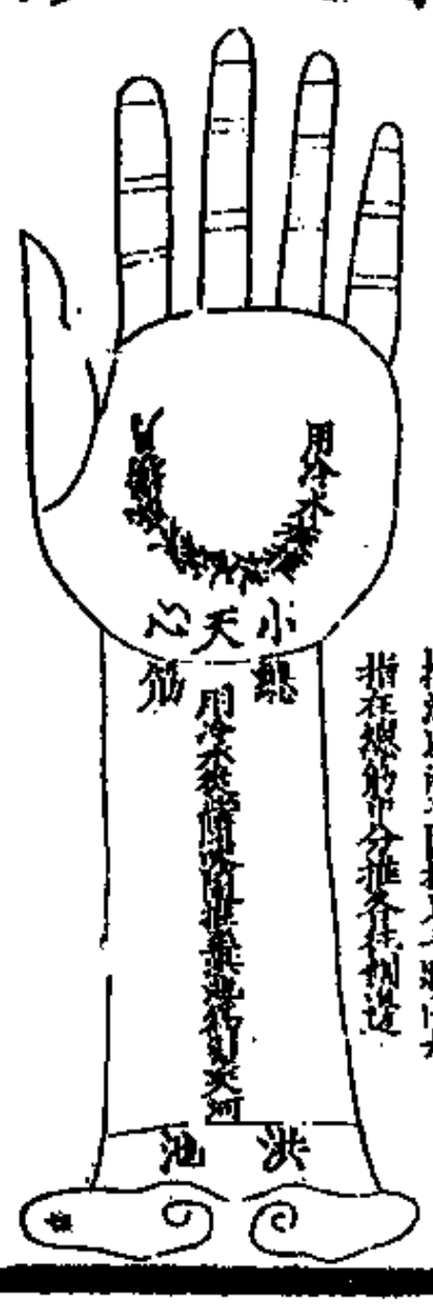
夏禹錫曰凡小兒病有百端逃不去五臟六腑氣血症雖多怪怪不去虛實寒熱風痰病縱難知瞞不過顏色苗竅症即難辨莫忽略青白紅黃面上之顏色苗竅乃臟腑氣血發出來的顏色之紅黃青白乃寒熱虛實獻出來的業醫者能於此處做工夫便得吾家之秘訣

手掌正面圖

推法以兩手匹配男左女右推法精詳

東艮居乾而坤居巽豈後天八卦之定理而為女子之推望遂變其位置耶況男女心肝腎脈俱在左手若女以右手為左則心肝諸脈可在右手否

手掌正面形



兒眼翻上者將大指甲在小天心向掌心下掐即平

兒眼翻下者將大指甲在小天心向總筋上掐即平

夏禹鑄曰大指面屬脾畫家畫手掌不把大指畫正面乃畫家之正法前人只得以脾土字寫在側邊後人誤認以訛傳訛遂以大指之側邊爲脾余故將前掌圖大指移作正面此因脾土畫圖之權宜又因口訣有曰脾土曲補直爲推見有曲字便把兒指一曲着則側面居正故愈以側面爲脾那曉得曲補之說曲者旋也於指正面旋推爲補直推至指甲爲瀉此前人一字之訛遂成流弊其救今人推之不效皆由穴之不真前人傳之已誤後人幸勿再誤

手背正面圖

夏禹鑄曰五指梢尖俱屬下前人作上誤矣譬諸草木根是本梢爲末末下也不辨可知前人又每以左足爲右足獨不想到人在堂居中朝上坐卻是西邊爲左邊如此明白顯易的道理胡爲乎還錯了若女則右足爲左足地道尚右也

男左手直骨背面爲三關屬氣分推上氣行陽動故爲熱爲補

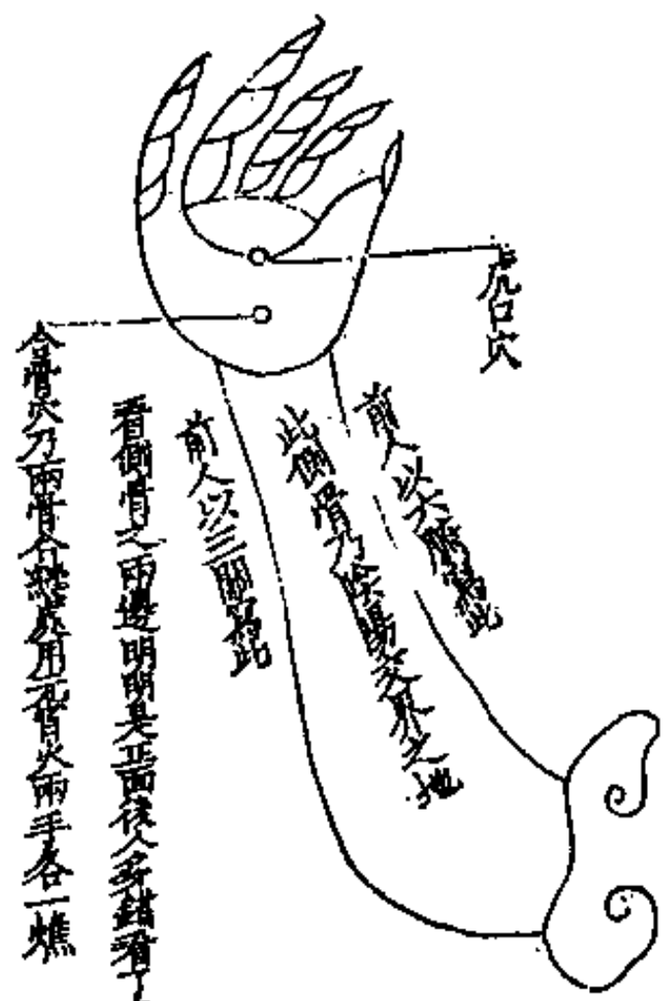
男左手直骨正面爲六腑乃血分退下則血行陰動故爲寒爲瀉其兩邊側裏屬陽氣陰血交界之地以此處作三關六腑之氣血無所適從補瀉何可合用

五臟陽也何女以推上爲寒爲涼所謂陽極陰生是也女陰道故從陰生處推之

六腑陰也何女以退下爲熱爲補所謂陰極生陽是也故女從陽生處推之

訣曰腎水一紋與後溪推上爲清下補之小便閉赤清之妙腎虛便少補爲宜禹鑄曰四臟俱推上爲補下爲瀉何腎與四臟相反蓋四臟居一身之上而腎居下腎虛則推四臟之氣往下以滋腎故曰下補腎水混濁則小便閉赤若再往下推則閉愈甚一往上提疏通水道而小便自清故曰推上爲清此上下清補有異若不發明上下之理恐人疑推腎之上下兩字有訛則遺害不淺故識之

合骨虎口二穴圖



者死可向肺俞穴重灸以拯之

夏禹鑄曰前人因合骨穴故畫側手圖只能畫一面不能畫三面故以三關穴腑寫在兩邊按圖雖在兩邊而推畫圖之情兩邊原是正面後人不體其情以側手圖之側邊遂執為兒手正面之側邊作三關六腑不大可怪哉古人畫圖繪穴想無不真多因彼讀書明理家為醫道不足習習之者皆俗子庸夫不能揣情度理一錯看過以訛傳訛相習不察余力闢前謬非故示異也由幾番折肱體認得來的後之君子當毋以妄誕目我

足圖

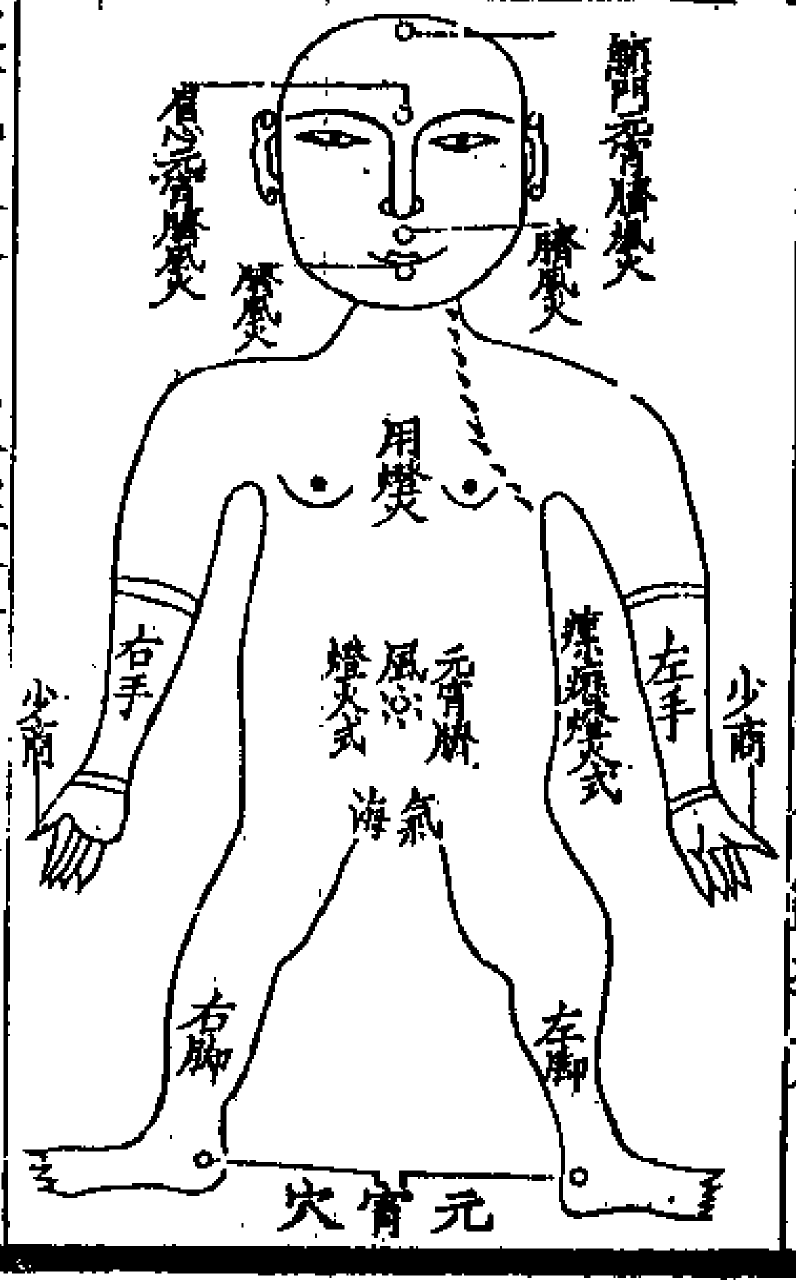
湧泉穴男左轉揉之吐即止右轉揉之瀉即止左轉不揉主吐右轉不揉主瀉女反是

驚來若急大敦穴挈之或鞋帶穴對挈如嬰兒弱死在大敦穴按之無脈又在解溪穴再按又無脈弱到十二分地位不必醫如兩處有脈即用人參一二分服之自轉不可多用恐弱不能受反加一死醫者知之

驚時若身往前撲即將委中穴向下掐住身即直若身後仰即將膝上鬼眼穴向下掐住身即正

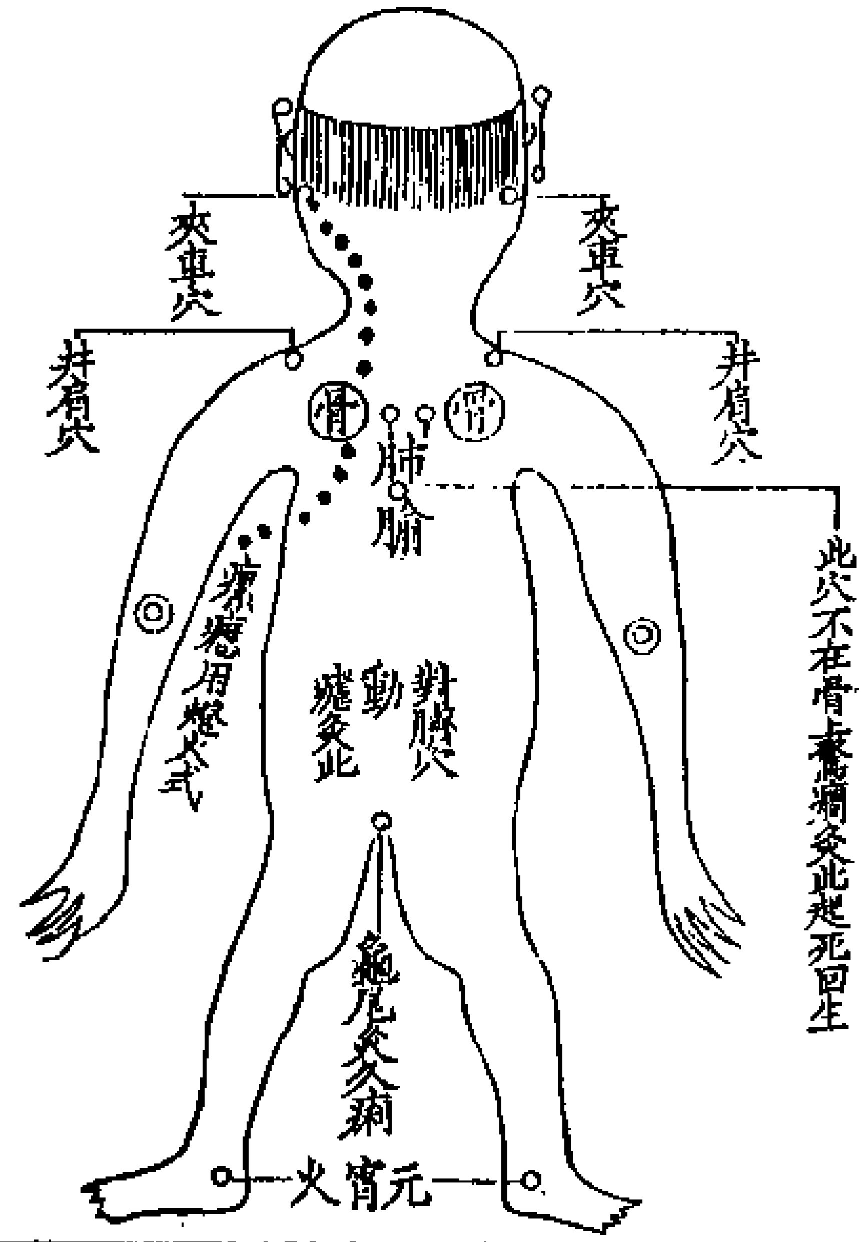
身面圖

臍風燈火顖門眉心人中承漿兩手大指少商臍心臍輪共十三燋



定驚元宵燈火顖門眉心臍心臍輪合骨鞋帶各穴共十五燋

身背圖



凡死症辨

前輩有死症訣然於中治之卻有不死者醫家不可棄而不治大沖即大敦無脈是弱症屬不足直視搖頭是風症屬有餘二者相兼覺無此理倘有相兼不治症也如止有一斷非死症魚口自動忽作鴉聲此脾有痰而肝有風若祛風豁痰卻非死症蛔蟲盡出不加燒熱補脾即安亦非死症面黃四肢腫若黃有實色補脾行氣自消卻非死症至於鼻門黑爆兼以肚大青筋手抱頭上兼以汗似油淋顖門腫起忽陷成坑只犯一宗猶非死症若果並見必死無疑

卓溪家傳秘口 前輩相傳不教者刪之兩代經驗過者補之亦有訣傳不明者出已見以闡發之

嬰兒十指冷如冰便是驚風體不安十指梢頭熱似火定是夾食又傷寒 握之恐不真再以兒手指腓吾面試之不爽

以吾三指按兒額感受風邪三指熱三指按令三指冷內傷飲食風邪入 以上擇病法

一年之氣二十四開額天門亦此義自古陰陽數有九額上分推義無異天庭逐掐至承漿 卓溪 以掐代鍼行血氣 此乃開首

推法

傷寒推法上三關臟熱專推六腑間 卓溪 六腑推三關應一三關推十腑推三推多應少為調變血氣之中始不偏 如只推不慮恐發熱則動火過涼又有滯

啼哭聲從肺裏來無聲肺絕實哀哉 卓溪 若因痰蔽聲難出此在醫家用妙裁

卓溪 病在膏肓不可攻我知肺俞穴能通不愁痰染無聲息艾灸通神勝化工

卓溪 百會由來在頂心此中一穴管通身撲前仰後歪斜癎

艾灸三九抵萬金腹痛難禁遺瀉血亦將灸法此中尋
張口搖頭並反折速將艾灸鬼眼穴更把臍中壯一艾卻是
神仙最妙訣 卓溪
井肩穴是大關津掐此開通血氣行各處推完將此掐
不愁氣血不周身
病在脾家食不進重揉良宮妙似聖再加大指面旋推脾若
初傷推即應 旋字不可忽看
頭疼肚痛外勞宮揉外勞宮即見功疼痛醫家何處識 卓溪
眉頭蹙蹙哭聲雄 古人只曰頭疼肚痛非此辨法何以知之
心經熱盛作癡迷天河引水上洪池掌中水底撈明月六腑
生涼那怕癡
嬰兒臟腑有寒風試問醫人何處攻揉動外勞將指屈此曰
黃蜂入洞中

揉掐五指爪節時有風驚嚇必須知若遇人事難甦醒精威
二穴對窩之
膽經有病口作苦祇將妙法推脾土 卓溪 口苦醫人何處知
合口頻頻左右扭 古人祇曰口苦非此辨法何以知其口苦耶
大腸側推到虎口止瀉止痢斷根源 卓溪 不從指面斜推入
任教骨碎與皮穿揉膽兼要揉龜尾更用推揉到湧泉 側字
不可忽
腎水小指與後溪推上為清下補之小便閉赤清之妙腎虛
便少補為宜 小指正面屬腎水 卓溪
小兒初誕月中啼氣滯盤腸不用疑臍輪胸口宜燈火
木香用下勿遲遲 身不燒熱啼聲雄壯
白睛青色有肝風鼻破生瘡肺熱攻 卓溪 祛風卻用祛風散
指頭瀉肺效與同

昇華微黃紫庶幾 卓溪 奇紅帶燥熱居脾大指面將脾土瀉
竈土煎湯卻亦宜 竈上即竈心焦土名伏龍肝
太陽發汗來如雨身弱兼揉太陰止太陰發汗女兒家太陽
止汗單屬女
眼翻即掐小天心望上須將下掐平若是雙眸低看地天心
上掐即迴睛
口眼相邀扯右邊肝風動極趁風牽若還口眼頻牽左
定是脾家動卻疲腎水居脣之上下風來焉不作彼關雙眸
原屬肝家木枝動因風理必然右扯將兒左耳墜左去搐回
右耳邊 將耳垂下扯
三朝七日眼邊黃便是臍風肝受傷急將燈火十三點
此是醫仙第一方 卓溪
效見推拏是病輕重時莫道藥無靈療驚定要元宵火
非火何能定得驚若用推拏須下午推拏切莫在侵晨任君
能火還能藥燒熱常多退五更叮嚀寄語無他意恐笑先生
訣不真

推拏代藥賦

前人忽略推拏 卓溪 今來一賦寒熱溫平藥之四性推拏揉
掐性與藥同用推即是用藥不明何可亂推推上三關代卻
麻黃肉桂退下六腑替來滑石羚羊水底撈月便是黃連犀
角天河引水還同芩柏連翹大指脾面旋推味似人參白朮
瀉之則為竈土石膏大腸側推虎口何殊訶子炮薑反之則
為大黃枳實兩眼右轉不揉朴硝何異一推一揉右轉參朮
無差食指瀉肝功並桑皮桔梗旋推止嗽效爭五味冬花精
虛挐緊緊豆蔻牛黃貝母肺俞重揉漫誇半夏南星黃蜂入洞
趕出防風羌活捧耳搖頭遠通生地木香五指節上輪揉乃

祛風之蒼朮足挈大枝桂蔕實定挈之鈎藤後溪推上不減
猪苓澤瀉小指補腎馬蹄杜仲地黃酒泉左拐類夫砂仁藿
香重揉手背同乎白芍川芎膀風燈火十三思符再造定驚
元宵十五不啻仙丹病知表裏虛實推合重症能生不請推
挈拯救亂用便係一死代藥五十八言自古無人道及雖無
格致之功卻亦透宗之賦

貴池先哲遺書第二十七

幼科鐵鏡卷之一終

貴池夏　鼎禹鑄

闡明五臟生尅以知補母瀉子

夏禹鑄曰萬物以土爲母而人身亦然陳非宋問曰物賴土生有形可見人身亦以土爲母何以知之曰脾屬土也而鼻屬於脾彼孕婦成胎先從鼻始故人稱始祖曰鼻祖以是知脾土爲一身之母也有脾土而後生肺金肺金生腎水腎水生肝木肝木生心火心火生脾土此五臟相生之序也有生亦必有尅不尅則太旺無制故肝木尅脾土脾土尅腎水腎水尅心火心火尅肺金肺金尅肝木此五臟相尅之序也業醫者不明五臟生尅之定理則治病兼補兼瀉之法從何而施如脾家虛極法雖用補補之不足必兼補心苟不明相生之理焉知補心以補脾如脾家熱極

法雖瀉脾然瀉之不克必兼瀉肺不明相生之理又焉知瀉肺以瀉脾生我者謂之母尅我者謂之賊邪如肝家虛極則肺邪乘肝補肝必兼祛賊賊去而肝自安不明相尅之理又焉知瀉肺以補肝舉此兩臟餘臟皆可類推

望面色審苗竅從外治內

夏禹鑄曰望聞問切固醫家之不可少一者也在大方脈則然而小兒科則惟以望爲主問繼之聞則次而切則無矣經云切而知之之謂巧夫小兒六脈未全切無可切而巧亦無所用其巧問而知之之謂工小兒於未言時問之無可問即於能言者問之多不以真對是問之不必問而工亦無所用其工聞而知之之謂聖小兒初病之時聲音或不失其常至病久而氣喪氣喪而聲失聞之無可聞而聖又何所見其聖況書有曰哭聲不響赴陰君而亦有不赴

陰君者何無非泥其聲而不得其肺之絕與不絕故也吾故曰以望爲主曰五臟之體隱而理微望從何處曰體固隱矣然發見於苗竅顏色之間者用無不周理固微矣乃昭著於四大五官之外者無一不顯中庸所謂費而隱顯之微者不可引之相發明哉故小兒病於內必形於外外者內之著也望形審竅自知其病按病推理藥石見效之速未有不如響之應聲者內有臟曰心曰脾曰肺曰腎曰肝五臟不可望惟望五臟之苗與竅舌乃心之苗紅紫心熱也腫黑心火極也淡白虛也鼻準與牙牀乃脾之竅鼻紅燥脾熱也懵黃脾敗也牙牀紅腫熱也破爛脾胃火也脣乃脾胃之竅紅紫熱也淡白虛也如漆黑者脾胃將絕也口右扯肝風也左扯脾之痰也鼻孔肺之竅乾燥熱也流清涕寒也耳與齒乃腎之竅耳鳴氣不和也齒如黃豆

腎氣絕也目乃肝之竅勇視而睛轉者風也直視而不轉睛者肝氣將絕也以目分言之又屬五臟之竅黑珠屬肝純是黃色凶症也白珠屬肺色青肝風侮肺也淡黃色脾有積滯也老黃色乃肺受濕熱疸症也瞳人屬腎無光彩又兼髮黃腎氣虛也大角屬大腸破爛肺有風也小角屬小腸破爛心有熱也上皮屬脾腫脾傷也下皮屬胃青色胃有寒也上下皮睡合不緊露一綫縫者脾胃虛極也面有五位五臟各有所屬額屬心離火也左腮屬肝震木也右腮屬肺兌金也脣之上下屬腎坎水也五臟裏也六腑表也小腸心之表小便短黃澀痛心熱也清長而利虛也胃乃脾之表脣紅而吐胃熱也脣慘白而吐胃虛也脣色平常而吐作傷胃論大腸肺之表大便結閉肺有火也肺無熱而便閉必血枯不可通下脫肛肺虛也膽乃肝之表

口苦肝旺也聞聲者嘶肝虛也膀胱腎之表居臍下氣海之右有名無形筋腿筋痛腎水之寒氣入膀胱也面有五色一曰紅紅病在心面紅者熱一曰青青病在肝面青者痛一曰黃黃病在脾面黃者脾傷一曰白白病在肺面白者寒一曰黑黑病在腎面黑而無潤澤腎氣敗也望其色若異於平日而苗竅之色與面色相符則臟腑虛實無有不驗者矣

五臟各有所司從外治內

心乃一身之主通身皆心司之　肺主血　肺司神如驚悸不安為心虛淚無因而淚汗身痠不動而汗為陽物也腿也者心熱也汗者心虛也並以上有病俱從心治

脾　肺司元氣氣弱者脾虛氣又分司汗氣虛盜汗肌肉消瘦者脾虛痰貫痰動者脾濕也虛實動者脾虛也思慮過則傷脾以上有病俱從脾治

肝　肺司聲音弱者肺虛也有聲不出者痰蔽也聲出在撮者肺氣不斂也無聲者肺絕也熱出肺皮毛破痠者肺燥不潤者肺虛腠理肉外皮內不汗出以上有病俱從肺治

肝　肺司血血弱者肝虛血又分司汗血虛自汗筋抽掣者肝風以上有病俱從肝治

腎　肺司骨　齒　耳　以上有病俱從腎治

脾肺內有傷皆從外入如父母飲食傷脾護持疏失則六淫傷肺至於心腎肝無有傷處到成人後縱情慾多房事傷腎守錢虜去財穀傷心四長堂時忍惱傷肝乃如之症遠近便多卓溪雖有良方惜乎鞭長莫及

辨臍風

釋六淫風寒暑濕燥火

夏禹鑄曰三朝之內便是臍風如七朝之外定然不是前人祇曰風由臍入腹以致撮口噤口並不曾說出一種理來

余思嬰兒出世剪落臍帶帶口有水風固乘水由臍入腹然腹與脣舌相去甚遠而脣撮舌強何故犯賊邪逆犯之理一悟乃知風入於腹始附於肝肝木也風則附木而鳴目肝之竅兩眼角故有黃色風入於肝必逆犯乎脾脾土也脾之屬故準頭又有黃色入於脾必逆犯乎腎兩脣屬腎故色黃口撮入於腎必逆犯乎心舌乃心之苗故舌必強直到此風火交熾亡之必矣余悟臍風頭末至此自問亦不自知語曰思之思之鬼神通之殆此謂歟臍風初發吸乳必較前稍緩兩眼角挾眉心處忽有黃色宜急治之治之最易黃色到鼻治之仍易到人中承漿治之稍難口不撮而微有吹噓猶可治也至脣口收束鎖緊舌頭強直不必治矣一見眼角鼻及人中有黃色而脣不撮緊者曲兒小指揉外勞即用燈火於顱門眉心人中承漿兩手大指少商各灸一燋臍輪六燋未落帶於帶口火燃既落於落處一燋共十三燋風便止而黃即退矣此火攻之法何異呂祖壺中藥盧公再生方哉願普天下為兒父母的依余看治即十百千萬億中斷無有一孩之死於臍風者

余常見大方脈書垂效案無一姓氏似屬虛誕卓溪叟附錄必書姓氏斷不敢謬如有借名是書一出將何以對效案中諸君子乎兩代效集充箱不能盡載聊取疑難之症約略附之各症之末非矜己也用以資事斯道者之相較驗云

長山庠友儲二有一日抵掌下偶道及從前舉子俱不有於臍風余為約日後弄璋三朝內招余過望此患可除後果如約將兒抱出兩眼眸黃色方興用燈火十三燋即退

余邑中嶧桐居士劉伯宗先生乃郎佶三婦初舉嬰臍風延至七日口不吹噓亦不撮緊兩眼角黃色深集溶溶鼻準並薄畔黃色淡淡身上微燒見之甚訝從未有臍風能延至七日者以眼角鼻上黃色濃淡揣之知其脾土稟賦甚旺風難遽入以故爾爾余重揉外勞用燈火十三燋攻拔肝風於鼻上並左右薄裹加火三燋以截去路用防風一錢煎服立愈此臍風異症之一驗也

辨胎寒

胎寒下地後或半日一日內通面皆青如靛染口不吮乳先有啼聲後復不啼而昏迷者是也觀兒兩眼鼻準無黃色口又不吹噓定是胎寒先於精靈感靈二穴對拏緊並將崑崙穴拏緊其聲稍出即用十五元宵火斷之或聲不出亦用此火則聲必出乳必吸青色必漸退矣然此症須防作吐胎寒者臟腑皆寒胃先納乳胃寒不能納故必吐治用人參一分桔梗一錢白朮三分藿香五分服之自愈亦有發之遲者胎有寒而外無感冒則遲之二三日之間胎有寒而下地復感其寒故即發於半日一日之內面必青色脣白瀉白或昏睡或腹痛或口不吮乳四肢必冷曲手握掌或啼哭不已皆胎寒也治之切勿認為臍風當以辨臍風之法辨之治宜用理中湯(五)加附子遲久或變為盤腸內弔治宜用鈎藤膏(六)此症由娠母好食生冷坐卧貪涼所致

辨胎熱

胎熱者通面大紅紅雖赤子本色恐人不能辨蓋本色紅而淡淡而正熱色深紅而燥燥而色雜如滿口熱氣莽莽或舌腫而紅紫口氣蒸手或大便閉結小便短赤目內紅赤此皆胎熱也如牙齦腫硬不能吸乳用銀簪於牙上下合骨處刺破出血而乳自能吸隨用連翹一錢伏龍肝二錢車前一錢煎服或用大連翹飲(四)此症由娠母喜睡火炕好食煎炒所致

胎毒發丹

此症由娠婦常浴熱湯或久卧火炕或過食煎炒辛辣其候丹發頭面四肢赤色遊走不定先用天保果微瀉(一)表故次用大連翹飲或傷乳發丹大便閉結宜用四順清涼飲(二十八)通之自愈

辨胎驚胎風

驚與風名異而症同如面青搐搦口噤身熱背強者是也若目直窺視最為難治宜先拏精威二穴並崑崙穴少頃即曲兒小指重揉外勞宮隨用元宵火定之即服猪乳膏(六十七)此症由娠母性強撒潑顛撲損傷心血應之於胎外復感挾風邪相觸而發

辨胎黃

胎黃由娠母感受濕熱傳於胞胎故兒生下面目通身皆如黃金色壯熱便秘溺赤者是也治用地黃茵陳湯(七)

余同學庠友方孟居舉子剛出世少頃通面青如靛染眯爽呼門振袂往視知為胎寒之極拏精威二穴無聲曲小指揉外勞隨用元宵火加肺前二燋少商各一燋即乳余知必吐預用藿香煎之果吐與服之早食候天庭青退至亭午通面皆紅矣此執色驗症之一徵也

方姓有子通其人者生子七日內不吮乳適余在郡請別醫誤作臍風余歸要路留治見其脣燥極面色紅中帶暗燒熱亦甚揣不吮乳之故必是牙關腫硬用鍼於骨合處各一鍼血出放手即乳用連翹一錢竈心土二錢木通五

分煎服即愈此望色審氣之一驗也

余男之雲同年泮友胡增奇生男四日內地距四十里許不便邀看來與余說面上黃色身有微燒余揣臍風黃色必不通面因問眼內何如渠說亦有黃色勢樣余曰定是胎黃以地黃茵陳湯方授之愈此問色知症之一驗也

辨蒸變

小兒生下三十二日一變六十四日一蒸變者變生五臟蒸者蒸養六腑長血氣而生精神益智慧也積五百七十六日乃除蒸變必燒熱其狀似驚耳尻俱冷口內上腭有白泡如魚目粟米大者是也蒸變之候口脣舌色俱照尋常無異燒熱雖有重輕精神卻不爽失口氣必不暴戾輕則三四日解重則六七日除不可妄投藥餌聽其自愈

辨脾之實熱虛熱

脾實熱身必紅燥脣必紅燥而裂牙之裏傍必掀腫而紅紫大便色必深黃或身熱不食或精神疲倦或熱吐熱瀉治用伏龍肝五錢熟石膏一錢服之自愈脾虛本無熱所以熱者虛使然耳初由脾虛而復傷飲食其候身微熱鼻微紅而微汗口雖渴而脣必慘白口氣必微弱以手按之而不蒸手或食而不化或見食而不喜食或瀉或吐此皆虛熱之症也治宜補脾為主用六君子湯九加藿香有脾虛腹脹或因傷食而起以指彈之如鼓聲以手捺之如綿輭切不可用通藥宜用六君子湯加厚樸或腳腫加大腹皮如腹脹彈之不響捺之鐵硬上有青筋作脹大青筋論四肢俱腫作脹論（如脾虛腹脹用通藥十有十死遺用六君子湯十劑自愈）

辨脾濕

脾濕由脾弱不能制水水反侮土其候面黃而不澤脣唇而

不紅或痰易動而不化或食稍傷而即瀉瀉下隂清如水或身上發熱此脾濕症也治用蒼朮白朮陳皮白茯苓半夏甘草如脾土傷食而生痰者治用消導二陳湯加炮薑（十九）

辨肺熱肺寒肺虛

肺熱右腮紅至申酉時其紅更盛或大便閉結或身熱或喘急而咳嗽或嗽不出而面唇赤無痰或口渴氣粪或鼻門乾燥且燥破生瘡皆肺熱也治宜用瀉白散（三十九）肺虛面色慘白外無感冒治宜用五味子白朮白茯陳皮款冬花甘草肺寒治用參蘇飲（三十六）其肺寒及寒極似熱治法在後傷寒類

辨心實熱虛熱

心熱額色紅燥或舌紅紫或舌紅而腫或小便赤赤而澀澀而痛或燒熱皆心熱也推法運掌從坎入艮退下六腑水底

撈明月引水上天河治用犀角解毒湯（二）虛熱症面白脣舌慘淡小便清利口亦作渴治用人參白茯神遠志白朮甘草服三四劑自愈

辨心經熱極似寒

額不紅舌不紅腫小便不赤澀乃熱蘊於心不形於竅不傳於色口氣如焚睡中齒如錯鋸口必狂言啼哭淚多此熱極似寒也推法同心熱藥用犀角磨水飲之或大連翹飲（四）

心熱昏迷似驚

其候燒熱平常似有驚而不抽昏迷無知治用半夏陳皮桔梗各二錢前服後用甘草三錢連翹木通各一錢服之自愈

九思軒指大方遵萃舉子饒兩月症屬脾濕動痰傳入肺竅乃靈呼挑筋婦挑之症加甚且曰挑遲了不可愈余往視之挐卻無聲審音知痰入肺竅先用推拏兼使燈火隨

用半夏二錢桔梗枳殼白术各一錢服之稍愈遂萃聞余言半夏合症重用之微動燥氣余即用赤芍等味解之全愈此脾濕動痰挑筋無濟用藥輙效之一驗也

余長女甫四歲身上微熱口說詭話且無所不說面色紫黃舌色略紅舌尖獨燥口氣如火精神不弱口不作渴據面色卻是中暑但病值三月暑非其時以舌尖口氣並精神揣之定是熱極似寒用犀角磨水一杯服之少頃一吐即愈此熱極似寒審察情之一驗也

辨燒熱

夏禹鑄曰燒熱之因不一不可概作風寒今照症發明人當探本

肺部燒熱有五

一感冒面色寒滞兩頰或似水紅桃花鼻流清涕惡風寒壅

治宜芎蘇飲以表之(六十)

一受暑面色慘淡脣口舌皆淡白色四肢困倦神氣萎靡自汗煩渴或說詭話宜用清暑益氣湯(六八)

一本臟發熱鄰家有流行麻豆者不可誤除

一本臟有虛面色白口氣微脣舌淡色或發嗽熱必輕微治宜用五味子麥冬冬花白术白茯陳皮等味服之自愈

一本臟有熱而發燒熱者面色紅燥口中作渴鼻門乾燥或大便祕結治宜瀉白散(三九)

心經燒熱有一

面紅狂燥脣舌色紅紫口氣莽莽小便赤治用黃連生地木通甘草竹葉(古曰口氣微小便清黃洋燒熱微此虛燒也治用茯神遠志甘草)

脾家燒熱有三

一實熱舌脣牙牀皆紅燥或破裂或碎爛或大便祕結或瀉

黃或口渴氣莽治用石膏一錢薏心土三錢黃芩甘草

一虛寒脾本無寒虛則生寒面生慘淡脣口淡白微渴口氣微微帶溫冷燒熱數微治用六君子湯(九)(氣虛即脾虛治法同)

一實痰燒熱脾本有痰因濕而動或兼食傷而色黯晦脣有晦色喉內痰勢響滑治宜六君子湯加薷香(九)

肝經燒熱有一

一肝經燒熱面色青目勇視或驚或轉筋或兩手尋衣捻衫或多怒治用瀉肝湯(六一)或天保采薇湯(二)

時毒燒熱有一

一時毒燒熱或腫頸或腫腮或身有腫毒或頭瘡探藥瘡愈毒氣歸內氣喘治用天保采薇湯(二)託解瘡復出仍用天保采薇湯一二劑自愈

血虛燒有一

一血虛燒熱而無血氣下午至夜燒熱加重脣口白淡大便常滯而不出出則溏瀉治用四物湯四十

余會試於都門有粵東臬司張玉川乃嫂年十三歲身極瘦弱每食祇能一茶鍾許終日微微燒熱下午加甚都中醫俱作童勞治不效延余一望知為血虛血虛必腸胃無滋以致窄狹故不能多食用四物湯加厚樸橘紅服十劑兼用熟大麥米為飯半月愈此望色審察而知血虛燒熱之一驗也

幼科鐵鏡卷之二終

貴池先哲遺書第二十七

聞諸驚名之謬

出之當從本病辨風寒暑濕火痰實熱

夏禹鑄曰小兒發驚而村婦庸夫多以鐵鍼於兒手挑筋破肉噫異矣此痰心之村婦見食之庸醫不知驚之為驚而誤認為筋骨之筋也蓋驚者驚嚇也由兒先有內傷復來外感肺竅痰迷心無所主一着驚而即發也若不豁痰以療驚祛風以止掣祇把手筋挑斷以免筋抽不猶之止兒之啼而惟塞其口耶況驚屬心筋屬肝若挑筋以治驚便與明紀上有云女婿牙疼炙斫母的腳後跟又何有異推前人所稱蛇絲馬蹶鯽魚烏鴉等驚名之意無非為後之癡人立其名色告以病表使易識耳因兒舌吐出如蛇舌遂以蛇絲驚名兒手足搏踢如馬蹶遂以馬蹶驚名兒口動如魚吃水遂以鯽魚驚名兒身黑如烏鴉遂以烏鴉驚名如執此以治驚則當用雄黃以治蛇絲絆馬繩以治馬蹶香餌以治鯽魚穿楊箭以治烏鴉方為中病之藥然筋亦有時而抽者何蓋筋屬於肝血行於筋氣以行血肝有賊邪則氣血與賊邪交戰而不行以致筋受風邪而抽掣耳故豁痰以療驚祛風以止掣乃莫破之理余妙法備傳較之玉宮紫府之仙方枯木回春之造化不相軒輊凡我同人萬不可以蛇絲諸說名執為正論垂之以殺有冤莫訴之嬰兒也

闡明發驚之由兼詳治驚之法

夏禹鑄曰驚生於心痰生於脾風生於肝熱出於肺此一定之理也熱盛生風風盛生痰痰盛生驚此賊邪逆魁必至之勢療驚必先豁痰豁痰必先祛風祛風必先解熱而解熱又以何者為先乎肺主皮毛皮毛為賊邪入內之門戶彼風寒暑濕燥火六邪之來皮毛受之即入犯乎肺肺本出熱地也燥火暑邪一入則熱與熱依而熱盛風寒濕邪一入肺竅為之閉塞則熱無所洩而熱亦盛若解熱必先祛邪前書上只云解熱並未說到祛邪今以祛邪之法詳之二用挈一用推一用燈火一用灸一用藥

驚癇死症辨

先君初明有曰如兒體不近肥痰不甚盛不省人事張目視人者在精威二穴對挈緊了不知痛竟無掙聲模樣惟咬齒搖頭此肺經已絕肺金也如鐘磬之類空則聲亮碎則聲無治之無益

夏禹鑄曰驚之為症症屬有餘語云寧醫有餘不醫不足既曰有餘胡亦有死我知之矣此乃肺氣先弱肺主皮毛淫邪一犯肺實受之是已弱又加弱也由肺犯肝由肝犯脾理應犯腎奈腎祇虛位卻無實地亦且水鄉風則可動而熱與燥火俱不得下其勢又難中阻祇得又順傳入肺嗟嗟肺氣幾何而能堪此重困耶到此地位須得聚窟中返魂樹西域內更生香庶乎可活

驚癇活症辨

初明曰如驚痰築甚盛昏昏不省人事於不抽掣時把精威二穴對挈緊不咬齒不搖頭不直視人亦無掙聲的模樣將兒面向我以我兩手騎兒肩大指握前以第二兩指並狠狠揉肺俞兩穴聲雖不出一掙一掙恰似那蜾蠃在窠中喚化螟蛉卻不是開口叫類我類我有聲有音的樣子卻是箇緊閉着口掙不出纍纍如貫珠有聲無音的樣子此乃肺被痰築如鐘磬中以物塞之即重叩亦不響定是

活症急灸肺俞穴各三壯祇用天保采薇湯（一）不必用推若發驚掣醒便知人事即用後推法並燈火及蓽

推法開天門二十四下（從眉心推上髮際）分陰陽九下（用兩大指從眉心分推至太陽太陰此不論寒熱虛實皆用）如感寒在太陽上重揉發汗體弱感寒亦揉太陽發汗並揉太陰以留汗使發汗在皮裏膜外之間庶免汗失亡陽更加虛弱之弊（女則揉太陰發汗揉太陽止汗）隨向天庭眉心山根準頭人中承漿各掐一下以代鍼法男在左手三關推上三十迴六腑五六下以應之又將我兩手握兒左右掌向上於總筋穴分推六七下又在左手掌上運八卦從艮宮推往坎宮二三十迴曲兒左手小指重揉外勞宮名曰黃蜂入洞三十下即於五指節逐一捻揉兩次在左腳委中穴往下拂三十下以上男女各推左手左腳即用元宵火定之隨服天保采薇湯邪即解驚即退而燒熱即除矣此祛邪之法也

如症重燒極再加一劑從未有不效者燒熱退定在五更鼓以上法不論肺熱肺寒肝旺肝熱脾濕並用

辨驚有痰感風感熱感

初明曰痰感發驚一驚即死不省人事抽掣輕而燒熱感此脾痰入肺亦用天保采薇湯內半夏倍加三四錢前胡倍加二錢蒼朮倍加一錢夏月加香薷

初明曰風感發驚雖驚死而精威兩穴一掣即甦若手足抽掣不已一日一夜竟發數十次此肝風入筋亦用天保采薇湯內羌活柴胡各倍加一錢半夏倍加三錢如在夏月外加香薷一錢五分

初明曰熱感發驚其狀無異風痰祇口多作渴此外邪入肺亦用天保采薇湯內乾葛桔梗倍加二錢除以上三症外有心經發驚之症舌必吐出其色紅燥此本臟有熱而發

推法開天門分陰陽男在左手退下六腑女推上三關男女俱在左掌心運入卦推坎入艮掌中水底撈月引水上天河再用運魁二錢黃連五分木通防風各一錢水煎服如在夏月加香薷

初明曰驚症或驚死一二日或三四五六七日不甦即甦亦不省人事或抽掣或不抽掣宜急於肺俞穴用艾灸三燋若一掣即甦不必用灸只須元宵火天保采薇湯連服三四劑重加半夏四五錢從未有不活者如在夏月外加香薷一錢五分

初明曰間亦有肺無痰塞掣之無聲者不搖頭張目亦是活症此由病久亂醫亂推亂掣無所不至哭喪肺氣以致無聲如此便知失聲之由切不可再推再掣用火用灸惟用天保采薇湯等分服之一劑便愈如在夏月外加香薷二

錢

初明曰又間有發驚昏昏沈沈條條直直而睡者雖不省人事亦能自已翻身手腳曲直自如竟至十日內外不醒卻又不死此症卻與柔痙相似不必推惟用掣掣精威大敦中膝井肩諸穴並揉五指節及肺俞穴以上諸穴各用燈火一燋用彌陀僧一字條二蓽半研細醋製用半杯水酒灌下再服天保采薇湯倍加桔梗半夏即甦如在夏月外加香薷二錢

夏禹鑄曰以上驚症先君祇說形狀不言色脫蓋因驚死之際面目脣舌俱非本色如云望色必清濁難分求其治法必亂絲無緒非迺南轅在所不免祇得把形狀辨別方無有誤

辨熱瘧似驚風傷寒

夏禹錫曰熱瘧之燒熱與傷寒無異最難辨別看時若無真傳慧眼以熱瘧作傷寒驚風治者十有其十即問之普天下醫家能辨此者吾知其必無半箇也余考先君效案中醫愈不下數千人看法載之甚悉治法亦覺平常然治之必效古所謂藥用當而通神者此也余遵先君辨法一見便知自信不啻雙鏡照膽一藥便愈無不駭曰奇症奇醫然而無奇也人惟辨之不真以故藥之不效今發辨瘧之祕傳我同人俾嬰兒不苦於熱瘧庶可告無罪於虛醫

傷寒燒熱每日到晚不減一分不增一分始終毫不間斷祇是平平而燒不抽不驚此乃傷寒之燒熱也驚風燒熱似乎傷寒而多一抽掣蓋由筋屬於肝肝風動故抽筋肝風入脾脾動痰故驚此乃驚風燒熱之辨也

熱瘧燒熱雖同而症實有別或食滾茶滾湯或大哭大叫頭面上必有汗一有汗燒熱即退二三分少頃又照原便是熱瘧此一辨也

自早至晚必有一時更甚或眼泛去或手足掣一掣出汗燒熱即退獨腹上不退少頃又燒每日皆然定是熱瘧此一辨也

喉內必有痰一哭必嘔嘔即痰出定是熱瘧若驚風之痰雖踞乎肺必不到胃何得吐出此一辨也

醫家具有靈心慧眼者不須辨此祇須一眼一望而知面色非黃似黃非白似白精采似倦不倦面色慘慘而無潤澤毛孔爽爽而不直樹兩眼瞧人卻像個無病的光景熱瘧昭然此症多發於五六七八九月之間用清脾飲四七無有不效發一二日者定要服五六劑發至五六日者祇須三四劑亦有誤作驚風傷寒治者或至十日二十日甚至

一月不愈只須一二劑切下可以一劑不愈遂作別症換方而誤殺人性命也不知者難怪指鹿為馬在余父子兩代治之屢屢不啻黑白分明今把金鍼遠度何難巧繡驚書

又有熱瘧一日一燒燒有定期其候不冷一來祇發熱或自下午起至半夜汗出便解手心肚腹熱不盡解或不自下午發不可拘亦用清脾飲四七以上熱瘧如小兒羸怯者熱退或弱病夫必要用六君子湯丸以補脾

後例雜症余半出書傳惟於疑惑處辨之經驗者著之不效者刪之於書所未傳見症想出治法不過十之四五獨驚類以及熱瘧膚風辨法前所未傳推經傳法亦誤余父子兩代於七十餘年中因症生悟由悟入神一見便知一藥便愈倘所謂前無古而後無今者非耶今出蘭亭真本慎勿視為楓落吳江

凡症用藥不過一二三味甚至八九味為度獨驚癇症用至十九味何也祇因羣邪逞勢各臟為殃深入內地無不受害上而顛頂下而厥陰手足腹心到處波及是以攻堅削亂之兵不可缺一故王翦伐荊預知非六十萬衆不克胥此之謂凡我幼科慎不可以天保采薇湯作八寸三分帽盡人可戴也

辨癇症

癇雖有七種歷治惟從陰陽二癇治之為驗一癇即死咬牙抽掣痰壅喉內不省人事在日發者為陽癇面色光澤病在六腑肌表如掣不醒必灸肺俞各穴三壯即用天保采薇湯等分各一錢連服二三劑自愈

一癇初發身無燒熱手足青冷口噤驚啼吐舌搐頭是為陰

痫面色黯晦或從夜發病在五臟骨髓此最難治宜用固真湯十加南星

辨陽瘧兼痫

夏禹鑄曰其症先有燒熱一痫而死溫之即雖汗出稍定汗止又發此乃陽瘧兼陽痫也瘧是本病痫是標症急則治標先用天保采薇湯表散倍加半夏三錢連服二三劑再服清脾飲四七一二劑標本俱清即愈

辨瘧症

瘧病皆因風濕而成濕乃本而風則標若面目赤色無汗惡寒牙關緊急一身強硬痰涎壅盛小便赤澀一發終日不甦先有譫語名曰剛瘧乃風性剛急症屬於風是也治宜小續命湯五九去附子若四肢厥冷有汗不惡寒大便滑瀉不渴不語名曰柔瘧是濕性溫和症屬於濕也亦用小

續命湯五九去麻黃

症如痰壅氣盛加南星半夏白茯以清痰枳殼陳皮紫蘇以順氣內熱便祕用承氣湯三五以下之柔瘧用附子理中湯五以溫之六君子湯九以補之如纏綿不已則難治也如病久而復手足抽掣如角弓反張此乃血枯不能養筋治用四物湯四十加附子防風羌活切不可作驚痫治恐誤則殞命矣

余外孫與內姪孫兼患熱瘧見之甚真老婁見服清脾飲二劑不愈曰世上有此瘧疾致是老眼昏花錯認了余曰能捱至四劑自愈果驗內姪孫亦以清脾飲方授持歸不服作別症醫病益甚又來強余往視余怒極老婁慰之行一到仍檢清脾飲二劑命服之余老友方桓綏訝曰有此奇症就有此奇醫俱隨命服六君子湯三劑以防去路此

熱瘧認症既真不聽阻撓之一驗也

烏沙夾邑庠程灼公子九歲時得病請余往治羣醫在座抱兒出兩手挑破筋肉膚血淋漓慘不忍見每日夜抽掣數十餘回壯熱不退余戲問曰如此一症諸位填門治胡不愈願聞各用之藥有以竹瀝墜痰言者有以牛黃鎮驚丸言者有以天麻鈎藤定驚言者有歸咎於挑筋用火之爲害者余不禁掩口胡盧此症君輩不知也交口請以症示曰此陽瘧兼陽痫也如此治法症有萬千吾不知從何處說起中一人問曰先生認法得自何書余曰唐許允宗有曰醫者意也思精則得之自我作祖何書之有衆皆默然用天保采薇湯各一錢五分半夏倍之共三兩許一服抽定燒熱減半隨用清脾飲一劑全愈與諸醫解座此挑筋無濟望色通神之一驗也

鄰邑石埭沈蒼錫年五十餘僅妾出一子方二歲患病請救於余即挈精威二穴了不出聲通身燒熱面白雖慘寶色內存皮不輕浮光溜據面色不應無聲據無聲卻犯死症因問前可醫過否沈曰初起時蒙鄰姬挑筋兩次又別請挈推數次昨有人將挑柳柔枝遍身推括晚便無聲矣余揣病久肺氣已虛屢致慘哭氣衰喪氣以致無聲惟照色用劑以天保采薇湯外加冬花一錢薄暮煎服夜半熱退此熱瘧兼痫望色審聲之一驗也

徐聖緒子患驚痫不省人事約五六日緣乃伯措大伯孚曾與余同硯席邀治精威二穴挈之無聲即向肺俞重揉聲雖不出卻有累累貫珠掙不出來的模樣灸肺俞各三壯用天保采薇湯加半夏單向大方脈素與余友善徐仲石處檢藥對聖緒云在禹鑄人信砒霜俱用得然好也

是道一服不好也是道一服余臨別云服此一劑雞鳴便退燒熱果如期熱退二服全愈此陽痼已死採肺俞採肺竅之一驗也

庠友張孔邇壻邑庠王紹宗年可二十餘歲一時痼死不省人事約半月餘他醫純用連苓之劑毫不見瘳邀余看治余以症屬大方脈固辭孔邇力迫之行一見顏色便知痰患挐精威二穴不應於老龍穴一掐直視乎余有哄哄若甕裏音用半夏四錢桔梗二錢枳殼防風甘草各一錢一劑稍甦五劑全愈足見肺雖無聲非金碎何不可藥此中痰望形審竅大小皆同之一驗也

竹塘陳諱春者一子十一歲患病十餘日不知人事初人見其不醒以爲驚死於鞋帶穴人中掐咬破爛不堪請余往治見其脣口晦色如醬不抽不掣不渴肢冷如冰治用燈火十五元宵隨服小續命湯去麻黃一劑即甦此望色審竅而知爲柔痙之一驗也

慢症悟宗

人動曰慢驚余獨曰慢症蓋此症多成於大病之後或庸醫一見病愈遂不防守去路或初誤汗誤下吐瀉久而脾胃虛極故成慢症慢字緩字雖對急字而言然所以成此症者皆由父母怠慢之故或有汗出不止者聽之吐瀉不止者聽之以致汗久亡陽吐久亡胃瀉久絕脾成難起之疾故曰慢症慢症何驚之有以慢症而云驚皆庸醫見兒眼翻手掣握拳形狀似驚故以驚名之一作驚治或推或擊或火是猶兒已下井而復落以石也慢症者脾虛也眼皮屬脾脾敗故眼皮不能緊合而睡則露睛虛極則脾失元氣故兩目無神而多昏沈脾敗則拈涎無統故凝滯咽喉

而有牽鋸之聲手足脾胃所司脾胃敗故四肢厥冷虛慢必生寒寒則大便瀉青小便清利便知爲慢脾之症若療驚則無驚可解祛風則無風可祛除痰則無痰可除解熱則無熱可解惟脾間枯痰虛熱往來耳治宜固真湯十加天麻鈎藤或六君子湯九加炮薑或理中湯五加附子凡兒一到慢症十僅能醫六七蓋症至此肺心脾三臟俱虛胃氣大腸兩腑俱敗若虛而不絕雖久能生如胃氣將盡萬不可活即強藥之亦活活一二日究非真活也然非假活不足以見藥力之妙余見之甚衆如慨然領手者其症必生跏踢固謝者縱藥亦死此無他惟於面上看寶色胃間探消息生死便燎然在目矣

余幼女於壬寅冬值先君辭世之會痳症有失經理冷瀉成慢幼甥同症熱瀉成慢妹婿聞遠波僧精於此道呼治之日索藥價九如綠豆大每九銀三錢屢服症加重余女眼閉不開約十餘日問乳母幸吮乳不輟面上寶色有存余用固真湯加附子五分服三劑眼一開頃又閉揣之藥力未及連服十劑愈甥慢雖同寒熱迥別知不可治妹婿嗔余有親疏之別藥吝參附與余妹反目遠波僧見余甥光景强壯如故滿口許其必生余作色辨曰爾以健壯爲生耶獨不思熱則氣壯況熱瀉明知肺熱用參反傷乎肺不用則慢無治法將謂清肺再用參一清則脾氣即絕清不得補不得何生之有遠波默然趨去越三日死此慢症雖同寒熱迥異不可不察之驗也熱慢不多見亦學者之所宜知

幼科鐵鏡卷之三終

貴池先哲遺書第二十七

幼科鐵鏡卷之四

貴池夏　鼎禹鑄

痧症

夏禹鑄曰痘出於臟痧出於腑痧乃大腸主之毒氣熏肺故發咳嗽先輩書未嘗齒及痧症蓋以其輕而忽之也卻不知表症雖輕毒侵肺腑亦多與鬼爲鄰余經歷甚衆費手居多因不惜筆力詳著於篇以杜嬰兒痧症之患流行痧症其候燒熱必發咳嗽聲必稍啞面皮微有腫據兩腮顏色微紅此吉兆也如發出不快及不透發或紅點見面偶挾風邪而隱或醫人不知誤除燒熱隱而不見腹內作痛治之神莫神於天保采薇湯聖莫聖於天保采薇湯祇須一服即發出或有不盡發者再加一服從未有不效者如肺臟先虛又加大腸毒氣攻肺面皮像澆薄的式子慘白

浮上光光溜溜便是肺氣已絕在精威二穴對鼻其聲不出必是死症藥之無濟

有痧方見點隨即收入或瀉青水審非風寒爲害脣色慘白口氣微微此乃內虛不能送毒不可分利止瀉惟用八珍湯六九以託之外用葱半斤許白酒煎徧身擦之如再不透發祇額上稍見些微惟用六君子湯九循循調治自愈

有痧初發熱時心火盛極刑尅肺金致痧不出必先用黃連木通等分服之再用防風荆芥葛根升麻南星枳殼赤芍桑皮柴胡桔梗甘草煎服之即發

有痢疾兼痧症若痧見點急用香薷桔梗枳殼黃連厚朴通升麻赤芍車前煎服痧瘡透發而治痢疾此棄輕從重之說不可不知

本邑陶一公涯玉之子痧症發熱方兩日醫人誤爲除熱

痧伏不出形狀以驚墜役請余治面色花雜喘急不救必有內毒於太陽穴以口涎擦之皮內隱有紅點知是痧毒內攻無燒不出用天保采薇湯倍加升麻乾葛一服額上見點色不紅起面色脣口慘淡無澤知爲內虛即用固真湯一服通身發熱陶公驚怖余曰痧非帶熱不出仍服天保采薇湯一劑通體透發愈此見面色花雜便知內毒之一驗也

培繼樸同學庠友方恒綏一子痧症隱而不出形症甚凶邀余治見其面色慘白口氣微冷脣舌淡白大便泄瀉即用八珍湯一服額稍見點恒綏因姪前痧症須於泄瀉力迫止瀉余曰分利更虛不允見口吻間覺以瀉關性命勉強用五苓散果止而額上紅點即隱又用十全大補湯內託外用葱酒蒸引卒不透發余值事往都躡後札示皮上

每發一泡破即成黑窟附他醫攻毒方單余札復曰肌肉脾屬破即成窟乃脾虛之極何可攻毒惟用六君子湯顧脾爲主果效此望色審脈萬無一失分利虛脾即此可見之一驗也

思誠堂同學友指大方蘄衍第五郎患痧症初醫者不知痧候用六一散以除燒熱邀余過治見其舌純紫兩脣燥裂大小二便皆祕聲鼾不已即用黃連八分木通黃柏各一錢服下大便刮曰如冷痢然在座者口吻覺爲涼劑所致余亦躊躇滿志豈臟腑苗竅此症獨不相符毫不首鼠問前醫退熱所用何劑蘄衍曰六一散余便恍覺下元爲六一寒冷所滯致火不降灼無疑矣隨以炒鹽久熨臍下仍用前味黃連倍加服之方下大便燥結與黑棗無異可見苗竅辨真治定不爽之一驗也

辨傷風寒 附寒極似熱

小兒之十指俱冷以三指按額俱熱身壯熱面赤面淡不動必斷此傷寒之症也表散法開天門分陰陽推三關體厚則大發其汗揉太陽並外勞宮運八卦推艮入坎症輕推之自愈重則用元宵火定之體弱隨發汗隨止女反是治用芎蘇飲六十服之

有寒極似熱者面色紅如水紅桃花口渴而脣不乾燥舌不紅紫大便色青小便清長此寒極也似熱者因面有紅色口有渴形故也治之與前法同

如口作渴大便祕小便赤是內有熱而外傷寒也宜先表外而後清裏爲主表用芎蘇飲六十裏用白茯苓半夏陳皮連翹木通枳殼甘草煎服

本郡田三公祖之公孫方二歲抱風寒燒熱症郡醫見燒

有驚悸便作驚症治數日不愈余以三指按額俱熱兒十指俱冷用芎蘇飲一劑留飲席未解內小童報曰小相公熱退矣此燒有表裏不可不辨之一驗也

余於癸丑科會試　盛京有蘭儀衛正堂許公乃孫方歲半患傷寒症初延太醫院幼科失表後於朝房內余同里員外郎陳是菴道及於余即日來貴他館親邀往治但見身冷如冰痕毛差差面色慘晦不知人事知寒邪內伏用天保采薇湯一劑囑曰夜發熱則明日來治不則莫可如何矣夜果發熱仍用前湯一劑熱又解許曰發熱退熱藥同效異真出奇也余曰尋常症在表感一劑便解如令公孫邪被藥誤伏內昨一劑攻邪到肌表表見邪自是作熱仍以原方加追一劑表解熱除無甚奇也許曰前是菴備道年翁乃幼科白眉今若此徇名下無虛矣以百金壽

余辭曰晚兩代治救嬰兒從不受謝一文再四面璧更欲延請入太醫院又辭曰老母在堂晚在都門白雲頻望承盛意心領之可矣許乃止此關門殺賊之一驗也

方伯張存儒初生有公郎抱驚風患初鄰中醫作夾食用消導劑症加甚後余用半夏四錢生薑一錢防風二錢一服即愈遂拜余爲假父此藥用當而通神之一驗也

余邑張中尊發患病邑中醫曾治十餘日不愈會余到邑中尊得聞接余治婢方抱出離座五六步外望見面上光光浮浮毫無質色余曰不須抱近請回中尊問症若何余曰肺氣已絕不可治矣明日果死此望色而知爲死症之一驗也

辨夾食傷寒

小兒十指俱熱我按兒額三指俱冷其候身熱或吐或瀉或

不吐瀉口必渴食腹必浮脹拍如鼓聲或作痛是也推法開天門分陰陽男女同男重揉太陽發汗體弱揉太陰止之女反是推上三關三十退腑六七下運八卦重揉艮宮於大指面旋推補脾曲兒小指重揉外勞於第二指大腸位側推到虎口以止瀉不瀉不推重按招中指一節以止吐不吐不招於左腳湧泉穴左轉揉之止瀉不瀉不揉少頃右轉揉之止吐不吐不揉女則右轉右揉止瀉左轉左揉止吐推畢即用燈火膀胱四燒胸口一燒用水酒麵一枚火煨黃色研末白湯送下即愈重則用消導二陳湯十九加柴胡紫蘇等味煎服

珩山孝廉方韻皇乃孫發吐燒熱微掣吐輕熱重余予塌方平階初業斯道投天保采薇湯一劑不效邀余一見知爲內傷飲食外挾風邪用藿香正氣散一服即愈余以湯

名曰天保采薇取其治外治內之意用之不當雖多奚爲在余婿以爲症屬內傷外感湯屬內外並治渠見不爲非是然不知症似社鼠城狐重鎮何可輕發此學者之所宜知而宜慎也

辨腹痛

腹痛臍以上屬火臍以下屬寒其因不一有寒痛熱痛傷食痛積滯痛氣不和而痛脾虛而痛肝木乘脾而痛蛔動而痛數種寒痛則面白口氣冷大便青色小便清利痛之來也迂緩而不速疾綿綿不已痛時以熱手按之其痛稍止肚皮冰冷是也推法曲兒小指重揉外勞宮推上三關揉臍五十藥用乾薑肉桂等分煎熱加木香磨水入服之自愈

熱痛則面赤口氣熱口渴脣紅大便祕小便赤時痛時止痛來迅厲腹形如常不腫不飽彈之不響以熱手按之其痛愈甚肚皮滾熱此真熱也推用下六腑水底撈月蓋熱痛主心脾兩熱用燈心車前伏龍肝加木香磨水稍許入服

傷食痛者必惡食眼胞必浮腫或瀉下酸臭腹必飽脹彈如鼓聲或身作熱是也如氣不旺者不宜取瀉祇用消導二陳湯十九

積滯痛者今日傷明日傷逐日傷之而滯於脾胃間不以飲食得其傷不痛既有滯而後以乳食傷碍故痛也面色黃嗳氣酸大便酸臭便後痛減足冷嗜卧不思飲食是也治宜枳殼檳榔木香下之下後即以小異功散十六補之

氣不和而痛者兒下地後或地多濕兒臍受風以裹肚束臍過緊不知兒體漸長束帶未鬆則上氣不通下氣以故內氣不和故作痛也審其非寒非熱問其母而臍果有束縛之弊則氣不和之痛必矣治以木香磨水服之隨用燈火臍輪六燋臍下氣海一燋心口窩一燋其痛即止大兒之氣不和者其候眼胞不腫面色不黃飲食如故腹脹可如鼓聲搖其頭而嗄氣是也宜用木香陳皮枳殼甘草服之

脾虛痛者其候面無血氣微黃帶微白大便少而色白治以補脾開胃爲主用六君子湯九加橘皮

肝木乘脾痛者肝木尅脾脾虛不勝其尅則肝氣無所洩故乘脾之衰而作痛也其候脣白口中色淡面多青色痛則腹連兩脇重按其腹則痛止起手又痛是也治用四君子湯三十加柴胡白芍

蛔痛者腰曲撲身口流清涎痛久不歇少頃又痛或一時或二時而止或歇半日又痛面黃脣白此蛔痛也治用使君子去殼火煨嚼十餘粒少頃又嚼即止以上嬰兒腹痛口不能言何以知之蓋兒痛必哭無故而哭者痛也哭聲雄慘而雙眉蹙皺是也如使君子食之不止莫妙於苦楝子樹根皮約一二兩許水煎一茶鍾嚼下蟲即盡出但體弱者不可輕用

又有一種奇痛一痛只大叫幾聲痛痛即抱胸墜死余家一婢犯此症先君在日余見將婢面撲地用冷水一盆以婢膝着水上於委中穴澆水狠拍粗筋腫起用銀鍼傍筋打入二鍼鍼出血流叫一聲痛即甦隨用冷水滾水各半連喫一二碗立愈記先君曰此急痧也與轉筋火差似如平常腹痛從未有一痛而即死者急痧之辨緊記在此

夏禹鏞曰嘗觀內經有曰胃虛則吐胃熱則嘔此說殊屬大謬何也余屢見吐吐固有虛常亦有熱嘔固是熱卻亦有異此匪余非議前人蓋見之多而治之效也二症各有

虛熱不可拘執惟望面色舌之間紅則熱而淡則虛斷無有誤至於泄瀉出少而緩曰泄出多而勢急曰瀉泄則症輕瀉則重凡以所瀉之色驗之治無不效

辨吐

胃虛發吐其候面白神疲不熱不渴口氣溫和而帶微冷額前微汗治宜助胃實（二十二）

胃熱發吐面赤脣紅煩渴潮赤口氣蒸手宜用熱石膏七分八分研細末神茶送下

胃氣不和發吐其候惡食此由積滯在胃復爲傷食搖兒之頭便嗅氣治用火酒麵一枚火煨黃色研細白湯調下用枳殼木香陳皮半夏香附服之

有感夏外感暑氣吐者宜六和湯（二十）

有霍亂而吐者吐不出者手足厥冷臍腹之上絞痛名曰轉

筋火治用滾水一碗冷水一碗相和飲下即愈

有內傷飲食外感風邪而吐者身熱眼燒疲倦治用藿香正氣散（七十）

有傷風嗽吐者治用清金飲（五八）

辨瀉

夏禹鑄曰吐從面色辨之不爽瀉更宜辨所瀉之色暴傾下迫屬火水液澄清屬寒老黃色屬心肺脾實熱宜清淡黃色屬虛熱宜補青色屬肝虛宜補黃色屬濕氣宜蒼朮燥濕酸臭屬傷食宜消導（二陳湯十九）

脾虛作瀉瀉下白色或穀食不化或水液澄清其候面白神疲脣口慘淡舌白口氣溫冷治宜理中湯（五）加附子或六君子湯（九）

脾熱作瀉瀉時暴注下迫便黃弱赤口氣蒸手煩渴少食治

宜五苓散（十八）加山楂仁

有氣虛下陷瀉者宜補中益氣湯其候與脾虛泄同

有傷食乘脾瀉者其候嗳酸氣吞臍脹滿一痛則瀉一瀉痛減治宜用大腹皮神曲麥芽山查白朮木香檳榔如食已消痛已止而瀉不止者乃脾失清升之氣宜補中益氣湯（二七）

若食消而腹猶痛乃脾痛也宜小異功散（十六）

有肝瀉者瀉青糊粘乃肝木乘脾治宜麥冬桔梗白朮白茯人參木香酸棗仁甘草

先瀉數日已止又瀉隨發驚此症多不可治蓋瀉而又瀉脾敗之極加之外邪由肺尅肝肝又動風尅脾脾敗將死不受肝尅故肝風烈極毫無泄處如祛風解熱不氣將盡將謂療驚不能救脾將謂救脾驚不能止無法可治

辨吐瀉

夏禹鑄曰內經有曰胃虛則吐脾虛作瀉脾胃俱虛吐瀉兼作此言極謬若先瀉後吐面白神疲不熱不渴額有微汗乃脾胃虛寒也宜理中湯（五）或小異功散（十六）或六君子湯（九）若先吐後瀉面赤脣燥煩渴潮赤乃脾胃有熱也治宜五苓散（十八）加竹茹煎服又有積滯在脾不能運化水穀而吐瀉者宜用消導（二陳湯十九）

有長夏夾暑吐瀉者宜用六和湯（二十）

余老年硯席友陳公載嫂患吐症適余抱風寒因延大方服用溫胃劑吐益甚帶疾往視口脣紅艷氣出蒸手舌色紅紫用熟石膏一錢研碎神茶一碗送下稍止隨加一服立愈在大人苗竅尚驗況嬰兒乎後又患吐色竅俱同仍用石膏卻不甚應搐之下元或有寒氣用炒鹽熨腹仍服石膏即愈可見苗竅顏色從不一誤

余於歲癸丑北上到會館適陳是菴幼郎脾瀉將愈付余治問曰曾服參否是菴曰如服一分便脹上了壁余心以爲南北或亦有異轉思初到都門恐孟浪來誚以六君子湯去人參連服二劑了無一效辭接別醫良久一醫擁輿至館去後余請所發劑視之劑屬消導因問彼何人斯是菴曰此名震京都之鄭小兒科也余曰久瀉將愈尚可再用消導之藥用之命不可知乃止之余便不以是菴之言爲正硬用六君子湯倍加人參且外加附子五分兩服即愈是菴歎曰素聞妙手今果然矣此辨色審藥勿以人言爲信之一驗也

辨痢疾

夏禹鑄曰丹溪云痢無止法以通利爲主此言亦不盡然何也痢疾有寒有熱白者虛寒也紅者實熱也治宜調脾爲主若染一二日者偏身壯熱膿血稠粘裏急後重腹痛者宜用承氣湯（二五）以下之或用木香槟榔丸（二六）若虛怯者不可下病久身涼自汗宜用補中益氣湯（二七）挾熱而痢純血宜用四順清涼飲（二八）或黃連芍藥湯（十七）挾冷而痢純白或乳食不消者宜用理中湯（五）有濕熱之毒熏蒸清道上致胃口閉塞而爲噤口者宜用人參黃連石蓮子有痢久胃氣虛則不能乳食而爲噤口者宜用理中湯（五）或六君子湯（九）有積毒之氣上冲而嘔惡者宜用人參敗毒湯（二九）有胃氣虛寒而嘔惡者宜用附子理中湯（五）有痢後脾虛不能制水而徧身浮腫者宜用六君子湯（九）外加茯苓厚樸猪苓澤瀉黃連芍藥有痢久脫肛者經曰肺氣虛寒由脾虛而金無所養故大腸虛脫而下陷也宜補脾溫胃用固腸飲（六五）有積盡而痢久不愈乃脾氣下

陷宜用補中益氣湯（二七）或四君子湯（二十）若初起宜用薑茶散（三一）有夾暑熱而痢下赤白相兼者用清暑益氣湯（六八）加香薷飲（五五）

余長男之日丑歲時與幼甥同患痢疾男素脾弱痢起腹並不痛痢下純膿白色中帶藍色口氣微冷不用通利即以六君子湯服之甥痢純紅徧身有風疹用四順清涼飲加防風柴胡兩藥各器同煎煙家誤以男藥與甥服之風疹即隱氣喘促睡鼾余急以天保采薇湯與服疹復出喘止仍用前湯數劑愈此可見脾虛之極不必清利硬用補劑熱痢宜清不可用補之一驗也

辨瘧疾 附辨陰虛似瘧

瘧疾皆由冒感風寒暑熱而發丹溪有曰若無汗要有汗以散邪爲主若有汗要止汗以扶正氣爲先此千古不磨之至論也發時有一寒一熱身重骨節疼痛自汗多嘔者濕瘧也由汗出脫衣衝冒風寒或渴極過飲冷水或冷水浴身所致有食瘧者食所傷由飲食過度傷寒所致俱用柴胡前胡青皮陳皮蒼朮白朮白茯甘草猪苓澤瀉知母貝母厚樸半夏黃柏等分薑棗引服一劑以清之於發瘧日之五鼓空心以前方加常山槟榔草果仁等分煎服以截之即愈如久瘧不止致中氣弱極名曰脾寒用四獸飲（三二）加棗薑服五六劑自愈

夏禹鑄曰有陰虛似瘧竟作瘧治者道般人卻沒有一毫心思一綫想頭夫謂之曰似則兩症相去原是星淵即曰似瘧亦祇似其瘧之脾寒試問普天下人可有瘧一起而就成脾寒者是必始於清之無法繼又截之無方或從不服藥相延日久纔到脾寒之症明明有道一條來路若一見

每日下午身有潮熱冷狀颼颼便作瘧治獨不思到瘧有來路況脾瘧由重減輕陰虛由輕加重兩症判然竟不知別此一種心腹試取黑漆皮燈籠與之相況當耶否耶陰虛似瘧如潮熱稍重於作寒治用四物湯四士加人參如心肺肝有熱雖湯內已有熟地再外加生地如作寒稍重於潮熱四物湯外加黃耆人參甘草等分參減半如潮熱作寒俱輕祇用四物湯不須外加如女患此加紅花二三分

幼科鐵鏡卷之四終

貴池先哲遺書第二十七

辨咳嗽

夏禹鑄曰前書祇說風寒暑濕燥火六淫之邪氣侵肺皆令人嗽又曰五臟六腑皆有嗽非獨在肺此僅言咳嗽之大綱卒未透發六淫侵肺之顏色與臟腑俱嗽之分別余憶其故必從大方脈書上採來惟照脈論症故不說到六淫侵肺的顏色亦未分疏臟腑致嗽的根由即言一一形症俱屬模糊余把六淫侵肺臟腑皆嗽這八個字上一一體出形色歷歷不爽若風寒濕三邪侵肺其候面白而畏風燒熱而無汗或頭疼或鼻流清涕脣色晦暗痰涎白色或清而易出小便清長便知為風寒與濕氣所侵宜用疏風順氣湯七一或清肺飲七二去白朮加防風便愈

火侵肺嗽與火炎無制相同方見後若燥侵肺嗽其候頭面汗出寒熱往來皮膚乾燥皮瘡搔癢大便閉結痰涎膠粘治宜潤肺清金之劑用麥冬貝母冬花黃芩防風麻仁甘草赤芍陳皮暑氣侵肺而嗽其候口渴脣淡治宜香薷厚樸扁豆加冬花麥冬至於六腑皆嗽之說殊屬大概余着實窮究六淫之外嗽又有五一順傳一逆剋一反侮一隔經傳柴一水火不相交濟

順傳之嗽在脾脾不能生子金無土養故嗽漢武帝金鐘自鳴東方朔曰土其母也母衰則子鳴山必有崩者久之蜀郡有奏山崩以此悟之脾虛肺嗽乃一定之理其候脣口慘白氣弱神疲小便清短大便或溏瀉淡淡白色便知脾嗽治用六君子湯自愈九

逆剋之嗽在心心火盛則金被火傷而嗽試觀冶人爍人炎

烈而金聽息火則金安嘗聞徐無精地理闡宗書有曰如金星結穴火星作朝此外火剋內不為吉穴須兩旁有水星山現則制火以救金始為吉因此悟火剋金沸亦一定之理其候舌紅脣燥小便赤澀口氣蒸手便知心火剋金法惟瀉心用貝母陳皮甘草黃連木通杏仁麥冬五味等分燈心引煎服三四劑自愈

弱剋之嗽在肝肝有制伏肝始不旺如肺弱木強侮金則肺乃被侮而嗽星士家書云我剋者為妻財乃知肝猶肺之妻也彼河東獅吼必因夫主柔弱便恃強侮夫肝侮肺嗽又一定之理其候目勇口苦宜用白芍柴胡冬花五味枳殼半夏甘草等分煎服五劑自愈

水火不相交濟之嗽由腎水不能上升則火炎無制乃上刑肺金而嗽猶之易之未濟離火居上坎水居下水不得火

而無功火不得水而功亦無所施水火不相交故不各得其用若既濟則為有用矣況五行惟火最烈故昔有慾火無制口中吐出袄廟俱焚者由此觀之豈止嗽耶其症涕唾帶血甚至血溢治宜滋陰降火湯四五三三劑自愈屢效案難悉載

一隔經傳染之嗽在胃胃有熱因染乎肺而嗽肺胃各經順傳不到逆剋不及又不相侮胡為亦嗽乃由胃肺通鄰胃司食入肺司氣出出入雖不同途卻共呼吸門戶胃熱熏蒸波及肺竅所謂失火殃魚亡猿災木者是也其候脣紅口紅作渴氣出大熱治用石膏冬花麻仁五味甘草以上諸嗽加喘加麥冬天冬如咳有聲無痰加杏仁防風有聲有痰加半夏枳殼

余於本經咳嗽外復將此五種旁引曲喻無非為嗽雖出

自肺家而邵有隔經之嗽理實難明故不惜多方以譬明
耳幸勿以巵言罪我
江平世業醫道地距四十餘里一孫咳嗽自藥不應以形
色札白之余併來藥單乃瀉肺之味據曰面舌脣口皆紅
小便赤色余札復示以瀉心之劑後聞三刀愈此心火刑
金瀉心救肺之一驗也

痘後 痘有毒科痘中症候不載惟痘後至緊要症附專數方

一泄瀉脣口淡白瘡醫平白小便清宜用六君子湯九
一痘醫平白宜用保元湯十二
一痘醫不落落過者亦平白宜用八珍湯六九
一痘中眼內生翳子宜用兎糞焙之為末每服三四錢白水
送下服至升餘即散
一痘後瘡醫或紅腫紫腫黑腫急宜解毒用生地連翹歸尾

甘草赤芍等服三四劑毒自解
郡城孝廉危東原兩嫂痘後一症期不收一收後痘醫平
白俱有微熱邀余過治見脣口慘白氣出微微並用十全
大補湯服二劑熱除醫脫俱轉紅潤隨以保元湯十一調
服之愈此望色審竅知血氣兩虛之一驗也

辨諸血

肺朝百脈之氣肝統諸經之血蓋營血者水穀之精氣也脾
胃有傷營衛虛弱故血失常道而妄行若氣虛氣弱神疲
脣有血色者治法宜用四君子湯三十
血虛者精神照原脣舌無色治用四物湯四十加參朮蓋前
見血為近血用黃連解毒湯十七蓋後見血為遠血用清
胃湯四二又不止者用補中益氣湯二七加胡黃連
吐血者胃中積熱宜用麥門冬飲四一或清胃湯四二

衄血者脾熱傳肺而肺不能統血從鼻出宜六君子湯九加
桔梗當歸梔仁黃芩
咯血者腎虛也咯如牝雞喚乳雞聲嬰兒無此症
有咳嗽而吐血者庸醫多以童子痨治之誤矣此乃腎水心
火不相升降火炎無制治宜滋陰降火湯四五
夏禹鑄曰諸般失血有面色可審俱屬尋常惟血脫嗽血二
種症不多見附錄效案以憑較證余友陳公載姪女七歲
血吐數升身冷如冰通身筋現青色平常撲跌處青更甚
脣口慘白口氣微冷此乃氣虛血脫初大方脉作肺熱迫
血妄行用梔仁黃芩等味吐愈甚此固照理用劑卻不知
看色之妙後余用人參黃耆肉桂麥冬甘草白茯二劑而
愈此氣虛脫血望形審竅之一驗也咳嗽帶血方見咳嗽
類用滋陰降火湯四五屢用屢效症無疑二故不附案

辨中暑中熱

夏禹鑄曰前輩云動而得之為中熱靜而得之為中暑此言
甚是然中暑與中熱病形無異中暑作渴中熱亦作渴中
熱說詭話中暑亦說詭話若不細審形色雖得動靜二字
究何益也如探中暑說詭話乃低聲平平而說中熱發狂
雄壯而說此猶恐不得其真祇於口中一看舌色慘白脣
無血色口氣微弱而冷便是中暑宜用清暑益氣湯六八
立愈若脣舌皆紅氣出如焚小便赤澀定是心經中熱宜
用木通薄荷煎湯再以犀角磨水一杯羚羊角磨水半杯
入煎藥和服即解

己亥歲余從伯一孫方四歲患病初伯與先君交惡已久
伯母呼余往治舉室阻撓且畏之曰彼孫一死禍來匪輕
余曰具有兩眼不煩過慮視之口氣微微面色慘極脣舌

白俠口道說話知爲中暑用清暑益氣湯一服愈
穿山郡庠方紹文僅一子乃余婿十七歲抱疾以余祗知
幼科延兩方服共治彼見口說詭話作熱治用童便犀角
連翹芩膏涼劑疾益加甚急聞於余余往見直卧如尸口
氣冰冷脣舌皆白乃中暑之症誤作中熱大可怪也用清
暑益氣湯一服立愈此大方脉切脉不如小兒科望色辨
寂爲妙之一證也

辨夜啼

夜啼有六一面深紅多痰無燈則啼稍息見燈則啼愈甚此
心熱也過火兩陽相搏故見燈而啼甚也其候手腹必熱
小便赤推用水底撈月引水上天河退下六腑及運入卦
推坎入艮藥用導赤散(三)加桃仁薄荷天麻
一哭多睡少天明則已面色青白便亦青白治宜溫下焦用

備急方(七三)
一爲異物所侵目有所視口不能言但睡中驚悸抱母大哭
面色紫黑治宜陳皮生薑茯神遠志甘草服此仍啼當審
其果不犯諸夜啼等症可將雜色紙作一異物狀令兒一
視即對兒以火焚之兒疑頓釋自不啼矣
一有脾胃兩虛吐瀉少食而啼者治宜用六君子湯九加炮
薑木香
一有心血不足而啼者其候睡濃忽悸舌色淡白而色不重
宜用安神湯(四八)
一有臟寒腸痛而啼者以手按其腹即不啼起手又啼此候
面必青手必冷口不吮乳治用當歸白芍人參甘草桔梗
橘皮等分服之外此而啼者必非病也或夜醒時爲戲燈
所惑無燈而啼者有之或乳母缺乳而啼者有之

辨疳疾

疳者乾而瘦也此由寒熱失理飲食不節或因吐久瀉久痢
久瘧久熱久汗久咳久瘡久以致脾胃虧損亡失津液而
成也
心疳者面黃頰赤小便赤澀口舌生瘡煩渴治宜豆心丸(五
十)
肝疳者肌肉消瘦目胞赤腫髓生淚多白膜遮睛瀉多青色
治宜肝疳丸(五一)
脾疳黃瘦腹大或喫土喫米喫茶宜調脾湯(十三)
肺疳潮熱喘嗽鼻爛流涕宜先用清肺湯(七二)次用化蟲丸
(五二)
疳腫者乃由疳久脾衰不能制水故頭面四肢發腫脹甚者
褐子丸(五三)大喘者不治

丁奚腹大項細脯露翻食吐蛔宜鷹嘴丸(十五)
赤遊丹毒
此候由內有積熱重蒸外被風熱所感搏於血氣皮膚赤腫
色如火灼或注頭上或發肢體卻非輕症入腹入腎亦能
殺人宜速治之用升麻黃芩連翹各一錢大黃樸硝各二
錢同煎服四五劑自愈
余同袍胡道生乃孫頭患丹火接余治用前方服二劑不
退又以价來請余以札復曰此症非輕非一二服可愈宜
重用各味五六劑定然見效後如數服愈前歲余宗人有
一女患此症余曰此重症也不可怠緩不聽果死
淋症
有沙淋者腎水爲熱所結化爲沙石內塞水道沙出痛止治
用五淋散(四六)氣淋者小腹脹滿小便澀滯而痛用瀉白

散三九血淋者心熱血散治用五淋散四六加小薊滑石車前子寒淋者膀胱冷氣與正氣交爭寒戰而後溺治用六味地黃丸十四加附子肉桂有心熱者用清心蓮子飲五六腎熱者用六味地黃丸十四肝熱者用柴胡梔子飲六四脾熱者用瀉黃散三八脾虛者用小異功散十六肺熱者用瀉白散三九肺虛熱者治用小異功散十六加炒山梔

以上心熱等七種淋症辨法在辨脾心肺肝腎之欵內求之

便濁

尿白如米泔水久則成疳用人參甘草當歸木通猪苓赤芍赤茯苓皮川萆薢治之

大便不通

肺與大腸有熱熱則津液少而便閉治用四順清涼飲三八血虛燥滯不通者治用四物湯四十加柏子仁松子仁胡桃仁等分服之

同邑紳徐梅宣公郎痘後四十日大便閉有七日他醫以承氣湯單授之余舅氏時在徐宅力薦請余往視之日血虛之極幸未通利通則不可藥矣梅宣且幸且疑硬用四物湯一服便出乃溏糞帶白色梅宣拍案叫絕曰一望即知神何至此前庸手幾敗乃事此望色審竅知非肺熱之一驗也

小便不通

小便不通由肺燥不能生水當清肺中之熱而滋腎水之源治宜用黃芩黃連天花粉知母麥冬茯苓木通甘草等分服之

若脾濕氣不上升當健脾生金先用瀉黃散三八隨用六君子湯九若膀胱有熱盤滯其流治用五苓散十八

出汗

出汗者寢中遍身如浴覺來方知屬陰虛營血之所主也治宜四物湯四十加黃耆浮小麥黃連煎服有自汗者不時而出動則乃息屬陽虛衛氣之所司也治宜補中益氣湯三七加麻黃根浮小麥麥門冬煎服有脾虛泄瀉自汗而汗出有時者此症大虛治宜六君子湯九或附子理中湯五薑桂引煎服

黃疸

黃疸其候色黃屬脾蓋小兒由飲食所傷兼之濕熱之氣蘊積脾胃故成此症面目指爪小便徧身皆黃疸症無疑治宜地黃茵陳湯七

腫脹

腫脹之症有二一曰氣腫先腫而後喘由脾胃虛弱脾主肌肉肺主皮膚土弱不能生金虛氣上攻乎肺行於面目徧身浮腫也治宜調脾行氣為主用五子五皮湯三七等分煎服輕則六劑重則十劑無有不愈

一曰水腫先喘而後腫因上焦煩渴喜飲茶水脾虛不能制水水反侮土上衝乎肺流走皮膚而光腫也治宜實脾利水為主用胃苓湯三一又瀉後痢後瘧諸病後脾虛發腫者宜調脾胃為主用六君子湯九或補中益氣湯三七切不可用通藥如通萬不能活如不因瘧痢諸病後突然而腫脹者方從水氣二種治之此方即大方脈家用之亦無一不效如通身不腫只有腹腫彈之如鼓聲按之卻綿軟此脾虛也宜用六君子湯九加厚樸若腹腫彈之不聲按

之如石此單腹脹也不治之症

辨三消

三消之症實熱者少虛熱者多不足之症也若作有餘治之誤矣始而心肺消渴或脾胃消中或腎水消渴傳染日久則腸胃合消五臟乾燥精神倦怠以致消瘦四肢

消渴心火動而消上上消乎心移熱於肺渴飲茶水飲之又渴名曰上消治宜蓮花飲七四為主次以生津四物湯川芎八分歸身一錢生地一錢酒洗知母一錢白芍一錢用水紙包煨麥冬一錢去心川連八分烏梅肉五分天花粉七分薄荷石蓮肉川黃柏蜜炒甘草炙各五分

消肌脾火動而消中中消於脾移熱於胃喜多食食無足時小便色黃名曰中消宜用石膏知母甘草人參倍加石膏外加粳米次宜生津養脾

消濁火動消腎移熱於膀胱小便渾濁色如膏脂名曰下消宜用蓮子知母芡實麥冬入四物湯服之

凡消症務要養脾生肺降火滋陰病自除矣

總治三消以生血為主用黃連天花粉二味為末藕汁生地汁生薑汁入乳並蜜共和二末為丸每次一指而大白湯送下

膀胱氣痛

嬰兒小腸與膀胱氣痛在臍下氣海兩邊筋腫到腎囊邊痛不可抵治用川楝子橘核小茴香荔枝核俱焙炒為末白酒熱調三四錢一服不數服即愈

呆笑

兒無甚病忽然見人呵呵而笑即不見人亦然每日如是治用桔梗三錢半夏五錢木通一錢甘草五錢煎服隨於頂

心百會穴艾炙二壯即愈

不寐多困

嬰兒不睡有二心虛一膽虛睡中不聞人聲忽醒而不寐者此心血不足宜用人參安神丸四八有睡中稍聞人聲響動即驚而不寐者此膽虛之極宜用參竹湯七五多睡者脾氣虛弱健運之令不行而嗜卧也治宜溫補脾胃以四君子湯三十加木香半夏倍加白朮

龜胸

由感風熱凝注為痰停心滯胸咳嗽喘促肺氣脹滿攻於胸膈漸成龜胸或乳母過食辛辣夏哺熱乳亦成此症治宜寬氣化痰丸六三

龜背

由客風吹背傳入於髓故背突如龜或咳嗽久以致肺虛腎

無所主腎主骨風寒乘虛而入於筋骨致精血不能流通故骨弓而駝治宜松蕊丹六二外以龜尿點脊背中中縫即愈

論解顱頤填顱陷

小兒生下頭縫不合腎主骨而腦為髓海腎有虧故不合也名曰解顱治宜六味地黃丸十四顱門之起名曰顱填宜大連翹飲四或瀉青湯五七顱陷如坑者由病久血氣虛弱不能上充治宜固真湯十又以狗骨炙為末雞子清調敷之

乾瘦似疳

兒父母平常節兒飲食從不傷脾飲食不缺欠又非病後但見逐日消瘦其症必由有所思想而難言或二三歲四五歲時母又有所生乳哺懷中多有疼愛之聲前兒從傍窺伺見其愛有所奪不能入懷吮乳惟朝思暮想久則傷脾

治之非藥所及此症前所未傳今不揆見余先君在日余妹歸甯見抱甥乾瘦審無他症項見妹哺次甥長甥倚膝覺神不在舍因問余妹瘦始於何日妹曰自得次甥後經今月餘矣先君命妹哺兒之時勿令瘦甥得見哺後陽抱入懷以空乳喂之且慰之曰我祇爽你如此一月果不藥而肥追思先君妙何如也神何如也

天柱骨倒

天柱骨倒乃項輭也由真氣虛弱客邪於腑傳入筋骨項則輭垂下而無力治宜祛風散四四或吐久瀉久病久而輭者治宜六君子湯九加肉桂手輭者宜用薏苡仁當歸桑芎棗仁防風羌活荆芥等分服之足輭者治宜六味地黃十四加牛膝五加皮鹿茸等分服之

余從弟鐸再縣孫方十箇月天柱骨倒弟曰弱極即要用

參余曰客邪入內何可遽用弟意不果余作色拒之用祛風散作煎劑一服項稍直即命用六君子湯外加防風五劑愈

五硬

頭頸手足強直如木乃肝受風邪治宜小續命湯五九

齒病口疳瘡

此病由胎中受熱而成口瘡或牙牀疳生走馬治宜導赤散三並清胃湯四二如久病之後瘦弱之極難治之症

口重腭重齦

口中上腭皮腫起如囊盛水名曰重腭牙牀腫起名曰重齦俱以大鍼刺破去血用蒲黃敷之

耳癰

耳內腫及耳外腫耳內出膿或間一日膿一出或間二日膿一出治宜用黃芪以刀斬斷滴血入耳數次或用天保采薇湯

重舌木舌

重舌者舌下根復生如小舌也木舌者其舌腫硬塡口也皆由心脾熱極治用黃連瀉心土木通連翹等分煎犀角磨水和藥服之用樸硝紫雪白霜每五分用竹瀝調敷即愈

余於丙午科同從弟鐸再從姪謨鄉試白下姪忽患重舌弟伴向外科用刀刺破流出如雞蛋清歸寓又腫如此兩回不愈余執舌乃心苗立方用黃連黃芩木通枳殼甘草二劑舌消一半喉痰忽壅余揣必是誤用黃芩之弊蓋心火刑肺肺已不安誤將肺瀉焉不壅痰於是去黃芩加五味二錢一劑並愈此因苗治臟照症立方見藥不可誤用之一驗也

鶴膝風

此候由腎氣不足兩腿細小膝骨腫大如鶴膝之狀治宜屈膝散六六或用六味地黃丸十四加牛膝鹿茸又有瀉痢久而成此症者紅腫作痛成膿治用補中益氣湯二十如腫硬不痛而色白者治不愈也

痛風

四肢上或身上一處腫痛或移動他處色紅不圓塊參差腫起按之滾熱便是痛風治用羌活獨活五加皮威靈仙秦艽防風桂枝前胡如下身加牛膝各一錢煎服數劑自愈邑庠方玉相切子左手左足各曲貼肉痛屈不伸用前方煎服五劑愈如大人須用酒煮每夜儘量飲每味一兩五錢黃酒約五六斤飲畢即愈此余創方屢效不爽

冷水風

脚背上與指上及解溪鞋帶諸所塊痛不可言一痛幾死用青磚一塊火內燒紅以木桶盛之將老醋澆入磚上以大人手伴兒脚懸於磚上蒸之氣弄則將脚稍遠氣溫則就磚桶口以綿絮之類圍塞不令氣洩一蒸即驗如神

迅雷所驚

其候抽掣形狀與前驚無異祇手掌內橫直紋痕皆是深黃頭色此因驚膽其色故黃掣甦用鼓對兒輕輕敲起漸上加重重擊二三聲持去鼓以解疑即服參竹湯（七五）以宣膽

穿山材毛諱梓者一子四歲臘月被爆竹驚死掣甦如父母喚聲畧重又驚死與飲食時先以食示之再做聲便不驚其父亦業幼科投以棗仁遠志等味不效至余告其顛末余曰此膽家受病作心家醫誤矣余授以參竹湯二劑

愈

天疱瘡

此由風邪毒氣客於皮肉搏於血氣而生始生如湯泡一破漿出成瘡治用生地升麻藍葉山梔大黃各一兩判碎川猪油八兩文武火煎色變濾去渣磁器盛之塗患處

痱瘡

其狀如粟粒色赤面瘡夏月多生頭面或徧身用天保采蔽湯一等分煎服

黃水瘡

由濕熱與血氣相搏其瘡初生碎小後有膿汁浸淫成瘡用雄黃雌黃川烏各一兩松香三錢爲末亂髮一團燒灰存性猪油六兩熬化再入三味煎至髮消盡以絹濾去渣入二黃攪勻盛器塗瘡上

惡核瘰癧

此患由風熱毒邪與血氣相搏鬱結成核如貫珠於耳項之間腫硬白色搖奪不動而有根者便是瘰癧或潰爛成瘻毒如用藥多有不效莫妙於用燈火至易而至效余亦曾患此用燈燋兩次即愈今故以燈火燋法垂於身之背面圖如瘰在左則燋左邊瘰在右則燋右邊前自頸上耳脚下起離六分地一點一點直下乳次過脇上至肺腧穴到頸上耳後止在瘰上周圍亦燋第二次照原路空處補之便愈若祇有核而搖得動者便不是瘰癧初起紅腫便是癰疽不可作瘰癧治

偏墜

腎囊子或一箇腫大一箇小用香蘇厚樸枳殼薑汁木通扁豆生甘草車前葉煎服或用萬年青根約五寸去黑皮搗碎白酒煎服不喫渣亦愈

莖腫痛

莖即陽物如腫用黃連木通各一錢煎服即愈

腎囊腫

腎囊腫如琉璃燈樣用塘內水上無根浮萍以篩盛之下用水一盆置篩於盆上烈日曬乾爲末每服二錢即消腫痛如用鍋焙萬萬不乾

灸霍亂

霍亂灸崑崙穴七壯起死神效

灸瘧母

瘧母灸肺腧穴各三壯背對臍穴三壯神效

灸脫肛

脫肛灸龜尾穴症暫用補中益氣湯十服此乃肺氣一陷

灸肚大青筋

肚大青筋堅如鐵石於臍之上下左右離五分地各灸二壯即消

灸犬傷

犬傷用青磚上青苔和牛糞糊爛如被瘋犬傷於患處艾灸三壯即愈

灸蛇傷

蛇傷於患處艾灸三壯

以上灸法俱用獨蒜截片遮患處或艾於上灸之

疔瘡惡瘡癰疽膏異方

水粉　黃蠟各五錢　寒水石一兩研細　乳香二錢去油　蘇油三兩先入鍋滚過入蠟化開再入水粉共寒水石熬成入乳香攪勻成膏貼之即愈

貼骨疔口掛角名疔瘡發背腦癰乳癰大小同治丹疔瘡發背腦癰鬢疽乳癰一切無名腫毒用飛龍奪命丹服之便有頭先不痛不癢者服之便痛便癢未成者內消已成者即潰其毒化為黑水從小便中出此乃惡腫毒中之仙丹用蟾酥乾者酒化三錢膽礬一錢海羊蟲二十箇雄黃三錢輕粉五分蜈蚣一條炙黃去首足麝香片腦各五分共為細末酒為丸如綠豆大每服三丸用葱白三根長二寸自嚼爛吐在男左女右掌心以前丸裹於葱內熱水酒三四鍾送下厚被蓋之取汗約頓飯之時再用熱酒催助汗出其毒即消如汗不出其毒乃重再服三丸汗出即效祇是發背疔瘡方可取汗此方余前於都門許宅香火院住持小西天喇嘛僧處傳來不論大小老幼人如有前患用之無有不效

幼科鐵鏡卷之五終

貴池先哲遺書第二十七

幼科鐵鏡卷之六

貴池夏　鼎禹鑄

藥性小引

醫家治病如經生制藝然病有表裏重輕猶題有大小搭截病有來路去路用藥有清源塞流之法猶題有上文下文作文有承上含下之規藥味猶貴詮題面之字眼藥性猶字眼義意之淺深體認不明便成差謬不觀之卜子夏乎於素以爲絢詩代因一句滑讀過便不解爲字之義則醫家下學於百藥之性可昧昧焉而不一爲之究耶余前按症列單因病用藥固矣然茫不知性倘症變裁方何所措手爰約畧幼科常用百味之性列於篇左以便詳究以供採擇焉

藥性賦幼科摘要

寒性

犀角解乎心熱羚羊清乎肺肝澤瀉利水通淋而補陰不足蓋該能理脚氣而風濕堪除車前子明目止瀉能清小便瓜蔞子潤肺止嗽下氣寬中黃柏瀉膀胱而補腎薄荷消諸腫以清風寬中下氣枳殼緩而枳實速瘦肌解表柴胡次而乾葛先柴胡瀉肝止兩脇之痛枳實削積除久滯之痰百部治肺熱於咳嗽可止梔子涼心腎而鼻衄最宜升麻力消風熱發散瘡痳足陰引氣升陽導藥遊經有四麥冬清心解渴專除肺熱清肺隱伏之火生肺不足之金金箔乃鎮心而安魂魄茵陳除濕熱而治胎黃石膏墜頭痛兼清脾胃天冬定肺喘又潤心肝大黃能通閉結樸硝降火通關前胡除內外之實痰滑石利六腑之澀結熟地黃滋腎水補益真陰生地黃涼心火肺脾解熱赤芍藥行血而療腹痛煩熱亦解白芍藥補血兼瀉肝火新血能生香附子理氣有消浮退腫之功知母滋陰乃瀉腎除蒸之用貝母清熱痰而利心肺寒

痰愈佛桔梗通肺竅而傳諸藥肺部引經黃芩瀉大腸之火肺寒勿用常山攻痰結之味勦瘧尤強萆薢子止肺喘以通水氣水蘇節消瘀血而止衄紅大黃樸硝乃脾虛送死之鴆毒黃連貝母乃寒痰伐命之斧斤

夏禹鑄曰大黃猶之一員猛將樸硝卻是偏裨如賊勢猶獗負踞要衝用之寧旗折戟一出成功若民遭困苦之餘平定安集尚恐不及亦輕爲調遣不惟無地樹功而且賊杭兵鋒輕用之害慘不可言果肺火焰天大腸毒結一用則瞬息通關至於臟腑俱虛或氣虛腫脹誤用則掃盡元氣不刃而殺人矣嗟嗟夜臺黑暗地獄之設舍殺人者其誰此種堅牢疇能解脫一能筋斗翻來斬新日月縱有前番罪孽是即向世尊識悔便作光明會上一位大菩薩

熱性

生薑發散除乎胃嘔胃熱切不可用五味止嗽且滋腎水初嗽不可遽加川芎能祛風濕清頭補血紫蘇力能表散不可助脾麻黃散寒邪以發表根止盜汗而固虛白朮消濕痰而溫胃利水道以強脾丁香快脾胃以止吐逆附子療虛寒大壯元陽當歸補虛以養血獨活祛風以治瘋厚樸溫胃且消嘔脹除痰亦驗肉桂可療冷瀉止汗如神橘紅皮開胃去痰導壅滯之逆氣山茱肉治頭昏暈止下部之遺精

夏禹鑄曰附子之性有富貴的力量用之貴小心謹慎譬之富貴家凶年發賑在細民既飢且寒者受之則雙眉喜溢如枯木逢春在廉介之士雖橫窺無壁壯氣不衰誤爲過問必變直衝冠以是知脾氣兩虛元陽亡失虛極生寒體如冰雪口中寒氣逼人一用如石投水不特莫之逆也且同流濕就燥如祇虛而不寒即寒不到陰極地位形勢猶能自立一用如水投石不特莫之受也而且水火參雨

是知宜用不怕朝夕不宜卻怕分釐語云恩不在大貴期當厄怨不在大祇怕傷心可爲輕用附子者作一箴規

溫性　木香理乎滯氣半夏主於風痰蒼朮燥脾去濕山藥脾濕能腎薏苡香棗止吐溫胃能消喉嚨之寒痰欬冬花潤肺去痰又定久嗽之壅喘草果仁溫脾胃以止瘧威靈仙宣風氣以除痹茵香卻膀胱疝氣之痛秦艽去肢節腫痛之風槟榔墜痰導水治痢丸之後重如神訶子生津潤肺療滑瀉之沉疴似聖防風祛風杜仲益腎橘核止腰疼疝氣之急痛麻仁潤肺及六腑之燥堅黃耆實腠理益元氣外固表虛之汗肉豆蔻溫中止藿亂更助脾臟之虛生薑皮作消浮腫鈎藤鈎專定驚風

夏禹錫曰黃耆之性溫內分實腠理益元氣外固表虛之盜汗內託陰症之瘡瘍乃脾家氣分之第一種固虛藥也

故仲景有曰黃耆甘草以益元氣之內人參肉桂調和營衛之中人動曰提氣祇知道一箇氣字那知道人身上氣有兩種主乎脾者氣之元也主乎肺者氣之發也脾之元氣猶每歲之爲生爲長爲收爲藏內運之氣是也肺發之氣猶山嶽之晴嵐村落之烟霧溪壑之陰雲碧海之樓市外發之氣也不能分別兩種各有所司猥曰提氣嗟嗟黃耆何曾走着肺家又何曾理着肺氣把扶正氣的一味聖藥看壞了致令脾氣弱症卒不敢用不亦深可憚哉余推其故多因肺部有邪氣喘氣促那醫家不去清肺之邪而遽爲扶脾之氣適湊其會氣愈喘愈促便誣賴到黃耆身上不然黃耆與肺何涉而亦亂道提氣耶若以余言爲謬試到名醫處把黃耆溫內分實腠理益元氣固盜汗這幾箇字幾種性細問一番庶可脫離無間獄步入明鏡臺矣

平性　青皮利脾胃快膈削積天麻定驚痫燥濕祛風甘草調燮陰陽解藥百毒生用乃瀉心經之火人參宣心肺助胃開脾生津扶氣肺熱反來傷肺之憂南星去驚風痰吐之苦棗仁有補心去怔之功大腹皮消浮下氣亦能和胃遠志肉遠精能止而宣心木通猪苓並爲利水之神遠肉醒脾更有清心之妙白茯苓補虛勞心脾俱到白茯神宣心臟驚悸能安麥芽有入脾化食之力脾虛莫用小麥有止汗養心之功浮者爲佳神麯消食恐傷脾氣百合止嗽兼斂肺虛遠魁瀉六經之火排卻瘡膿大棗有健脾之力中滿勿嘗烏梅治便血瘧痢兼用竹瀝治痰壅寒滯宜防

夏禹錫曰人參是凡間一種仙丹不肯救度愚人祇肯救度善類若脾虛作瀉胃虛發吐心虛驚悸肺虛作嗽津亡作渴氣虛失血病久成慢諸類用之如入芝蘭之室蓋善

與善相親也肺熱氣旺風邪熱邪燥邪火邪諸類用之如入鮑魚之肆蓋邪正不肯並立也凡今之人因前庸手誤用傷人相沿視爲鴆毒不深可恨哉臟有滛邪不可遽用邪去正衰不可不用遽用者傷人不用者亦殺人也後之君子一能闡經大悟作上乘禪師發靈普濟虛寒不須淨土修因即井橘枝頭香林葉底便結箇花宮裏天中天之大波羅蜜也

貴池先哲遺書第二十七

諸湯方

(二)天保采薇湯

羌活 前胡 半夏 陳皮 柴胡 赤芍 白茯 川芎 枳殼 厚樸 桔梗 蒼朮 升麻 葛根 藿香 獨活 甘草

(三)犀角解毒湯 治胎熱丹毒

犀角 赤芍 生地黃 白芷 甘草 連翹 荆芥 防風 牡丹皮 木通

(三)導赤散 治夜啼

木通 生地 甘草 竹葉 黄芩

(四)大連翹飲 治胎熱等症

連翹 赤芍 歸尾 木通 甘草 防風 荆芥

(五)理中湯 治胎寒等症

乾薑 白朮 甘草 人參 若加附子名附子理中湯

(六)鈎藤膏 治內弔肚痛

乳香 沒藥 木香 殭蠶 共爲丸蜜調服下

(七)地黃茵陳湯 治胎黃

生地 歸尾 猪苓 天花粉 赤芍 赤茯苓 茵陳 澤瀉 甘草

(八)芍藥湯 治夜啼泄瀉

白芍 澤瀉 甘草 大茵 薄荷 木香 茱萸 生薑

(九)六君子湯 治脾胃虛寒等症

陳皮 半夏 人參 白朮 甘草 白茯 生薑大棗引

(十)固真湯 治慢驚四肢冷不省人事

附子 甘草 人參 山藥 黄耆 肉桂 白朮 白茯 薑棗引

(十一)保元湯 治汗多變證一方有肉桂

黄耆 人參 甘草 生薑三片 大棗一枚 水煎服

(十二)薑半散 治吐不止結成慢驚

半夏 生薑 肉桂

(十三)調脾湯 治脾痛

陳皮 白朮 丁香 人參 訶子 青皮 甘草

(十四)六味地黃丸 治腎痛

牡丹皮 熟地黃 白茯苓 山萸肉 酒蒸去核 白澤瀉 懷山藥

右爲細末煉蜜丸如桐子大空心滾湯送下

(十五)蘆薈丸 治丁奚疳膨

蘆薈 人參 白朮 白茯 山藥 木香 陳皮 青皮 麥芽 神麯 當歸 各三錢 槟榔二個 麝香少許

右爲細末猪膽打麵糊爲丸如麻子大清水湯送下

(十六)小異功散 治先瀉後吐脾胃虛冷

人參 白朮 橘皮 白茯 薑棗爲引煎服

(十七)黄連芍藥湯 治先吐後瀉

黄連 芍藥 猪苓 澤瀉 白茯 白朮 甘草

(十八)五苓散 治吐瀉

猪苓 白朮 白茯 澤瀉 肉桂

(十九)消導二陳湯 導痰消食使脾

陳皮 半夏 白茯 白朮 蒼朮 神麯 香附 砂仁 甘草

(二十)六和湯 治暑瀉

陳皮 半夏 白茯 甘草 黄連 厚樸 藿香 香薷 加扁豆 木瓜

(二一)胃苓湯 治長夏暑瀉
澤瀉 陳皮 白茯 猪苓 厚樸 白朮 甘草 蒼朮

(二二)助胃膏 治胃氣虛寒嘔吐
人參 白朮 白茯 甘草 山藥 木香 丁香
藿香 砂仁

(二三)訶附丸 治飧泄
訶子肉 鼈心土 黑附子
爲末米糊丸如粟米大米湯下

(二四)十六味兒丸 治脾胃虛弱
人參 白朮 白茯 山藥 薏米 芡實 蓮肉
甘草 陳皮 山查 麥芽 砂仁 黃連 澤瀉
芍藥 連翹
右爲末蜜丸如彈子米湯下

(二五)承氣湯 治裏急後重腹痛痢疾
樸硝 大黃 枳實 厚樸

(二六)木香檳榔丸 治食積
黑丑 檳榔 木香 神麯 大黃
右爲末生薑汁糊丸如粟米大米湯下

(二七)補中益氣湯
黃耆 人參 甘草 陳皮 白朮 升麻 柴胡 當歸

(二八)四順清涼飲 治中焦熱
白芍 當歸 生地 甘草 柴胡

(二九)人參敗毒散 治積毒惡瘡
柴胡 前胡 川芎 羌活 獨活 白茯 枳殼
桔梗 甘草 人參 生薑引

(三十)四君子湯 治脾胃不調等症
人參 白朮 白茯 甘草 薑棗引

(三一)薑茶飲 治赤白痢
陳茶 生薑 黃蠟 鹽 車前葉

(三二)四歇飲 治虛熱
白朮 人參 白茯 草果 半夏 甘草 陳皮
烏梅 薑棗引

(三三)人參養胃湯 治痰寒多熱少
陳皮 半夏 茯苓 人參 蒼朮 厚樸 草果
藿香 薑引

(三四)清瘧飲
柴胡 枳殼 青皮 半夏 白朮 黃芩 厚樸
猪苓 白茯 澤瀉 陳皮 甘草 貝母 知母
前胡

(三五)隨用截方 加常山草果槟榔薑引 係加在前 煎服
(三六)參蘇飲
人參 蘇梗 桔梗 前胡 半夏 乾葛 陳皮
枳殼 杏仁 木香 甘草 茯苓 薑引

(三七)五子五皮飲 治腹脹
蘇子 山查子 萊菔子 學麩子 香附子 桑皮
橘皮 大腹皮 茯苓皮 生薑皮

(三八)瀉黃散 治濕熱腹脹
赤茯 黃連 黃柏 黃芩 山梔 澤瀉 茵陳

(三九)瀉白散 治脾熱
甘草 桔梗 陳皮 桑皮 地骨皮

(四十)四物湯 調益柴術
川芎 當歸 熟地 白芍

四一麥冬飲 治吐血久不止
麥冬 黄耆 當歸 人參 五味子 生地

四二清胃湯 治熱後見血
山梔子 生地 牡丹皮 黄連 當歸

四三茵陳湯 治黄疸
茵陳 梔子 黄柏

四四祛風散 治天柱骨倒
防風 甘草 羌活 細辛 黄芩 白芷 薄荷
當歸 川芎

四五滋陰降火湯 治陰虛痰熱
當歸 地黄 白芍 黄連 白茯 知母 天花粉
連子 黑元參 甘草 麥冬 燈心引

四六五淋散 治血淋
赤茯 赤芍 山梔仁 條黄芩 當歸 甘草 燈心引

四七清脾飲 治熱甚或熱多寒少
青皮 半夏 黄芩 甘草 白朮 白茯 柴胡
陳皮 草果 厚樸 薑棗引

四八人參安神湯 治心血不足驚悸不安
麥冬 人參 當歸 黄連 棗仁 生地 茯神

四九安神湯 治心血不足驚悸
人參 半夏 棗仁 茯神 當歸 橘紅 赤芍
五味子 甘草 薑引

五十寧心丸
麥冬 五錢去心 寒水石 一兩 白茯 甘草 牙硝 山藥各五錢
硃砂 一兩 龍腦 一字
右爲末煉蜜爲丸如芡實大每服半丸砂糖水磨下如慢

症用人參白朮煎湯化下

五一肝疳丸
五靈脂 夜明砂 龍膽草 天麻 乾蟾頭 全蝎一個
蟬退 川芎 蘆薈 黄連 青黛 防風
右爲末猪膽汁浸爲丸麻子大每服十九薄荷湯下

五二化蠱丸 治脾疳
蕪荑 青黛 蘆薈 川芎 白芷 胡連 川連
蝦蟆灰各等分爲末猪膽汁浸糊爲丸麻子大每服二十
枚臨卧杏仁湯下

五三褐子丸 治疳服
蘿蔔子 一兩 青皮 陳皮 槟榔 赤茯 黑牽牛 莪朮
五靈脂 各五錢 木香 減半
右爲末糊爲丸綠豆大每服十五丸桑皮紫蘇煎湯或藕

蔔湯下

五四加味二陳湯 治夫暑傷寒吐瀉
陳皮 半夏 白茯 甘草 厚樸 香薷 黄連
山查 麥芽 神麯 木通 澤瀉

五五香薷飲 治暑熱
香薷 厚樸 扁豆 黄連

五六清心蓮子飲 治酒血
麥冬 地骨皮 黄芩 甘草 白茯 黄耆 柴胡
車前 石蓮肉 人參

五七瀉青湯 治驚痫
羌活 川芎 梔仁 龍膽草 當歸 防風各等分
大黄 減半 竹葉引

五八清金飲 治傷寒嘔吐

前胡　杏仁　桔梗　桑皮　半夏　甘草　旋覆花
薄荷　陳皮（水煎）

（五九）小續命湯（治鼻塞痰涎）

麻黃　人參　黃芩　川芎　芍藥　甘草　杏仁
防風　防己　肉桂　附子

（六十）芎蘇飲

川芎　蘇葉　陳皮　半夏　柴胡　桔梗　枳殼
乾葛　白茯　甘草

（六一）瀉肝湯

車前　木通　生地　歸尾　山梔　黃芩　龍膽草
甘草（各五分）

（六二）松蕊丹（治鼻衄）

松花　枳殼　防風　獨活（各一兩）　麻黃　前胡　大黃

桂心（各五錢）

爲末蜜丸黍米大每服二十丸粥飲下

（六三）寬氣化痰丸（治氣鬱胸膈）

大黃（三分）　杏仁　百合　木通　桑皮　甜葶藶　天門冬
石膏（各五錢）

右爲末煉蜜丸黍米大食後臨卧白熱水化下

（六四）柴胡梔子飲

柴胡　山梔　白茯　川芎　白芍　當歸　丹皮
牛蒡　甘草等分水煎子母並服

（六五）固陽飲（治久痢不止）

木香　黃連　當歸　白芍　人參　白朮　白茯
甘草　訶子肉（水煎）

（六六）屈膝散（治鶴膝）

防風　薏苡仁　牛膝　苦參（女便浸漬）　何首烏（男便浸漬各一錢）
雞蘇　天花粉　荊芥穗（各五錢）　肥皂核肉（一兩）　鹿茸（五錢）

共爲粗末每用三錢同冷飯團四兩牡猪油六錢黏米錢豆各一撮水四碗煎至二碗分作二次溫服

（六七）猪乳膏（治風熱脣裂）

牛黃　硃砂（各少許）　取猪乳調抹兒口中

（六八）清暑益氣湯（治傷暑煩熱）

黃耆　升麻　人參　白朮　陳皮　神麯　澤瀉
黃柏　當歸　青皮　乾葛　五味　甘草（水煎服）

（六九）八珍湯

人參　白朮　茯苓　甘草　川芎　當歸　熟地
白芍　薑棗引

（七十）藿香正氣散（治傷脾胃外感寒邪）

藿香　紫蘇　大腹皮　陳皮　桔梗　甘草　茯苓
半夏　神麯　厚朴　白芷　薑棗引

（七一）疏風順氣湯（治風寒發喘）

紫蘇　乾葛　桑皮　前胡　麻黃　杏仁　甘草（水煎服）

（七二）清肺湯

白朮　茯苓　陳皮　薄荷　南星　桑皮　細辛
甘草　桔梗

（七三）備急方（治夜間咳嗽）

煎葱湯麻洗其腹又用艾絨烘熱包熨臍腹十數次其痛即愈

（七四）蓮花飲

甘草　知母　蓮花瓣　胡黃連　瓜蔞仁　五味子
人參　乾葛　白茯　生地　竹葉

（七五）參竹湯

參冬　人參　竹葉　甘草　半夏　小麥　粳米

陳皮　生薑

幼科鐵鏡卷之六終

貴池先哲遺書第二十七

蕘讀卓溪遺書因知爲推拏燈火之書與兩世經驗有得之書亦闡發先哲未傳之秘書也自推拏之術不傳知讀是書者鮮又自錢仲陽指紋之說與滑伯仁因之業醫者遵而行之數百年於茲矣卓溪獨斥爲醫家異教人咸疑之遵來是書者蓋鮮不知三關指紋之說景岳已闢之於前謂爲無稽非夏氏創論也安東石氏復引經文釋之於后謂爲杜撰而夏氏三關不驗之說蓋非無徵是書也言近而旨遠辭淺而義奥語語是法字字是訣而尤以望形色審苗竅一篇爲醫學之真詮不僅當幼科書讀也世之業兒科者目不寓二聖之書復不諳六經之法四論不知五運不明貿貿然以專家自命者欺人乎抑自欺乎劉櫫倉京卿博學多聞以通雅名於當世晚近於醫家亦尤深思篤好擬重刊鄉先哲幼科鐵鏡一書以救時弊而宏仁術遂委漳以校讎之役因得復繹是書而復有會悟焉退之曰莫爲之前雖美而弗彰莫爲之後雖盛而弗傳京卿是刻豈偶然歟江浦陳漳校竟謹跋

右幼科鐵鏡六卷吾縣夏禹鏞先生著攷北宋錢乙始以治小兒得名其藥證直訣一書屢有傳本亦不免闕略它如鬼陳二氏所著錄有嬰童寶鏡小兒靈祕方小兒至訣小兒醫方妙選小兒斑疹論諸書世皆失傳　四庫所收小兒衛生總微論方二十卷祇有明刻初本近莫郘亭丈知晃書目有金陳文忠小兒病源方論四卷儀徵阮氏景宋進呈本元曾世榮活幼新書訣證詩賦三卷元至正刻本皆非尋常醫家所可得見若夫時流綴掇之編坊肆猥陋之刻往往一知半解而舛整襍出其間求其精審謹嚴可法可程者殆稀如星鳳焉先生名鼎自號卓溪爰精越人術尤研究幼科是書以望顏色審苗竅爲大宗悟而於驚癇痙三證及熱瘧認法尤有心得雖痳證至輕亦必加以審慎迺至圖繪各穴秉不舛謬所載推拏俱屬必效燈火艾灸俱起死回生祕法而又立

說引喻以釋疑難閒附效案以資印證己方非經歷驗不輕傳載丸散無從加減切忌妄投凡所筆之於書者皆由慎思明辨探幽抉微而來無論知醫不知醫者皆宜家置一編而非唯里閈晚進當鴻寶奉之也吾縣知醫者如志載明章涵虛一第朱文泉良翰僧曉雲

國朝則吳邦彥章元弼諸先生所著惜皆不傳其章鼎臣先生著傷寒注疏醫學淵源及醫案編姚文清先生著醫學約編均無傳本此書光緒乙未夏先叔蘇林閣學依譚丈文卿制府關中刻本付梓於烟台推署告歸後版藏江甯復成倉宅中遭去年癸丑之亂付之刼灰今彙刻吾縣先哲遺書重爲刊行以廣其傳匪特景鄉賢之著述亦以承先叔之志也宣統甲寅三月二十有二日縣後生劉世珩謹跋

本竹集注叙錄

近代諸家用者已少皆記和光
本草經余以為信然昔神農氏
之王天下也畫卦以通鬼神
之情造耕種以省煞害之幹堂藥療
以採反僞之命此三道者蓋聖人
蓋軒文王孔子看象繫辭幽贊人之
右禮伊尹播厥百穀惠被生民岐皇
彭扁振揚輔導恩流合氣並歲踰三
千到于今賴之但軒轅以前文字未傳
如六爻指畫象豫猶即事成迹至
於藥性所主當以識相回不不何由得
聞至于桐雷乃著石篇蒲此書應與
素問同類但後人多更循飾之耳秦
皇所焚醫方卜術不預故猶得全錄而
遭漢獻遷徙晉懷奔迸又藉焚廬
于不遺一令之所存有此四卷是其本
經生出鄉縣乃後漢時制奴仲景元
化等所記又有桐君採藥錄說其華
葉形色藥對四卷論其佐使相須畏
惡以來吳普李當之等更復損益成
五百九十五成四百卅一成三百一十九成三品
見錄冷熱升降草石不分虫獸无別且

所主治互有多少留家不能備見則該
玄淺深今輒苞括諸經研析煩省人神
農本經三品合三百六十五為主又進名醫
別品成二百六十五合七百卅種精麤皆
取無復遺落私別科條區聯物類兼
注詔世用土地及仙經道術所須并此
序錄合為三卷雖未足進醫卷前良
蓋只一家撰製吾去世之後可驗諸知
方

本草經卷上 序錄性之本源論出有之形 亦題記品錄詳見說用之

本草經卷中 玉石草木三品合 三百五十六種 本草經卷下
玉取素樂決負三品合一百九十三種 五種 合三百七十四
有名無實五條合一百七十九種

種 右玉泰其中下二卷藥合七百卅種
各別有目錄並朱墨雜書并子注 大書本為上卷
上藥一百卅種為君主養命以應天無毒多
服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者本經
中品一百卅種為臣主養性以應人無毒有毒酌其
宜欲遏病補虛羸者本中經 下藥一百卅五種為
佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣
破積聚愈疾者本下經 三品合三百六十五
種法三百六十五度應一日以成一歲倍
其數合生七百卅名 本說如此今案上
品藥性久皆能遣疾但其弩用和厚不

為毒本之効然而歲月將眠必獲大益病既愈矣命之兼中天道仁育故主應天百廿種謂寅卯辰巳之月法萬物生榮將也中品藥性治病之餌新淥輕身之藥清於肌之者祛惡當速而延齡為經人懷性情故士應人百廿種者謂午未申酉之月法萬物斂成將也下品藥性專主攻毒毒烈之氣頗稍中和不可恒服爽愈則止地體仅然故士應地獨用一百廿五種者謂戌亥子丑之月兼八間之盈數如之法萬物拓藏將也今合和之體不必偏用自隨人患苦參而共行但君臣配合應後所說若單服之者所不論耳。藥有君臣佐使八相宜撰合和者宜用一君二臣五佐又可一君三臣九佐也。本說如此等猶如五人之制若多君少臣多臣少佐則專力不同故也而撿世道諸方不必皆尔養命藥則多君養性之藥則多臣治病之藥則多佐猶依本性所主而兼復酬酌用此者益當為善又思上品君中品各有貴賤譬如列國諸侯雖並得稱君制而獨歸宗周曰甘草因老大黃將軍明其優劣不皆同秩自非農岐藥敢詮正應領略輕重為藥有陰陽配合兄弟根葉華實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡七情合和視之相須相使者良匀用相惡相反者為有宜毒制可用相畏相殺不尔勿合。本說如此藥其主治雖同而性理不和更以義忠令撿舊方用藥尤有相惡相反畏之不乃為忤或條渫有制將之者猶如寇賈輔漢程周佐吳大體既正不得以私情為害雖尔恐不及不用令仙方甘草丸有防己如章世方五石散有拘擕乾薑略舉大者如此其餘復有數十分徐別注在後半夏有毒用之必須生薑此是所畏以相制可其相須相使不必用類猶如和羹調魚肉蔡各有所宜共相宣發也。藥有酸鹹甘苦辛五味又寒熱諦四氣及有毒無毒陰乾曝乾採治時月至要主地所出真偽陳新並各有法。本說如此又分劑稱兩輕重多少皆須既別若用得其宜與病相會入口

必愈身安壽延若於熱毒衰真假非審分
兩達丹湯丸失度當差反劇以至殆命醫
者庸也古之時所謂良醫蓋以意量
得其節也試言世無良醫枉死者半世醫
治病不若不治俗如宰夫以鹽鹽為
尊美食之更是疾病豈充飢之可望乎
故仲景每云如此死者醫然之也
藥有宜丸者宜散者宜水煮者宜酒漬
者宜膏煎者宜有一物無宜者之有不可
入湯酒並隨藥性不得違越
本說如此又疾有宜服丸者服散者服湯
者服酒者服膏者煎者無余用所病之源以
為其制耳　丸欲治病先察其源并
候病狀五藏未虛六府未竭血脉未亂
精神未散食藥一治病已成可得半愈
病勢已過十將難全　本說如此今自非
明醫聰達聲察色至乎詠脉囊能知未病
之病乎且未病之人無此自治故極矣
忘於皮膚之敏以致骨髓之痼　非但
識悟之為難然信受之邪易翕公有言病
不肯服藥一死也信醫二死也夫病
之所由來雖多而皆關於邪若不正之日

謂非人身之常理風寒暑濕飲飲勞佚
皆各是耶非獨惡氣疾厲者矣人生氣
中如魚在水獨則魚瘦氣昏則人疾耶氣之
傷人宜為深重經絡既受此氣傳以入藏府
隨其虛實於熱結以成病又相生故流變逆
變精神者本屯身為用身既受邪神精亦
亂神既亂交則惡靈斯入惡力漸強神守
猶弱豈得不至於死乎古人醫之拙為難理儲
來但病亦別有先從惡神來者則宜以祈禱
祉之時日可祛猶回藥療效益李子孫赤光
之例是也其藥療無益者是則不可祛昔
景公青青之例是也大都神惡之害人多端疾為
益一種之輕者耳真誥言常不修慎事上者
自致百病而惡各於神靈書風卧濕及青花
於矢箭皆是惡人也古博事者上謂舉動之
事必皆情思似貪男女宜為百病之本致使
虛損內起風濕外侵以共成其害如此豈
得關於神明乎唯當慈藥治為理耳
若毒藥治病先起乘聚病去即止不去倍
之不去什之取去為度　本說如此深益
謂單行一兩種毒物如巴豆甘遂輩不可便令
至劑耳依經言一治一毒服一丸如細麻二物

一毒二丸如大麻三物一毒三丸如小豆四物一毒四丸如大豆物一毒五丸如苑矢六物一毒六丸如梧子從此至十皆如梧子以數為丸而毒中又有輕重如狼毒鉤吻豨同附子芫華華耶丸此之類皆須量宜

治寒以熱藥治熱以寒藥飲食不以消以味下藥見注蠱毒以藥療腫脹痛以瘡風濕以風藥各隨其所宜

本說如此然今藥性一物兼主十餘病者取其偏長焉本復應觀人之虛實補瀉易女者少者樂藥惟鄉壤風俗各不同補瀉治實婦尼僧異子妻妾此是達其性情之所致也

病在胸膈以上者先服藥後食病在心腹以下者先服藥後食病在四支血脉者宜空腹而在且病在骨髓者宜飽滿而在虛

本說如此然其非但藥性之多方節適早晚須備理今方家所云先食後食蓋此義也先後二字當作兼服讀之音不得去聲田朗翁音也此正大反多致疑或又有須酒服飲服冷服暖服眼湯有蹄有數煮湯有生有熟皆各有法用者並應詳宜之

夫大病之主有中風傷寒熱溫瘧中惡霍亂大腸水腫腹滿下利大小便不通青腸上氣欬逆歐吐黃疸消渴留飲痺食堅積厥疝警邪癰腫注喉痺蠱毒腹痛耳聾目盲金創跌損等類

腫惡瘡痔瘻瘡瘡腫易子五緩七傷虛勞羸瘦女子帶下崩中血閉陰蝕蟲蠱毒所傷此皆大略宗旨其間變動權藥各依端緒以取之

本說如此然今藥之所主各以說病之一名發今中風乃數十種傷寒訪候亦廿餘條更須說中求其例猶大醫然以本性為根宗然後配合詮說以令藥耳病生之變不可一概言之所以醫方千卷猶未理盡

春秋以前及和緩之書簽閣道經略載扁鵲數法其用藥猶是本草家意至漢淳于意及華他等方今之所存者亦皆備藥性張仲景一部寒為衆方之祖宗又悉依本草但其著訪脉明藥候以消息之耳至於剖腸刮腦刮骨續筋之法乃別術所得非神農家事晉世已來有張苗官泰劉意史朕斯舒趙泉李子豫等代良醫其貴勝阮施如張茂先裴逸民皇甫士安及江左葛稚川蔡謨殷測陳諸名人並工研精藥術宗有羊欽王徽胡洽秦有承祖齊有龔書褚澄徐文伯聲從兄弟治病亦十愈其九凡此諸人各有

所撰用方觀其指趣莫非本草者或勝用劑藥亦備其性度非相踰越范汪百餘卷及舊洪肘後其中有鍼灸單行經用者所謂五

於而是或田舍試驗之法殊域異識之術如藕皮散血起自疱人李牛遂水近出野老挺痞蔡謨乃下地之藥路逢地蕨為金瘡所秘此蓋天地開物真不為天地開用觸遇則會非其主對矣頗光祿亦士詮品三藥以本草為主

道經仙方服食斷穀延年却老乃至飛丹轉石之奇雲騰羽化之妙莫不以藥導為先用藥之理又豈同本草但制御之途小異世法猶如洪宾主於濟命華夷會鳥皆共仰資其為生理則同其為性靈則異耳大略所用不多遠至廿餘物或單行數種便致大益是其深練歲積則本草所云久服之効不如世人淺覽便止故錄其所經以致遐齡豈但充體愈疾而已哉今庸醫更治皆取看本草或倚約舊方致聞人傳說或遇其所憶便攬筆疏之俄然戴面以此表奇其喪惡相及故自寘時而藥顧違解久兩余著此不以為疑眩偶介但著則自信方驗若自信方驗若自信方驗則言病源深結

乃不及求請已詳思得夫虛懷聲稱多紛金帛非作在顯宜青囊將居為貽證矣其五經四部軍國礼服若許用乖越者亦於事逆非宜耳至於湯藥一物有謬便性命及之千乘之君百金之長何可不深思哀慎耶許世子侍藥不嘗招賊之辱李勝饋藥仲尼未遣知藥之不可輕信也晉時有一手情人欲刊正圖易及諸藥方先与祖納共論祖云輒糧經典雖有異同不遠以傷風教方藥小不達便喪友而由則後人受弊不必何可輕以義斷祖公此言可謂仁識是為水鏡論語古人而無恒不可以作巫醫明此二法不得以權錫妄造所以醫不三世不服其藥又古先哲聞乃成良醫蓋謂專功須深故也後患今承藉者多恃街名價然不能精心研解虛侍聲譽關風覺注自有新學該明而名稱未播實勝以為始習多不信用委命虛名誠可惜也京邑諸人皆尚聲譽不取實錄余祖世以來務敦方藥本有范方一部事酌詳用多從其効內讓家門多及親族其虛心告請者不限貴賤皆摩踵服之凡所瘥治數百千人自余投纓屯崩

猶不忘此日夜翫味恒覺欲、令撰此三卷并切脉方至旅又補闕葛氏肘後三卷蓋欲永聞昔業令諸子姪弗敢失墜可以職身濟物者褻浪是先

•令諸藥採治之法既並用見成非能自採不復具論其事非合藥須解節度列之如左

•案諸藥所生皆的有境界秦漢以前當言列國今郡縣之名是所改耳自江東以來小小雜藥多出近道氣勢理不及本邦假令荆益不通則令用痞陽當歸錢唐三建皆得相似所以治病不及往人之實緣此故也蜀藥及蘇草雖有去來之復非精者又市人不解藥性唯尚形鍋上黨人參殆不復真華陰細辛真之如其側所以鍾乳酢煮令白且各隨世用覓順方切須不能多備諸族故往往道漏今之所存二伯計耳衆璧覩不識藥唯聽市人帝人又不解究皆委棄送之家傳習治拙真偽好惡莫測所以鍾乳酢煮令白細辛水清使直黃者實莖為甜當歸酒漬取潤蹶蹶勝著棄投吳公朱足令赤諸有此等皆非事實世用既久轉以成法非復可改末如之何又依方分藥不量剥治如遠志牡丹袋不拔半地黃門冬三分兼一凡去皮除心之屬分兩皆不復相應病家唯依此用不知更稱又公王貴藤合藥之

•本草時月皆在建宿歲首則從漢太初後所記也其根物多以二月八月者謂春初津潤始萌未衝枝葉勢力清濃故也至秋枝葉凋拓又歸流於下令即事驗之春寧宜早秋寧宜晚其華實莖葉乃各隨成熟耳歲月亦有早晏不必都依本文矣經說陰乾者謂六甲陰中乾之依道甲法甲子陰在癸酉以藥著酉地也余謂不必然正是不露日曝於陰蔭處乾之耳所以亦有云曝乾也若幸可兩用益當為善

古稱唯有銖兩而無分名今則以十黍為一銖六銖為一分四分成一兩十六兩為一斤雖有子數稱黍之制從來均之已久正不依此用之但古稱皆複今南桥是也晉稱始後漢末已來分一斤為二

竹耳金銀無錙並與藥用無輕重矣
古秤惟有仲景而已法今稱若古秤作
湯則水為銖少故知非複秤悉用今者
尺方有云分等者非分兩之分謂諸藥竹
兩多少皆同耳先視病之大小輕重所
須多以意裁之凡所此皆是之數意便
依節度用之湯酒中無分等也
凡散藥有云刀圭者十分方寸匕之一食如梧
子大也方寸匕者作匕匙方一寸抄散耳不
若為度錢五匕者今五銖錢邊五字
者以抄之然今不落度為一撮者四刀圭也
十撮為一勺一勺為一合以藥并分之者謂藥有
質實輕重不得用竹兩則以外平之藥并合
方作上徑一寸下徑六分深八分內散匀柔
柳已尺敷動令平調耳 而今人分藥多不宜用此
凡丸藥有云如細麻者即胡麻也不必扁
但今較略大小相稱耳如黍粟然以
十六黍為一大豆也如大麻者即大麻
子准三細麻也如胡豆者今青班豆也
以二大麻准之如小豆者今赤小豆也粗有
大小以三大麻准之如大豆者二小豆准之如
梧子者以大豆准之一寸匕散蜜和湯服梧子

十丸為度如彈丸及雞子黃者以十梧子准
之 凡湯酒膏藥舊方皆云㕮咀者
謂秤畢藥之如大豆者又使吹去細末
此於事殊不允藥有者研難研多末少
末秤兩則不須均今皆細切之或略令如豉
咀法者若得無末而粗片調於藥內同出無
生熟也 凡丸散藥末先細切曝燥乃搗之又
有各搗者有合搗者方所言其潤濕藥如
門冬乾地黃輩皆先切曝獨搗令爛研
更出細篩曝乾值陰雨不須以炭火烘之燥
小佛法仍搗之 凡濕藥燥皆大耗當斟增
分兩須得眉乃稱為正其湯酒中不須如此
凡丸藥用重審精今細於審之者若
薄散草藥用輕疎精於酒服則不須其石
藥中用細篩如丸者 凡薄丸散藥竟皆
更合於臼中以杵研治數百過視色理和調
為佳 凡湯酒膏中用諸石皆細搗之如
粟米大可以菁薄健今調益新綿則裹內中藥
研黃朱沙細末如粉 凡煮湯欲後火令
小沸其水數依方多少大略廿兩藥用水一
升煮取四升以此為率然則利湯欲生少
水而多取精湯欲熟少水而少取好許視而

得寧今少多用新布兩人以尺木絞之滑去濕濁紙覆令審溫勿令鑄器中有水氣於熱湯上煮令暖氣好服湯家小熱者下丸則暖清去服三服者要令力盡勢乏相及并視人之強羸病之輕重以為進退增減之不必悉依方說

丸漬藥酒臨寒暑日數視其濃烈便可濾出不必待至酒盡也滓可曝燥焙搗更清飲之亦可散服

丸建中脾湯諸補湯準合兩劑加水煮竭飲之亦能一劑新熟貧人當依此皆應先曝令燥

苦酒漬取令淹漬不用多汁家覆勿泄去時者用時也從今且至明且亦有已一宿者三上三下以泄其燥勢令藥味得出上之使通沸仍下之取沸靜乃上寧欲小生其中有殭白者以兩頭微燥蜜為飴有白芷附子者亦令小黃色也猪肪皆勿令經水膩月乘住絞膏亦以新布若是可服之膏滓亦堪酒煮飲之可摩之即宜以滓病上此蓋貴野人欲兼盡其力

丸膏中有雄黃朱砂皆別搗細研如麵須絞膏竟乃投中已物度攪令于凝強勿使沉聚在下不調也

有水銀者於凝膏中研令消散慎勿絞亦

丸湯酒中用大黃不須細剉作湯者先水清令淹密覆一宿明且煮湯臨煮乃以內中又煮兩沸便絞出別力勢極易得故利丸散中用大黃蓄皆恭今不須亦

丸湯中用麻黃皆先別煮兩三沸掣去其汁更益水如本數乃內餘藥不亦令人煩麻黃皆抑去節今理通寸斬之

小草麻麥五分斬之細者前三分新之丸散膏中別細剉也

丸湯中用皮物皆擘破乾棗核子指搗子之類是也用細核物亦打碎山茱萸五味蓽撥決明之類是也細葶子物亦亦皮用之捶伏葶苈葶地膚子葵子之類是也米麥豆菉亦皮用之諸豆先微炙亦皮煮之唯躁蹟當中碎之生薑皮干皆薄切甘草消柏糖阿膠皆須絞湯竟內汁中更上火兩三沸泽去

丸用麥門冬皆微溫抽去心杏人北人湯柔搥去皮巴豆打破剝皮剖去心不亦令人閉石蜜蜂蜜剝去毛鬼箭削取羽及皮梨薑別取根嚴炙枳實去其核亦用皮亦炙之桂雲實於鑄器中嚴熱

今汗出則有勢力英石花凡上若鐵物中熬令沸汁盡二兩石皆黃主泥苞使燥燒之半日令熱而解散犀角靈羊角剖截作骨諸蓋骨並炙搗研之皂莢去皮子炙之 ●丸湯丸散用天雄附子烏頭烏喙側子皆熇厥炬炙令後炬削去黑皮乃稱之唯薑附湯及青酒中生用炙削去皮乃稱 笠理破作六片隨其大小並割除米麥者 丸湯酒青丸散用半夏皆且兒以熱湯洗去上滑手棱之皮稱隨刷去更復易湯令清盡不不載人咽舊方廿許過令六七過便豆然可直煮之沸易水如此三過仍揉洗便畢訖隨其大小破為細片乃稱以入湯若青酒丸散皆須曝燥乃稱之也 丸散 ⊥削上皮用之未必皆洗也 ●丸丸散用膠皆先炙使通體沸起燥乃可稱有不決膠更炙之丸中用膠法狀少蜜中搗調以和藥若用熟艾先細擣合諸藥搗令散不可麤者別搗內散中和之用凡蜜皆先火上煎撇去其沫令色微黃則丸經久不壞乾之多少隨蜜精麤 ●丸丸散用巴豆杏人孔人麥麸調麻黃有青皆先熬黃黑別搗令如青栢檳榔泥下旧中合研搗令消散乃復都以輕疎絹從底之須盡又內旧中依法散百搗也湯膏中用炙有數之者膠生並銜破 ●丸用雄黃朴牡仲奈皮木爾葉皆去制土靈歇甲錯取裏有味者并之伏苓稍苓制除黑去皮牡丹巴戟天遠志冶葛等皆並破去心柴胡洗去土皆畢乃并之雄白菟白除青今蓋莽草石蔺草苗芋蠶蔺制取葉及歐並去大枝鬼旧黃連皆除根毛留科去開口者及目 丸銀毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸皆欲得該久者其餘作酒煎精 丸方云巴豆如干枚者粗有大小當先去心皮竟搗之以一分準十六枚附子為頭如干枚者去皮竟以半兩准一枚枳實如干枚者去核竟以一分准二枚橘皮一分准三枚茱萸大小以三枚准一兩云乾薑一果者以二兩為正 丸方云半夏一斤者洗竟稱五兩為正云乎一斤者其餘各有準實輕重不可通以稱准皆取平斤為正科一斤三兩為正吳茱萸一斤五兩為重半兩為正甘草一尺者重二兩為正 丸方云蜜一斤者有七合蜜者重二兩為正 丸方云蜜一升者以重三兩為正云一升者

冬衣 馬乳 牛乳 羊乳 黄瘖 苗陳 枝子
紫草 白鮮 上氣 咳嗽 麻黄 麦人 前白
橘皮 紫菀 款冬 五味 細辛 胃科 半夏
生薑 乾薑 桃人 蘇子 夜干 芫花根
百部 嘔吐 厚朴 橘皮 人參 生薑 麦門冬
白芷 生薑 鉛丹 雞子 蜡白 甘草 淡飲
大黄 甘遂 芒消 伏苓 莞華 柴胡 芫華
前胡 木細辛 旋覆華 人參 厚朴 枳實
橘皮 半夏 生薑 荷葉 宿食 大黄 豆豉
朴消 柴胡 术 栝楼 厚朴 皂莢 麴蘖
檳榔 腹脹滿 麝香 甘草 人參 术
乾薑 厚朴 蓽澄子 枳實 柴根白皮 皂莢
人豆卷 百合 心腹冷痛 當歸 人參 白蜜
栝楼 乾薑 桂 桃 吳茱萸 附子 烏頭
术 甘草 礬石 腸鳴 丹參 栝楼 海藻
心下滿急 伏苓 枳實 半夏 术 生薑 百合
心煩 石膏 滑石 杏人 茯苓 伏本 蓬莪 長母
通草 李根 甘竹汁 烏梅 雞子 殼
頭髮 蔵 空青 朴消 焦消 流黄 胡粉
礬石 大黄 狼毒 巴豆 附子 烏頭 黄柰花
華 柴胡 鱉甲 蟬甲 吳公 栝楼 白馬涕
鬼注 尸注 雄黄 朱沙 金牙 治葛 馬勃 毒公

鬼臼 女青 徐長卿 虎骨 狸骨 鶴骨
橘附 无青 白塩 鷺鷥 雄黄 舟沙
紫菀 伏苓 伏神 龍齒 龍腦 房葵 馬目毒
公 外麻 麝香 人參 沙參 栝楼 白蔹
遠志 桔人 鬼箭 鬼皆卸 小草 卷柏 紫菀
零羊角 羚羊角 鱉甲 丹雄雞 蕭蕭
龍齒角 牛黄 芳葵 牡丹 白鉄 莨菪子 實見
鉛丹 鈎藤 獺髓 地麻 地膽 蹴蹴 蹴蹴 非蟬
白馬目 白物血 藤卯 牛膝 灰齒 蹴蹴
喉痺痛 外麻 皮干 香人 蔓菜 柔針
落石 荊竹葉 百合 莽草 嗜 零羊角
通草 青竹茹 頭垢 蘆根 脣拌 牛飴
瘋 狸頭骨 獺骨 鸛鵲骨 齒痛 當歸
獨活 細辛 桂 考窮 附子 莽草 奏石 地木
子 生地黄 莫蒼子 雞舌香 車下李根
馬悬蹄 雄雀矢 口唇黄連 黄蘗 外麻
大青 苦竹葉 雷 酪 蕉 殷 吐嗜血
羊角 白膠 麦塩 恒葉 芟葉 生地黄 大蒜
雞蘇 蹄 蹄 蹄 蹄 蹄 蹄 蹄 蹄 蹄
奏石 蒲黄 蛭 蠃蟲 大蒜 雞蘇 芟竹茹
燒蹄皮 燒驗 羽泣 蟲 通草 細辛 雀
莖核 董草 衣帶 鼻息肉 鼻蘆 奏石

鐵精 狸陰莖 秋陰 蜘蛛 茺蔚 見陰 麥汗
五茄 槐枝 黃蘗 虎掌 江精 蓋子 白蒺藜
麻黃 牡蠣 柴蝶頭 車前子葉 澤瀉 石榴皮
麻黃骨 好眠 通草 乳公藥 馬顯骨 牡荊皮
茶茗 不得眠 酸棗 榆莢 精痛 杜仲
年蘇 猪肪 橡實 鼈甲 五茄
婦人崩中 石膽 禹餘糧 赤石脂 代赭
牡蠣 龍骨 白殭蠶 牛角鰓 烏賊骨
蒲黃 乾地黃 紫葳 桑耳 黃蘗
白茅根 艾葉 鼈甲 鼈甲 馬蹄甲 白膠
乾薑 阿膠 鬼箭 麻黃 大小蒜根
馬通 牛乾肝 月閉 鼠婦 鹿茸 蛤蟆
木通 晴瞎 桃核人 狸陰莖 玉衣根 牡丹
牛膝 吉斯 虎杖 陽起石 桃毛 白蜜 朱砂為丸
銅鏡鼻 無子 紫石 鍾乳 陽起石 紫葳 冬瓜
桑螵蛸 文蛤 胎 紫葳 白膠 阿膠 隨胎
雄黃 水銀 胡粉 飛生丹 樓蹄 大戟 雌黃
白豆 冶葛 梨蘆 牡丹 牛膝 桂 皂莢 菊花
鄰蹟 鬼箭 槐子 薏苡根 瞿麥 附子 天雄
烏頭 烏喙 側子 吳公 地膽 班苗 光青
乾漆 水蛭 蟲 蠐螬 蜂蛾 蜂房
斑蝥 地鼠 蟹爪 蜂房 桂 消石

兵毒 蔾梨 皂莢 酸漿 蜂蠆 蜂蛹 蜂蛾 鼠婦
生乳肝 烏雄雞 馬狂 馬衝 產後病
乾薑 秦艽 鼠糞 澤蘭 地榆 大豆 牛乳汁
鱉甲 湯蠱 蜘蛛 桔梗子 主蕎 猪狗四足
牛蠱 樓 兔血 馬目 毒公 犀角 班苗
光青 車長 射罔 鬼箭 鼈甲 吳公 毒用
酸漿 蜀 毒 用雄黃 已蠱 吳公 毒用
柔汁 治煮 柔汁 蜘蛛 藍青 射香 玲毒用蜂
房藍青 烏頭 惡氣 鄭毒 百毒用犀角 羊
角雄黃 麝香 喉腫 耶氣 惡毒入腹用升麻
皮干 風腫 毒腫用五香及紫檀 百病藥
毒用甘草 荷莖 大小豆汁 藍汁及實 皆解之
刺四毒用藍汁 大小豆汁 癰 大麻子汁 六畜 真
蠱 屑 蒿 樓 屑 蛇蛛 有 藕 麥汁 甘草根汁 甘草汁 解頭 熱血
溫猪膏 並解之 若已死口噤者以大筒注而灌 品河中間 為藥法
班苗 光青 毒用猪膏 大豆汁 戎鹽 藍汁及 鹽湯 煮
猪膏 及已豆 並解之 狼毒 用藍汁 白殺 及 鹽汁
及鹽湯 煮猪水 占斯 並解之 鄰蹟 毒用 支子
汁解之 已豆毒用黃連 汁 大豆汁 生 藿汁
昌蒲 屑汁 煮 寒水 石汁 並解之 蕈 毒用 稀
香 屑 煮 忍冬 溫湯 並解之 猪毒 土田 竹已 四 斛 毒用 菜子汁 煮

杜汁或汁人溺及冷水及蒼耳土瓜蒸鵝毛燒四
豆解之 半夏毒用生薑汁煮乾薑汁並解之
參石毒用大豆汁白蜜並解之 芫華毒用
防葵汁 草杜汁並解之 烏頭天雄附子毒
用大豆汁遠志 防葵 朱飢 [illegible] 豆解之
大戟毒用昌蒲汁解之 巴豆毒用冬瓜汁並解之
香人毒用薑子汁解之 諸菌毒猛地作坎以水淡
中攪令濁俱頃飲之名地漿也 防葵毒所致
根汁解之 貫眾毒用蒼耳莖葉汁並解之
解出並解之 烏刀毒用清水解之 野芋毒
用生漿及煮黃汁並解之 鵝子毒用淘酢並
飲毒用芫石解之 食金毒服水銀數兩
即出 又解五及鵝子汁 又米泔鵝 矢汁並解之
食諸肉馬肝漏脯中毒生蓋汁燒赤豬骨又
頭焰燒灰 矢酒服之或汁赤豆食諸魚中
毒麥稻皮及生蘆 芋根汁煮升麻汁大黃汁
燒赤鮫魚皮並杜食蠱中毒持生薑汁煮
乾蓼汁及屑 衣汁並佳 食諸菜中毒以
甘草其齒軌三種赤 水和服之小兒溺乳汁
服二斛亦佳 飲食中毒煩滿煮苦參飲之
令吐出食石蜜中毒白鴨 矢解之人參亦佳
服藥過劑悶亂者 取鵝子黃 又薑汁及米和調粉又

生漿及黃蓼荷汁及豉漿清汁及豆汁及乾薑末
屑 又粉糖 又米和調粉飲之甘良 服藥忘食
有米勿食 [illegible] 奇及煮肉調蒜青魚酢 服藥有七忌
食薑芋麥及豬肉 有蓋 逆 [illegible] 有食豬肉
有半夏 昌蒲勿食 [illegible] 及牛肉 有細辛勿食生菜
有甘草勿食菲菜 有其薑勿食雞肉 有牡丹勿食
生蒜 有雷丸勿食豆 有恒山勿食葱菜
有空青赤沙勿食生血物 有伏苓勿食諸酢物
服藥不可多食生蒜蒜能生菜 服藥不可食
諸清物菓實菓 服藥不可多食肥豬肉服藥
及魚膾 服藥道忌見死人及產婦淫穢事
藥不宜入湯酒者 朱沙 [illegible] 雲母 陽起石
共石 流黃 鍾乳入酒 乳香藥入酒 卷石 銀屑
銅鏡鼻 白垩 [illegible] 金丹 曲蘗 石灰
藥灰 石石 [illegible] 冶葛 狼毒 壽公 [illegible]
莽草 巴豆 [illegible]入酒 [illegible]入酒 皂莢 [illegible]
[illegible] 蔊菜 貫衆 [illegible] 曾丸 狼牙
蔡尾 蕨葉 女菀 [illegible] 紫葳 [illegible] 白芷
牡蒙 孟麻 地榆 古斯 [illegible] 石蘭草
[illegible] 綠實 [illegible]入酒 [illegible]入酒 [illegible] 牢乳 [illegible]
苦瓠 衣帶 陰石 [illegible] [illegible] [illegible]
地膚子 地麻子 青蒿子 [illegible] 前實子

王不留行 見本經 石草木類　　蛇床 雀麻

白馬莖　狗脊　雀卵　鹿茸　雉子　雉鵬　伏翼

覆盆　楊蕤　蠶蛾　蠶蛹　雞蛋　吳公　蚱蜢

蜂蜜　龍骨　亭長　地膽　蜀椒　蛇蛻　蟹爪

牡蠣　蝦蟆　蝎　牛　生龍　生龜　諸鳥獸　蟲蟲

雞膽五　矢羽　　右五獸類

尋萬物之性皆有雖合膏肓反生能救靈起惡

石引飲虎魄松木漆膠蠟而散麻得漆而踊桂

得蕊而歇桐得桂而拆氣實有相關感多如此

類其理不可勝而思至於諸藥尤能遲速為物

害先聖既明言其說何可不詳而避之為方自多漏

略若舊方已有此病亦應改除假令而兩種當

就其輕重釋可除而除之傷寒赤散吾恒不用其

蓋斷不黃連丸去其乾薑而施之无不効何

急須以相增苟今共事子相反為害況臣愚者

謂彼雖惡我無忿心猶如牛黃龍骨而龍骨

而龍骨將牛黃更良此有以相制伏故也相反

者則彼我交鬬必不宜合今畫家用雌黃調敷

相近便自黯炭敷將黃則黑黃得敷亦變此蓋

相反之徵驗理既昧昧所以人多輕之今果方喪治

恐不必盡能尋究本草更寫抄出其事在此覽

略者之易可知驗而本經有直云某與門冬者

無以輕出吳天麥之具或宜各題其條又有數

誤雷鼓如海蛤之與鱗甲長惡正同又諸蕊使

蜀椒、稷、汲使紫芝計無應如此而不知何者是

非亦宜併記當便廣檢正之又神農本經相使心

各一種兼以藥對人參之力有兩三數事亦無藥其有

古相將共治其病者既非妨避之藥不良氣味

[illegible] 玉屑 長庶 玉泉 長庶 丹沙 惡蓋石 長眼水 水銀 惡蓋 石 曾青 名子 正雪

水蘇為之使 [illegible] 雲母 惡徐長卿 使冥為之使 [illegible] 升麻 [illegible]

[illegible] 清石 [illegible] 為之使惡香茶 [illegible] 樊石 [illegible] 為之使 [illegible] 藍淀 石草為之使 [illegible]

[illegible] 清石 石草為 [illegible] 紫石英 長石為之使不被鱗甲黃連 [illegible] 赤石脂 惡大 [illegible]

[illegible] 白石英 惡馬目 [illegible] 黃石脂 [illegible] 為之使惡 [illegible] 大一黃餘糧 [illegible] 為之使長

[illegible] 白石脂 [illegible] 為之使惡 [illegible] 中乳 [illegible] 為之使惡 [illegible]

[illegible] 孔公孽 [illegible] 為之使惡 [illegible] 慈石 惡[illegible] 為之使惡 [illegible]

[illegible] 凝水石 [illegible] 石膏 [illegible] 為之使惡 [illegible] 陽起石 惡[illegible]

[illegible] 玄石 惡[illegible] 理石 [illegible] 下青鄧汗 [illegible]

[illegible] 方解 惡[illegible] 代赭 長[illegible] 大磁 [illegible]

特生礬石 [illegible] 算上六芝 [illegible] 伏本

伏神 [illegible] 麻 [illegible] 天門

冬 [illegible] 麥門冬 [illegible] 求 [illegible]

女萎 [illegible] 乾地黃 [illegible] 菖蒲 [illegible] 署預 [illegible]

遠志 [illegible] 澤瀉 [illegible]

甘

遂　菊花朮枸杞根桑根白皮為之使　甘草朮乾漆苦參為之使惡遠志反甘遂大戟芫花海藻　人參茯苓為之使惡溲疏反藜蘆

石斛陸英為之使惡凝水石巴豆畏白殭蠶雷丸　石龍芮大戟為之使畏蛇蛻吳茱萸　落石

杜仲牡丹為之使惡鐵落畏菖蒲貝母　龍膽貫眾為之使惡地黃　牛膝惡螢火龜甲陸英畏白前　杜仲

惡蛇蛻玄參　乾漆半夏為之使畏雞子　細辛曾青棗根為之使惡狼毒山茱萸黃耆畏滑石消石反藜蘆

獨活蠡實為之使　茈胡半夏為之使惡皂莢畏女菀藜蘆　酸棗惡防己　菴閭子荊實薏苡為之使

菟絲子得酒良薯蕷松脂為之使惡雚菌　蛇床子惡牡丹巴豆貝母

析蓂子得荊實細辛良惡乾薑苦參　蒺蔾子烏頭為之使

茺蔚子　牡荊實防風為之使惡石膏　秦椒惡栝樓防葵畏雌黃　蔓荊實惡烏頭石膏

辛夷芎藭為之使惡五石脂畏菖蒲蒲黃黃連石膏黃環　中　當歸惡蕳茹畏菖蒲海藻牡蒙

防風惡乾薑藜蘆白斂芫花殺附子毒　秦艽菖蒲為之使　黃耆惡龜甲　吳茱萸蓼實為之使惡丹參消石白堊畏紫石英

黃芩山茱萸龍骨為之使惡蔥實畏丹砂牡丹藜蘆　黃連黃芩龍骨理石為之使惡菊花芫花玄參白鮮皮畏款冬勝烏頭解巴豆毒

五味蓯蓉為之使惡萎蕤勝烏頭　決明子著實為之使惡大麻子

芍藥須丸為之使惡石斛芒消畏消石鱉甲小薊反藜蘆　桔梗節皮為之使畏白及龍膽龍眼

芎藭白芷為之使　藁本惡蕳茹　麻黃厚朴為之使惡辛夷石韋　葛根殺野葛巴豆百藥毒

前胡半夏為之使惡皂莢畏藜蘆　貝母厚朴白微為之使惡桃花畏秦艽礜石莽草反烏頭　栝樓枸杞為之使惡乾薑畏牛膝乾漆反烏頭

丹參畏鹹水反藜蘆

玄參惡黃耆乾薑大棗山茱萸反藜蘆　沙參惡防己反藜蘆　苦參玄參為之使惡貝母漏蘆菟絲子反藜蘆

續斷地黃為之使惡雷丸　山茱萸蓼實為之使惡桔梗防風防己　桑根白皮續斷桂心麻子為之使

狗脊萆薢為之使惡敗醬　萆薢薏苡為之使畏葵根大黃柴胡牡蠣前胡　石韋滑石杏仁為之使得菖蒲良

瞿麥蘘草牡丹為之使惡螵蛸　秦皮大戟為之使惡茱萸　白芷當歸為之使惡旋覆花

杜若得辛夷細辛良惡柴胡前胡　黃芩　白薇惡黃耆大黃大戟乾薑乾漆山茱萸大棗

紫菀款冬為之使惡天雄瞿麥雷丸遠志畏茵陳　白鮮惡螵蛸桔梗茯苓萆薢

薇銜得秦皮良　井水藍　海藻反甘草　乾薑秦椒為之使惡黃芩天鼠矢殺半夏莨菪毒

下　大黃黃芩為之使　蜀椒杏人為之使畏款冬

巴豆芫花為之使惡蘘草畏大黃黃連藜蘆　甘遂瓜蒂為之使惡遠志反甘草　亭歷榆皮為之使得酒良

大戟反甘草　澤漆小豆為之使惡薯蕷　芫花決明為之使反甘草　鉤吻半夏為之使惡黃芩

狼毒大豆為之使惡麥句薑　鬼臼畏垣衣　天雄遠志為之使惡腐婢　烏頭

烏喙莽草為之使反半夏栝樓貝母白斂白及惡藜蘆　附子地膽為之使惡蜈蚣畏防風甘草黃耆人參烏韭大豆

皂莢柏實為之使惡麥門冬畏空青人參苦參　半夏射干為之使惡皂莢畏雄黃生薑乾薑秦皮龜甲反烏頭

鬼臼　蜀漆栝樓為之使惡貫眾　牡丹畏菟絲子　防己殷孽為之使殺雄黃毒惡細辛畏萆薢

黃環鳶尾為之使惡茯苓防己　巴戟天覆盆子為之使惡朝生雷丸丹參　石南五茄為之使

草　女菀畏鹵鹹　地榆得髮良　澤蘭防己為之使

紫參畏辛夷　蕳茹甘草為之使惡麥門冬　蕳茹

狼牙蕪荑為之使惡地榆棗肌　萆蘚　藜蘆黃連為之使反細辛芍藥五參惡大黃

蘭茹甘草為之使惡麥門冬　白斂代赭為之使　白及紫石英為之使惡理石

占斯解狼毒毒　雚菌得酒良畏雞子　蕘花　敗醬　蓋草畏鼠婦

土苁為之使　戈共　畏玉札蓑蕪　溲疏　漏為　長石為之使

龍角　畏干漆蜀椒理石　牛黃　人參為之使　卧　蜚　蠊　惡

杞實　合　麝子　長黃芩芍　白膠　良

草牛膝遠　阿膠　得火良　畏大黃　四　犀角　之使　惡雚菌雷丸

蛇麻黃茱萸黃　中殺牛膝之使　羚羊角　惡雚菌雷丸

鹿茸　麻勃為之使　鹿角　杜仲為之使　伏翼　莧實雲實為之使　蝟皮　得酒良　畏桔梗麥門冬

蜥蜴　惡硫黃斑蝥蕪荑　露蜂房　惡乾薑丹參黃芩芍藥牡蠣　桑螵蛸　畏旋覆花

䗪蟲　畏皂莢菖蒲　蠐螬　蜚蠊為之使　惡附子　海蛤　蜀漆為之使　畏狗膽甘遂芫花

龜甲　惡沙參蜚蠊　鱉甲　惡礬石　䱇魚甲　蜀漆為之使　畏狗膽甘遂芫花

白及　蟹　殺莨菪毒漆毒　天鼠屎　惡白斂白薇　蜣蜋　畏羊角石膏　烏賊魚骨　惡白斂白及

白及　蟹　殺莨菪毒　下藥　蚯蚓　少熱　之良　蜣蜋

青石　斑蝥　馬刀為之使　畏巴豆丹參空青　惡膚青　地膽　惡甘草　馬刀　得水良

石蠶　巴豆　青　大棗　殺烏頭毒　下香　得火良　惡黃芩

中大豆黃卷　蓼上冬葵子　為之使　米食上

麻　長於屬白　中大豆黃卷　惡五參龍膽　得前胡烏喙杏人牡蠣良　殺烏頭毒　大麥　食蜜為之使

人參　右畫百卅六種

立冬之日菊卷柏先生時為陽起石桑螵蛸凡十

物使主二百草為之長　立春之日木蘭射干

先生為柴胡半夏使主頭痛卅五節

立夏之日蜚蠊先生為人參伏苓使主腹中七

節保神守中　立至之日豕首茱萸黃芩先生為

牡蠣烏喙使主四支卅二節　立秋之日白

芷防風先生為細辛蜀漆使主胸背廿四節

右此五條出藥對中義旨淵深非世所究雖

莫可遵用而是主統領之本故亦載之也

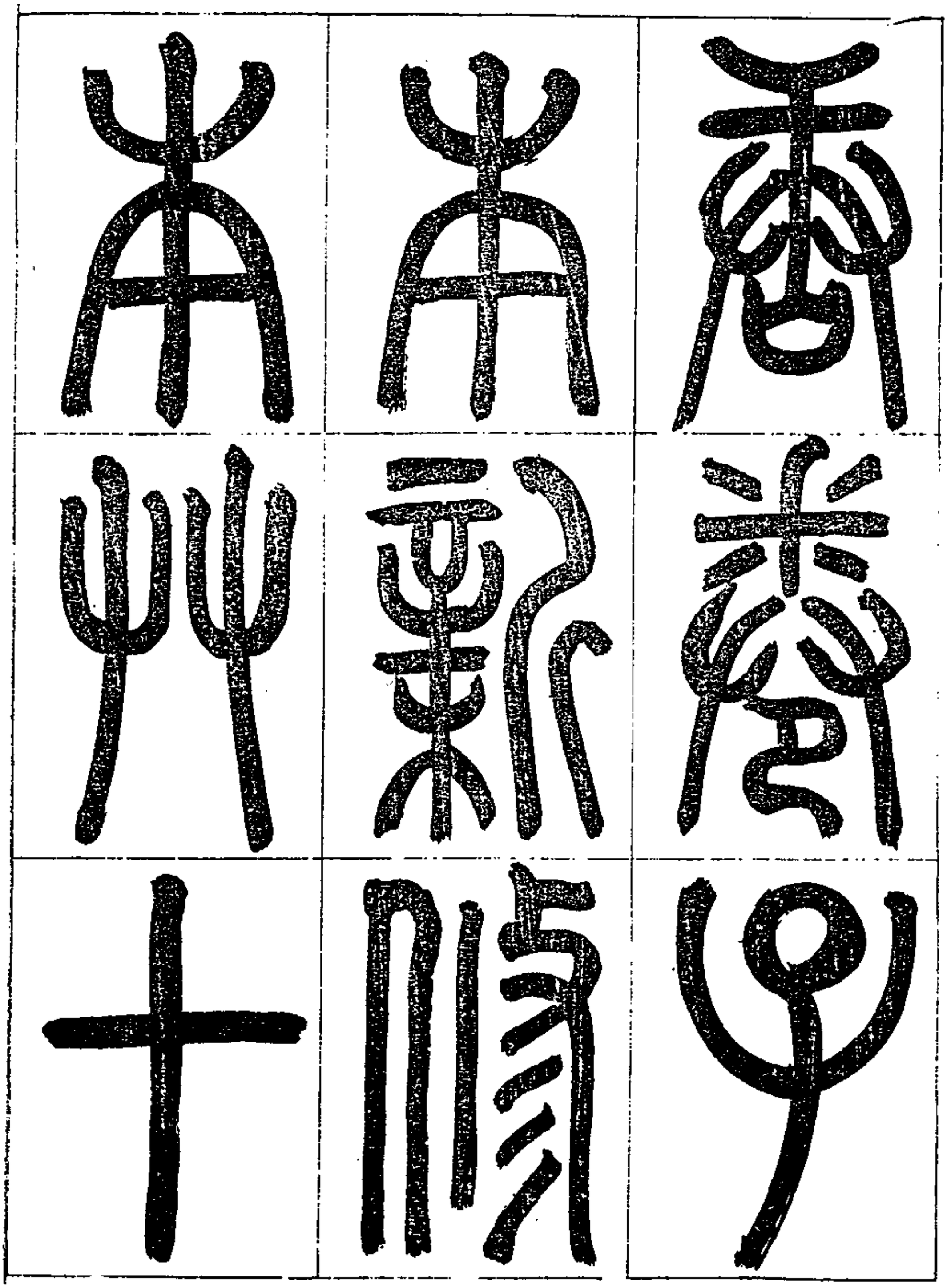
本草集注第一　序錄　華陽陶隱居撰

開元六年九月十一日尉遲盧麟

於都寫本草一卷辰時寫了記

本州集注敘錄一卷前依數行後附見好後題本州
集注第一序稱華陽陶隱居撰書題後又字三行曰
開元六年九月十一日尉遲廣辭在那寫本州一卷在時
爲了記西隱石室舊敘之即書寫本和尚奉
在何許本州之營日唐本州行而隱居之集注撰證
敘本州行而唐本州又撰述明事時行 綱目 行證類
本州亦僅存舊集隱居之書明使且大長證類本州序
例二卷其上卷載隱居序例之上卷起序又記全集下
刻精理法則其標題目集陶隱居序下卷載舊編三集
起題目集諸五條在隱居序例之下卷則不復注明而
陶氏說使不得此卷按之或全人疑爲證類時之序例
矣證類既下隱居序例爲三載中間復夾入它序例
流傳無序復加增篇於諸藥之末例中本草例中本草例
居而本諸藥外復據它書復增隱居所引諸家之舊說
多稱陶如常陶之後次而以稱陶隱居者雷敩標
目乃大字直寫而以稱陶乃小字標行蓋雷敩是標目
恒以稱陶乃雷敩係之于目因常敩而而以稱陶
也證類則常敩恒以稱陶三目皆爲大字誤析一爲
三又隱居注者中垂之後次以解垂證類則在中垂之後
時本行第九目又有解垂一目皆本的爲解目垂及全本著垂
例疑史隱居之書垂作證類者故藏隱居序例標爲三者
故不著其所自出又既乃不當改增乃本當增在作者間千度

之八百年後山藏陀室隱居之書一旦復出人間豈使其遺
而無其出又作證類諸人似未見陶氏原書隱居遺書
而主表書隱居類聚明今以來經爲類經書經爲芍藥經
者是本出首於姬注也隱類本目此書乃作非特類聚
明今作本證類注於本條之下云云注今錄唐本以來經
爲類經爲芍藥經爲本條之下云云注今錄唐本以來經
居注爲已間不復證類本州爲經與伯仁和尚
故陶注本少與者非爲書者之過若如序文中稱本州證
諸今之所存者此四卷本神農本經之錄以下皆言三卷本
聞有四卷之本四卷爲三卷之誤無疑而此卷與證類
本略作四卷可見亦爲蓋亡久矣予錄事而得日本舊
寫本的之校勘本州集注之老手編本稱新付本州等書
校勘之發輝本州集注之老手編本稱新付本州等書
書所此書猶有風傳美先以此卷刊印流傳森氏而
轉翻異日成之庶隱居之書不至遂泯亦醫林之快
事也而本十目既經本豐卿人罪稱之書手抄來寫
庶之豐事稱今



清光緒十五年夏德壽謹書之二

傳氏刊于日本

衍井文庫

司空上柱国英國公臣勣等奉　勅修

玉泉　玉屑　丹沙　空青　綠青　曾青

白青　扁青　石膽　雲母　石鍾乳　朴消

消石　芒消　礬　滑石　礜石英　白石英

五色石脂　太一餘粮　石中黃子　禹餘粮

右玉石類合廿三種 十八種神農本經三種名醫別錄一種新附

玉泉味甘平無毒主五藏百病藥菊強骨安魂魄長肌肉益氣利血脈療婦人帶下十二病除氣瘙明耳目久服耐寒暑不飢渴不老神仙輕身長年人點死服五斤孔三年色不變一名玉札生藍田山谷採無時 畏款冬花藍田在長安東南出美玉此實是玉之精華白者質色明澈可消令為水故名玉泉今人無復的識者惟通呼為五次殘華又云服玉用藍田載玉白色者此物平常服之則應

神仙有人臨死服玉斤孔經三年其色不變古來發塚見尸如生者其身腹內外无不大有含玉漢制玉衣葬皆用珠襦玉匣是使不朽故也錄服之法久應依仙經服玉法水屑隨量雖曰性平而服玉者多乃發熱如客食散狀金玉既天地重寶不比餘石若未深解節度勿輕用之

玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘急煩滿心渴屑如麻豆服之久服輕身長年生藍田採无時 惡鹿角此云玉屑多是以玉為屑非應別一種物也仙經服餌玉有時如米粒乃以苦酒漿清令如泥色有合為漿者凡服玉皆不得用已成器物及垢中玉璞也好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐疏勒諸處皆善仙方名玉為玄真潔白如豬膏叩之鳴者是真也其比類甚多相似宜精別之所以熒石入藥卞氏長硯也 謹案餌玉當以清水者為佳屑如麻豆服之取其精潤藏府澤膚當完出也又為粉服之者即使人淋壅屑如麻豆其義殊深

丹沙味甘微寒無毒主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目通血脈心煩滿消渴益精神悅澤人面致精魅耶惡鬼除中惡腹痛毒氣疥瘙諸瘡久服

通神明不老輕身神仙能化為汞作末

名真朱光色如雲母可析者良生符陵山

谷採無時 恐慈石畏鐵水按此化為汞及名真朱者即是今朱沙也俗醫皆別取武都仇地雄黃夾雌黃者名為丹沙方家多往往俱用此為諸矣符陵是涪州接巴郡南今無復採者乃出武陵西川

諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴沙仙經多用越沙即出廣州臨漳者此二處並好惟潤光明瑩澈為佳如雲母片者謂雲母沙如樗蒲子紫石英形者謂馬留沙色好如大小豆及大塊圓滑者謂豆沙細末碎者謂末沙此二種麁不入藥用但可登用亦採沙皆鑿坎入數丈許雖同出一郡然色有好惡地有水井勝火井也驗研之法備載仙方取為長生之寶 謹案丹沙大略有二種上沙石沙真土沙後有塊沙末沙雜並重而色黃黑不任登用療瘡疥色好但不入心腹之藥亦然可燒之出水銀乃多其石沙便有十數種最上者光明沙云一顆別生一石龕內大者如鷄卵小者如棗形似芙蓉破之如雲母光明照徹在龕中石臺上生得之者帶之辟邪出水內形塊大者如拇指小者如麥人光明无雜名馬可沙一名無重沙入藥及登俱善俗間色少有之其有磨崖新井別井水井火井芙蓉石末石雄豆末等沙形類頗相似入藥及登當擇去其雜土石便可用矣別有越沙大者如拳小者如雞蛋卵形雖大其雜土石不如細明淨者經言末之名真朱諸矣豈有一物而以全末為殊名者也

空青味甘酸寒大寒無毒主青盲耳聾

明目利九竅通血脉養精神益肝氣療目赤痛去膚翳止淚出利水道下乳汁通關節破堅積久服輕身延年不老令人不忘志高神仙能化銅鐵鉛錫作金生益州山谷及越嶲山有銅處銅精熏則生空青其腹中空三月中旬採色光時 越嶲屬益州今出銅官者色最鮮深出姑與者弗如益州靖郡無空青但圓突如鐵珠無空腹者皆鑿去石中取之又以合丹成則化鉛為金矣諸藥石中世此最貴醫方乃稀用之而多充登色殊勝可惜 謹案此物出銅處有乃然諸青但空青為難得今出蔚州蘭州宣州梓州宜州者最好塊段細時有腹中空者蔚州蘭州者皆塊大色極深最空腹者

綠青味酸寒無毒主益氣療鼽衄心洩利生山之陰穴中色青白 此即用登綠色者出空青中相帶一塊今登工呼為碧青而呼空青作綠青亦失 謹案綠青即扁青也登工呼為石綠其碧青即白青也不入登用

曾青味酸小寒無毒主目痛心淚出風痺

利關節通九竅破癥堅積聚養肝膽除
寒熱敘白虫療頭風腦中冦心煩渴補不足
斷陰氣久服輕身不老能化金銅生蜀中山谷
及越嶲採無時畏毛絲子此說与空青同山產躰
形累累如黄連相綴色理小類空青甚得難而貴仙經
少用之化金之法事同空青 謹案曾青出蔚州鄂州蔚州
者略其次鄂州餘州並不任用

白青味甘酸鹹平無毒主明目利九竅耳
聾心下耶氣令人吐敘諸毒三虫久服通
神明輕身延年不老可消為銅鈒碎五
兵生豫章山谷採无時此醫方不復用市人鬻
賣者惟仙經世比亦方中時有須處銅鈒之法具在九元子術中謹案陶
所云今空青圓如卵中珠色白而腹不空者是也研之色
白如碧色謂之碧青不入量用無空青時以
用之名魚目青以形似魚目故也今出簡州梓州者好

扁青味甘平無毒主目痛明目折跌癰腫
金創不瘳破積聚解毒氣利精神去寒

熱風痺及丈夫堇中百病益精久服輕
身不老生朱崖山谷武都朱提採无時仙經
俗方都無用者朱崖郡先屬交州在南海中晉代省之
朱提郡今屬寧州謹案此即前條陶謂綠青是也朱
崖已南及林邑扶南船上來者形塊大如拳其色又青
腹中空時有空者武昌者片塊小而色更佳簡州梓州
者形扁作片而色淺也

石膽味酸辛寒有毒主明目利關節
諸痼痙女子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血
諸耶毒氣令人有子敗癥積欬逆上氣
及鼠瘻惡瘡鍊餌服之不老久服增
壽神仙能化鐵為銅成金銀一名畢石
一名黑石一名碁石一名銅勒生羌道山
谷羌里勾青山二月庚子辛丑日採伏英為之
使畏牡桂菌桂芫華蔵白蔵仙經有用此家俗方
甚少此藥殆絶今人時有採者其色青綠狀如瑠璃而有
白文易破折梁州信都無復有俗用乃以青色發
石當之殊無髣髴 仙經一名立制石 謹案此物出

銅家有形似曾青勇綠相同味酸苦磨鐵亦銅色此真是者陶云色似瑠璃此乃鮮樊北來色鮮樊為名瞻又以醋擣青樊為之並僞矣真者出蒲州虞鄉縣東平谷窟及薛集窟中有塊如雞卵者為真

三 七

雲母味甘平無毒主身皮死肌中風寒欬如在車船上除邪氣安五藏益子精明目下氣堅肌續絶補中癒五勞七傷虛損少氣心利久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲英色多青一名雲液色多白一名雲沙色青黃一名磷石色正白生太山之谷廬山及瑯琊北安山石間二月採澤馮為之使晨鐘甲及流水業仙經雲母乃有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如冰露作黃赤白名雲沙黃白蟲飛名雲液皎然純白明澈名磷石此六種並好服而各有時月甚多黑而輕肥者名雲膽色雜黑有文斑斑如鐵者名雲母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如冰露作黃赤白名雲沙黃白蟲飛名雲液皎然純白明澈名磷石此六種並好服而各有時月甚多黑而輕肥者名雲膽色雜黑有文斑斑如鐵者名雲母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如冰露作黃赤白名雲沙黃白蟲飛名雲液地漿此二種並不可服錄之有法惟宜精細矣不入服大害人今虛勞家丸散用之並只擣篩殊為未知耶

在彭城東北青州亦有今江東惟用廬山者為勝以五蠶之藏月生長今鍊之用樊石則柔爛亦佳是相長之効百草上露乃勝東流水亦用五月茅屋溜水

三 八

石鍾乳味甘溫無毒主放逐上氣明目益精安五藏通百節利九竅下乳汁益氣補虛損癒腳弱疼冷下膽傷竭強陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不錬服之令人淋一名公乳一名蘆石一名夏石生少室山谷及太山採元時蛇牀為之使忌牡丹玄石牡蒙畏紫石英蕘草并一出始興而江陵及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如蕘碎之如爪甲中元鷹齒光明者為善長挺乃有一三尺者色黃以苦酒洗刷則白仙經用之少而俗方所重亦甚貴謹案鍾乳并一名興其次廣連澧朗郴等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳今峽州青溪房州三洞出者亞於始興自餘非真五地不可輕服多發淋渴心可搗篩白蜜調之合諸藥草浸酒服之陶云鍾乳一三尺者醫

說

朴消味苦辛寒大寒無毒主百病除寒

熱耶氣逐六府積聚結固留滯胃下食飲熱結破留血閉絕停淡痞滿稚陳致新能化七十二種石鍊餌脹之輕身神仙錄之白如銀能寒能熱能滑能澀能幸能苦能鹹能酸入地千歲不變色青白者佳黃者傷人赤者殺人一名消石朴生益州山谷有鹹水之陽採无時 畏麥句薑今出益州北部故汶山郡西川蠶陵二縣界中山崖上色多青白馬雞黑班駁如擇取白軟者以當消石用之當燒令汁沸出狀如樊石也仙經惟云消石能化他石今此名云能化石疑必相似可試之 經累此物有二種有能理殘理用之無別白軟者朴消苗也虛軟少力鍊者消石所得不多以當消石功力大劣也

消石味苦辛寒大寒無毒主五藏積熱胃脹閉滌去舊結飲食推陳致新除耶氣癥五藏十二經脉中百甘疾暴傷寒腹中大熱心煩滿消渴利小便及瘻蝕瘡鍊之如膏久服輕身天地至神之物能化成千二種石

名芒消生益州山谷及武都隴西羌採無時 火為之使 忌苦菜畏女菀 療病色與朴消相似仙經多用此消化諸石今無正識別者此頃來尋訪幡云與朴消同山所及朴消名消石朴也如此則非一種物先時有人得一種物其色理與朴消大同小異脆碎如雪不水旋燒之紫青煙起仍成灰不停沸如朴消云是真消石也此又云一名芒消今芒消乃是鍊朴消作之與後皇甫謐同並未得覈研真驗須試教當是權起尔花消石法在世六水方中隴西蜀秦州在長安西羌中今宮昌及此諸山有鹹土康皆有之 謹案此即芒消是也朴消一名消石今鍊麋忠朴消淋取汁煎鍊作芒消即是消石花紋一名芒消後人更出芒消條譯矣

芒消味辛苦大寒主五藏積聚久熱胃閉除耶氣破留血腹中滯實結搏通經脉利大小便及月水破五淋推陳致新生於朴消石常為之使忠麦句薑按神農本經無芒消只有消石名芒消乃後名醫別載此說其療与消石正同疑此即是消石但出寧州黃白粒大味稍辛苦嚼來寧州道蜀郡紀今醫家多用煮鍊作者色全白粒細而味不苦契此云生於朴消則作者乃好又皇甫士安解鹹消石大凡說云無朴消可用消石生山之陰塩之膽也取石鹽

与滑石以水煮之一解得三斗正白如雪以水拔中即滑名滑石其味苦無毒主滑窍[illegible]
清者去生山之陰有斑鹿苦之水則朴消生於其陽其味鹹苦無毒主癥瘕[illegible]
消其癥与滑石小異然如此說是取芒消合煮更成為真消
石但不知石脾復是何物本草乃有石脾石肺人無識者皇
甫謐是安定人又明醫藝蓋詳煉之以朴消作芒消者
但以燒鹵滴水朴消反汁清澄煮半之減出着木盆中經
宿即成冰如白石英皆六道也作之忌雜人臨視今蓋州人復
煉樊石作消石純藥白而味精是樊石亦乳氏解散方又
云樊煉消石合硝定汁盡如此消石猶是有汁也今仙
家煎之能化他石乃用於理第一經蓋晉宋古方多用消
石少用芒消迄代諸醫但用芒消與言消石豈古人昧於
芒消也本經生於朴消下一名消石朴消石一名芒消理既

三 十一

明白不合重出之

樊石味酸寒無毒主寒熱洩利白沒陰
蝕惡瘡目痛堅五骨齒陰固熱在骨髓去鼻
中息肉錄餌脹之輕身不老增年皎伯云
久脹傷人骨能使鐵柔銅一名羽涅一名羽
澤生河西山谷及隴西武都石門採無時
甘草為之使惡牡蠣今出益州北部西川從阿西來
色青白生者名馬齒樊已錄餘他蜀人又以當消

名白樊亦黃黑者名雞屎樊不入藥惟煉作[illegible]
樊銅投苦酒中塗鐵皆作銅色外雖銅色內質不變
仙經平餌之方用五用俗中合藥皆先火燒令[illegible]
煉以療齒病多即壞齒是傷骨之證而云堅骨齒誠
為妄也 謹案樊石有五種有樊白樊黃樊黑樊綠樊
黃白樊多入藥用青黑二樊療瘕及諸瘡樊亦療瘡
生肉蒼梁皮用之其綠樊本來綠也新出處未見風者
正如瑠璃陶及今人謂之石膽燒之赤色故名綠樊矣出瓜

州

滑石味甘寒大寒無毒主身熱洩澤女子乳
難癃閉利小便蕩胃中精聚寒熱益精氣
通九竅六府津液去留結心渴令人利中久
脹輕身耐飢長年一名液石一名共石一名脫石
一名番石生諸陽山谷及太山之陰或旅北白
山或卷山採無時 石部曰之使惡曾青得石色正
白仙經用之以當泛又有琴石小青
黃性並冷利無脹油污衣物今出湘州始安郡諸處
初取軟如泥久漸堅硬人多以作爐中明器物并殺蠱
人用之不正入方藥諸陽縣先屬南陽漢哀帝置明本經
所注郡縣必是後漢時也換縣屬青州東萊然縣屬同
州榮陽 謹案此石所在皆有嶺南始安出者白如凝脂
極軟滑真出換縣者理麤質青白黑無堆可為器不堪

入藥產州南山神通寺南谷與有氏色青白不佳至脆滑膩稱勝施縣者

紫石英味甘辛溫無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子癥上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣不足定驚悸安魂魄補下膽心消渴除胃中久寒散癰腫令人悅澤久服溫中輕身延年生太山山谷陰元時長石為之使得伏苓人參芍藥共療心中結氣得天雄昌蒲共療霍亂畏扁青附子不欲鱉甲黃連麥門冬參苓弟一用太山石色重濃下有根次出雲母參山烏好又有南城石無根又有青紫石色色重黑不明澈又有林邑石腹裏中有一物如眼其石四面繞有紫色光光澤會稽諸暨石形色如石擲子先時並難用今見數家採擇惟太山家勝餘家者可作丸酒劑仙經不正用雨黃俗方所重也

白石英味甘辛微溫無毒主消渴陰痿不足欬逆胷痺間久寒益氣除風溫痺療肺癆下氣利小便補五藏通日月光久服輕身長年耐寒暑生華陰山谷及太山大如指長二寸六面如削白澈有光其黃端白核名黃石英赤端名赤石英青端名青石英黑端名黑石英二月採無時 思馬曰案仙今醫家用新安所出極如長白澈者 壽陽八公山多大者不正用之仙經大小並有用惟須精白無瑕雜者如此說則大者為佳其四色英今不復用 謹案白石英所在皆有今澤州魏州洛州山中俱出魏州者大住三四寸長五六寸今通以澤州者為勝也

青石赤石黃石白石黑石脂味甘平主黃疸洩利腸澼膿血陰蝕下血赤白耶氣癰腫疽瘡惡瘡頸瘍疥癬久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五石脂各隨五色補五藏生南山之陽山谷中

青石脂味酸平無毒主養肝膽氣明目療黃疸洩利腸澼女子帶下百病及疽瘡

惡瘡久服補髓益氣不飢延年生齊邑山及海崖採無時

赤石脂味甘酸辛大溫无毒主養心氣明目益精療腹痛洩利澤下赤白小便利及癰疽瘡痔女子崩中漏下產難胞衣不出久服補髓好顏色益智不飢輕身延年生濟南射陽及太山之陰採無時 恩夫黃長元謹案此石濟南太山不同出者今虢州盧氏縣澤州陵川縣及慈州吕卿縣並有色理鮮膩呈明諸山出者此五石脂中又有石骨似骨如玉堅潤膩之功勝餘乳

黃石脂味苦平無毒主養五臟 脾氣安五藏調中大人小兒洩利腸澼下膿血去白蟲除黃疸癰疽瘡久服輕身延年生高山色如鶯雛採無時 曾青為之使忽細辛畏鹽塩

白石脂味甘酸平無毒主養肺氣厚腸補骨髓療五藏驚悸不足心下煩心腹痛下水小腸澼氣洩便膿血久服安心中漏下赤白洩排癰疽瘡痔久服安心不飢輕身長年生泰山之陰採無時 得磨朴并朱汁飲心便膿鶯屎為之使忽松脂畏黃芩謹案白石脂今出慈州諸山陽拉發者太山左側不用有之

黑石脂味鹹平無毒主養腎氣強陰主陰蝕瘡心腸澼洩利產口瘡咽痛久服益氣不飢延年一名石涅一名石墨出類川陽城採无時 此五石脂如本經應躲烏相似別錄各條所以具載今俗用赤石二脂尔仙經用白石脂以塗丹鉛好者出吳郡補多赤石脂因源赤石脂多赤而色好惟可療下不入五石散用好者出武陵建平義陽今五石散皆用義陽者出鄭縣黑東八十里狀如肌膚色鮮紅可愛隨採後而生不能斷利而不用之餘三色脂有而無正用黑石脂乃可益用尔 謹案義陽即中丹也所出者名桃花石非五色脂色如桃花久服泥人土人亦以療下利但出藥對餘抗山大有今不收

抹尔

太一餘粮味甘平無毒主欬逆上氣癥瘕五閉漏下除邪氣支節不利大飽絶力身重久服耐寒暑不飢輕身飛行千里神仙

一名石脳生太山之谷九月採 桂仲為之使畏貝母昌蒲鐵落今人惟呼脳為太一禹餘粮自專是名餘粮尔元復識太一者此應斜乎相似仙經多用之四鎮丸亦脳名太一禹餘粮 謹案太一餘粮及禹餘粮一物而以精麤為名尔其殼如甕方圓不定初在殼中未凝結者擣是黄尔名石中黄子久凝乃有數色或青或白或赤或黄年多變赤曰赤漸紫自赤及紫便名太一其諸色遍謂餘粮今太山不見採得者會稽王屋澤潞諸山皆有之

石中黄子味甘平无毒久服輕身延年不老此禹餘粮殼中未成餘粮黄濁水也出餘粮處有之陶云芝品中有石中黄子非也 新附

禹餘粮味甘寒平無毒主欬逆寒熱煩滿下赤白五閉癥瘕大熱癃小腹痛結煩疼鍊餌服之不飢輕身延年一名白餘粮生東海池澤及山島中或池澤中今多出東陽形如薯蕷黄如末如蕃黄无沙者為佳近年茅山鑿地大得之擣精好乃有紫華靡之加鶯鳴卯外有殼重疊中有黄如末如蕃黄无沙者為佳近年茅山鑿地大得之擣精好乃有紫華靡之仙經服食用之南人又呼平澤中有一種蘇葉如薇葉根作塊有節似薯蕷而色赤根形似署預謂為禹餘粮言昔禹行山之食採此以充粮而棄其餘此云白餘粮也生池澤復有磅礴 或疑今石者即是太一也張華云池多蕷者必有餘粮今靈江間便是也適有人於銅官採空青於石坎大得黄赤色石似今之餘粮而色過赤好疑此是太一也彼人呼為雌黄試塗物正如雄黄色尔 謹案陶云黄赤色石疑是太一既無殼最未是餘粮疑謂太一殊非的称

新備本草玉石等部上品卷第三

嘉永二年歲次己酉四月廿一日據家大人新輯本書寫如其行欵字撰一仿天平原卷舊式云 尚真

是歲八月十四日照政和本草校讀

八月十五日據天觀本草校讀

新修本草玉石等部中品卷第四

司空上柱国英国公臣勣等奉　勅修

金屑　銀屑　水銀　雄黃　雌黃　殼蓐　孔公孽子　石脳　石流黃　陽起石　凝水石　石膏　慈石　玄石　理石　長石　膚青　鐵落　鐵　生鐵　鐵精　光明塩　緑塩　密陀僧　紫緋　騏驎竭　桃花石　硇砌　石花

石林

右玉石類合世種　十六種神農本經六種　名醫別錄八種新附

金屑味辛平有毒主鎮精神堅骨髓通利五藏除耶毒氣服之神仙生益　珊珠無時　金之所生

蒙〻皆有梁益宜三州及建晉多出水沙中作屑謂之生金辟惡而有毒不練服之故人建晉之有金沙出石中燒鍛下之爲餅雖被火亦未熟猶須更練又高麗扶南及西域外國咸器金階練熟可服仙經以醯鹽及猪肪和制　掌練餅藥軟服之神仙亦以水銀作丹外醫方都无用當是猶慮其毒害故也仙方名金爲太白

銀屑味辛平有毒主安五藏定心神心驚悸除耶氣久服輕身長年生永昌採無時　銀所出處皆是石中耳練餅法與相似今醫方合鎮心丸用之不可正合爲屑當以水銀摩金消也永昌卒屬益州今屬寧州絶遠不復實附仙經又有服珠法此當先正主療故不爲卒革所載右舊名金爲黃金銀爲白銀銅爲赤銅今銀有生熟陳熟者藥赤而本草並無用今銅青及大銅鐵皆入方用並是生銅應在下品之例也謹案銀之与金生不同處金又數出水中盡方用銀屑當取見成銀薄以銀消之爲匠今消石及塩研爲粉燒出水銀說云塩石爲粉摻細用之及住不得已乃磨取屑耳且銀所在皆有而以鵝別者爲勝此外多錫鐵爲芳高麗作恠者之非食鵝所出然色青又如鵝別者又有黃銀本草不載借以爲器辟惡乃爲端物也

水銀味辛寒有毒主疥瘙痂瘍白禿敗皮膚中風亂墮胎除熱以傳男子陰〻消無氣致金銀銅錫毒鎔化還復爲丹久服神仙不死一名汞生符淺平土出於丹沙　畏慈石今水銀有生熟此生符淺平土者是出朱沙腹中名別出沙地皆青白色最勝出於丹沙者是今燒廣末朱沙所得色小白不及生者其能消化金銀便成泥人以雙物是也還復丹事出仙經圖和日曝服之最生燒時飛著釜

上皮名汞称偕呼香水銀灰宿艇去氣謹案水銀出於朱沙皆因熱氣未聞朱沙腹中自出〻者火燒飛取人間解法南人又並取得水銀少於火燒而是朱沙不損但色少變黑耳

雄黃味苦甘平寒大溫有毒主寒熱風痺惡瘡疽痔死肌疥虫瘙瘡目痛鼻中息肉及絶筋破骨百節中大風積聚辟氣中惡腹痛鬼注鬼精物惡鬼耶氣百虫毒腫勝五兵鈹諸蛇虺毒解藥蠱毒悅澤人面練食之輕身神仙餌服之皆飛入人聰中勝鬼神延年益壽保中不飢得銅可作金一名黃食石生武都山谷燉煌山之陽採無時練服雄黃法皆在化丹中以銅器盛汞出黃白術中晉未來豆羌中協蛟此物絶不復通人間時有三五兩其價如金合凡皆用天門始旨石黃之好者耳始以嘗初渠別平市敢有所得將下至都人未覩先見於使至陳典藏家恰攫見十餘斤伊輩不識此物是何等見有攫挾雌黃感謂丹沙五采語并更屬寬於是漸〻而不好者作雜冠色不憂而堅實若點罡及蛋軟者不好也武都豆羌是名仇池宕昌亦有名仇池亟問而小方燉煌在涼州西數千里所出者未嘗得來江東不知當復云何此藥家要無所不入也謹案出石門名黃者亦是雄黃而通名黃食石而門者家名方耳宕昌武都者名佳塊方數寸明徹如冠或以名枕服之辟惡其青惡堅者不入藥用若火燒飛之而精小麤瘡疥根用也无燉又主惡者名熱黃用薑麤瘡疥故名之无別薑黃也貞觀年中以宕州新出有得方數尺者但重脆不可全致耳

雌黃味辛甘平大寒有毒主惡瘡頭禿痂疥鈹毒虫風身癢耶氣諸毒蝕鼻中息肉下部瘙瘡身面白駁散皮膚死肌及恍惚耶氣鈹鋒虺毒練之久服輕身增年不老金人聰滿生武都山谷與雄黃同山生其陰山有金〻精熱則生雌黃採無時今雌黃出武都仇池者謂為武都仇池黃色小赤出又南林色者謂崑崙黃色如金而似雲母甲錯畫家所重依此言既有雌雄之名又同山之陰陽於合藥便當以武都為勝用之既希又賤於崑崙仙經無單服唯以合丹○雄黃共飛練名丹耳金精雌黃銅精空青服而空青又勝於雌黃其意難了也

殷孽味辛溫無毒主爛傷瘧血洩利

寒熱鼠瘻瘰結氣脚冷疼弱一名薑石

鍾乳根也生趙垣山中上 又梁山及南海採無時 惡木防己越國屬矣公薛大如牛羊角長一二尺左右亦出始興也謹案此所石堂下孔公薛根也盤結如薑故名薑石俗人乃以孔公薛為之誤矣

孔公薛味辛溫無毒主傷食不化耶結氣惡瘡疽瘻痔利九竅下乳汁男子陰瘡女子陰蝕及食病恒欲眠瞑一名通石殷薛根也青黃色生梁山谷 木蘭為之使惡細辛梁山屬漢湘郡此所今鍾乳床也亦出始興皆大塊析破之孔鍾乳之類三種同一體從石室上滴積久盤結者為鍾乳床所此孔公薛也其次長小蘂疎者為殷薛今人呼為孔公薛殷薛復留輕好者為鍾乳雖同一類而瘡體為異貴賤懸殊此二薛不堪丸散又皆摶未溜漬飲之療脚弱其前諸瘡恐宜水者一為陽也案今三種同根而所生各異象當是隨其土地為勝合耳 謹案此薛次於鍾乳如牛羊角者中尚孔通故名通石本經誤以為殷薛之根陶依本經以為今人誤也

石脆味甘溫無毒主風寒虛損胷脚疼痺安五藏氣一名石飴餅生名山土石中採無時 此石亦鍾乳之類取如薯蕷而白色黑班軟脆易破今華山東及平山有鑿土地取之俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥云李愬採服療風痺虛損而得長生也 謹案隨時有化公者所服亦名石脆出徐州之宗里山初有蠟石中入山大已下得之大如鵝卵或如棗許觸著即散如麪黃白色土人号為擣雪餐石云服之長生与李愬相會也

石流黃味酸溫大熱有毒主婦人陰蝕疽痔惡血堅蘊頭禿心腹積聚耶氣冷癖在脇放逸上氣脚冷疼弱無力及鼻衄惡瘡下部瘙癢心血欬疥虫能化金銅銀鐵奇物生東海牧陽山谷中及大山及河西樊石也液 東海郡屬此徐州而女岳有今茅一出吳南林邑色如雞子初生殼石崑崙黃吹出外國從蜀中來色深而煙〻俗方用之療脚弱及痼冷甚良仙壯頭用之所化奇物並是黃白術及今丹法此樊石液今南方則无樊石液不女岳也

陽起石味鹹微溫無毒主崩中漏下破子藏

中五藏痰結氣寒熱腹痛无子陰陽痿不合補不足男子整頭寒陰下濕痒去妻汁消水腫久服不飢全人有子一名白石一名生一名羊起石雲母根也生嚫山山谷及鄉鄰惑雲山陽起山採无時 素驃隋書之使志澤寫圖杜雪丸地球皮畏莞熊子與所出郡与雲母同而是似雲母但原實耳今用乃出蒼州与費石同處色小黃黑所費石雲母根未知何者佐用乃希仙經無服之謹案此石以白色肌理似殷孳仍扶帶雲母條陶者為良故本經一名白石今乃用紙里如皮者誤矣雲母條中既去黑者名雲膠又名地膠服之損人黑陽起石必為惡矣經言生嚫山山在嚫州歷城岳比五六里採訪無陽山起石乃在嚫山西北方七里盧山出之本經云雲山或盧字記矣今大山新州唯有里者白者擣出嚫州也

凝水石味辛甘寒大寒无毒主身熱腹中積聚耶氣皮中如火燒爛煩滿水飲之除時氣熱盛五藏伏熱胃中熱煩滿口渴水腫少腹痺久服不飢一名泉石一名寒水石一名淩水石色如雲母可析者良鹽之精也生常山山谷及邯鄲 鮮已豆蔻畏地榆常山即恒山屬并州中水縣屬何間邢鄲即隋是趙郡並異州城此處地皆鹹鹵故云鹽精而亦似朴硝也此石未著水中數月能為水性 謹案此石有兩種有縱理橫理以橫理色青明者為佳或云縱理為寒水橫理為凝水今出同州韓城色青黃理如雲母為良證城者針理文色白為方也

石膏味辛甘微寒大寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌燥不能息腹堅痛除耶鬼產乳金創除時氣頭痛身熱三焦大熱腸胃中牽熱鮮肌發汗心消渴煩逆腹脹暴氣喘息咽燥亦可作洛陽一名細石細理白澤者良黃者令人淋生嚫山山谷及嚫盧山魯蒙山採無時 雞子為之使惡莽草毒公二郡之山所青州徐州也今出錢唐隱歙地中兩復時時出取之皆方如蓍子白徹最佳此難得皆用雲陽山者彭城者亦好近道多有而大概用之不及彼主仙經不須此 謹案石膏未見有真石膏也石膏生於石旁

其功解石不回石生端紫福家大者如升小者若拳或在土中或生溪水其上皮隨土及水苔色破之方解大者方尺今人以此名石膏療風去熱雜因解肌發汗不如負者也

慈石味辛鹹寒無毒主周痺風濕支節中痛不可持物洗洗酸痛除大熱煩滿及耳聾養腎藏保骨氣益精除煩通關節消癰腫鼠瘻頸核唯痛小兒驚癇練水飲之亦令有子一名玄石一名雺石生大山谷及慈山陰有鐵者則生其陽採無時 此胡洽之使敘鐵毒惡杜丹莽草畏黃石脂今南方亦有其好者能隱吸針虛連三四五為住敘鐵物毒消金仙經丹方黃白術多用也

玄石味鹹溫無毒主大人小兒驚癇女子絕孕少腹寒痛少精身重服之令人有子一名玄水石一名雺石生山陽 山陰有銅之者雌玄石者雄惡松脂柏子茵杜本經慈石一名玄石別銀谷種今紫其一名雺石既同瘤體又相似而寒濕銅鐵及畏惡有異恪中既不復用无識其形者不知与慈石相類不堪紫此物鐵液也但不能拾針療癰如經方芳於慈之石之中有細孔孔中黃赤色初破好者能連十針一斤懸刀亦被迴轉特其无孔先澤純黑玄石也不能隱針也

理石味辛甘寒大寒无毒主身熱利胃解煩益精明目破積聚去五除營衛中來大熱結熱解煩毒心消渴及中風痿痺一名立制石一名肌石如石膏順理而細生漢中山谷盧山採无時及 消石者之使畏麻黃漢中屬梁州盧山屬青州今出寧州恪用之希仙經時頃亦呼為長理石之膽一名立制石今此又名立制類必相礼類謹案此石夫兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮黃赤肉白作針理文全不似石膏漢中人取酒浸服大療癰令人肥悅市人刮去皮以代寒水石并別以當苍石並是假偽今盧山亦无此物見出襄州西沉水側也

長石味辛苦寒無毒主身熱胃中結氣四支寒厥利小便通血脉明目翳眇去三蟲敘蠱毒心消渴下氣除脇肋脾間耶氣久服不飢一名方石一名立石一名直石理如馬齒方而潤澤王色生長子山谷及太山及臨菁

採無時 長子賦屬上黨郡 菁臨賦屬青州 倍方及仙經並無用此者也 謹案此石狀同石膏而原文似理而長文似馬齒今始州遼城山有之土人以為理石者是長石也

膚青味辛鹹平無毒主蠱毒飛尸蛊肉諸毒惡瘡不可久服令人瘦一名椎椎青一名椎石生益州川谷 倍方及仙經並无用此者亦相与不復識之

鐵落味辛甘平無毒主風熱忠瘡瘍疽瘡痂疥氣在皮膚中除胷鬲中氣令食不下心煩去黑子一名鐵液可以染皂生牧羊平澤及枋城梯無時

鐵主堅肌能痛

生鐵微寒主療下部及脫肛

鬥鐵味甘平無毒主金創煩滿熱中胷鬲中氣寒食不化一名鐵

鐵精微溫主明目化銅療驚悸定心氣

小兒風癇除頹脫肛 鐵落是染皂鐵漿生鐵是不被鍛鍊釜之類者鬥鐵是雜鍊生鐵作刀鋌者鐵精出鍛竈中如紫色輕者為佳急以摩瑩銅器用也 謹案單言鐵者鐵鐵也 鐵落是鍛家燒鐵赤佛砧上擊之皮甲落者也甲乙子卷陽厥條言之夫諸鐵療病並不入丸散皆煮取漿用之若以漿為鐵落鉦生之汁復謂何等落乎鐵皮落液黑北餘鐵陶謂可以染皂云是鐵漿誤矣又鐵屑炒使熱投酒中飲溫療賊風又療腋臭胡有

光明鹽味鹹甘平无毒主頭面諸風目赤痛多眵淚生鹽州五原鹽池下取之

天者羣皆正方光徹一名石鹽 新附

綠鹽味鹹苦辛平无毒主目赤淚膚肉翳眵暗 云以光明鹽硇沙赤銅屑曙之為塊綠色真者出西番國中水取之狀若扁青空青為眼藥之要 新附

蜜陀僧味鹹辛平有少毒主久利五痔金創面上瘡皰面膏藥用之 形似黃龍齒而堅重亦有白色者作理石文出波斯國一名沒多僧蓋胡言也 新附

紫鉧鍱鏙竭味甘鹹平有少毒主五藏耶氣帶下心痛破積血金創生肉与騜騜竭二物大同小異紫色如膠作赤皮陸鈿用者殷色亦以膠實物云蠟於海畔樹蘂皮中出之紫鉧樹名陽廉騜騜竭樹名陽留榆如絳造蜜研取用之異錄謂之赤膠者新附

桃花石味甘溫無毒主大腹中冷膿血利久服令人肌熨能出甲刃鍾山縣似赤石脂但不著舌新附

珊瑚味甘平无毒主宿血去目中翳鼻

國未新附

砮未吹鼻中生南海似玉紅閩中多有孔亦有无孔者又從皮斯國及師子

石花味甘溫無毒酒漬服至胷脚風冷

与殿薛同一名乳花三月九月採之乳水滴水上散如霜雪者出乳穴堂中水

肉新附

石林味甘溫無毒酒漬服与殿薛同一名

同石一名乳床一名逆石陶云孔公孽即乳林非也二孽在上林花在下性體雜同上下有別鍾乳水下與積血如筯狀漸長久与上乳相接為住也出鍾乳堂中採无時新附

新脩本草玉石等部中品卷第四

新修本草玉石部下品卷第五

司空上柱國英國公臣勣等奉　勅修

青瑯玕　礬石　特生礬石　握雪礬石

方解石　蒼石　土陰薩子　代赭

鹵鹹　大監　戎監　白惡

鉛丹　粉錫　錫銅鏡鼻　銅㲉可

金可　石灰　冬灰　鍛竈灰

伏龍肝　東壁土　硇沙　胡桐淚

薑石　赤銅乃青　銅鏵石　白瓷凡

鳥古凡　石鷰　梁上塵

右玉石類合世一種十三種神農本經十種名醫別錄九種新附

青瑯玕味辛平無毒主身痒大瘡癰傷白禿疥瘙死肌浸淫在皮膚中煑漬服之起陰氣可化為丹一名石珠一名青珠生蜀郡平澤樅壘時敦煌得水銀良畏鍮石此所爲蜀都賦注青珠黃琢者也黃琢乃是草名取名類而種殊爲市瑯玕寺是崑山玉樹名又九真紅中太丹名也此石今亦无用唯以療手足逆臃[illegible]化丹之事未的見其術[illegible]謹案瑯玕乃有數色是臨殯之類大劇玉也瑯玕立色共八青者入藥爲勝今[illegible]八西鳥白壁中乃千闐國

礬石辛甘大熱生溫安寒有毒主寒熱鼠瘻蝕瘡死肌風痺腹中堅耶氣除熱明目下氣除菌中熱止消渴益肝氣破積聚固冷腹痛去鼻中息肉久服令人筋攣火煉百日服力悉敏人及百獸一名青分石一名立制石一名固羊石一名白礬石一名大白石一名澤乳一名食監生漢中山谷及少室採無時得火良柔鈍之使忠毒公鷙矢虎掌細辛畏水也今蜀漢亦有[illegible]始者出南康南野侯及敦城塚中洛陽城南[illegible]祖取少室生礬石內水中令水不冰如此則生亦大熱令人黃主堅芒炭火燒之百一夕則解[illegible]用療冷結爲良丹方及黃白皆多用此善飯柔令又湘東新寧縣及東陵皆有白礬石謹案石能拒火久燒但解散不柔其堅令市人乃取絮白細理石當之燒即爲灰非也此藥爲改擊鍼聚固令之良若以餘物代之療病無効正爲此也今漢川武當西邊以多異石各所是真出處少室亦有拉理細不如漢中者

特生礬石味甘溫有毒主明目耳腹內絕寒

破結及鼠瘻飲百虫惡獸久服延年一名倉

礬石一名礬石一名鼠毒生西城 火練之良畏水舊云鵝梁中者最佳鵝項

水冷故原 謹按令契令不可得唯用出漢中者其外形紫赤內白如霜中央有白形如齒者佳大散方云出荆州新城郡房陵昭練白色勝好用之亦光黃土苞燒之一日亦可內矜空中燒之合玉燒諸完多用此仙經不云時生則止是前白礬石 謹案陶所說特生云中如齒白形者是今出梁州此馬道或澗中有之形塊小於白礬而脆 又按倍乃如小豆許日礬石粒細若粟米耳

握雪礬石味甘溫無毒主痼冷積聚輕身延年多服令人契 出徐州西宗里山大餘生於爛土石間黃白色細軟如麵一名花公石一名石腦練服別有法 新附

方解石味苦辛大溫無毒主胸中留契結氣黃疸通血脉去蟲毒一名黃石生方山採無時 惡巴豆 案本注長石一名方石療體亦相似疑是此也 謹案此石性冷療契不咸石膏

蒼石味甘平無毒有毒主寒契下氣瘻蝕敗飛禽鼠生西城採無時 俗中不復用莫識其狀 謹案特生礬石一名蒼礬石而梁州時生亦有青者今陵漢州與白礬石同處有色青並毒 飲禽獸與礬石同漢中人亦取以毒鼠不入方用此石出梁州均州房州與二礬石同處特生蒼石並生西城西城在漢川金州是也

主陰孽味鹹無毒主婦人陰蝕大契乾痂生高山崖上之陰色白如脂採無時 此猶似鍾乳公孽之類故亦有孽名但在崖上耳今時有之但不復採用耳 謹案此即鍾乳是也出渭州鄣縣三交驛西岐平地安窟中見有六十餘次黃人採處主人云服之曰鍾乳而不養契陶及本經俱云在崖上此說非也今渭州不復採用也

代赭味苦寒無毒主鬼注賊風蠱毒敗精物惡鬼腹中毒耶氣女子赤沃漏下帶下百病產難胞衣不出墮胎養血氣除五藏血脉中契血痺血瘀大人小兒驚氣入腹及陰痿不起一名須丸 出姑幕者名須丸出代郡者名代赭 一名血師生齊國山谷赤紅青色如鷄冠有澤滌凡甲不淪者良採無時 畏天雄舊說云是代郡城門下土江東之絕須魏國所獻猶是後間赤土耳非復真物此於傳用乃疎而為丹方之要并與戎鹽鹵鹹皆是急須 謹案此石多從代州來云山中採得非城門下土又言生齊代山谷今齊州亭山出赤石其色有赤紅青者其赤者亦如鷄冠且潤澤主人唯採以丹授柱而紫色且暗此物與代州出者相似古來用之今靈州鳴沙縣塹河此平地堀深四五尺得者皮上赤滑中紫如鷄肝大勝齊代者

鹵鹹味苦鹹寒無毒主大契消渴祛煩除耶

及吐下蠱毒羸肌膚去五藏腹胃留熱結氣心下堅食已嘔逆喘滿明目目痛生河東監池

古是黄監池澤 謹案鹵鹹既生河東河東監不益黄明非澤也此是鹹土名鹵鹹今人熱皮用之字作古臨反斯則於地掘取之

大監令人吐生邯鄲及河東池澤味甘寒無毒主腸胃結熱喘逆吐胷中病 屬藍爲之使 謹案大監即河東部監人之常食者是散條於末監故以大別之也

戎監主明目目痛益氣監肌骨去毒虫味鹹寒無毒療心腹痛溺血吐血齒舌血出一名胡監生胡監山及西羌此地及湄泉祿福城東南海赤十月採 今俗中不復見鹵鹹中魏國獻鹽監即是河東監別如結氷負強味鹹苦夏月小潤液處中監乃有九種由監食常食者黑監療腹脹氣滿胡監療耳聾痛紫監療馬脊瘡又有赤監駁監臭馬齒四種並入食馬齒即大監黑監疑是鹵鹹紫監疑是戎監戎監而此戎監又名胡監兼療眼瘡二三相乱今戎監膚中甚有挺傳朔來萬丶河南使及此部胡客挺燁煌來亦得之由是希少耳其說作塊片或如鵝鴨卵或如茯苓色紫白味不甚鹹最益氣息正如鵝子最者言是真又河南監池塩中自有凝監如石行打破皆方青黑色善療馬脊瘡又疑此戎是監雖多種而戎監鹵鹹最爲要用 謹案陶稱鹵鹹疑是黑監此是鹹土號如前說其戎監即 河監沙州名爲戎盐監廓州名爲生監生河岸山坡之陰土石間塊大小不常監白似石燒之不鳴此者

白惡味苦辛溫無毒主女子寒熱癥瘕月閉積聚陰腫痛漏下無子止洩利不可久服復五藏令人羸瘦一名白善生邪鄲山谷採無時 此即今畫用者甚多而賤俗方亦希似代不須也

鉛丹味辛微寒 [illegible] 逆胃反驚癇癲疾除熱下氣止小使利除毒熱膏寧金瘡益血鍊化還成丸光久服通神明生蜀郡平澤一名鉛華生於鉛 即今熟鉛所作黄丹畫用者俗方亦希唯仙法丹鼎所須此云化成九光者當謂九光丹以爲鉛耳无別變鍊法 謹案丹由二粉俱炒錫作今世釋鉛丹陶云熟鉛俱誤也

粉錫味辛寒無毒主伏尸毒螫飲三虫蠱瘦羸惡瘡隨胎止小便利一名解錫 即今化鉛所作胡粉也其有金色療尸虫休所而謂之粉錫事殺於非 謹案胡實粉用造陶今又言化鉛作之恐云粉錫亦爲深誤

錫鏡銅鼻主女子血閉瘦伏腹絶子伏尸耶氣生

桂陽山谷 此物與段和其類而今共條當以其非正成其一類故以附見錫出中也古無他以錫作鏡者皆用銅雜之到錄用銅鏡異所是今破古銅鏡異耳用之當燒令赤內酒中飲之若置臼中出入百過亦可搗也錫及錫砂以云蜀郡桂陽今乃出此〻繁〻孤是分[illegible]陽所貢錫與錫[illegible]相似而[illegible]大[illegible] 謹案陸賀出者名鉛一名白鑞唯此處貢天下用其錫出處皆有之

銅弩可主婦人產難五閉月水不通陰陽兩衆 此即今人所用射[illegible]取燒內酒飲汁亦以涂之得古者孫勝製錄多巧也

金可味鹹無毒主鬼毒蠱疰注[illegible]蜀郡如金色者良 今出蜀漢似雞金而大小方皆如蕎子又有銅可亦相似但外色黑內色小淺不入用金可唯以合須敷及五注凡餘方不甚[illegible]此也 謹案金可離本處入土水中久皆色黑不可謂之銅可也此出漢中金可滿〻兩岸入石間打出者內則金色岸崩入水年久者皆黑近南山洛谷茂州州亦有勝漢中也

石灰味辛溫主疽瘍疥瘙熱氣惡瘡癩疾犯肌墮負痔蟲去黑子息肉髓骨疽一名惡灰一名希灰生中山川谷 中山屬代郡今近山生石青白色作竈燒竟水淡之則變墨而解永矣性亞人以度酒飲之則腹痛下利療金瘡亦甚良俗名石惡古今以搏家用捍水而辟出之古永中水以洗諸惡瘡皆所著也 謹案別錄及今人用療金瘡以五大効若五月五日採藍葉蓼藍蓼蓼藍汁草擣葉地黃夕藥蓼蓼蓼尋蓼青蒿蓼合石灰搗為圓如鷄卵懸乾未之藥諸藥並肌挫神驗

冬灰辛微溫主黑子去胝息肉疽蝕疥瘙一名藜灰生方谷川澤 此即今宛衣黃灰耳燒諸蒿藜積聚練作之性烈又藜灰尤烈微消黑誌胝贅取此三種灰水和蒸以藥之即去不可廣則爛人皮肉謹案藜新灰最入藥用療黑子疣自功勝冬灰煮小豆大下水腹無冬灰本是藜灰餘草不真又有青蒿灰燒蒿作之灰一作苓字於灰木葉作並入藥用亦堪食惡於灰一作苓字

鍛竈灰主癥瘕堅積去耶惡氣 此即今鍛鐵竈以藥暴瘕水有効貳幸九用之

伏龍肝味辛微溫主婦人崩中吐下血止欬逆止血消癰腫毒氣 此竈中對釜月下黃土也取搗薄塗[illegible]用塗瘡甚効以竈有神故号為黃伏龍肝并亦迂隱其名耳今人又用廣州城屑以治漏血[illegible]血亦是近日之土藥大燒義也

東壁土主下部蟲字有瘡脫肛 此屋之東壁土耳當取東壁之東邊謂恒先見日光乱刮取用之亦療小兒風驚又可除油漬衣書勝石灰清石 謹案此土摩軋憑二辭極有効

硇沙味鹹苦辛溫有毒不宜多服主積聚破結血瘕胎止痛下氣療欬嗽宿冷去惡肉生好肌藥金銀可為汗藥出西戎形如朴消光淨者良驢馬藥亦用

之新附

胡桐淚味鹹苦大寒無毒主大毒熱心腹煩滿水和服之取吐又主牛馬急黃馬黑汗水研二三兩灌之蒸煮又為金銀汗藥出肅州川西平澤及山谷中形似黃樊而堅實有夾爛本者是胡桐樹滋淪入主石鹼鹵地作之其樹高大皮葉似白楊青桐柔葦故名胡桐木堪器用一名胡桐律々淚 新附

訛也西城傳云胡桐似柔而回 新附

薑石味鹹寒無毒主熱疏豆瘡丁毒蒂腫生五石間狀如薑有五種色白者最良所在有之以爛不碎者好 新附

赤銅屑以酢和如麥飲袋盛先刺腋下脉去血封之改腋更神効又熬使極熱投須中服五合日三主賊風反折又燒赤銅五內酒二斗中百遍服

同前主賊風甚驗 新附

銅銻石味鹹寒有少毒主丁腫惡瘡馬膽脊瘡臭腋石以水磨取汁塗臭腋其丁腫未之付瘡上良 新附

白瓷屑平無毒主婦人帶下白崩止嘔吐逆破血止血水磨塗瘡減瘙癢良餘皆不如 新附

烏古九寒無毒以水煮及漬汁飲止消渴取屋上年久者良 新附

石鵝以水煮汁飲之主淋有効兩手各把一枚主產難出零陵 俗云回零從石穴中出陵兩飛墜長丈餘永州祁陽縣西北百一十五里土人掘丈餘取之形似蛆而堅重如石 新附

梁上塵主腹痛噎中惡鼻衄小兒軟瘡 新附

新修本草玉石部下品卷第五

新修本草木部上品卷第十二

司空上柱國英國公臣勣等奉　勑修

伏苓　虎魄　松脂　栢實　菌桂

牡桂　桂　杜仲　楓香　乾漆

蔓荊　牡荊　女貞　棗上寄生

蕤核　五茄　沉香　蘖木　辛夷

木蘭　榆皮　酸棗　槐實　柞實

枸杞　蘗合　橘柚

右木部上品合廿七種廿種神農本經六種名醫別錄一種新附

伏苓味甘平無毒主胷脇逆氣憂恚驚

耶恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦

舌乾利小便心消渴好唾大腹淋瀝膈中

淡水腫淋結開胸府調藏氣伐腎邪

長陰益氣力保神守中久服安魂魄養

神不飢延年一名伏菟其有根者名伏神

味甘平主辟不祥療風眩虛五勞七傷

口乾口驚悸多忘怒善忘開心益智安魂

魄養精神生太山谷大松下三月八月採陰

乾馬問爲之使紫芝名無馬問或是馬蓋臀相近故

也得甘草防風多茯苓紫石英門冬苦療五藏惡白

蝕畏牡蠣地榆雄黃秦艽鼈甲今出舊州彼土人乃

故斫松作之取多小者赤不佳自然成者大如三四

斗黑外皮黑細緊內堅白膩如脂歌龜繁者良又復

時燒則不水作丸散者皆先貴之而三佛乃切曝乾

白色者神赤色者利俗用甚多仙經服食之者全要取

其通神而致露和魂而陳魂明魄而養肌厚腸而開心

調營理胃上品仙藥也善能斬斷不飢爲藥元行炷

吾嘗掘地得昔人所埋一塊計伏神是真次伏苓後

結一塊也仙方唯云伏苓而伏神爲療既同用之亦應

无護　謹案李氏本草云爲刀爲伏苓使无名同者

同字草書似刀字寫人不識能者同耳陶不悟云是馬

蓋謬矣今大山亦有伏苓白實而塊塊小不濕採用今

第一出華山取極麻大小雜

州而山亦有不如華山者

虎魄味甘平無毒主安五藏定魂魄致精

魅耶鬼消痓五通五淋生永昌舊說云是松

脂淪入地千

年所化今燒之亦作松脂乾俗有虎魄中有一蟲赤色如生博物志又云燒作果所作恐非實此或為蟲所為松脂所新回陸地論沒耳有黃似鵝子及青真松作者並非真唯以粉芥為驗俗中多帶之辟惡制屑服療疾亟驗仙經无而用曲農舟所須以赤者為勝今並從外國來而伏苓濃永无有不知虎魄雷復有伏苓以否從業整味甘平无毒古來相傳以松脂千年為伏苓又千年為虎魄又千年為整然二物燒之皆有松氣為用与虎魄同補心安神破血益髓狀似玉而輕出西戎來而伏苓處見无此物今西州南三百余里磧中得者大則方尺里同而輕燒作腥臭高昌人名為木整謂玄玉為石整陝州主石間得者燒作松氣破血生肌与虎魄同見風折破不堪為器量此二種及虎魄或非松脂所為也有此差并今略論之

松脂味苦甘溫無毒主癰疽瘡頭瘍白虎疹瘙風氣蠱蠱藏陰熱胃中伏熱大咽乾消渴及風痺死肌練之令白真赤者主惡風痺久服輕身不老延年一名松膏一名松肪生大山之谷六月採松實

味苦無毒溫主風痺寒氣虛羸少氣補不足九月採陰乾松葉味苦溫主風濕痺瘡氣生毛髮安藏守中不飢延年

柏實味甘平無毒主驚悸安五藏益氣除風濕痺恍惚虛損吸之歷節腰中重痛益五心汁久服令人潤澤美色耳目聰明不飢不老輕身延年生太山之谷柏葉

尤良柏葉苦微溫無毒主吐血五朝五崩中赤白輕身益氣令人耐風寒不濕痺心

榧皮傳衣名芝術合和諸香燒之其烟團聚青白可愛也

飢四時各依方面採乾陰柏白皮主大灼
爛瘡長毛髮牡蠣桂蔵子為之使惡菊華羊
蹄諸石及麴柏蜜實之為脈食
所重練餅別有法柏零〻有當汉太山為佳亟忌取
冢墓上也雜四時俱有而秋夏為好其脂立入用
此云忌麴人有以釀酒先妨迴酒不相和異單用也
謹案柏枝節莫以釀酒生風痺歷節風燒取瀋
塗瘡疥及癩瘡尤良今子人唯
出陝州宜州者勝太山先復採者也

箘桂味辛溫無毒主百疾養精神和顏
色為諸藥先媾通使久服輕身不老面
生光華媚好常如童子生吏阯山谷桂
枝間無骨正圓如竹生桂林山谷立秋採
文化為交州桂林屬廣州而蜀郡賦云箘桂踰
崖今俗中不見正同如竹者唯嫩枝破卷成圓形
依桂用恐非真箘桂也仙經乃有用箘桂云三重者
良則判非今桂矣必當別是一物應更研訪謹案
箘者竹名古方用筒桂者是故云三重者良甚筒桂
亦有二三重卷者蔓中三道又肌理緊薄如竹大枝
小枝皮俱是箘桂然大枝皮不能重
卷味極淡薄不入藥用今必欲州之

牡桂味辛溫無毒主上氣欬逆結氣
喉痺吐吸心痛協痛溫筋通脈口煩
止汗利關節補中益氣久服通神輕
身不老生南海山谷南海郡即是廣州今
俗用牡桂狀似桂而麤
廣味薄皮色黃脂肉甚少氣如木蘭味亦類桂不
知當是別樹名耳是桂生有老宿者耳亦所來宛
謹案今雅云椒木桂古方並用木桂或云牡桂即今
木桂及單名桂者也此桂花子無箘桂同唯葉倍
長大如椒皮俱名牡桂然大枝皮肌理麤疏如木蘭
肉少味薄不及小枝皮也小枝皮肉多半卷中必
皺起味辛美一名肉桂枝一名
桂心出融州柳州交州

桂味甘辛大熱有毒主溫中利肝肺氣
心腹寒鬱陰疾霍亂轉筋腹痛腰痛
出汗心煩心嗌欬欬鼻癰能隨胎堅骨
節通血脈理疎不足宣導百藥无所
畏久服神仙不老生桂陽二月七八月十
月採皮陰乾得人參麥門冬甘草大黃〻本調
中益氣得茯苓朮石乾地黃療
嗜逆案本經唯有箘桂牡桂而无此桂用體大同
小異今俗用便有三種以半卷多脂者單名桂入

葉最多所用惟与說相應仙仙性可並有三種桂常服食以惡沸合和賣母並把水者正是此種耳今出廣州湞惠者好湘州始興桂陽縣即是小桂也有而不如廣州者吏州桂州敢疑小多脂肉且好佳云桂葉如栢葉澤黑皮黃心赤唐武帝時湘州送桂樹以植芳林苑中今東山有山桂皮勁粗相類而葉來異也餘陵冬恐或是牡桂詩人多咏丹桂正謂皮赤耳此方今重此每食輒須蓋礼所云蓋桂以為芬芳也

謹案菌桂葉似柿葉中有脈文三道表裏无毛而光澤牡桂葉長尺許陶云小桂或言是葉小者陶永徐云葉似栢葉殊不相類不知此言從何所出今案桂二種唯皮稍不同若菌桂老皮堅枝无肉全不堪用其小枝皮薄卷乃二三重者或名菌桂或名筒桂其牡桂嫩枝皮名為肉桂也名桂枝其老者名牡桂也名木桂得人參等良本是菌桂並出單桂陶者深誤也

桂仲味辛甘平溫无毒主霫脊痛補中益精氣堅筋骨強志陰下癢濕小便餘瀝腳中酸疼痛不欲踐地久服輕身能老一名思仙一名思仲一名木綿生上虞山谷又上黨及漢中二月五月六月九月採皮陰乾畏靶梳皮去粗上虞在豫州虞縣之虞非會稽上虞縣也

今用出建平宜都朴者狀厚者狀如厚朴析之多白膠者佳用之薄削去上甲皮擣理切令條斷也

楓香脂一名白膠香味辛苦平无毒主身上風瘙痒腫瘡痛樹皮味辛平有少毒主小腫下水氣煮汁用之所在大山皆有樹高大葉三角五月研樹皆成十一月採脂新附也

乾漆味辛溫无毒有毒主絕傷補中續筋骨填髓腦安五藏五後六急風寒溫痺欬嗽消痰血瘕滿膈痛女子痼癥利小腸去蚘蟲生漆去長蟲久服輕身能老生漢中川谷夏至後採乾之羊裹為之使長鶏子今又是油脂今蜀州漆軍勝蜀州亦有廣州漆性急暴燥甚諸處漆桶上蓋裹自然有乾者狀如膠房孔小陰者為佳生漆毒到人以鶏子白和服之去蟲亦有刮齒腸胃者畏漆人乃致死外氣亦能使寒瘡腫自別有療法仙方用蠶屎之香水陳服長生

蕓芸實味苦辛微寒平溫无毒主

筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白蟲長主風頭痛脇鳴目淚出益氣久服輕身能老令人薯澤皆微長鬚髮小荊實亦等生益州 思為頭石青小荊即應是牡荊子大於蔓荊子而反呼為小荊思或以樹形為言復不知蔓荊樹若高大耳 證類此荊子今人呼為牡荊子者是也其蔓荊子大故呼牡荊子為荊實也等言其功用与蔓荊同也蔓荊苗蔓生故名蔓荊生水濱葉似杏葉而細莖長餘花紅白色今醫因陶誤注葉別別別遂將蔓荊子為牡荊

牡荊實味苦溫无毒主除骨間熱通利胃氣心熱下氣生河間南陽宛朐山谷或平壽都鄉高隄岸上牡荊生田野八月九月採實陰乾 得木柏實青藉共磨碗用防風之使忠石膏阿膠宛朐平壽並在此南陽在西論蔓荊即應是今作杖樣之荊而復非是其子殊細亦如小麻子色青黃荊子實小大此也牡荊子乃出此方如烏豆大正與黑仙術多用牡荊今人都无識之者雷斅藥錄乃注授疏下云疏一名陽膻一名牡荊一名空疏皮白中空時有荊子似楊花子赤色味甘苦冬用趣俗乃无識者南此實是真非人離城陽膻也蔓如此說注疏主磨與牡荊都不同其敢類亦異恐乖實注而仙方用牡荊子實能通神見鬼非唯其實乃枝葉並好又有荊樹必枝枝相對此是牡荊有不對者即是牡荊子實小大此也牡荊子乃出此方如烏豆大正與黑仙術多用牡荊今人都无識之者雷斅藥錄乃注〻既為文則不應有如此並葉詳虛實須受博訪乃詳之耳 證類此即作樣枝荊是也實細黃黑色莖弱作樹不為蔓生故稱之為牡非无實之謂也葉僕言部記忘以牡荊莖為幡竿此明別蔓不堪為竿今所在皆有此荊非本經所載蔓今生出乃是蔓荊以為附後陶為誤矣別錄言荊蔓味苦平无毒主久利霍乱轉筋四肢下部腰脚氣腫滿根味甘苦平无毒水蔓脈主心風頭風文體諸風解肌發汗有青赤二種赤者為佳出雍州方今鑿相承以蔓荊為牡荊以牡荊為蔓荊遂誤也

女貞實味苦甘平無毒主補中安藏養精神陰百疾久服肥健輕身不老生武陵川谷立夏採 蔓茂盛處冬不凋皮肉白莖皮為表裏其樹似冬生而可愛諸處時有仙經亦服食之俗方不復用市人亦无識之者 證類女貞蔓似枸骨及青樹等其實九月熟黑似牛李子但子有參皮為表裏誤矣無參樹葉細冬枯如真蔓大冬代殊非類也

棗上寄生味苦甘平無毒主腰痛小兒

背強癰腫安胎充肌膚堅髮齒長髮

屑主金創去痺女子崩中內傷不足產

後餘疾下乳汁其實明目輕身通神一

名寄屑一名寓木一名宛童一名葛生

知農川谷桑樹上三月三日採莖葉陰乾

桑上者名桑上寄生耳詩人云施于松上方家亦

有用楊上柳上者則各隨其樹名之取類猶是一但

根津所因需各異法生樹枝間寄根在枝節之內

葉負青赤原澤易析旁自生枝節冬夏生四月

華白五月實赤大如小豆今靈之皆有此出數城為勝

俗人呼皆為續斷用之當今怪續斷別中品某所

主療不同豈客是一物而人使混紀元後能親識之者

服食方去是桑寄無此說又為不同耳　謹案寄生

樹樂柳根場柳等樹上子黃大如小米子唯弗州有

桑上者子汁甚黏椽大如小豆莖無陰陽如細柳

葉厚脆莖嚴堅江南人相承用為續斷殊不相用且寄

生實九月始熟而黃今稱五月實赤大如小豆此是陶

未見之也

蕤椽味甘溫微寒無毒主心腹邪結氣明

目止痛赤傷淚出瘡目腫皆爛齊鼻破

心下結淡痞氣久服輕身益氣不飢半遠

谷川谷及已西七月採實今從此方來云出數城扁

用取如為至大與西扁

有文理狀如胡桃今人皆合設用為分兩此乃應取

人釋之堅方唯其瘡服但經丸合字中丸也　注案採

字如此作也

五加味辛苦溫微寒無毒主心腹痛氣

腹痛益氣療躄小兒立能行痿瘡陰蝕

男子陰萎囊下濕小便飲瀝女人陰痒及

腸脊痛兩脚疼痹風弱五緩虛羸補中

益精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名

豺漆一名豺節五葉者良生漢中及宛朐

五月七月採莖十月採根陰乾遠志苦之使長

地肥皮去茶今

遠道零零有東之間亦多四葉者亦母葉根莖驗酒

至益人道家用此作庆立以葵石與地榆並有秘法

名字或作

家字者也

沉香薰陸香鷄舌香藿香磨糖香

楓香並微温悉療風水毒腫去悪氣薰
陸詹糖去伏尸鷄舌藿香療霍亂心
痛楓香療風隱軫痒毒 此六種香皆合香家要用不正復入
藥唯療悪核毒腫道方頗有用處詹糖出晉安岑
州上真淳澤者難得多以其皮及蠹虫矢雜之唯
輕者為佳其餘无甚真偽而有精麤耳外國用波
津香明目白檀消風腫其青木香别在上品 謹
案沉香青桂鷄骨馬蹄煎香等同是一樹葉似橘
葉花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛樹皮
青色木似欅柳薰陸香形似白膠出天竺單于二國
鷄舌香樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌
樹也不入香用雄樹著花不實採花釀之以成香出崑
崙及交愛以南詹糖樹似橘煎枝葉為香似糖而黑
出交廣以南又有丁香根味辛温主風毒諸腫此别一
種樹葉似櫟高數丈陵冬不凋唯根堪療風熱毒
腫不入心腹之用非鷄舌也

蘗木味苦寒無毒主五藏腸胃中結氣
熱黃疸腸痔止泄利女子漏下赤白陰
陽蝕瘡驚氣在皮間肌膚熱赤起目
熱赤痛口瘡久服通神一名檀桓根名

檀桓主心腹百病安魂魄不飢渴久服輕身
延年通神 生漢中山谷及永昌 乾漆今出邵陵者輕薄色深
為勝出東山者厚重而色淺其根於道家入木芝品
今人不知取服之又有一種小樹狀如石榴其皮黃
而苦俗呼為子蘗亦主口瘡又一種小樹至多刺皮亦
黃亦主口瘡 謹案子蘗一名山石榴子似女貞皮白
不黃亦名小蘗所在皆有今云皮黃恐謬矣案
今俗用子蘗皆多刺小樹名刺蘗非小蘗也

辛夷味辛温無毒主五藏身體寒風
頭腦痛面皯温中解肌利九竅通鼻
塞涕出面腫引齒痛眩冒身洋洋如在
車船之上者生鬚髮去白虫久服下氣輕
身明目增年能老可作膏藥用之去
中心及外毛毛射人肺令人欬一名辛矧
一名侯桃一名房木生漢中川谷九月採
實暴乾 芎藭為之使惡五石脂畏菖蒲黃連石膏黃環 今出丹陽近道形如桃子小時氣辛
香即離騷所呼辛夷者也 謹案此是樹花未開時
收之正月二月好採今見用者是其言九月採實者

召說其樹大連抱高數仞葉大於柿葉兩在皆有實數不任藥也方云去毛用其心殼難得而俗人面以用花開者為得而且香

木蘭味苦寒無毒主身有大熱在皮膚中去面皯赤皰殺酒惡風癩疾陰下瘙濕明目療中風傷寒及癰瘡水腫去熱氣一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷生太山十二月採皮陰乾零陵諸零皆有狀如柳樹皮甚薄而味辛香今益州皆有賣之味為勝故蜀都賦云木蘭授桂也今東人皆以山桂及檀之互相類通家之用合香之如也謹案木蘭葉似菌桂葉其葉氣味辛香不及桂

榆皮味甘平無毒主大小便不通利水道除邪氣腸胃邪熱氣消膓性滑利久服輕身不飢其實尤良療小兒頭瘡疕華主小兒癎小便不利傷熱一名零榆生潁川山谷二月採皮取白曝乾八月採實並勿令

中濕之則傷人此即今榆樹耳河朔皮制陰上去可臨時用之性至滑利如生蜜人以作麋羹擎令人脚眠然公所謂榆令人眠斷穀乃屑其皮并檀皮服之即所謂不飢者也蓬實榆三月實熟尋即落矣今稱八月採實恐本往誤矣也

酸棗味酸平無毒主心腹寒熱邪結氣四支酸疼濕痺煩心不得眠膚上下痛面轉久洩汗渴補中益肝氣堅筋大骨助陰氣令人肥健久服安藏輕身延年生河東川澤八月採實陰干日成恐陰乾已今出東山間之即是山棗樹子也武昌棗兩味極酸東人乃取之以醒脾此藥不得眠正久矣 謹案此即藏棗也樹大如大棗實无常形但大棗中味酸者是本往唯用實藥不得眠不言用人今方用亭人補中益氣白補中益肝已下為酸棗人之功能又北下品白棘條中復云用其實今登棘實為酸棘太誤矣也

槐實味苦酸鹹寒無毒主五內邪氣熱心煩嗜補絕傷五痔火瘡婦人乳癰子藏忌痛以七月七日取之擣取汁銅器

盛之日煎令可作丸大如鼠矢內竅中三著愈又墮胎久服明目益氣頭不日近羊枝主洗瘡及陰囊下濕癢皮主爛瘡根主喉痺寒熱生河南平澤可作神燭景天香之使梶子以多連者為好十月上巳日採之新鬼盛合渥百日皮爛為水椽如大豆服之令人腹滿發不白而長生霞之有此六七月取莖子未堅故擣使取汁 謹案別錄云八月斬梶大枝使生蠕藥煎汁釀酒療大風瘡痺甚効梶耳味苦辛平无毒主五痔心痛女人陰中痒痛梶樹菌也當取堅如棗耳者殺蛇毒心驚毒也

杵實味甘寒無毒主陰瘡水腫一名穀實所在有之八月九月採實日乾藥味甘無毒主小兒身熱食不生肌可作浴湯又主惡瘡生肉樹皮主逐水利小便莖主隱軫瘡單煮洗浴甚良白汁癬此即今穀樹子也仙方採樹取汁和丹用亦乾服使人通神見鬼南人呼穀紙亦為楮代作楮音武陵人作穀

[illegible]長又長堅好耳也

枸杞味苦寒根大寒子微寒無毒主五內邪氣熱中消渴周痺風濕下胸脇氣客熱頭痛補內傷大勞嗌吸堅筋骨強陰利大小腸久服堅筋骨輕身能老耐寒暑一名杞根一名地骨一名苟忌一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤又諸丘陵陂山岸上冬採根春夏採葉秋採實陰乾今石頭煙火樓下家多甚美可作羹味小苦俗說云家于里勿食罹摩狗肉此言且補益精氣強陰道也罹摩一名苦丸莖厚大作蘇生摘有白汁人家多種之可生啖亦於莖葉食也枸杞根實若服食家用甚說乃甚美仙人之杖遠自有旨平也

蘇合味甘溫無毒主辟惡殺鬼精物溫瘧蠱毒痼疰去三尸除邪不夢

忤癮脉通神明久服輕身長年生

中書川谷俗傳云是師子矢孔國說不今今皆從西域來臭者難別而不渡入藥唯佛合好香耳 謹案此香從西域及崑崙來赤色重如石燒之厥白者此云是師子屎者以是用人誰言陶果說之於以為疑

橘柚味辛溫無毒主胸中癥熱氣利水穀下氣止嘔欬除膀胱留熱下停水五淋利小便主脾不能消穀氣充胸中止遲霍乱心悶去寸白久服去臭下氣通神輕身長年一名橘皮生南山川谷生江南十月採 式是說甚佳耳以東橘為好西江亦皆而不如甘皮小冷癮氣乃表欲膝東橘此人亦用之以陳者為良其肉味甘醎食之多陳益人也今世雜用皮既是菓類所以相宜相經柚子皮乃可食而不堪入菓用此亦應下氣 謹案柚皮厚味甘不如橘有醎、者名胡甘今俗人或謂燈為柚非也案呂氏春秋云菓之美者有雲夢之柚郭璞曰柚似燈而大於橘孔安國云小曰橘大曰柚皆謂甘也

新修本草木部之上品卷第十二

司空上柱國公臣勣等　勅撰

龍眼　厚朴　猪苓　竹葉　竹笋

柏實　山茱萸　吳茱萸　秦皮　枳子

檳榔　合歡　秦椒　衛矛　紫葳

蕪荑　食茱萸　楮子木　每姑木　析傷木

茗苦楙　茱根皮　松蘿　白棘　棘刺

安息香　龍腦　菴摩勒　毗梨勒

右木類中品卷八種　十七種神農本經二種名醫別錄九種新附

龍眼味甘平無毒　除五藏邪氣安志

厭食除百去毒久服強魂魄聰察輕身

不通神明一名益智其大者似檳榔生

南海山谷　廣州別有龍眼似荔支而小非益智恐彼人別名今者為益智且食之並利人謹案益智連殼子頭未開者味甘辛殊不似檳榔其苗葉花根與荳蔻无別子小耳龍眼一名益智而益智非龍眼也其龍眼樹似荔枝葉若林檎花白色子如檳榔有鱗甲大如鴈卵味甘酸

厚朴味苦溫無毒主中風傷寒頭痛寒熱

驚氣血痺死肌去三虫溫中益氣消痰

氣療霍亂及腹痛腹滿胃中冷逆胸中

嘔逆不下飲利淋雷除留熱去留熱滿厚

腸胃一名厚皮一名赤朴其樹名榛其子名

逐楊療鼠瘻明目益氣生吏陡宛朐三月

九月十月採皮陰乾　乾薑為之使惡澤瀉寒水石滑石今出建平宜都並厚而紫色者為好粗薄而白者不如用之尖上甲錯皮俗方多用通察不漬之

猪苓味甘苦平無毒主痎瘧解毒蠱

不注精利水道久服輕身能老一名豬

矢生衡山之谷及濟陰宛朐二月八月採

乾　今湘州衡山无有此道不通皆從寧州來舊云是枫樹苓其皮至黑作塊似猪矢故以名之肉白而實者佳用之削去黑皮乃稀之比年殊難得耳

竹葉芹竹葉味辛平大寒無毒主欬逆上氣溢勸惡瘍敎小兒除煩熱風痙喉痺逆根作湯益氣止渴補虛氣消毒汁主風痙痺實通神明輕身益氣生益州淡竹葉味辛平大寒主胸中滯熱逆上氣其瘧大寒瘧暴中風痺痺中大熱心煩悶其皮能發吐瘧嘔吐溫氣寒熱止血崩中溢筋苦竹葉瘧及瘧瘧口瘡明眼痛通利九竅

竹類甚多此前一條云是篁竹吹用淡苦耳又一種薄敎者名甘竹葉家勝又有實中竹笙竹又有篁竹並以笋為佳於葉无用凡竹瘧唯用淡竹耳竹實出藍田江東乃有花而无實故鳳鳥不至而須來啄〻有實〻狀如小麥也

竹笋味甘寒無毒主消渴利水道益氣可久食干笋燒服療五痔血

枳實味苦酸寒無毒主大風在皮膚中如麻豆苦瘙除寒熱〻結心利長肌實利五藏益氣輕身除胸脇淡癖逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣脇風痛安胃氣心痞滅明目生河內川澤九月十月採陰乾今廉〻有採破令乾用之除中脘敎食令香亦如橘皮陳者為良枳樹枝莖及皮療水脹暴風骨節疼急枳實俗方多用道家不須也 證案枳實日干乃得陰便濕爛用當去瓤及中穰乃佳今云用枳殼乃尔若稱枳實須合瓤穰用者殊不然也誤矣

山茱萸味酸平微溫無毒主心下邪氣寒熱溫中逐寒溫濕痺去三虫腸胃風耶寒熱疝瘕頭腦風〻氣去來鼻塞目黃耳聾面皰溫中下氣出汗強陰益精安藏通九竅心小便利久服輕身明目強力長年一名蜀棗一名鷄足一名思益一名鬼實生漢中谷及鄜鄜宛朐東海棗緣

棗實為之使惡桔梗防風防己今出近道諸山中大樹子初熟未乾赤色如胡蘇子亦可敎既乾後皮甚薄當合核為用也

九月十月採實陰乾

吴茱萸味辛温大热有小毒主温中下氣心痛欬逆寒熱除濕血痺逐風耶開湊理去淡冷腹内絞痛諸冷實不消中惡心腹痛逆氣利五藏根飲三丘根白皮煞蟯丘療喉痺欬逆心悶注食不消女子經產餘血療白癬一名藪生上谷川谷及宛胸九月九日採陰乾

藪實為之使惡冉桑消石白蔹畏礜石芙此即今食茱萸禮記亦名藪而俗中呼為藪子當是不識藪字字似藪仍以相傳其根南行東行者為勝道家去三尸方亦用之　謹案本雅釋木云椒醜椒陸氏本草疏云椒名椒屬亦有椒名陶誤也

秦皮味苦微寒大寒無毒主風寒濕痺洗洗寒氣除熱目中青腎白膜男子少精婦人帶下小兒癇身熱可作洗目湯久服頭不白輕身皮膚光澤肥大有子一名岑皮一名石檀生膚江川谷生宛胸

二月八月採皮陰乾大戟為之使惡菜萸俗云是樊蒐皮而水漬以和墨書青色不脫微青且亦殊薄恐不必今俗方以療目道術家亦自用處謹案此樹似檀葉細皮有白點而不麻錯取皮水漬便碧色者是俗見味苦名為苦樹亦用皮療眼有効似葉似檀故名石檀也

枝子味苦寒大寒無毒主五內邪氣胃中挠氣面赤滑皰皶鼻白癩赤癩瘡瘍目熱赤痛胸中心大小腸大熱心中煩悶胃中熱氣一名木丹一名越桃生南陽川谷九月採實曝乾

鮮玉交毒處處有亦兩三種小異以七道者為良任霸乃取之今皆入藥用於藥甚希玉交即鄉鴈蒲也

檳榔味辛溫無毒主消穀逐水除淡澼皮三丘去伏尸療寸白生南海

此有三四種出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澀核亦大尤大者名檳榔檳榔作藥皆用之又小者南人名槟子俗人呼為檳榔孫亦可食　謹案檳榔味者無大停穀日便爛今人此來者皆先灰汁煑熟仍火薑使干始堪停久其中人主蠱脹生擣末服利水穀傳瘧生肌肉心痛憎為灰主口吻白瘡生交州及嶲崙

合歡味甘平無毒主安五藏和心志令人歡樂無憂久服輕身明目得所欲生益州川谷

嵇公養生論亦

云合歡蠲忿萱草忘憂詩人又有萱草皆云即是今麻葱不入藥用至於合歡舉俗無識之者當以其非療病之功稍見輕略遂致永謝猶如長生之法人罕敦尚亦為遺弃也洛陽華林苑中猶云合歡如丁林唯不來江九耳 謹案此樹生葉似皂莢槐等極細五月花發紅白色所在山澗中有之今東西京茅宅山池間亦有種者名曰合歡或曰合昏秋實作莢子極薄細

秦椒味辛溫生溫熟寒有毒主風邪氣溫中除寒痺堅齒長髮明目療喉痺踵

疝痕去老血產後除疾腹痛出汗利五藏久服輕身好色能老增年通神生太山川谷及秦嶺上或淅淅八月九月採實 思樞樓房婁畏雌黃今從西來形似椒而大色黃黑味亦頗有椒氣或呼為大椒又云即今椒樹子而椒子是揩椒恐謬 謹案秦椒樹葉及子都似蜀椒但味短實細蓋出南秦嶺間大有

衛矛味苦寒無毒主女子崩中下血腹滿汗出除邪熱鬼毒注蠱中惡腹痛去白蟲消皮膚風毒腫令陰中鮮一名鬼箭生霍山山谷八月採陰乾 山野處處有其莖三稜狀如箭羽俗皆呼為鬼箭而為用甚希用之削取皮及羽也

紫葳味酸微寒無毒主婦人乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦養胎莖葉味苦无毒主痿躄益氣一名陵苕一名茵葉生西海川谷生山陽 本云是瞿麦根今方用至少博物志云郝隆行華華草於太行山此得紫葳華必當奇異今瞿麦華乃可愛而處處有不應乃在太行山且又標其莖華恐亦非瞿麦根詩云有苕之華郭云陵霄藤亦恐非也 謹案此葳此即陵霄也花及莖葉俱用案尒雅釋草云苕一名陵苕黃華蔈白華炎郭云一名陵時又名陵霄本草云一名陵苕一名茵葉即用花不用根也山中亦有白花者葉瞿麦花紅无黃白者紫葳瞿麦皆本經所載若用瞿麦根為紫葳紫葳何得復用莖葉體性既与瞿麦可異生處亦不相涉郭云陵霄此為真說

無蓐味平無毒主五內耶氣散皮膚骨節中淫淫行毒去三蟲化食逐寸白散腹中溫溫嗇出一名無姑一名蘇墻生川谷三月採實陰乾 今唯出高麗此如榆莢氣臭如瓜彼人皆以作醬食之性殺蟲以置物中亦辟蛀但患其臭耳 謹案尒雅蕣蓐一名敘蓋今云蘇墻字之誤也今出荊同州者最好

食茱萸味辛苦大熱無毒功用與吳茱萸同少

為劣耳療水氣用之乃佳 皮薄開口者是雅名為食而不堪噉 新附

椋子木味甘鹹平無毒主折傷破血養血安胎心痛生肉 菜似柿而菜相當子如四如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色尔雅云椋即揉者是也八月九月採木日乾 新附

每始王木味苦平無毒主折跌筋骨主肌破血心痛溜水煮濃汁飲之生資州山谷 藤生饒樹木上菜似藿麻菜 二月八月採 新附

折傷木味甘鹹平無毒主傷折骨筋疼痛散血產後血悶心痛溜水煮濃汁飲之生資州山谷 藤生饒樹上菜似蔔草菜而光厚八月九月採莖日乾 新附

茗苦揉茗味甘苦微寒無毒主瘻瘡利小便去淡熱渴令人少睡秋採之苦揉主下氣消宿食作飲加茱萸蕊薑等 菜尔雅釋木云檟苦揉春秋採之揉音石 華出山南金州梁州漢中山谷 新附

来根白皮味甘寒無毒主傷中五勞六極羸瘦崩中脉絕補虛益氣去脉中冰氣出噎

血熱渴水腫腹滿臚脹利水道去寸白可以縫創採無時出主上者飲人 續斷桂心麻子為使

菜主除寒熱出汗汗解吴公毒

菜耳味甘有毒黑者主女子漏下赤白汁血癥瘕積聚腹痛陰陽寒熱无子月水不調其黄熱陳白者心久洩益氣不飢金色者療澼痺飲積聚腹痛金創一名菜菌一名木耳

五木耳名樹益氣不飢輕身强志生榛為六月多雨時採木耳即曝乾 東行菜根乃易得而江邊多出土不可輕信菜耳斷穀方云木樹又呼為菜上寄生此云五木耳而不顯四者是何木菜老菜樹生爛耳有黄赤白者又多雨時亦生軟濕者人採以作葅皆无復蕭謹紫柠耳人常食槐耳用療痔榆柳菜耳此為五耳軟者益堪噉菜味甘寒无毒肇食主消渴菜味苦甘寒有少毒水煎取濃汁除脚氣水腫利大小腸屎味辛寒有小毒蕗

淋取汁為煎与冬　等同滅誌疾果子觸
思面煮小豆大下汁服傳金創以五生肌也

松蘿味苦甘平無毒主瞑怒耶氣以虛汗
出風頭女子陰寒腫痛療淡煎温瘍可為
吐湯利水道一名女蘿生熊耳山川谷松樹
上五月採陰乾東山甚多生雜樹上而以松上者為真
毛詩云蔦與蘿施于松上蔦是寄生今
以來上者為真不用
松者此牙有異同耳

白棘味辛寒無毒主心痛癰腫潰膿以痛
決刺結瘕大夫虛損陰痿精自出補腎氣
益精髓一名棘鍼一名棘刺生雍州川谷李氏是棗樹
針今人用天門冬代之非真也謹案白棘莖白如粉
皇子菜與赤棘同棘林中時復有之亦為難得

棘刺花味苦寒毒平主金創內漏明目
冬至後百廿日採之實主明心腹痠方
煎利小便生道旁四月採一名柞蔓一名
朐一名刺原又有棗針療腰痛喉痛

此一條二相違越忘李所言多是然滅无導其花實一名柞
別一物不聞棗刺也今俗人不皆用門冬苗乃毛好惟飲益人亦自不用
儒棘刺耳謹案棘有白赤二種亦猶蒺藜有毛類狀一依條用
不足怪以江南无棘李云用棗針天門冬苗一名顛棘南人取作
陶亦不許今用棘刺當取白者為勝花即棘花定无別物然刺有
種有鉤有直補益用直者療腫宜取鉤者又云棗針宜在棗
人味於棗棘所
以因互棘條

安息香味辛苦平無毒主心腹惡氣鬼
西戎似松脂黃黑多為塊新者亦柔韌新
龍腦香及膏香味辛苦微寒一云溫平無毒
主心腹邪氣風濕積聚耳聾明目去目赤
翳出婆律國形似白松脂作松木氣明淨者
善久停風日或如雀屎者不佳云合藥來　相
思子貯之則不耗膏可觀　樹似松言婆律
乾樹根中乾脂子似荳蔻皮有甲橘香代龍腦味辛尤下惡氣
消食散服香口又云出婆律國某以國為名也亦言即松脂也江南有
松木經歲造成方云无脂猶甘
蔗蘭花而无實耳新附

菴摩勒味苦甘寒無毒主風虛樂氣一名

餘甘出嶺南安廣愛等州 樹葉細似合歡花黃似李去青黃色核皆六七棱中入亦入集新附

毗梨勒味苦寒無毒用與養牢勒同出交域及嶺南安愛等州 其人謂之三菓 樹似胡桃木似桃杉 然勒而負輕元楊用之亦同沽新附

新修本草木部中果菓第十三

司空上柱國英國公臣勣等奉 勅修

黃環 石南草 巴豆 蜀椒 莽草

郁核 鼠李 棗華 枳材 楠材

亟實 蔓椒 鈎樟 雷丸 溲疏

檗樹皮 白楊樹皮 水楊葉 棗荊 小蘖

芙蓉 鈎藤 藥實 皂莢 練實

柳華 桐華 梓皮 蘇方木 接骨木

[illegible] 木天蓼 烏臼木 赤柳 訶梨勒

楓柳 賣子木 文蛤 紫真檀 椿木

橡實 無食子 楊蘆木 [illegible]

右木類下品合卅五種 一十七種神農本經七種名醫別錄十一種 新附

[illegible]味苦平 有毒 蠱毒鬼注鬼魅邪氣

在藏器 除熱逆寒熱一名陵泉一名大就生

蜀郡山谷三月採根陰乾 載尾為之使惡伏苓似茯苓而白 已亦作車鑑 [illegible]蜀都賦 [illegible]黃瞰者或云是大戟花定非也俗用甚希市人鬻有識者 襄陽已西人謂之就葛作藤生根亦類所云似防己作事 [illegible]理解者近之人取葛根誤得食之亦利不必五漿解乃是此真黃環也餘處所希但襄陽人有本經用根今方大戟花非也 [illegible]角生似皂莢花實與葛同時矣 [illegible]種之大者圍徑六七寸所[illegible]之謂其子名雞蹠子今太常料物而來者乃鵝屎荔根非也

石南草味辛平苦有毒主 養腎氣內傷 [illegible] 筋骨皮毛 療腑弱五藏耶氣除煩

女子月水不調 除惡蟲毒破積聚逐風

痺一名風引生華陰山谷二月四月採葉八月採

實陰乾 五加為之使今盧江及東間皆有葉狀如枇杷葉方 亦希 [illegible]宗此 早春似蒲草陰冬不凋父葉[illegible]者為良[illegible]

巴豆味辛溫 生溫熱 有大毒 [illegible]傷 溫瘧寒

熱破[illegible]滯結堅積聚留飲淡澤大腹水

[illegible]練五藏六府開通關竅利水穀道

去惡肉除鬼蠱毒注[illegible]物殺虫[illegible]女子月

脹爛胎產劇膿血不利丈夫陰縱跌苗毒可練餌之益血脈令人色好變化与鬼神通名巴栁生巴那山谷八月採實乾之用去心皮芫花為之使惡菉葹畏大黃連梨蘆出巴郡似大豆最佳用皆去心皮乃穿又起令黃黑別搗如膏乃合和丸散可道方亦有餌法服之乃言神仙人吞一枚便欲死而覺食之三年重冊斤物性乃有相附如此河 謹案栁高丈餘葉似櫻桃藻頭病皮十二月葉漸脆至四月落盡八月結實九月成十月採其子三枚共蒂各有數表出眉州喜州

蜀栁味辛溫大熱有毒主耶氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒濕痺痛下氣除五藏六府寒冷傷寒溫疫大風汗不出心腹脅敏宿食山膀澤下利洩精宮乳餘痔散風邪痃結水腫黃疸鬼注蠱毒數蟲奥毒久服之頭不由輕身增年開腠理通血脈堅齒髮調關節耐寒暑可作膏藥多食令人色好變化与鬼神

巴栁一名巴那山谷八月採實乾用

盧穀生武都川谷及巴郡八月採實乾

主人為之使長索吾出蜀郡山郡西川志人家種皮肉厚色白乳味濃江陽番禺及遠平間名為佳番禺乃遠平而不貴勢不出巴郡巴栁有毒不可服而此為一名尽不今又有桑栁黑色產品中凡用栁皆火燒熬之令汗出謂為汗栁合有力勢栁自冷利桑則火桑不得相雜耳 謹案栁目味苦寒无毒主水脹張滿小便令栁出全州西域最善

莽草味辛苦溫有毒主風頭癰腫乳癰疥瘙除結氣疥瘙虫疽瘡欬逆喉痺不通乳難頭風瘡可用沐勿近目

一名芙蓉 一名春草生上谷山谷及宛朐五月採葉陰乾上谷遠在幽州今東間諸山處處皆有葉青紫烈者良人用搗以和米肉水中臭吞即死浮出人取食之无妨莽字亦有作茻者字書同意

茱萸味酸平无毒主大腹水腫面目皮浮腫利小便水道根主齒斷腫齲

鷄堅蕊去白出一名爵李一名車下李一名綠生高山川谷及丘陵上五月六月採根山野處處有其子熟赤色亦可噉之

鼠李主寒熱瘰癧瘙皮味苦寒無毒主除身皮熱毒一名牛李一名鼠梓一名柙生田野採无時此條又附見

[illegible]亦別品限也謹按此藥一名趙李一名皂李一名烏樹皮主諸癥寒熱毒痺子主牛馬六畜瘡中蟲或生[illegible]薄[illegible]或和胎陰皆効子味苦採取日乾九蒸酒漬服三合日[illegible]下五皮[illegible]肉[illegible]或[illegible]積冷氣大腹皮子俱有小毒

藥茱味苦寒无毒主目痛逆出傷皆消目瞳生漢中川谷五月採沈明為之使[illegible]藥此樹藥藥

莖而薄細花黃似槐少長大殺似酸棗其中有實如椒而[illegible]且黑堅硬港為數殊者是也五六月花可收布人取食黃連作莫[illegible]如烟大[illegible]花似漆黃色甚鮮好也

漆 別作柿煮以洗漆[illegible]亦不所差又有鼠查生去地高丈餘許煮以洗舊方 謹案枝木水漬汁浸將差脚氣腫滿服[illegible]療心腹脹痛法[illegible]

枳椇 [illegible]生石邊亦療漆其[illegible]子及[illegible]並是

椇材微溫療漆[illegible]

[illegible]其[illegible]日[illegible]別功別用下品

椇材微溫主霍亂吐下不止 別作柿煮服之寫无他藥用此

樝實味甘生五[illegible]去三虫蠱毒[illegible]注生永昌 今即東陽諸郡食其子乃言療寸白不復有錄用不入[illegible]方疑此與前虫品彼子療就藥同

謹案此即是出柿中彼子也今雖名彼故也其樹大連花高數仞其葉似柿作柿理肌細軟堪[illegible]用著

蕓椇味苦溫无毒主風寒濕痺癢痛除四支厥氣膝痛一名苦椇一名[illegible]

桂根煮主金創出桂陽郴陵諸處亦乎作烏樹方家乃不用而俗人多[illegible]

[illegible]刻根皮屑[illegible]療金[illegible]斬亟易合甚驗又有一草似根牙氣辛美名地菊人乎為別蓋草五月五日採乾作屑亦至療金瘡言劉恒著

採用之耳謹案鈎樟生柳州山谷樹高丈餘葉似樹葉而夫長皆有赤毛若枇杷葉八月九月採根皮白乾

雷丸味苦鹹寒微寒有小毒主殺三虫逐毒氣胃中熱利丈夫不利女子作膏

摩小兒百病逐邪氣惡風汙出除皮肉熱結積聚蠱毒白虫寸白白虫不必服

陰莖一名雷矢一名雷實赤者殺人生石城山谷生漢中土中八月採根曝乾 苦實厚於為之使忌葛根今出達平宜郡間累累相連如丸卒餌之利人夫別水之久服陰莖於事相反 謹案雷丸是竹之苓也凡有白蒙皆是出无相連者今市房州今州

溲疏味辛苦寒嚴寒无毒主身皮膚中熱除邪氣心遺溺通利水道除胷中熱下氣可作浴湯一名長骨生掘耳川谷及田野故丘墟地四月採 編蘆為之使李云波疏一名楊槿一名牡荊一名空疏皮白中空嫩有節子如荊花冬月熟色赤味甘苦未代也乃載為此實真也非人籬樓之楊槿也李當之此說於論牡荊乃不名大可而臨方溲疏忍斯誤矣又云溲疏與空疏本不同掘耳其應作悠耳山名而都无掘耳之号也 謹案溲疏代空疏樹高丈許皮白其子八月九月熟色赤似荊花子味苦必兩相並生蓋疏不因空疏一名苞蘆子為英不似溲疏

欒樹皮大寒主時行頭痛熱結在腸胃中 皮似柳樹桃葉如榛樹人亦多識用之剝取皮去上甲黃粗之裏日作飲去熱 謹案此樹所在皆有多生溪澗水側葉似柳而狹長樹大者連抱高數仞皮極厚弱不似檀俗人取黃汁以療水瘧新下利取嫩葉搗水火燙熱有効也

白楊樹皮味苦无毒主久風脚氣腫四支緩為不隨毒氣遊易在皮膚中淡滲薄等酒漬服之取葉圓大帶小无風自動者新附水楊葉嫩枝味苦平无毒主久利赤白樗水絞取汁服一升日二大効此陶注都者是新附

棗荊味辛苦溫有小毒主大風頭面手足諸風癲狂痒濕痺寒冷疼痛俗方大用之而本草不載名无別名但有棗花切用又別非此花也 謹案其並菜部似石而乾亦及春生冬不死葉上有細刺蟲者是也今雍州所用者是而洛州乃用石剌儲之非也新附

小蘗味苦大寒无毒主口瘡甘草蜜殺諸蟲去

心腹中結氣一名山石留 其樹枝葉與石留无別但花異子細黑如半子子耳生山石間又皮黃其樹乃皮白今大常所對乃葉多則者名曰刺蘖非小蘖

新附

芙蓉味甘苦平无毒主三虫氣消穀 蓉似木槿及似榆作小樹其子如棗狀而又為並四又相對而色赤味甘煮樹枝汁和作粥甘美以飼小兒穀忤不入方用陵藏草木疏名蘖一名翠先草云檀榆

續也所在山谷有之新附

鈎藤微寒主小兒寒熱十二驚癇 如連平而作手蔓字

唯療小兒不入餘方證案出案別

案細長莖間有刺形若鈎鉤者

蘖實根味辛溫无毒主聤氣諸痺痠

酸續傷絕補骨髓一名連木生蜀郡山谷

蔾无時 陸璣此蘖子也當今咸用胡名聤後出通別論別本

經用根恐誤載根字子味辛平无毒主破血消

瘀腫除蠱注地毒樹性蘖似杏花

紅白色子肉味酸甘用其核人也

皂莢味辛鹹溫有小毒主風痺死肌邪氣

風頭淚出下氣利九竅殺鬼精物療腹脹

滿消穀破歛嗽囊結婦人胞不落明目益精

可為沐藥不入湯生雍州川谷及晉鄱縣如

睹可者良九月十月採莢軌 栖實苦之使悉麥門冬授空青人冬昔者今農人有長尺二者良俗人見其皆有虫孔而未嘗見虫敗皆言不下近令人惡病殊不本其出狀故草象大青

皂莢微破便出去所以難見耳但取生者著日知之也 蘖此物有三種猪可皂莢最下其根曲處薄惡全无落晒洗拓取不去其尺二寸者 蘖長虛无潤也若長六七寸

圓莢節促直者皮薄肉味濃大好也

練實味苦寒有小毒主溫疾傷寒大熱煩

狂穀三虫疥瘍利小便水道根微寒療沈

為利大腹生荊山之谷 處處有俗人五月五日皆取花蘖佩帶之去辟惡其根以苦酒摩塗

疥長良黃汁作糜食之去蚘虫也 蘖案此物有雨種有雄有雌者根未无子有毒服之多使人吐不絕出時有至死雌者服白有子毒微用當取雌者

柳華味苦寒无毒主風水黃疸面熱黑疱

疥惡瘡金創一名柳絮蘖主馬疥疥瘡取

熟黃以洗馬疥立愈療心腹肉面皯實

主漬癰逐脹血子汁療渴生溺溺川澤 新附今水楊也

花熟隨風飛狀如柳絮陳元正方以為醫若南用其末新附

子亦隨花落正應水漬取汁耳柳花亦宜拈炙療皮療痔

種葉柳与水楊全不相似以楊葉貫日而赤枝條短細柳葉狹長

青綠枝條長軟此論用柳不載水楊亦有療能本草不錄樹

枝燒空中虫屑枝皮味苦寒无毒主淡熱淋可為坐湯養洗風

腫瘡酒煮主齒痛空中虫屑可為浴湯主風瘙痒隱疹

木勑以人間柳樹是陶云水楊非也本草載花差灸瘡

桐葉味苦寒无毒主惡蝕瘡著陰皮主五

痔殺虫賁純氣華傳猪瘡肥大三倍生桐

栢山谷 桐樹有四種青桐白桐油桐梧桐青桐似梧桐而无子梧桐色白葉似青而有子子肥亦可食白桐与崗桐毛異注有花子耳花三月舒黃紫色礼云桐始花者也崗桐无子是似琴瑟者今此云花便應是白桐亦堪作琴瑟一名梧桐人家多植之注桐古本草桐花飼猪猪大之倍今云傳寫恐誤矣豈有故破傷猪傳養者

楮 白皮味苦寒无毒主熱去三虫目中惡菓

葉楮傳猪瘡肥大易養三倍生河內山谷 此別

梓樹之皮梓亦有三種當用作梓漆不腐者方藥不復用葉療

脚水爛柳葉及此以肥猪之法未見其事應在商丘子養猪經

中耳注葉此二樹花葉取飼猪並能肥大且易養今見李氏本草

及博物志但云飼猪使肥今云傳猪瘡並誤疏矣別錄云皮主

胃及三虫小兒變蠱身體熱煩飲瘡

湯洛志并封薄散諸熱葉主煩滿也

橿方木味甘鹹平无毒主破血產後血脹悶欲

死者水煮若酒煮五兩取濃汁服之効此人用陳也者出方

嶺南交州多有樹似苦楝葉

若橘葉而毛區抽條長丈餘黃子生青熟黑新附

橿骨木味甘苦平无毒主折傷續筋骨除風痹鱗

瘙可為浴湯 葉如陸英花亦相似但似樹高二三丈木輕虛无筋

其橿便作人家亦種之一名木菊蓋所在皆有之新附

枳俱味甘平无毒主頭風少腹物急陸機云名

木蜜其木皮溫无毒主五痔利五藏久木為屋心

中酒則味薄此亦奇物 其樹經久不白石葉如柰花白子如棗汗无定取中穰似茄子味作房似珊瑚採在其端人皆食之新附

柰天漢味辛溫有小毒主癥結積聚風勞羸

冷生山谷中 蘇恭柰如柘花白子如棗汗无定取中穰似茄子味辛取之以當薑柰其苗藤切以酒浸服或以臘酒去風冷

瘧傳大効所在皆有

多安別中別有附

烏臼木根皮味苦微溫有毒非暴水癥結積

樹高數仞葉似梨杏

花黃白子黑色新附

赤瓜草味苦寒无毒主水利風頭身痠生平陸澤在有之實味酸冷无毒汁服主利洗頭及身瘙癢一名羊桃一名鼠李（小樹生高五六尺子似掌似大如小林檎赤色出常申州安州隨州新附）

訶梨勒味苦溫无毒主冷氣心腹脹滿下宿物生支愛州（子似木槵花白子形似支子青黃色皮內相著水磨或殼水服之新附）

風柳皮味辛大熱有毒主風鶴為痛出石州（蓁似槐莖赤根黃子六月熟採色如細刺取其莖皮用之新附）

賣子木味甘微溫鹹平无毒主折傷血肉結補骨髓心痛安胎生山谷中（其莖似柿出安州新附）

大空味辛苦平有少毒主三虫殺蠱毒生山谷中（六七尺出袁州山谷所在亦有秦蜀人名為楊空新附）

根皮末油和塗瘡蝨風蟲皆死（根皮赤蓁似楮皮圓厚作心樹柚條）

紫真檀木味鹹微寒主惡毒風毒（俗人安以陸瓜毒蠱噬亦効）不及青木香又主金創出血亦療牛馬（注案此物出昆崙國在不住中華尚遠有）

椿木葉味苦有毒主洗瘙疥風疽水煮葉汁用之皮主甘蠱（樗水根葉尤良二樹形相似樗木味臭也新附）

樗味辛大溫无毒主下氣溫中去淡除蠹府中風冷生西戎形如鼠李子調食用之味甚辛美而芳香不及蜀樹（新附）

橡實味苦微溫无毒主下利厚腸胃肥健人其殼為散及煮汁服亦主利并堪染用一名柞汁

槲葉皆有以葉為勝所在山谷中皆有新附

無食子味苦溫无毒主赤白利腸滑生肌肉去惡（云生沙磧間樹似檀若新附）

楊盧木味苦有毒主疽瘡惡瘡水煮葉汁洗瘙立差生籬道間一名空梳所在皆有新附

榔若味甘苦平无毒主痔血血利心渴取脉

灸用之皮味苦水煎濃汁除蟲及瘙痒効

新附

新修本草木部下品卷第十四

司空上柱國英國公臣勣等奉 勅修

獸上 龍骨 牛黃 麝香 人乳汁 髮髮 亂髮 頭垢 人屎 馬乳 牛乳 羊乳 酪蘇 熊脂 白膠 阿膠 醍醐 底野迦 酪

獸 犀角 麋角 羚羊角 羯羊角等 牛角觜等 白馬茎等 牡狗陰等 麋茸等 麋骨等 虎骨等 豹肉 狸骨等 龜頭骨等

下六畜 毛蹄甲 鼯鼠 麋脂角 腦卵等 鼠 獺肝 狐陰 猬膏 野猪黃 驢屎等 牧牛

禽 上 丹雄鷄等 白鵝 鵝肪 鴈肪 鵝嗉 雉肉 鷹矢白 雀卵等 鸛骨 鸛鵲 鴝鵒

下 鵝矢 孔雀 鸚鵡 鶴頸 頸頭

右獸禽類五十六種 廿一種神農本經廿六種名醫別錄九種新附

獸上 龍骨味甘平微寒無毒主心腹鬼注精物老魅 逆尸 鬼 血女子漏下 藏腑 驚 結小兒 熱氣 驚癇 療心腹煩滿四支痿枝汗出夜卧自驚 恚怒伏氣 在心下得息 腹癰內疽陰蝕 心汗小便利 腸血養精神定魂魄安五藏白龍骨療夢寤洩精小便洩精龍齒主療小兒大人驚癇癲疾狂走心下結氣不能喘息諸瘧熱精物療小兒不驚十二癇身熱不可近人大人骨間寒熱久瘧蠱 得人參牛黃良畏石膏 用主驚癇癡身熱如火腹中堅及熱洩 畏乾漆 留拆得名 久服輕身通神明延年生晉地門谷生太山巖水岸土穴石中死龍

處採每月（今多出益州果列間已中亦有骨欲得骨脛作白地鉼文紋之者色者良齒小尖稍有齒紋而堅實又有龍腦脫欧朱新利之皆是龍能脫骨自視見成體美（脫音脫）瘦者難 產後餘疾正當未脫之 雖素龍骨今並出晉地生硬者不好五色與良其青黃赤黑亦應隨色與府藏相會如五芝五石英五木脂木擊而本經不論美知所以

牛黃味苦平有小毒主驚癇寒熱惡氣狂痓除邪逐鬼小兒百病諸癇熱口不開大人狂癲墮胎久服輕身增壽令人不忘生晉地平澤生於牛得之即法乾百日使時燃無令見日月光人參為之使得牡丹昌蒲

（醫療畏牛膝蒼耳神牛出入為孔者有之伺其出角上以麻水和泥之即墮落水中令人多皆乾臍中得之身多出渠蓋一子如雞子黃大相重疊藥中之貴莫後過此一子起三三分好者直五六千至一万也俗人多假作甚相似唯以磨瓜甲紙拭不脫者是真之 雖黃牛黃今出某州密州蒙州或州青州潰州牛有黃者必多孔實但拍而得謂之生黃取住黃有三種散黃粒如麻豆湯黃若雞卵中黃糊在肝膽間黃為塊敢大小並在肝膽中多生於春特牛其矢牛未冒有黃

麝香味辛溫每毒主辟惡氣怒鬼精物溫鹿蟲毒癲痓去三尸諸邪鬼氣中惡心腹暴痛脹急腫滿風毒婦人產難墮胎去面皯目中膚翳久服除耶不夢寤厭寐通神仙生中臺川谷生益州及雍州山中春取之生者益良（麝香殺（羊頭食柏葉又最能五月得者性多有能皮骨故麝香療地毒今以能收皮囊麝臍則是柳使也其香正在麝香陰莖前皮內別有腺囊之今出隨郡義陽晉興諸蠻中者亞之今出其殺無道如果映人以云是卵未然也香多皮破雜蜜收養益列益州香殺扁仍以皮腺之一子真者分繫作三四子剝取其血腺亦雜以餘物大都亦有粗麤破者有一斤七兩在囊中者為勝粗人以為誌若於諸羌蠻中得者多真好燒當門沸起良久亦好今唯得活者自者取之必當全真耳生香人去是其精膩凝作殊不亦麝香夏月食純血多至寒香漏入香忠忠痛自以脚別出著夫溺中霑之皆有常處人有過得乃 一斗五升也用此香乃勝然取者帶麝非但香亦辟惡以真者一子置頭間枕之辟惡夢人尸注鬼氣）

人乳汁補五藏令人肥白悅澤（張仲景治服人乳故甄權藥別錄去人首生男乳療目赤痛 別服解猪肝牛肉如合效漬汁服之神効 和雀屎去目赤怒肉年百餘歲肌白如

髮髮味苦溫小寒無毒主五瘞關格不得小便利水道療小兒癇大人痓仍自還神

化生平澤合鷄子黃熨之消爲水療小兒驚

熨下 李云是畫 髮神化之事未見別方今俗中姬母爲小兒鷄子並用髮雜熱良久得汁与兒服之使熨療百病而用髮皆用其人掘頭乱者耳不知此髮髮者取是何物且髮字書記所無或作笄音人今呼疏髮爲笄髮書家亦乱髮爲髲恐髮即是髲音也童男之髲未成全明謹案此髮根也羊久者用之神効即髮字誤矣既有乱髮及頭垢則鬗髮明矣又者抗及船茹駁天公蒲席皆此例也駁立言作髮〻亦髮也髮他〻音撿字書無髮字但有髮〻髮義亦作立惟音有聲無質則髮爲真矣

亂髮燒溫主嗽五淋大小便不通小兒驚癎心血鼻衄燒之吹內立已 此常人頭髮耳術家用已乱髮及血燒之人飲之

相親愛此与髮髮療轉相似若此則長此一件謹案乱髮亦療轉肥又小便不通赤白利便噎鼻衄癎腫血尿判尸注丁腫骨疽雜瘡古方用之陶景但知字書元髮字竟不悟髮誤爲髮也

頭垢主淋閉不通 術ム頭垢浮針以肥故耳今當用傳澤人者其垢可丸亦主噎又療勞復也

人屎寒毛瘧時行大熱狂走解疫毒人溺療宿熱頭痛溫氣童男者尤良

溺白蚤療鼻衄湯火灼瘡東向清者

五使然何用飲乳

陶以未達屎有此言

溺埏中青泥療喉痺痺消癰腫若已有

膿帛漬 文廣俚人用燒鋼爲箭鏃射人裁傷皮便死食糞故也時行大熱飲糞汁亦愈今近戚寺初寒空明口內糞含中積年得汁甚黑而苦名爲黃龍湯療溫病無乱飲皆差若人初得頭痛直飲溺數升亦多愈合慈鼓作湯孫但溺塗及青腥爲療蚤蚊說又婦人用水亦解毒解乔女勞復流褌汁亦善快內固舊有奇術能禁合刀人研不入食以用水塗力便乱此是汗穢塊神氣也又人合茶研以忍鼠之皮既一種物故從屎溺之例又人精和鷹屎咸療謹案人屎主諸毒卒惡熱黃閉欲死者新者取如便以水和服之其乾者燒之烟絕水漬飲汁若破於湯主傷寒熱毒多熱水漬飲孫善破丁腫開以新者封之一日根櫛屎主卒面攻心被內面熱服之一服一升百日主瘧積滿腹諸藥不差者服之皆下血斗內塊廿日即出也亦主夕〻嗽上氣失聲屎盛白燒研末主緊脣創屎中竹木主小兒齒不生亦且刻之即生也

馬乳心渴 今人不甚服當緣難得也謹案馬乳白膩乳性同冷利心渴療熱馬乳作酪孫應酪冷江南无馬故陶不委言之

驢乳療瘕熱黃小兒熱驚耶氣服之亦利胡言馬驢性涇飲之消肉當以物類自相制伏不爲冷熱也

牛乳嚴寒補虛羸心渴下氣 療牛爲佳不用新被飲竟者 謹案水牛乳之造石蜜須之言作酪濃厚味勝素牛素牛乳性平生飲令人利熱飲令口乎嗽似溫

羊乳溫補寒冷虛乏 牛羊乳實〻補陰故此人皆宜肌健謹案此人肌健不敢臟腑方五使然何用飲乳

陶以未達屎有此言

酪蘇嚴寒補五藏利大腸主口瘡（蘇出外國亦從益州來本是牛羊乳所為之自有法作經年陳乳成酪酪成蘇蘇成醍醐醍醐色黃白作酥甚甘肥亦時要而難業蘇格酪作之其性猶與酪異今通言恐是陶之未達蘇有牛蘇羊蘇牛蘇勝於羊蘇其性牛度優於家牛）

蘇味甘嚴寒嚴溫無毒主風痺不仁蘇急五藏腹中積聚寒熱羸瘦頭瘡白禿面皯起食飲嘔吐久服強志不飢輕身長年生雍州山谷十一月取（以脂所是蘇白之是）

上膏寒月則有夏月則无其脂中膏取可伍業而不中服今東西諸山林皆有之自是非易得物所痼病人不可食蘇肉令終身不除念也蘇業蘇味苦寒无毒療時氣熱盛發為黃疸暑月久利甘暑心痛住忤脇療諸蠱毒而療小兒客忤惡氣令黑悅澤人面潤練服卷風痺丸言膏者皆脂消已後之名膏土不得膏者乃是羣膏文誤有此名淘言膏同於舊膏同於舊誤也

白膠味甘平溫無毒主傷中勞絕腰（用羸瘦）補中益氣婦人血閉無子心痛吉胎吐血下血崩中不止四支酸多汗淋露折跌傷損久服輕身延年一名席角膠生雲中煮席角作之（得食黃令人少腹煮作食合角弓偏言用此膠耳方業用亦希道家時又須作此膠先米淘汁七日漬令軟絲絹煮熬之如作餅膠法年一法席角與一斤乾牛皮角即消烟不余相煮百年无一熟也謹案麋席角膠但煮取濃汁重熬即為膠矣何至使烟求烟亦難而是未見煮膠誤為此說耳之）

阿膠味甘平微溫無毒主心腹肉崩勞極洒洒如鹿狀腰腹痛四支酸疼吐血胎去血少腹痛虛勞羸瘦陰氣不足脚酸不能久立養肝氣久服輕身益氣一名傳殆膠（阿膠今都下法作之用效亦有老少膠則有清濁清薄者書畫用厚而清者為善盆覆膠作業用之皆火炙丸愈須丞煙入湯微炙耳濁者丁膠物用不入業也用一行席角即成膠不分不成耳）

驢酪味甘平無毒主風耶痺氣通潤骨髓可為摩藥性冷利功優於蘇生蘇中（比蘇岐也好蘇一石有三四斛驢酪杵練貯罌中埋糞中生蘇便津出得之陶云黃白為併比乃未達言新附）

底野迦味辛苦平無毒主百腐丹惡宮杵鄖氣心腹積聚出西戎（主用強腰脚久壁丸某赤黑色胡人所將玉此亦甚珍貴試用有効新附）

酪味甘酸寒無毒主熱毒山渴煩悶穀利除胸中靈熱身面上熱瘡肥瘡（案牛羊馬水牛乳並合言驢乳尤令不堪作酪新附）

獸中犀角味苦鹹酸寒無毒主百毒蠱注鄖鬼鄣氣熱鉤吻鴆羽毗毒除鄖不迷惑魘寐瘧傷寒溫疫頭痛寒熱諸毒氣久服輕身健生永昌川谷及益州（杜脩為之使惡菴茴雷丸今出武陵交州寧州諸遠山犀有三角以類上者為勝又有通天犀眉上有一白縷直上此至神驗或云是水犀角出水中書所去驟鷄犀者以置雞邊雞皆驚竹不敢喙又置屋中為鳥不敢集屋上昔者有犀角嘉縣死於野中有行人見之載飛翔其上不敢下往者數犀為異相取便群鳥競集又云遇天犀衣露不濡以此知之凡犀見成物皆假蠱養不堪久藥唯生者為佳雅曰屠竹亦是已炙炙況用屠平有光犀具角甚長文理亦如犀不堪某用耳謹案犀有兩角鼻上者為良通天犀者即水犀之別名故有人作為嘉縣死於野中危急翔而不集據此心為銀舊耳此人冠嘉則是貴人當有九右竹間野死從今渝說是為難信凡是唯犀文理如賊形白分明俗謂犀服用為上然既未必犀之有光犀具角甚長文理亦如犀不堪某用耳謹案犀

零羊角味鹹苦寒微寒無毒主明目益氣起陰去惡血注下辟蠱毒惡鬼不祥安心氣常不魘寐瘧傷寒時氣寒熱在肌膚溫風注毒伏在骨間除鄣鬱夢悸越僻謬及食噎不通久服強筋骨輕身起陰益氣利丈夫生石城山川谷生華陰山株茂時（今出建平宜都秭歸西城多有角者一角者為勝角甚多蓋麤長唯一過有節節非殊大不堪用而今雖之名羱羊而羌氐只此即名零羊甚能陟峻短角者乃是山羊耳亦未詳其正謹案今雅說之羱大羊如牛大尹角堪為鞍橋一名羱羊俗名山羊或名野羊善鬬死又有山驢大如麋皮堪靴用有毒角亦言其一過有麤文又疎惕者是此也陶不識謂之山羊羱羊二種並不入某而俗人亦用山驢角去令用細如人指長四寸或文細者即山商游間大有果別龍別直別洋別亦貢之石相承用以不用零羊角未知孰是也

殺羊角味鹹苦溫微寒無毒主清目明目
熱痟毒心煩辟惡鬼虎狼心驚悸療百
節中結氣風頭及蠱毒並婦人產後
餘痛燒之熱鬼魅辟席狼久服安心益
氣力輕身生河西川谷取無時勿中濕
有毒 蒐絲為之使 雄黃為之使 以青蒐為佳 餘不入藥

羊髓味甘溫無毒主男女傷中陰氣不足
利血脉益經氣以酒服之

青羊膽主清目明目 雄黃為之使 行熨煙療和酒服良

羊肺補肺主欬味 雄黃為之使 小豆為之使 煮食之良

羊心心憂恚鬱氣

羊腎補腎氣益精髓 雄黃為之使 甚効蘇盛合食脂一升療痃癖

羊齒主小兒痒痼寒三月三日取之

羊肉味甘大熱無毒主續中字乳餘疾
聰大風汗出虛勞寒冷補寒益氣安心益
 雄黃為之使 食之發熱怒人也

羊屎燔之主小兒洩利驚鳴驚癇 殺羊角方羊不
 甚用 餘皆入湯藥羊有三四種最以青色者乃勝次則為羊耳
其既羯羊有及虜中冬角羊正丁最食之乃羊不及邦下者其
乳髓則肥好也羊肝不可合蜜肉及梅 小豆食之傷人心大病
人 雄黃為之使 羊屎煮湯下雄黃療大人小兒脚中緒疾甘遂大小使
不通燒之重奠主中惡心腹刺痛重療諸毒中蠱痔瘻等
骨薑孫良羊肝性冷療肝風虛熱目赤腫无所見生食之肝
毛核神効以療風眩瘦之小兒痼骨占療同羊血主女人中風
血虛悶產後血運悶欲死者生飲一升即活

牛角鰓下閑血瘀血女人帶下血燔之
味苦無毒水牛角療時氣寒熱頭痛
髓補中填骨髓久服增年髓味甘溫無
毒主為天花平三焦溫骨髓補中續
絕傷益氣心洩利消渴以清服之膠可丸
藥膠味苦大寒除心煩熱渴利口燥焦益

目精 此朱書牛角髓其膽本經附出牛黃條中此類相從耳非上品之善今校出隨例在此不用件數猶是墨書劄品之限耳

心主虛忘 腎主補腎氣益精齒主小兒牛痼肉味甘平無毒主消渴

上氣洩利丹益氣養脾胃自死者不良屎寒主水腫惡氣白塗門戶著壁者燔之主鼠瘻惡瘡

黃犢牛焉牯牛溺主水腫脫脫脚滿利小便 此牛者以犢牛者好青牛家家牝牛爲丁死食再自死謂或死肉多毒青牛腸不下若刺肉大血食之令人成病也 證類別錄玄牛莫中本草麻仁小兒丸痼半卷燒灰療小兒莫下瘡 中治療飲傷積毒唐中毛療小兒大不行白牛懸蹄療婦人 人唐中漏下赤白矢主產乳矢中大豆療卒魘 療嘔人漏下赤白乳矢雞牛腸主明目療目暗及疳瘡 神脫主消渴風眩齒主小兒驚痼屎 主消渴血痼水腫脚氣小便不通

白馬茎 茎味鹹寒 藏毒 鼠 蠱 蠱 傷 絕陰不起

馬 茎 蠱 毒 飛 長 肉 能 健 生 子 小 兒 驚 痼 除乾 百日

眼主驚痼腹液虎疾 當歸用之

懸蹄主驚痼癖瘕乳難辟惡氣鬼毒蠱注不祥心痛血內漏齒齒生雲中平澤白馬蹄療婦人漏下白崩

赤馬蹄療赤崩並溫

齒主小兒馬痼

鬐頭膏主生髮

鬐毛主女子崩中赤白

心主憙忘

腎主寒熱小兒基瘻

肉味甘寒主除熱下氣長筋強腰脊壯健

髓意利志強身不飢腎療寒熱瘻痺

乘名馬通血脈溫主婦人崩中止渴利咽下血臭

鬭雀劍刀孟 雀心血

頭骨主惡眠令人不臨

溺味辛寒主消渴破癥堅積聚男子

伏梁積血婦人癥疾銅器兼飲 東行白馬蹄下土作方術用知女人外情馬色類甚多以別白者乃良其口眼蹄皆白俗中時有兩三耳小小用不必尔馬肝及鞍下肉書言無人食駿馬亢不飲涌亦無人白馬青蹄亦不可食孔云馬里脊而沉臂編脯亦不復中食骨傷人有毒人禁有瘡馬汗馬氣馬毛之並能為害人也謹案別錄云白馬毛療小兒驚癎白馬眼療小兒鬼毋帶之屎中裹療金小兒客忤寒熱不能食馬銜主產難小兒毋毒驚癎牽繩主小兒癎並煮汁洗之

牡物陰莖味鹹平無毒主傷丹陰痿不起令強熱大生子除女子帶下十二疾一名物精

六月之上伏取陰乾百日

膽主明目痂瘍惡瘡生平澤心主憂恚氣除耶

腦主頭風痺痛療下部醫瘡鼻中息肉

齒主癲癎寒熱卒風沸伏日取之

頭骨療金創出血

四脚煮飲之下乳汁

白狗血味鹹無毒主癲疾發作肉味鹹酸溫主安五藏補絕傷輕身益氣

屎中骨主寒熱小兒驚癎 白狗為狗入藥用白狗骨燒屑療諸瘡瘻及妬乳癰腫黃狗肉大補北不及牡牝者文也又為呼犬言脚上別有一懸蹄者是也白犬血合白鷄肉白鵝肝白羊肉為鷄肉蒲子等皆病人不可食犬春月日亦莫禁欲狂惚不宜食 謹案別錄狗骨灰療下利生肌傳馬療為狗血主產難橫生血上蕩心著下領骨主小兒諸癎除邪生婦人十二疾為灰服之毛生產難白狗矢主丁瘡水煑汁服主諸毒不可入著

麻蕡味甘酸溫微溫無毒主漏下惡血寒熱驚癎益氣強志生齒不老療虛勞汗如漏羸瘦四支酸疼腰脊痛小便利洩精弱血破留血在腹散石淋癰腫骨中寒疽養骨安胎下氣鬼精物不可近陰令瘦久服耐老四月五月解角時取陰乾使時

麻勃乃之使 蹙葉麻茸夏收陰乾百不收一俊得一鈍曩不任用被之火乾大好

角主惡瘡癰腫逐耶留血在陰中味鹹無毒除少腹血痛腰痛折傷惡血益氣七月取 杜仲乃之使

髓味甘溫主丈夫女子傷中脉絶筋急欬逆以酒服之腎平主補腎氣肉溫補中強志益氣力生者療口僻剉薄之 野肉之中惟麋鹿丁食生不殺腥又非辰屬

八卦无主而象無溫補於人則生死无忌故道家許驗乃脯遊其餘肉雉午羊雞犬補益死肌膚於巳魂皆乃憑青益不足取九宮脯多之不動及見水而動及曝之不燥蓋無人又茅屋漏脯即名漏脯藏脯密器中名鬱脯並不可食之 謹案頭主濟渴莫之可作

膠服之強善筋主勞損續絕骨主虛勞丁乃角主風虛補骨髓脩主癰腫死肌溫中四支不隨風以通湊理之不可遊陰角主猫鬼中惡腹注痛血主狂犬傷臭刺折傷陰瘻補虛心腰痛齒主留血鼠瘻心腹痛不可近犬夫陰

麋茸骨髓溫主虛損洩精肉溫補益五藏髓益氣力悅澤人面 俗云白肉正是麋茸不純於麋言其白膽易驚怖也又呼乃麋之肉不可合鵝肉食之成癰痼也

虎骨主除耶惡氣鬼注毒心驚悸瘧惡瘡鼠瘻

頭骨尤良

膏療狗齧瘡

凡辟惡魅

肉療惡心欲嘔益氣力 俗云欲食虎肉須人齒信自無虎頭作枕辟惡魔以置戶上辟鬼鼻驚戶上令生男兒骨雜朱書香療耶頭療蠱痛凡多以繫小兒臂辟惡鬼 謹案別錄云屋療惡瘡其眼精療癲其髓中骨灰療大瘡牙療丈夫陰以瘡及疽瘻鼻主癲疾小兒痫也

豹肉味酸平主安五藏補絕傷輕身利人 豹至奉有用亦辭惟尾不貴 謹案陰陽神豹尾及車駕鹵簿豹尾名丁尊教真豹尾有何可貴未識陶據真理也

狸骨味甘溫無毒主風注尸注鬼注毒氣安神溫躍如針刺者心腹痛走無常處及鼠瘻

無瘡頭骨尤良

肉亦療諸注

陰蹬五療月水不通男子陰頹燒之以東流水服之 狸類又甚多今此用虎狸无用者猫狸亦好其骨至難別自取乃可信又有挹音信毛黃而麋肉亦主鼠瘻及狸肉伍參

瘡鼠瘻

如常法並性謹素程屎灰主寒熱鬼癎發
尤胡度者並驗家程亦好一名猫

菟頭骨平主頭腦痛癎疾

骨主熱中消渴

腦療凍瘡

肝主目闇

完味辛平無毒主補中益氣菟完乃大義亦益人但身不可食令子腐
缺其肉又不可合白鷄完食之令人面發黃合獺完食之合
人病遺尸 謹案菟皮毛合燒為灰酒服療難產以後衣不
出及餘血搶心腹欲死者並驗頭皮主鬼注毒
氣在皮中如針刺者又主鼠瘻膏主耳聾鳴

獸下六畜毛蹄甲味鹹平有毒主鬼蠱毒寒熱
發焉癎疝疾狂走駱駝毛尤良六畜謂馬牛羊
猪狗鷄也驟駝亦
其類駱駝比外國方家並不復用且馬牛羊鷄猪狗毛蹄亦已各
出其身之品類中所主療不必皆同此矣謹案駱駝毛蹄甲主婦人
帶下赤
白家暑

鼯鼠主墮胎生乳易生山都平否鼯是鼯鼠一名飛
生狀如蝙蝠大如鵲
鼠毛紫色圓夜行飛行生人取其皮毛以与產婦持之令兒易出
又有水馬生海中是真鼯狀類如馬形且主易產此鼯鼠別類而同

孫中尚以其是皮毛之物也今且在劍品限也

麋脂味辛溫無毒主癰腫惡瘡死肌寒
風溫痺日支拘攣不收風頭脣氣通腠理案
皮膚不可近陰令瘦一名宮脂長大黃
角味甘無毒主痺心血益氣力生南山谷
生淮海邊澤中十月取今海陵間家多千百為群多牝少牡人言一牡輒尤十餘牡尤
羣即死其脂墮地中經年人得之方好名曰通脂酒服至良尋麋
性乃尔嫗快不應美人隆一方言不可近陰令陰萎此乃有理麋完
不可合鱉及生菜梅李菜實食之皆病人其角刮取數一香酒
服之大益人事出數視傳中 謹案麋茸服之功力勝麋茸角者
乃膠亦勝白膠也言近牝畢即死者此亦
盡傳遍問山澤人不用近牝曰殺死者

豫卵味甘溫無毒主驚癎癲疾鬼注蠱
毒除寒熱賁豚五瘻耶氣寧靜一名
豚顛陰乾藏之勿令敗猪懸蹄主五痔
伏臘之癰內觸猪四足小寒療傷捷諸敗
瘡下乳汁心主驚耶憂悲腎冷利理腎

氣通膀胱膽療傷寒煩渴

脏補中益氣心渴利

齒主小兒驚癇五月五日取豬膏主生髮肪

膏主發諸膏藥解狐苗元青毒獵猪肉

味酸冷療狂病

凡猪完味苦主用血脉弱筋骨虛人肌不

可久食病人全創者尤甚

猪屎主寒熱黃疸溼痺 猪為用家多唯完不宜人人有多食皆能暴肥此蓋虛肌故也其脂腿能脫澤皮虛作手膏不蟬雖肪膏莫藥無不用之勿令中水鵝月者歷千不壞頸上膏謂之負草脂入道家用其屎汁極療溫毒食其完飲酒不可卧秋稻穰中又白猪蹄白雞青者不可食猪膏又忌鳥梅也謹案別錄云猪尸中坯療虫傷猪脳主風脏脳傷及陳瘡血主奪狂暴氣中風頭脏淋歷乳汁療小兒驚癇頭亦主小兒驚癇及鬼毒去來寒熱五瘧五藏主小兒驚發汁十二月上氣日取肪膏新瓦器中埋家地百日主癰疽名脏脂方家用之及之二外脂著鷄子白十枚更食

爛瘡在五中行五月取令乾燔之 俗中一名隱鼠一名鼹鼠形如鼠大

而無尾黑色長鼻其強恒穿耕地中行討掘即得今諸山林中又有一狸大如水牛形似猪灰色下脚似象胸前尾上皆白有力而鈍亦名鼹鼠人張仲取食之肉亦似牛多以作脯其膏亦去主瘻乃是鼠王其精溺一滴落地輒成一鼠穀有鼠災年則多出恐非虛耳穀字一作瑴此鼠跡燒末酒服又以骨搗碎醋酒將服之並治瘻良驗也

獺肝味甘有毒主鬼注蠱毒臭滕嗽燒服之肉

療疫氣溫病及牛馬時行病煑矢灌之亦

良 獺有兩種有獺獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥用此當取常所見者其骨亦療食臭骨鯁有牛馬家可逐取矢錄之多出淡岸邊其肉不可与苑肉雜食也謹案別錄云獺四足主手足皮膚熱

狐陰莖味甘有毒主女子絶產陰痒小兒陰

顏卵脏五藏及瘍味苦微寒有毒主蠱毒寒熱小兒驚癇

雄狐屎燒令碎熱在木石上者是 江東妄狐皆出此方及益州間取似狸而黃亦善能為魅也 謹案狐肉及瘍作臛食之主心癲久不差者腸主牛疫燒灰和水灌之乃勝獺狐尊夫似小狗尾尾大全不似狸

獺膏肉肥膏味甘平無毒主上氣急氣

歐逆酒和三合服之日二又主馬脚病要

頓等疾肉生久水腫不差無死者作羹臛食之百水大効肥乾之湯磨如鷄卵許空腹服無忌 新附

鹽毒 新附

野猪黄味辛甘平無毒主金瘡止血生肉癲痫水研如棗核日二服効 新附

驢屎熱之主熨風腫瘡瘡

屎汁主心腹卒痛諸注忤尿主癰癖冒及

蚘不心牙齒痛水毒

草驢屎主燎水

又驢尿主濕水一服五合良燎水者盡體成

字濕水者不成字

乳主小兒熱驚急黄等多服使利熱毒

尾下軸坩水洗取汁和麵如彈丸二枚作燒

餅未發前食一枚至晨每時服一枚至晨每

久新發每期者 新附

肺皮性熱主冷痺脚氣熱之以經病上差止 新附

上禽雄鷄味甘微温微寒無毒主女人崩中

漏下赤白俊補虚温中心痛不傷之瘡通神

熱毒不祥頭主熱鬼東門上者孫良白雄雞

肉微温主下氣療狂耶安五藏傷中消渴

爲雄鷄肉温主補中止痛

膽微寒主療目不明肥瘡

心主五耶

盂主蹉折骨痛及瘻痺

肪主耳聾

鷄腸平主遺尿小便數不禁

肝及左翅毛主起陰

冠血主乳難

脬脛裏黃皮微寒主洩利小便利遺溺除煩

心煩

矢白微寒主消渴傷寒煩破石淋及轉勒利

小便止遺溺減瘰

里雌雞主風寒溫痺五緩六急為胎其血無毒

平療中惡腹痛及踝折骨痛乳難翼羽主下

血閉

黃雌鷄味酸平主傷中消渴小便數不禁腸

澼洩利補益五藏續絕傷療虛勞益氣力

助骨主小兒羸瘦食不生肌

雞子除煩火瘡療痼疾可作虢魄神物卵白

微寒療目熱赤痛除心下煩滿欬逆小兒

下洩婦人產難肥衣不出臨產之一宿療黃疸

破大煩熱卵中白皮主久欬結氣得麻黃柴薨

脈令立已雞白臺能肥膏生朝鮮平澤 雞此別又甚多云雞子作

虢魄者用欲殺卵黃白混雜煮作令非極相似唯不拾芥耳又煮白

合銀口含須臾色如金雞子不合葫蘆及李子食之為禍肉不可合犬肝

骨食之小兒食雞肉好生虱玉又鵝不可合芥菜苣之朝鮮乃在玄菟

遼西不應懲是雞所出今云白臺不知是何物恐此別一種耳謹案白

雞距及脂療產難反

酒服之腦主小兒雞痼

白鵝膏主耳聾以灌之

毛主射工水毒肉平利五藏 東川多淺毒養鵝以辨是色

羽亦住中射工者飲置又以塗

身鵝未必食射工特以威相制耳乃言鵝不食生蟲今鵝子亦殺

輒例掌也謹案鵝毛主小兒驚痼痢者毛灰主瘡

鶩肪味甘無毒主風虛寒熱

白鴨屎名鴨通主熱石藥毒解結博蓄熱肉補

虛熱和藏府利水道 鶩所是鴨之有家有野爾本經屬

脚一名鶩肺其療小異此說則專是

家鴨耳黃雌鴨為補家勝鴨卵不丁合噬完食之凡鳥自乳口不

開者皆不丁食之盤人 謹案別錄云鴨肪主水腫血解諸毒內

主小兒驚痼以主水腫通利

小便古方療水用鴨頭丸也

鴈肪味甘平無毒主風擊拘急偏枯氣

不通利久聚[illegible]氣不[illegible]新[illegible]

[illegible]老[illegible]鷃[illegible]肪[illegible]蘭[illegible]海[illegible]地[illegible]蝕[illegible]蝕[illegible]

[illegible]之大曰鴈今鴈類亦有大小皆同一般別有野鴈大小[illegible]

[illegible]木[illegible]月之是野鴈今此一名[illegible]肪則鴈[illegible]別注在鴈[illegible]

不食此鳥故也中原亦重之耳[illegible]時以冬月為好也謹案[illegible]

春夏則孕育於此豈乃此人不食乎然鴈肉[illegible]相及[illegible]

[illegible]鴈[illegible]鳥[illegible]蕎麥[illegible]故[illegible]

鷄鴨 鳥味甘溫無毒主嶺南野葛菌毒生金毒

[illegible]濕[illegible]冬[illegible]氣[illegible]者[illegible]合[illegible]數[illegible]之生

[illegible]敢[illegible]脈[illegible]長[illegible]蟲[illegible]母鷄[illegible]鳥[illegible]鷄[illegible]於[illegible]

者[illegible]也有鴨相似不乃此[illegible]非[illegible]鷄附

[illegible]中[illegible]酸[illegible]蟲[illegible]蟲[illegible]蟲[illegible]蟲[illegible]蟲[illegible]中[illegible]蟲[illegible]氣[illegible]力[illegible]利除[illegible]

[illegible]雉雉非辰屬而亟是雄[illegible]景午日不可食者明其丑行火也

謹案雉味甘主諸瘻疹也

[illegible]鳥[illegible]蟲[illegible]蟲[illegible]蟲[illegible]正單用白亦不能滅[illegible]瘡應人[illegible]

[illegible]葉應[illegible]屬[illegible]謹案

[illegible]戾[illegible]鴨[illegible]方寸匕

主[illegible]蟲[illegible]方技[illegible]知之

雉肉味酸溫無毒主[illegible]下氣男子除[illegible]陰瘻不起強

之令[illegible]多精有子脂主耳聾

頭血主雀目

雄雀矢療風痛決[illegible]脣女子帶下[illegible]不利除

[illegible]蟲[illegible]目[illegible]雀性利陰陽故卯亦此術云雀卯和

[illegible]元所見智[illegible]雀[illegible]其頭血療[illegible]雄雀矢而頭矢是也亦療

[illegible]蟲雀[illegible]完不可合[illegible]食之亦忌合醬食任身尤禁也 謹案別錄

之[illegible]矢和男[illegible]和薄泥[illegible]目中[illegible]內赤脈貫上[illegible]全[illegible]上[illegible]即

[illegible]律如[illegible]餐和湯丸[illegible]飲[illegible]脈主[illegible]瘕[illegible]久[illegible]痼冷[illegible]病或和[illegible]丸[illegible]服[illegible]

鶴[illegible]味甘[illegible]主鬼[illegible]諸注毒五尸心腹疾

鶴亦有兩種似鴿而[illegible]樹者乃白鶴[illegible]

色曲頸者[illegible]陽鳴鶴今此用白者

雉鶴味甘寒無毒主石淋消結熱可燒作灰以石

[illegible]中解者雄也五月五日鶴腦入衆用一名[illegible]駝鳥[illegible]雄雄

難別[illegible]言其翼尤[illegible]右是雄右[illegible]尤是雌

又燒毛作屑內水中流者是雄沒者[illegible]雌

今云[illegible]右恐[illegible]是鶴耳餘鳥來[illegible]亦垂未載[illegible]

鴿鴿肉味甘平無毒[illegible]五淋[illegible]血[illegible]食或[illegible]散

服飲之 鳥似鵝而有[illegible]者

禽鷁矢味辛平有毒主蠱毒鬼注逐不祥

耶氣破五淫利小便生高山平谷鷺有尚檀有胡

有越紫胸輕者是越鷺不入藥用胸祝里聲大者是胡鷺俗呼胡鷺乃夏侯其作窠恵長人言有客一迅俯者令家富窠亦入藥用與矢同多以作陽洗浴療小兒尋耶也窠戶有此河及尾俗色白者皆是教百歲鷺食之近年凡鷺肉不可食令人入水乃軟就所吞亦不宜熟 謹案別錄之胡鷺卯主水浮腫內外療痞熱垂去目翳

孔雀矢山徼寒主女子帶下小便不利 廣登諸州都下亦養之有此不見用其矢也 謹案孔雀主廣州有鈔而尤元

鸕鷀矢一名水華去面黑點皮皺誌頭瘢寒主噦及瘞燒服之 大谷間甚多見人當自取其矢搗用白雪市賣不丁信骨亦主噦此鳥不卯生口吐其語

鵝頸藻鹹平藻主頸風莊頸倒病疾 即俗人呼為者鵝者一名戴人作綠音又有鵝鵝並相似而大雅不限雌雄悉雄為鵝去聲鵝今鵝讀爾用之皮及不用毛者

新修本草卷第十五 著官位廿三條

頻慶四年正月十七日朝議郎行右監門長史騎尉臣蘇敬上

豆仕郎行禮部主事雷寺尉臣頻仁禁

登仕郎守洛王府行參軍臣吳師哲

子藥藏局兼北馬尉臣蔣義方

朝議郎行大常寺太卜令上騎都尉臣賈文通

及太子洗馬臣文子士臣孫志綱

朝議大夫行太史令上輕車都尉臣李淳風

中散大夫行太常正上護軍臣呂才

朝太常寺醫並室騎尉臣蔣元昌

太常寺大醫令臣許孟威

朝請郎行太常寺太醫令臣蔣李悅

朝請郎守太子藥藏監上騎都尉臣吳嗣宗

散大夫行太子藥藏監臣蔣孝愉

給事郎守尚藥局侍醫雲騎尉臣巢孝儉

尚藥局直長雲騎尉臣許加真

朝議郎行尚藥局直長飛騎尉臣蘭震珪

朝議郎守尚藥局奉御驍騎都尉臣蔣孝璋

朝散大夫守尚藥局奉御上騎都尉臣朝永

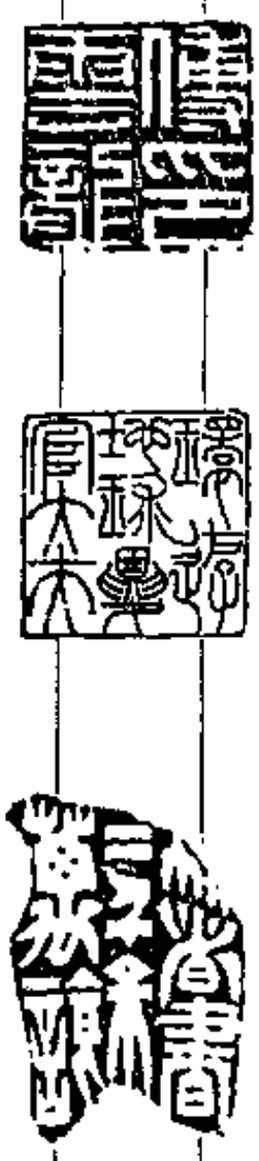
中大夫行尚藥局奉御臣[illegible]

兼侍中議軍臣[illegible]

中書令太子賓客監修國史弘文學士柱國高陽郡開國公汗[illegible]

司空上柱國英國公臣[illegible]

天平三年歲次辛未七月十七日書生田邊史



司空上柱国英国公臣勣奉　勅修

上　荳蔻　蒲陶　蓬藁　覆盆　大棗

藕實　鷄頭　芰實　栗　櫻桃

中　梅實　枇杷　柿　木蔗　甘蔗

石蜜　沙糖　芋　烏芋

下　杏核　桃核　李核　梨柰　安石榴

右菓類合廿五種八種神農本經十五種之醫別二種新附也菓上

荳蔻味辛温無毒主温中心腹痛嘔吐去口臭氣生南海味辛烈者為好甚香可恒含之其五和餘中物皆宜人廣薑最温十下氣益智與拘緣温甘蔗魔同並小冷耳謹案荳蔻苗似山薑花黄白苗根似子而似非若藷緣性冷陶景云熱者誤矣

蒲陶味甘平無毒主筋骨濕痺益氣倍力強志令人能健耐飢忍風寒人食輕身不老延年可作酒遂水利小便生隴西五原燉煌山谷魏國使人多賫來狀如五味子而甘美作酒云用其藤汁殊美好此國人肥健耐寒蓋食斯乎不利淮南亦如橘之變化河北美人說即是此間蒲萄思如投之亦類橘耶謹案蒲萄與蒲桃亦同然蒲萄是干歲藤蒲陶作酒法總取子汁釀之自成酒蒲萄山蒲桃也今人多賫酒陶景言用藤汁為酒誤矣

蓬藁味酸鹹平無毒主安五藏益精氣長陰令堅強志倍力有子又療暴中風身熱大驚人服輕身不老一名覆盆一名陵累一名陰累生荆山平澤

宛朐李時珍即是人所食苺耳

覆盆味甘平無毒主益氣輕身令髮不白五月採實蓬藁是根名方家不用乃昌宗所服以問顏色者也覆盆是實名李云是苺子乃似覆盆之形而以津為味其根甚微田藥中所用覆盆子亦異此未詳尟是謹案覆盆蓬藁一物異名本謂實非根也李云苺子近之其根不入藥用然生處不

同淩堪則子大而甘堪細而酸此乃子有甘酸根无酸根无酸味陶景以根酸子甘將根入藥重出子條珠為孟浪

大棗味甘平無毒主心腹耶氣安中養脾助十二經氣通九竅補少氣少津身中不足大驚四支重和百藥補中益氣強力除煩心下懸膈肉久服輕身長年不飢神仙名乾棗一名義棗一名良棗八月採乾三歲陳核中人蟠之味苦主腹痛耶氣生棗味辛令人多熱羸瘦者不可令葉覆麻黃出汗河東平澤大棗最為多喜昭州平市亦得之而醫州者亦好小不及耳江東臨淮金城棗最大而虛少暗好者亦可用及南棗大惡治不堪敢道家方藥以棗為佐餌其皮利肉補脾以合湯皆擘用之謹案別錄云棗葉殺脈使人瘦又即嘔吐楷熱沸瘡至良

藕實莖味甘平寒無毒主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不飢延年一名水芝丹一名蓮生汝南池澤八月採即今蓮子八九月取堅黑者乾擣破之華及根並入神仙用今云莖恐即是根不令不應言甘也宗帝時太官作羊盂飯人別藕皮誤落盂中遂皆殺不凝醬仍用藕瘡五多効也謹案別錄云藕主發陽散產胔令人心懷

鷄頭實味甘平無毒主濕痺腰脊膝痛補中除疾益精氣強志耳目聰明久服輕身不飢耐老神仙一名雁喙實一名芡生雷澤池澤八月採此即今為子殼上花似鷄冠故名鷄頭仙方取莖并蓮實今俗人能令小兒長自別有方亦食之亦當益人謹案此實去皮作粉白麥粉相似益人勝藕之

茭實味甘平無毒主安中補藏不飢輕身一名菱盛江間最多皆取火燒以為米充粮今多蒸曝蜜和麻煎斷穀長生尤效

中又有蔬首性冷恐亦上品故痛後食之令陰不盛又不可新白蜜食令生亟謹案芰作粉極白開豆人〻〻〻

栗味鹹溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣令人忍飢生山陰九月採今會稽最豐諸處栗殼大皮厚不美刻及始畫皮薄而脆相傳有人患痿弱住栗樹下食數升便能起行此是補腎之義然應生服之令君餌服故置重曝之謹案作粥勝於菱芡生者塗病上療筋骨折碎疼痛瘡有効其皮名狀蓋為敷蜜和塗內令急縮毛髮瘡毋灸瘡毒腫實餌就兒令齒不生樹白皮水煮汁主漆毒

櫻桃味甘主調中益脾氣令人好色義志此即今朱櫻桃味甘酸可食而所主又與前櫻桃相似恐醫證載之本必是今者耳又故類子陵冬不敢子亦應益人或云寒熱病不可食謹案槁葉封主地毒使汁服防地毒攻內也

梅實味酸平无毒主下氣除熱煩滿安心安體痛偏枯不仁死肌去青黑誌惡疾心下利好嗜口乾生漢中川谷五月採火乾此亦是今為梅也用之去核蒸熟之傷寒煩熱水漬飲汁生梅子及白梅亦應相似人今多用白梅和藥以點諸食實謹案別錄云梅根療風痺出立者效人梅實利筋除惡肉也服黃精人不宜食梅

枇杷葉平主卒嘔不止下氣不假煮食之令陰不盛又食令人不能食亟謹案芰作粉極白開豆人〻〻〻

柿味甘無毒寒主通鼻耳氣腸澼亞飲乃小冷謹案用枇杷葉須火布拭去毛〻射人肺令欬不已又主嘔逆不下食

柿有數種去今為柿火薰者性熱澁下又磨物塗火燭者亦好日乾者性冷庶心柿宜不可多食令人腹痛利生柿施冷又有押色青唯堪生啖其冷復乃甚於柿蔕石熱家噉引无損不入藥用謹案別錄云火柿主殺毒磨金瘡生肉心痛軟熟柿解酒熱毒心口手脚匈悶熱之

木蘖實味酸溫無毒主濕痺耶氣霍亂大吐下轉筋不心其枝亦可煮用山陰蘭亭尤多彼人以為良藥最療轉〻筋〻時但呼其心及古上作木蘖字皆愈理亦不可忘解俗人柱木作杖去利筋脛又有樸查大而黃可遮酒去濕又查子澁澁利礼去查梨日橫之鄙公不識查乃是梨之不感者然則古亦以查為蘖今則不入例也凡此屬多不益人者也

甘蔗味甘平無毒主下氣和中補脾氣利大腸今出江東為勝廬陵亦有好者廣州人種數年生皆如火炬長大條取汁以為砂糖甚益人又有秋蔗節疎而細亦可取

石蜜味甘寒無毒主心腹熱煩口乾渴性冷利出益州及西戎煎煉沙糖為之作凝堅黃白色（今用水牛乳來和煎乃得成塊西戎來者但近江先市有沙糖蜜者又用牛脂汁和煎之糖並作沙解堅重濁者也新附）

沙糖味甘寒无毒功體與石蜜同而冷利過於甘蔗汁煎作蜀地西戎江東並有而江東者先方今優（新附）

羊味辛平有毒主寬腸胃充肌膚潤中一名五芝（錢唐最多生則有毒蒸不可食性滑中下石脈餌家所忌種羊三年不採成招羊又別有野羊名尤羊蔽葉相似如一根並效人不識而食無免者他人以五漿及薑汁飲之得活矣　證類　羊有六種有青羊紫羊真羊白羊連蟬羊野羊其青羊細長毒多初煮羊肉須以汁易水煮熟乃堪食牙白羊真羊連蟬羊紫羊毒少並可食煮取之又豆冷敗癰熱心渴其真白連蟬非羊煮肉作羹大佳存雞之健益謂此也野羊大毒不堪敗）

鳥羊味苦甘微寒無毒主消渴痺熱中益氣一名藉姑一名水荊二月生葉如羊三月三日採根曝乾（今藉姑生水田中葉有桠狀如澤瀉不正似羊蹄根黃似羊子而小煮食之可敗蛟其有為毒者根極相似但莖葉乖異狀頗如莞草中為鳥莢恐此非也證類此草高提名茨菰主毒產後亟問政心欲死產難衣不出搗汁飲一升生水中葉以飛蛾蛾澤寫之類也千金方云下石淋也）

杏核味甘苦溫冷利有毒主欬逆上氣雷鳴喉痺下氣產乳金創寒心賁豚驚癇心下煩熱風去來時行頭痛解肌消心下急飲狗毒一名杏子五月採其兩人者飲人可以毒狗

苑味苦无毒主補不足女子傷中寒熱痺痹逆實味酸不可多食傷筋骨生晉山川谷（得火良惡黃耆黃芩葛根解錫毒畏蕘草雷丸有藥中多用之湯浸去赤皮熬令黃）

桃核味苦甘平無毒主疝瘕五閉瘕邪氣敗小虫主欬逆上氣消心下堅除卒暴擊五破瘕癥通月水心痛七月採取人陰

乾桃華敦注惡鬼令人好色味苦平無毒主陰尸氣破石水利小便下三虫恢悸人面三月三日採陰乾

桃梟敦百鬼精物味苦嚴溫主中惡腹痛敦精魅五毒不祥一名桃奴實著樹不落實中者四月採之　桃毛主下血癡寒熱積聚無子帶下諸疾破堅閉刮取實毛桃蠹敦鬼辟不祥食桃樹虫也　其皮除邪鬼中惡腹痛去四目中蟲其葉味苦平無毒主除尸虫出瘡中虫其膠煉之主保中不飢惡風寒　其實味酸多食令人有熱生大山川谷處處有東口者亦好者取解核種之多生山谷桃其人不堪用俗用桃人作鹽乃言冷桃膠入仙家用三月三日採亦供丹方所須方言沢三樹桃花盡則面色如桃花人亦无識之者服水人去世食桃也謹案桃膠味甘苦平无毒主下石淋破血中惡腹痛花主下惡氣消腫活利大小便膠

李核人味甘苦平無毒主僵仆醫療五骨痛根皮大寒主渴心煩逆奔氣實味苦陰固熱調中李類又多東口有麦李麦李秀時熟亦而酸晚核入藥今此用始熟所出南居李解核如杏子者為佳凡李實熟食之皆好不可合雀肉食及不可臨水上散之李皮味苦令人瘧齒痛使梨味苦寒令人寒中金針乳婦尤不可食梨種復疎多並皆冷利俗人以為快菓不入藥用食之損人謹按梨削皮湯火劍不嫡疾病易差又主熱煩止渴菓主霍亂吐利不心煮汁服之

榛味苦寒多食令人矇矇張病人尤甚榛江右乃有而此國最豐皆以作脯不宜人有林檎相似而小赤恐非養人者枇杷葉已出上卷其實乃宜人東陽尋陽最多也安石榴味酸甘損人不可多食其酸實殼瘡下利心痛精其東行根療蚘虫寸白石榴以花赤可愛故人多植之尤為外國所重入藥注根殼而已其味有時斷藥家用斷者異乎著服食所忌也

新修本草菓部卷第十七

對井文庫

司空上柱國英國公臣勣等奉

菜上

皂莢子　皂莢　莢帶　冬葵子　葵根

荳實　苦菜　藨　蕪菁　萊菔

龍葵　茲　芥　荀宿　荏子

蒙實　慈實　蕉　白蘘荷　蒙菜

蘋　水蘋　蘇　香蒿　薄荷

秦荻梨

菜下

苦瓠　水靳　馬芹子　蓴　落葵

蘩蔞　鼠　蒻　蒜　薑

芸薹

右菜類合廿八種十二種神農本經廿種名醫別錄六種新附

菜上

皂莢子味甘平寒無毒主令人悅澤好顏色益氣不飢久服輕身能老主除滿不樂久服寒中可作面脂令悅澤一名水苴一名白莢子生嵩高平澤冬假人也八月採之下斗為冬假人說亦雖云水苴假也

別錄冬假別名楚饼及下件假帶並生嵩高平澤此即一物直以甘字似白莢人誤以為白也若其不是甘假何目一名白假與即是甘假或且本書論甘假之効墨書說冬假之効墨書說冬假與餘同為深誤矣案廣雅冬假一名地芝与甘假全同墨書宜附冬假科下假帶与甘假共餘別錄云甘假子主腹內結聚破漬漲血寂為好腹賢脾肉癰湯要藥本草以為冬假但用帶不去子也人今腸癰湯中之用俗人或用冬假子非也又案諸本草單云假子或云甘假子今此本誤作白字當改從甘也

白冬葵微寒主除小腹水脹利小便止渴祛痛法合取是

經年破取根水洗燒乃擣取人用之冬葵性冷利解毒消渴止煩悶直搗絞汁服之

莢帶味苦寒有毒主大水身面四支浮腫下水飲蠱毒放逆上氣食諸菓不消病在胸腹中皆吐下之去臭中息肉黃疸其華主療心欲生嵩高平澤七月七日採陰乾莢帶多用

平青帶此云七月七日採便是莢莢帶者取吐乃無異此心論其帶研主耳今莢例皆令利牟青尤甚莢莢乃有數種除藏食不害人若覺食多入水自瀆便消永嘉有寒莢甚大合毒所取藏經年食之亦有再熟莢又有越莢甚人以作蒜者食之久冷

並非藥用耳博物志云水漫五頃食根无數又云此根葉有毒勿採〻根皮殺蟲也

冬葵子味甘寒無毒主五藏六府寒熱羸瘦五癃利小便婦人乳難由閉久服堅骨長肌肉敕身延年生少室十二月採黃芩為之使也

葵根味甘寒無毒主惡瘡瘮淋利小便解蜀椒毒菜為百菜主心傷人以秋種葵覆養經冬至春作子謂冬葵多入藥用至滑利能下名淋寒葵子心滑不堪餘藥用根故是常葵耳菜尤利不可食術家取此葵子燒砂冷煇炮設著湿地遍踏之朝種葵暮生速不過宿又云取羊角馬蹄燒作灰散於濕地所生罹勒俗呼為西王母菜食〻益人生菜中人有胡蔆芸薹白苣即萵苣可食大都服藥自通忌生菜耳併家廚忌食煮漉不知的是何菜今芸薹憎其臭故也謹案罹勒此人謂〻蘭香為石勒諱故也又煮漉著罹門云何概是言此草苗根似白芷取根汁曝之如厥麥截根日乾並極堅固持以人禁食之常食中用〻云去臭氣戎人重此猶俗中貴餅已人重貴餅等非下薹也

苦菜味苦寒无毒主五藏邪氣癥穀胃痺腸澼渴熱中疾惡瘡久服安心益氣聰察少卧輕身能老耐氛寒高氣不老一名荼草一名選一名游冬生益州川谷生山陵道旁陵冬不死三月三日採陰乾敕此則是今苦〻一名荼又令人不眠忘陵冬不眠而城其心生益〻別〻乃有苦菜正是苦蔵耳上文

白花白莫下已注之相去遠緑云苦菜葉三月生抽莖四月乾枯葉出莖頂黃八月實墨黑為相復也冬不拔今蒼極似此西陽武昌及廬江晉陵皆好東人以作膏若〻皆有浮飲之宜人凡所飲物有苦及木葉天門冬苦荄拔葉備益人飲物並冷利又巴東間別有真茶作茶法為飲亦令人不眠恐或是此俗中多煑檀葉及大皂李作茶並冷又南方有茯蘆木皮似苦瓠取其葉作膏煑飲汁即通夜不眠煑堪人飲賞此飲乘變廣最所重密東先飲乃加以橘花葉耳蘆紫苦菜諸云雜糊茶苦又云堇茶此皆若菜異名也陶謂之茶〻乃木類殊非菜流若春採為苦樣〻者逕廻互非逕音也案今雅釋草云茶苦菜釋木云檟苦槚二物今別不得為例又顏氏家訓案湯侍郎說云西曰苦菜甘於寒味苦於歷春得夏乃成一名游冬菜似苦苣而細斷之而有白汁花黃似菊此別與桐君略同今所在有之也苦蔵乃雅耳係名苦菜與荼也

蘠蕪味甘溫無毒主利肝氣和中甚實主明目〻

蘠蕪頗又多此毛人可食者〻葉作菹葵赤佳詩云

雖謂茶苦其甘如薺又說茶是菜類矣

菥蓂及蘆菔味溫无毒主利五藏輕身益氣可長食無菁子主明目蘆菔是今溫菘其根淑食菜不中敵無菁根多細於溫菘而葉似菘好食西川會種此而其子與溫菘甚相似小細耳俗方无用服食家亦鍊餅之而不云蘆菔子恐不用也俗人並其根及作菹皆好但小薑矣耳細而通辛不宜服也謹案菁此人又〇菁菁根菜及子乃是菘類與蘆菔全別並於辨用之說今言無菁子似

蘆蔨或稱蘆蔨菜不堪食蓋言小蘆體是江表不產二物斟酌立論理長其真耳其夢菁子療黃疸利小便水煮三升取汁服之瘧瘕聚少飲汁主霍亂心腹惡氣主目睛黃蘆蔨別頌條

菜蔨根味辛甘溫无毒主散脈及熨養脈食大下氣消穀去淡薄肥健人生擣汁服之消渴試大有驗陶謂溫菘是也其嫩葉為生菜又主大葉發黃龍葵味苦寒无毒食之解勞少睡去虛煩腫其子療丁瘡所在有之陶所用河南渭之若菜者葉圓花白子黑牛李子生青熟黑但堪煮食不任生取新附

菘味甘溫无毒主通利腸胃除胸中頓解酒渴菜中有菘最為恒食性和人无餘進許令人多食如似小冷而且耐霜雪一子丁作油傅頭長髮塗刀劍令不銹其乃有數種猶是一類正論丁其菜与不義耳服藥有甘草而食菘令病不除謹案菘菜不生此土有人子此種物一年半為葉菁二年若種都絕將葉菁子內種亦二年都變土地而宜頗有此例其子乾包煑但麻油无異耳菘子墨蕓薹子紫赤大小相似唯蘆蔨子黃赤色大數倍復不回也其菘一月三種有牛肚菘葉最大原味甘密菘葉薄細味小苦白菘似蕓薹青也

介味辛溫无毒歸鼻主除腎邪氣利九竅明耳目安中久服溫中紅菘而有毛味麤好作菹亦甘食其子可藏冬菘又有菉

以作菹甚美但麤耳 雀菜 此芥菁之種葉大麻者葉濃食子入藥用殼思沉香食子細薄葉不堪食子但堪為蘆耳又青白芥子麻大白也

蕪荑味辛苦平无毒主蠱脹及煨養脈去惡氣消穀化食下氣除寒熱去皮膚中風痒皮膚中如有蟲行者宜此江南人不甚食之以无氣味故也然國風別有目蓿草小蔓目蓿葉圓而蓿葉平根苦之煎為飲病煩滿目黃赤小便黃酒疸搗取汁一升食也坐利即食也

荏子味辛溫无毒主益氣下氣溫中體羸主調中去憂氣九月採陰乾荏狀如蘇高大白色不甚香子共研之雜米作糜甚肥美下氣補益衆人呼為荏以其似蘇字但除木邊故也若其子作油日煑之即今油帛及和漆用者勝食新穀亦用之名為荏油荏葉在葉人常生食子故不及蘇言為荏油入漆及油煎帛此乃用大麻子油法用此也法及油帛江北所无故陶為誤說也

中蓼實味辛溫无毒主明目溫中耐風寒下水氣面目浮腫癰瘍葉歸舌除大小腸邪氣利中益志馬蓼去腹中蛭蟲輕身生雷川澤此類又多人所食有三種一是紫蓼相似而紫色一名香蓼亦相似而香並不甚辛而好食一是月蓼人家常有生葉有圓有尖以負者為勝所用即是乾之以釀酒主療風冷大良馬蓼生下濕地並配葉大有黑亦有兩三種其最大者名龍蔡即是紅草已在上卷中品 蓼葉今雜家作紅一名龍蔡

苗別最大者不名藜蘆陶隱居呼之又有水藜葉大似馬蓼而味辛主禽獸地傷搗薄之絞取汁服以地毒入腹心悶去又水蓼漬脚搗之消腫氣腫生下濕地水傍

葱實味辛溫无毒主療明目補丹不足其莖葱白平中作湯主傷寒發熱出汁中風面目腫傷寒骨肉痛煖痺不通治胎動目漆肝邪氣出中制五藏益目精散百藥毒葱根主傷寒頭痛葱汁平主溺血解梨蘆毒

謹案葱有數種山葱名茖葱病似胡葱主作惡臭氣尿制毒山葱中妙武射工毒蠱汁浸或搗敷作大効亦名山蒜菜莖葉皆不獨用也多人間食葱又有二種有陳葱陳年不犯分莖載落而无子又有漢葱冬則萎枯食用入茶陳葱最善氣味亦佳也

薤味辛苦溫无毒主金創敗輕身不飢耐老通骨節益氣也除寒熱水氣溫中散結利病人強中風寒水腫以醋煮之

韭味辛平澤

薤韭異物而今共條本作既无藥性又同類篇今亦取為副品稅拔方家多用葱白及葉中煎為葱蒜无復用韭葉去葱亦有寒熱之白於青發傷寒傷寒論中用韭汁煎為水亦化五石仙術發揮藥又溫補仙方及服食皆須之偏人拔膏用並不可生取莖葉為忌耳薤葉太似馬蓼而味辛主禽獸地傷搗薄之絞取汁服以地毒入腹心悶去又水蓼漬脚搗之消腫氣腫生下濕地水傍

韭味辛酸溫无毒師曰主五藏除胃中熱利病人可久食子主夢泄精溺白根主養髮

韭子入藥別法丸之滿精用根入髮膏用葉入養鄉奚新辛下利多驗但此菜珠辛雲雜養食之使出竹寺菜始不如葱韭數則无氣最毛養性所忌也生薑毛常食物其已隨耗薑在中品今錄入食更別錄之而復有小異實所以孤宜言生薑微溫辛而五臟之滯下氣止嘔吐除風邪宅樂久服小志少智傷心氣此別不可多食長膚有病若先所宜也耳今人取謂辛溫物唯此最恒故論語之不撤薑食言丁常取但勿過多耳薤葉薑久服通神明之風邪之氣不可多服若誤為此說拾无所據也

白蕘荷殺溫毒中蠱及鹿

今人乃呼甘苦為蕘荷臭為蕘荷臭為霍香蕘荷葉用白者中蠱服其汁可卧其葉即一名耳於人食亦主諸毒多食損葉樂又不利所人家作白蕘荷臭云解地漆葉根之法思藤殺蠱毒根心主編麦芒入目中不出者以汁注中即出也

茶菜味甘苦大寒主時行狂燥解煩悶

即本草以雜作鄉茶者茶作茶者青字之作茶時行燥病物得便揚徹汗清除煩渴案此茶似非麻茶而市人並麻又作茶食亦大番茶之也

蘇味辛溫无毒下氣除寒中子尤良 莖下紫上而氣香共味紫不相似注者名野蘇不任用子主下氣与橘皮相宜同療也

水蘇味辛溫无毒主下氣殺蠱除飲食辟口臭去毒辟惡氣久服通神明輕身延老令面砥面皺一名茺蔚一名益母一名雞蘇一名茺蔚一名假蘇一名九真池澤七月採 方藥不用佐中莫識清之真遠遠未无妙識者之 謹案此

薇 生下濕水側苗似淺而葉相當大而短青廣開河間人名為水薇江東名為蕍蘆吳會謂之鷄薇之吐血衄血下氣消穀大勢而八更於菜部出鷄薇誤矣今以鷄薇為水薇之一名淺中吐血衄血崩六字也

假蘇味辛溫无毒令人寒熱鼠瘻瘰癧皮瘙痒氣酸鼠之下痢血濕痺一名鼠莫一名董莽生漢中川澤 方藥亦不復用 謹案此菜即菜中制莽是也董荊芎就矣先在草部中今人食之錄在菜部也

香薷味辛微溫令霍乱腹痛吐下惡寒腫

家人者時在佐生食十月中取純子霍乱黃飲无不是佐黃除水腫尤良之也

薄荷味辛苦溫无毒主賊風蠱汗惡氣腹脹洩霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食人家種之飲汁煮汁大解勞之

蓼蘇梨味辛溫无毒主心腹冷脹下氣消食人所敢者生下濕地所在有之 新附

菜下苦馥味苦寒有毒主大水面目四支浮腫下水令人吐生晉地川澤 馥与令依氣類同草而有上下之殊苗色為其苦者耳今馥自想有苦者如蘸不可食非別出一種也又有馥亦是馥類小者名馥食之乃勝馥凡此亦皆利水道所以主夏月食之文理自不及令依矣謹案馥与令依馥類令此論性都是苦馥數耳陶謂馥中苦者大誤矣馥中苦者不入菜用今依自依本說馥馥与馥又須雜之此二物苗葉相似而實殺亦有異馥味皆甜時有苦者而似越依長者尺餘頭尾相似其馥馥狀非一馥夏中便變秋末並枯馥馥夏末溫實秋中方熟取其為器經霜乃堪馥与馥馥體性相類俱味甘冷通利水道心消渴熱无毒多食不令人吐苦馥馥為療一如飯糕馥苦者不堪食无所主療不方人用而甜馥与馥子馥之俱勝今依陶言不復是未悉亦毛糙次例非甘者

雲而為苦也其苦敗漿味鹹苦令有毒之水腹石淋止子嗽東
諸注血流飲或服〻過分令人吐利不止其宜〻以麥麩灰汁解之義
以汁漬除瘡
小便不通

水蓍味甘平无毒主療女子赤沃心血養
精保血脉益氣令人肥健耐食一名水英

生南海池澤 蓍新主療乃應乞上品未解何意乃主下
亦利小便治水腫又有澤蓍可為生菜此蓍亦可生
敢恪中皆作芥字也澤蓍芥花味苦至膽溢也无用條

馬芥子味甘辛溫无毒主心腹脹滿下氣
消食調味用之番仍橘皮无苦味生水澤
傍苗似鬼鍼蓂菜等花青白色子黃色仍

防風子 新附

蓴味甘寒无毒主消渴熱 蓴有寒夏皆云冷補下氣
雜經英作蓴亦逐水而性
滑脆食家不可多敢也 蓴菜蓴久食大宜人令翔矣為清蓴食之主
胃氣弱不下食者宜勿又宜老人此應在上品中三月四月乃七八
月通名蓴蓴味甜體軟霜降已後宜于二月名
猿蓴味苦辨泌取以為羹似勝雜菜

落葵味酸寒无毒主濕中熱熱實主悅澤人
面一名天葵一名繁露 又名承露人家多種葉唯可食
無性冷滑人食之為所害療傷
身不老其子紫多女人以漬
將傳面為飾色不入菜用也

藜蒿味酸平无毒主積年惡瘡不愈
五月五日〻中採乾用之尚矯 此菜人以作羹五月五日
採曝乾燒作屑療雜惡
令有効亦雜百草作〻不必此一條 謹案此草所主雞腸也俱
服之佐所出而二處說異多生溫地況集〻側流條通俗雞腸雅士悠
名藜蒿亦雅物
皇甫謐之功名也

蠶味辛微溫主蠍螫溺瘙多食令人氣
喘 俗傳言食蠶不利人脚恐由肉氣故也今小兒食之便覺脚
痛謹案此物葉似麥麩目從肥地尤能蒙生蠶紫赤色多
出濕地山谷陰處山南江左人好
生食開中謂之蒜菜也

蒜味辛溫有毒主散痛腫惡瘡除邪惡
氣獨子者亦佳歸五藏久食傷人損目明五
月五日採之 今人謂蒜為大蒜謂蒜為小蒜以其氣類相似也
性最董臭不可食俗人作齏以敵膩肉換性代命
葉此之甚此物食生不中煮用以含青矣然食令人發黃耳其條
上子初種之成獨子蒜明年別度本謹案此物養
葉氣之山樞下蒜敵除風破冷又為餘中
之佐而注之不中〻煮用尚是未能試耳

蒜味辛溫无毒主脾腎主瞿氣腹中不安消穀理胃溫中除邪癖毒氣五月五日採（小蒜生葉）

時可煮和食玉篇曰蒜花取名荒子所敬又亦甚美惡性羊矢中久霍亂煮飲之亦主溪毒食之校人不可長用之（蒜葉）

蒜與胡荽相遇主惡毒漢中沙蜜水毒大蒜山人但煮汁飲

堇汁味甘寒无毒主馬毒瘙搗汁洗之并服之堇菜也出小品方方畢方云除蛇蟲毒及癰腫（此菜野生來人所種俗謂之堇菜葉似蔊花紫色者 新附）

芸薹味甘溫无毒主風游丹瘾乳癰（別錄曰 春食之 能發風痼疾此人間所取菜也 新附）

新修本草菜部卷第七八

司空上柱國英國公臣勣等奉　勑修

上

胡麻　青蘘　麻蕡　粘糖

中

大豆　赤小豆　豉　大麦　穬麦

小麦　青粱米　黄粱米　白粱米　粟米

丹黍米　薺米　秫米　陳稟米　酒

下

腐婢　蘇豆　黍米　粳米　稻米

稷米　酢　醬　堀

右米等部合廿八種六種神農本經二種名醫別錄

胡麻味甘平無毒主傷中虚羸補五内益氣力長肌肉填髓腦堅筋骨金創心痛及傷寒温疟大吐後虚熱困羸久服輕身不老明耳目耐飢延年以作油煎寒利大腸肥衣不落生者摩瘡腫生秃髮一名狗氣一名方莖一名鴻藏一名巨勝莢名青蘘生上黨川澤八穀之中唯此為良淳黑者名巨勝者大也是為大勝本生大宛故名胡摩又莖方名巨勝莖名麻服食家當九蒸九曝蒸椒餌之斷穀長生甘忘易得俗中學者多不能徧而先餘蘘耶並不熟令人髮落其性与伏苓相宜偏方用之甚少唯時以合湯丸耳麻油生蓬者如此若羹炒亦可供作食及性寒不入藥用也謹案此麻以角作八稜者為巨勝四稜者名胡麻都以為者良白者劣耳出嘗論小兒頭瘡及侵淫惡瘡奉勑

青蘘味甘寒無毒主五藏耶氣風寒濕痺益氣補腦髓筋骨久服耳目聰明不飢不老增壽臣勝苗也生中原川谷胡麻蘘甚肥滑亦可以泔頭但不知云何服之仙方五无用此法已當陰乾椒為丸散耳既服其實故不復假苗五莖臣勝丸亦云蘘名青蘘本生大宛度來千年耳謹案青蘘本經在草上品中既增敘今從細麻條下

麻蕡味辛平有毒主七傷利五藏下血寒氣破積心痺除散膿多食令人見鬼狂走久服通神明輕身一名麻勃此麻華上勃

者七月七日採良

麻子味甘平無毒主補中益氣肥健不老療中風汗出遂水利小便破積血復血脉乳婦產後餘疾長髮可為沐菜久服神仙九月採入出中者賊人生太山川谷畏牡蠣白斂惡

伏苓麻賁即牡麻刘无實今人作布及麻用之麻勃方藥亦少用術家令人杀服之令迷知未然甚子中人合凡菜并釀酒大苦而色滑利性麻根汁及煮飲之亦主疾血石淋謹案黃即麻實非花也今邪

云黃蒸實禮云苴麻之有賁者注云有子之麻守謂子耳陶以一名麻勃謂勃然如花者即以為花重出乎條誤矣既以麻賁為米之上品今用花為之花豈堪食乎根主產難肥衣不出破血瘀服帶下閒中不出者以水煮服之勃逆麻汁主消渴搗葉水漬取汁服五合主忤亟椅薄蠶毒勃

粘糖味甘寒溫主補虛令心渴去血方家用鉛糖乃

云膠飴皆是濕糖如厚蜜者建中湯多用之其凝及黍白者不入藥又胡麻亦可作糖孫甘補令酒用楚糖用

薩猶同色米麥而為中上之異糖當以和潤為優酒以黃亂為劣

大豆黃卷味甘平無毒主濕痺筋攣膝痛五藏胃氣結積益氣心毒去黑皯潤澤皮毛生大豆味甘平塗癰腫煮飲汁敗鬼毒心痛逐水脹除胃中熱痺傷中淋瀝下疾血散五藏結積內寒敦為頭毒久服令人身重煞屑味甘主胃中熱去腫除痺消穀心脹主太山平澤九月採惡五參蛇膽得前胡為啄杏人牡蠣良赤小豆主下水排癰腫膿血味甘酸平溫無毒主寒熱〻中消渴心沌利小便吐卒澼下脹滿大小豆共條摘如葱莖義也以大豆為薄牙生便乾之名為黃卷用之之熱服食家所須煮大豆主溫毒水腫殊効寸白大豆不入藥小豆性逐津液久食令人煩矣謹案別錄云茶名藿主心小便敗去煩熱

豉味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱鄣氣毒煩躁滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷又敦六畜胎子諸毒敦食中之常用春夏天煮不粉蒸炒以酒漬服云佳暑煞冬冷水漬飲二

三升依康伯法先以酥酒煲莖曝燃麻油和又蒸曝九三遍乃未拌乾麴屑合和以進食勝令作油麻也

慈脚人恒將此酒以淳薄脚皆老好者出裹陽錢唐香美而濃取中心弥善也

大麥味鹹溫微寒無毒主消渴除熱益氣調中又去人多熱為五穀長食宜為之佳即今保麥一名趙麥似穬麥唯皮耳證案大麥出開寶即青科麥是秫似小麥而大皮厚故謂大麥殊不似穬麥也大麥麵平胃心渴消食療脹

穬麥味甘微寒無毒主輕身除熱以作糜溫消食和中此是今馬所食者性乃言熱而主微寒恐是作屑與合穀異也服食家並食大穬二麥令人輕身使證案抱朴子性熱非也經復云作屑與合穀異此皆江東少有故斷酌言之耳

小麥味甘微寒無毒主除熱心煩渴利小便養肝氣心漏血以作麵溫消穀心利以作麵溫消熱心煩小麥合湯皆宜用之熱家療也作麵則溫明穬麥也當如此今服食家殺麵不及大穬麥猶勝於米耳證案小麥湯用不許皮折云折則溫明麵不能消熱心煩也小麥麵心利平胃主小肌痛消食齊又有大麵黃蓋大麵完小麥為之一名麵子黃蓋磨小麥為之一名黃衣並消食心淺利下胎破令正也

青粱米味甘微寒無毒主胃痺熱中渴利心淺利小便益氣補中輕身長年凡云粱米皆是粟類作之才顯色異為分別耳青粱出此今江東少有汜勝之書云粱是秫粟今俗用則不分也證案青粱穀穗有芒粒青米亦微扁而細於黃白粱也穀粒似青裸而少康夏月食之並為涼清但以味短色需不如黃白粱故人少種之此穀平就而收少也作飯清白勝餘米

黃粱米味甘平無毒主益氣和中心淺黃粱亦出青冀州此間不見耳證案黃粱出蜀漢商洛間亦種之穗大毛長穀米偃庶於白而收子少不耐水旱食之香美適於諸粱人兮為竹根黃而陶注白粱云裹陽竹根者是此乃黃粱非白粱也

白粱米味甘微寒無毒主除熱益氣今處處有裹陽竹根者最佳所以夏月作粟飯食以除熱也證案白粱穗大多毛豆長諸粱都相似而白粱穀麻遠長不似粟圓也米之白且大食之香美黃粱之惡矣陶云竹根竹根乃黃粱非白粱也然粱雖粟類知論則別謂作粟飯珠弃的稱

粟米味鹹微寒無毒主養賢氣去胃痺中熱益氣陳者味苦主胃熱消渴利小便策所載及西間皆是其粒細於粱米熟飯令白且以備白粱乎為白粱粟陳者謂經三年五年者或寸為粟米粟者滑以作粥乞解煩悶

服食家多將食之 謹案穀有多種而並細於諸穀此蓋食穀有別陶云當白果又云或寸為穀丶則是彼之乃稻之異名也其穀

泔汁主霍乱夫熱心煩渴飲數升立差麥泔止消渴尤良米麥粉味甘苦寒无毒主寒中除熱渴解煩消石氣並米麥熟磨作之

一作穫字

丹黍米味苦微温無毒主欬逆霍乱心洩除熱心煩渴則即赤黍也亦出此間江東時有種而非土所宜多入神藥用又黑黍名稻供釀酒祭祀用之

蓐米味苦無毒主寒中下氣除热此是以米為蓐耳非別米名也未其米粉和薄面互使皮膚悅澤為勝不及麥蓐也謹案蓐者生不以理之名也皆當以可生之物為之陶稱以米為蓐其米豈更能生乎心當取蓐中之米耳案食經稱用稻蓐稻即擴穀名明非米作也

秫米味甘微寒止寒熱利大腸療溏瘡此人以作酒及煮糖者肥軟而易消方藥不宜用唯爵以塗注釀諸藥醬謹案此米功能是稻秫也今大都呼粟稷為秫稻秫為稷矣此土亦多以粟秫釀酒而汁少於黍米粟秫應有別功但本草不載凡黍稷粟秫抗此稷三穀之秫秫也

陳廩米味鹹酸無毒主下氣除煩調胃上洩此今久入倉陳赤者湯中多用之人以作酢酒勝於新粳米

酒味苦大熱有毒主行藥勢敗邪惡氣大寒 謹海唯酒不水明其熱性獨冠群物藥家多須以行其熱人飲之使體弊神昏是其有毒故也昔三人晨行觸霧一人健一人病一人死健者飲酒病者食粥死者空腹此酒勢辟惡勝於食謹案酒有蒲桃秫黍秫粟麴糵等作酒體以麴為而蒲桃黍等獨不用麴飲蒲桃酒消淡破癖諸酒醇醨不同唯米酒入藥 仁曾均及不洗酒也 仁愛及薄酒也

腐婢味辛平无毒主疝瘕寒熱耶氣洩利陰不起止消渴病酒頭痛生漢中小豆華也七月採陰乾華用異實故其不得同品方家都不用之今自可依其所生以為療也但未解何故有腐婢之名本經不云是小豆花後菌頭之耳未知審是不今海邊有小樹狀似文子莖條多曲氣作腐臭土人呼為腐婢用療瘧有効土酒漬皮療心脇痛恐此多當是真若不无此條應在下品卷中也 謹案腐婢山南相承以為葛花本經云小豆華陶復稱海邊小樹未知孰是然葛花消酒大勝豆花葛根互能消酒小豆全无此効校量菖豆二花葛為真矣也之

藕豆味甘微温主和中下氣藕主霍乱吐下不止人家種之於蘸接其英莖食甚美无正用其豆者蓮乃單行用之惠寒熱病者不可食之謹案此北人名鶴豆以其黑而閒白故也

黍米味甘温无毒主益氣補中多熱令人煩 荊郢州及江北皆種此其苗如蘆而異於粟粒之大黍而多是秫今人又呼秫粟為黍非也北人作黍飯方茶釀黍米酒則皆用秫黍也又有穄米与黍相似而粒珠大食之不宜人乃言發宿病謹案黍有數種已略注前條今此通論黄黍黍米耳亦全不似蘆雚似粟而非粟也 穄即稷也具釋後條也

粳米味苦平无毒主益氣心煩心洩 此即今常所食米但有白赤小異族四五種猶同一類也前陳廩米又是此種以稟軍人故曰稟耳 謹案傳稱食廩為祿廩倉也前陳倉米曰廩字誤作廩即謂稟軍米也若稟軍新米者乃為陳乎

稻米味苦主溫中令人多欲大便堅 道家方茶有俱用稻米粳米此則是兩物云稻米據白如霜今江東无此皆通呼粳米為稻耳不知其色類復云何也 謹案稻者穄穀通名尒雅云稌稻也杭者不粳之稱一曰秫氾勝之云杭稻秫稻三月種杭四月種秫稻即並稻也今陶別為二事深不可解也

稷米味甘无毒主益氣補不足 稷米乃不識書多云黍稷之恐与黍相似又有稌亦不知是何米詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此即八穀也俗人莫能證辨如此數穄尚帝能明而況芝英乎案氾勝之種植書有黍即如前說无稷有稻稻是粳米粱是秫米之即是黍董仲舒云禾是黍苗名耳麻是胡麻黍是大麻子是大豆大豆有兩種小豆一名荅有三四種麥有大小穰之即宿麥亦謂種麥如此諸穀之限也菰米一名彫胡可作糜又漢中有一種名梁粒如粟而皮黑亦可食釀為酒甚消玉人有為禾主野中如苦年代根而致亟煮以汲地漿則皆死稗亦可食凡此之類復有數種耳 謹案呂氏春秋云飯之美者有陽山之穄高誘曰陽山謂之糜冀州謂之穄廣雅云穄穄也礼記祭宗廟稷曰明粢稷天子傳云赤爲之人獻穄麥百載說文云稷五穀長田正也自商已來用并主之此官名非穀号也又案先漢以為粟穄或言粟之上者尒雅云粟穄也傳云粟盛解云禾稷為粟氾勝之種植書又不言稷陶云八穀者黍稷稻粱禾麻菽麥俗人尚不能并況芝英乎既有稷禾明非粟也本草有稷不載穄稷即穄也今楚人謂之稷呼其米為黄粘与粟為私林故其苗与黍粟同類陶又引詩云稷恐与粟相似漸其渭之矣儒家但說其義不知其實尋鄭玄注禮王莊云是故槷謂垂為穄之不穅者周官舂人主祝某云祝當為注義如附著此人又有所短耳之官也矣哉

酢酒味酸溫无毒主消癰腫散水氣敦耶毒 酢酒為用无所不入途良之謂之醯以有苦味俗呼苦酒丹家又加餘物謂為華池左味但不可多食之損人肌藏耳 謹案酢有數種此言米酢若醯酢麥酢麴酢桃酢蒲桃大棗蕈蕈等諸雜菜酢及糠糟等酢會者之極醯到心可散之不可入茶用也

醬味鹹酸冷利主除熱心煩滿敦藥及火毒 醬多以豆作法麥者少今世苗是豆之者之乃以久之称好又有肉醬魚醬皆呼為醢不入茶用也 謹案又有榆人醬

味辛美利大小便光黃黃大
美故三虫有少是教辛好

鹽味鹹溫无毒主敎鬼蠱耶注毒氣下部
蠱瘧傷寒熱吐胷中淡澼止心腹卒痛堅
肌膏多食傷肺喜欬五味之中唯此不可闕今有東海
北海供京都及西川市江用中
原有河東鹽池梁益有鹽井交廣有市海西羌有山鹽胡中有
樹鹽而色類各不同河東家為勝此間東海鹽官鹽白華粒細
北海鹽黃草粒大以作魚鮓及醎菹乃言北海勝而嚴重必用鹽
官者蜀中鹽小淡廣州鹽鹹苦不知其為療體復有優劣耳西
方北方人食不耐醎而多壽少病東方南方人食絕欲醎多及多
病便是損人則傷肺之効矣然以浸魚肉則爛注久不敗以沽布
帛則易敗朽爛所施
處各有所宜可也

新修本草米等部卷第十九

新校本草有名無用者若干

玉石

司空王桂國英國公臣劉等奉敕撰

青玉　白玉髓　玉蕊　璧玉　合玉石

无毒　目次　黃名華　腐石華　石脾

石肝　石腎　對石　陵石

瑯石青　遂石　白肌石　龍石膏　五雨石

石流青　石流赤　紫石　鈴石

玉石類其種

玉泊　文石　冥諸石　山慈石　石濕

越瓜　金星　夏臺　滹繁　鬼目

鼠益　馬顛　馬唇　馬蹄　牛舌

羊乳　羊實　犀角　麻黃　荒蕘

雀梅　崔苑　雞洫　相烏　鼠耳

地古　龍常草　離核草　神蘿草　黃蘿草

天雄草　雀瞰草　苦草　益侯草　九熟草

兔草　醫草　異草　癰草　花草

草草　勸草　英草華　吳葵華　地華

桃華　蒴華　徐李　新雉木　合新木

佛蕭木　遂陽木　紫朱椒　木椒　枸椽

荻皮　桑芝實　滿陰實　可服實　蘘實

蕙實　青雌　白芽　白腸　白扇根

白給　白芊　白芊　白昌　赤箸

南沮　黃林　徐黃　黃炎　紫藍

紫給　天蔡　地朕　地冷　地蘭

地耳　立齒　燕齒　醜思　藤揣

巴蕨　巴朱　南洛　黑根　苗根

左果根　黃蘘　良達　對廬　塔監

李地　麻伯　王朗　蘭草　師糸

逐折　并若　地榆根　蔡子　荊墓
鬼臼　竹付　秘思　虞戎　鄭林
葵松　河東　[illegible]　三果　五果麻
齊柏　常更至　數人者　丁公寄　地黃赤柱
城東廣木芥　載　廣　踝

草木類一百廿二種

雄黃丸　天秘丸　來蘇丸　石蜜丸　行夜
鵝離　廉奥　丹戟　扁前　蚓類
虫類　廣　梗鷄　益符　地防　黃虫

虫類十五種

薰草　姑活　別羈　蚝蒿　石長卿
廣台　練石草　七共　蕃界草　五色符
蕢草　蒐根　鼠姑　船紅　屈草
亦赤　涯木　白斯　嬰桃　鴆鳥

右草木類百廿五品等悉甘種陶弘景不識今醫時
識人亦不識者

青玉味甘平無毒主婦人無子輕身不老長年
一名般山色蘆田　洛華之合二物用般玉如鐵白色不伐了大者如升小者如鷄子取穴中者能令作黃物玉色出
表元縣舊穴中黃初中說
桓南將軍夏侯尚求之
白玉髓味甘平無毒主婦人無子不老延年
藍田玉石之門
玉英味甘主風格虛虜痒一名鏡明白可鏡生
山穀十二月採
璧玉味甘無毒主明目益氣使人多精生子
合玉石味甘無毒主益氣消渴輕身辟穀生常
山中丘坳陵防
紫石英味甘無毒主渴去小腸熱一名英石華生
中牛山陰採無時

白石華味辛無毒主痺消渴劳光悅色澤此邑山採無時

黑石華味甘無毒主陰萎消渴去惡風水利色

肺其勞山陰石間採無時

黃石華味甘無毒主陰萎消渴羸中樂去百蟲

主液此山黃色採無時

厲石華味甘無毒主益氣養神止渴陰雙強陰

生江南如石華採無時

石脂味辛無毒主厲效寒久瘕益氣明目主冰

中狀如脂黑澤有赤又出水即乾今皆石赤療效脂而不黑澤恐非是也

石肝味酸無毒主身痒令人色美生常山色如肝

石脾味甘無毒主胃寒惡益氣痒瘙令人有子

一名胃石一名曹石一名消石生隱蕃山谷石間黑

如大豆有赤文參雜黃而滑薄如棊子採無時

石膏味甘無毒主治[illegible]如白珠

封石味甘無毒主消渴樂中女子瘖飲生華

山及少室採無時

陵石味甘無毒益氣耐寒輕身長年生華

山其敢蕩澤

碧石青味甘無毒主明目益精去白淫瘕近事

遂石味甘無毒生消渴傷中益氣生太山陰採

無時

鼠石味辛無毒主強筋骨止消不飢陰衰不足

一名鼠石一名白石生廣焦圖卷山青色潤澤

龍石膏無毒主消渴益壽生桂陵如鐵脂中黃

五羽石主輕身延年一名金黃生海水中蓬萊山

上金精黃如

石流青味酸無毒主療洩益肝氣明目輕身長

年生武都山石間青白色

石流赤味苦〔主〕婦人帶下止血輕身長年理血

石脂生山石間色赤如蠟時四（芝中有石脂丹又有石中黃子）

石脂味甘無毒主欬逆氣生石間色赤如蠟時四

月採

紫加石味酸主痺血氣一名赤英一名石血赤色理

生郡郡山谷爾雅二月採（世六水方呼為紫賀石）

終石味辛無毒主陰痿痺不仁腰難益精氣生淺

陰採無時

玉石類廿六種

玉伯味酸溫無毒主輕身益氣止渴一名玉遂生石

上如彤高五六寸紫華田華葉

女石味甘主寒熱心煩一名柔石生東郡山澤中水

下五色有汁潤澤

青龍石味甘主益五藏氣輕身長年一名除精六

月七月色石上青黃色夜有光

山慈石味苦平有毒主女子帶下一名慈石生山之

陽正月生葉如梨蘆莖有衣

石蠕主明目益精氣令人不飢渴輕身長年一名

石芥

石芝味甘無毒主目痛淋澁寒熱溢血一名冬葵

一名願豪三月五月採莖葉干

石劇味甘無毒主渴中

路石味甘酸無毒主心腹止汗生膚潤痂益氣

耐寒實骨髓一名淺石生草石上天雨燭乾日出

燭濕華黃莖赤黑三歲一實〻赤如麻子五月十月

採莖葉陰乾

聽石味甘無毒主益氣養神除煩止渴生江南如

石草

敗石味苦無毒主渴痺

越砭味甘無毒主目盲止痛除熱痺 即此今伽羅石也 所平者

金草味苦平無毒金創內漏一名菜金草生澤中

高獻

夏臺味甘主百疾滯飽氣 此藥乃仙神奇 而不復識用可惜

漆葉味苦主少腹痛利小腸破積聚長肌

肉久服輕身長年生宛朐二月七月採

鬼目味酸平無毒主明目一名桑甘實赤如

五味十月採 俗人今呼白草子為鬼目此乃相似

鬼蓋味甘平無毒主小兒寒熱癇一名地

蓋生垣墟下叢生赤旦生暮死 一名朝生暮死 是今鬼傘

馬蘭味甘有毒療浮腫不可多食

馬唐味甘寒主調中明耳目一名羊麻一名

羊粟生下地塹有莠生根五月採

馬蹄味苦無毒主癖

牛舌實味鹹溫無毒主乾身益氣一名蒙

尸生水中澤旁大葉長尺五月採

羊乳味甘溫無毒主頭眩痛氣長肌肉一

名地黃三月採立夏後毋死

羊實味苦寒主頭禿惡瘡疥瘙如疥生

蜀郡

犀洛味甘無毒主痔一名星洛一名泥洛

麻良味鹹臭主小兒驚痫賁豚瘌瘙大

瘥五月採

蒐葉味酸無毒主輕身益氣生丹陽淺地高

尺許實如赤

雀梅味酸寒有毒主飲惡瘡一名千雀生藥

谷間菜如李實如麥李

雀翹味鹹主益氣明目一名去母一名更生一名藍中菜細黃莖赤有刺四月實子黃中黑五月採陰乾

鷄洱味甘平無毒主明目令丹寒風諸不足水腫耶氣補中止洩利女子白淡一名陰洛生鷄宜採陰乾

相爲味苦主除萎一名爲葵如蘭香赤莖生山陽五月十五日採陰乾

鼠耳味酸無毒主痺寒熱止欬一名無心生田中下地厚萃肥莖

牠舌味酸平無毒主除留血聚氣秘痼生大水之陽四月採葉八月採根

龍常草味鹹溫無毒主治身益陰氣療痺寒濕生河水旁如龍葛冬夏生

雞桐柔味鹹平無毒主益氣力令子輕身長年常以六月八月採實

神蘇草可使獨守心幽人殺蠱不敢入門生常山此若八月採 北市方草村被人猶應識用之

黃蘆草無毒主痺益氣令人嗜食生龍西

吳唐草味甘平無毒主輕身益氣長年世移稿

田中夜日有光草中有蟲

天雄草味甘溫無毒主益氣陰痿生山澤中狀如蘭實如大豆赤色

雀瞑草味苦無毒主輕身益氣除煩滌療風水一名白氣春生稍華白冬實黑

木甘草主療瘡腫惡毒洗之冬末間三月生大葉如牠珠四三相值析支種之生五月華白實椒赤三月三日採

益決草味辛溫無毒主欬逆肺臨生山陰根如
細辛
九熟草味甘溫无毒主出汗止洩療風一名爲
粟一名雀粟生人家庭中莖如粟一歲九熟七月
七日採（今未見有此）
兌草味酸平無毒主輕身益氣長年蕁草
木上蕁黃有毛冬生
酸草主泄身長年名山體泉上陰居崖有五
蕁青澤根赤黃可以消玉一名醜草（李乃是今蹲鴟而地生者而合處有恐誤）
異草味甘無毒主瘙痺寒熱去黑子生離木
上蕁如葵莖溫有角汁白
雚草蕁主雚腫一名鼠肝蕁滑青白
苑草味辛無毒主傷全創
莘草味甘無毒主風傷痺腫生山澤如蒲黃蕁
如芥
勒草味甘無毒主瘧血止精溢風氣一名黑草
生山谷如柘樓（疑此猶是蕁草四字味相似一根耳而柘樓爲誤也）
莫草莘味辛無毒主痺氣除痹療面勞疽解
煩堅筋骨療風頭可作沐藥生蕁木上一名麻
莫九日採乾
吳葵莘味鹹無毒至理心氣不足封莘味甘有
小主粉瘡養肌去惡肉夏至採
神莘味甘無毒主上氣解煩堅筋骨
桃莘味苦主除水氣去赤虫令人好色不可久服
春生仍採
節莘味苦無毒主傷中瘦痺溢腫皮主脾中客
氣一名山節一名達節一名通節十月採曝乾
徐李主益氣輕身長季生太山陰如李小形實

青茎無極熟採食之

新雉木味苦香溫無毒主風頭眩痛可作沐柔

七月採陰乾實如有

合新木味辛平無毒解煩心主療痛生遼東

俳蒲木味甘平無毒主少氣止煩生山陵菜

如椿實赤三椒

遂陽木味甘無毒主益氣生山如白楊葉三月

實十月熟赤可食

學木椒味甘寒無毒主腸下留飲胃氣不平

弦蹙如莖椒五月採陰乾

木椒療脇滂華療不足子療傷根療心脇逆氣

七渴十月採

枸椒味苦療水身面癰腫五月採

萩皮味苦七消渴去白虫益氣生江南如松葉

有別刺實赤黃十月採

來莖實味酸溫無毒主字乳難疾輕身益

氣一名草王葉似荏方莖大葉生園中十月採

滿陰實味酸平無毒主益氣除煩正湯利小

便輕身長年生深山谷及園中莖如茶葉小

實如桃七月成

可服實味甘溫無毒主輕身益氣明目一名

長壽生山野道中蔓如麥葉如苏五月採

穰實味酸主候痺氣利十月採陰乾

蕙實味辛主明目補中根莖中湯療傷寒煩

出汗中風面腫消渴熱中逐生嘗山平澤

青雌味苦主惡瘡疥敗瘡火氣殺三虫一名

蟲損一名亟推生方山谷

白背味苦平無毒主寒煩洗浴疥惡瘡生山

陵根似紫蔵葉如燕愚採無時

白女腸味辛温無毒主洩利腸澼療心痛破血瘀生深山谷中葉如藍實赤〻女腸亦同

白扇根味苦寒無毒主疮皮膚寒熱出汗令人愛

白給味辛平無毒主伏尸白癡腫痛生山谷如藁蘆根白連九月採

白并味苦無毒主肺欬上氣行五藏令百病不起一名主蕭一名蕭悍葉如小竹根黄白皮生山陵三四月採根曝乾

白辛味辛有毒主寒熱一名鴛尾一名羊草生楚山三月採根〻白而香

白昌味甘無毒主食諸虫一名水昌一名水宿一名菖蒲十月採

赤舉味甘無毒主腹痛一名羊齒一名陵渭生山陰二月華允蕓草上五月實黑中有子三月採葉陰乾

赤沚味甘無毒主注崩中止血益氣生蜀郡山石陰地濕處採無時

黄耨味苦無毒主心煩汗出生如桐根黄

徐黄味辛平無毒主心腹積癥瘕蠱毒生澤中大莖細葉香如蒿本

黄白文生山陵三四月採根曝乾

紫菫味鹹平無毒主食肉得毒能消除之

紫給味鹹主毒風頭洩注一名野葵生高陵下地三月三日採根〻如烏頭

天蓼味辛有毒療惡瘡去痺氣一名石龍生水中

地朕味苦平無毒主心氣女子陰痒血結石
兼夜一名夜光三月採
地芩味苦無毒主小兒癎除邪養胎風痺
洗浴寒熱目中青翳女子帶下生腐肉積
草蒙必朝生夫兩生蓋黃白色四月採
地菊味甘平無毒主益氣止渴除煩在腹脅
利筋一名管根一名土菊生澤中根有毛三月生四
月實白三月三日採根 疑此猶是白茅而小異
地耳味甘無毒主明目益氣令人有子生
丘陵如碧石青
土齒味甘平無毒之狂身益氣長年生
山陵地中狀如馬牙
燕齒主小兒癎寒熱五月五日採
酸惡主惡瘡去白垢生水旁狀如澤寫
酸赭味酸主內漏止血不足生晨陽山採無時
巴棘味苦有毒主惡疥瘡出虫一名女木生高
地菓白有刺根連數十枚
巴末味甘無毒主寒上血帶下生雒陽
蜀格味苦平無毒之寒熱瘧痺女子帶下
癰腫生山陽如雀菌有刺
羸根之傷筋令不痛
苗根味酸平無毒之痺及熱中傷跌折
生山陰谷中蔓草木上莖有刺實如栗
茶果根味苦有毒主鼠瘻一名百連一名雋綦
一名鼠莖一名麻蒲生百餘根有衣長莖三月
三日採根
黃辮味甘平無毒主心腹疝瘕口痛齒一名經辮
良達主齒痛止渴輕身生山陰莖蔓延大如麥

子滑小

對廬味苦寒無毒主疥瘙久瘡不瘥生死肌除大熱煮洗之八月採似菴蕳

墻蘼味苦主身痒瘙白禿漆瘡洗之生房陵委蛇味甘平無毒主消渴少氣令人耐寒生人家園中大支長驚多葉而相值子如芥子

麻伯味酸無毒主益氣出汗一名君莒一名衍草一名通止一名自死生平陵如蘭葉黑厚白裏莖實赤黑九月採根

王明味苦之身燮節氣小兒身燮以浴之

牛山冶一名王草

類鼻味酸溫無毒主瘘痺一名類重生田中

高地葉如石精義根五月採

師糸味甘無毒主癰腫惡瘡煮洗之一名臣

堯一名臣骨一名鬼芝生平澤八月採

遂折致鼠益氣明目一名百合厚實生木間莖

黃七月實黑如大豆又柱仲子亦一名退折

并苦主欬逆上氣益肺氣安五藏一名鍼薰一

名王荆三月採陰乾

父陸根味辛有毒以熨癰腫膚脹一名常奥

一名梓漆

索干味苦無毒主易耳一名馬耳荆莖療燗

八月十月採陰乾

鬼臼生石上接之曰葉爲休

竹付味甘無毒主止痛除血

秘惡味酸無毒主療肝邪氣一名柱逢

唐棗味苦無毒療瘘析

知杖味甘無毒主療疝

蒙松味辛無毒主眩痼
河蒯味酸主結氣癰在喉頸者生海中八月九月採
區余味辛無毒主心腹熱瘙
三柰味辛療寒熱蚍蜂螫人一名起莫一名三
石一名當田生田中葉一莖小黑白高三尺根黑三月
採陰乾
五毋麻味苦有毒療痿痺不便下利一名麻麻
一名歸澤麻一名天麻一名若一草生田野五月採
疥柏味辛溫無毒主輕身療痺五月採
常更之生味苦平無毒主明目實有刺大如稻米
救飲人者味甘有毒主疝痺通氣諸不足生人
家宮室五月十月採曝乾
丁公寄味甘主金瘡痛延年一名丁父生名間蓂
逆木上蓂細六枝赤莖毋大如磧黃有汁七月末採
城裏赤柱味辛平療婦人漏血白汝陰食濕痺
邪氣補中益氣生晉平陽
東廣木味鹹溫主心腹痛上氣便膿血
芥味苦寒無毒主消渴止血婦人疾除痺一名
梨蓂如大青
載味酸無毒主諸惡氣
慶味苦有毒主咳逆
啾味甘無毒主益氣延年生山谷中白順理十
月採

草木類二百卅二種

雄黃味主明目辟兵不祥益氣力狀如鱔鱗
天雄味甘無毒主絕子益氣狀如蜂大腰食
草木蓂三月採
來虞味甘無毒主心暴痛金瘡肉生不足

石蠶主石淋小便不利生石中行夜療腹痛

寒蟄利血一名負蠜今俗呼為蟄蟄或曰死蟄

蠮螉味甘無毒主燭館明目生江夏

蜚蠊味甘無毒主癖止血

丹蔵味辛主心腹積血一名飛龍生蜀如鼠負青

股蜚頭赤七月七日採陰乾

扁蓄味甘有毒主鼠瘻瘰淋利水道生山陵如

牛虻翼赤五月八月採

蚘類療痢肉漏一名蚘短土色而文

蜚蠊主婦人寒熱

梗類味無毒療痺

益母主療閉一名益母

地防令人不飢不渴生黃陵必濕居幸中

黃虫味苦療寒熱生地上赤頭長足有角群居

七月七日採

毒類十五種

薰草味甘平無毒主明目止淚療洩精去臭

惡氣傷寒頭痛上氣腰痛一名蕙草生不濕地

三月採陰乾既節者良俗中人呼鵝草狀如茅而香者為薰草人家頗種之集錄云蕙如麻而小相對山海經云薰草麻草葉而方莖亦花而黑實氣如蘼蕪可以止厲今市人皆用鵝草此則非今詩書家多用蕙語而竟不知是何草尚其名而迷其實皆此類也

姑活味甘溫無毒主大風耶氣濕痺寒痛久服輕身益壽能老一名冬葵子生河東川澤方藥亦用之此者乃有固法丸所是治葛一名耳此艾名冬葵子非葵菜之冬子應體亦異也註案別錄一名鵝腸也

別羈味苦微溫無毒主風寒濕痺身重四支痠酸寒邪歷節痛一名別校一名別騎一名蘘羈生藍田川谷二月八月採方家時有用處今俗亦絕不也

杜蒿味苦溫無毒主疥瘙膚益氣令人暴肥不

可久服亟脉滿盛生田野五月採方藥不復用雖未覩其七所在有之某似防風細海无光澤

石下長卿味鹹平有毒主鬼注精物邪惡氣欬逆百精蠱毒老魅注易已走啼失悲傷恍惚一名徐長卿生隴西池澤山谷此又名徐長卿陰莫疑耳方家无用此處俗中皆不復識別也

麝香味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐逆止煩生水中五月採曝干生小水中今人五月五日採陰乾以藥霍亂甚良方也

練石草味苦寒無毒主五癃破石淋膀胱中結氣利水道小便生南陽川澤一名爛石草又云即馬矢蒿

七共味苦寒無毒主驚氣傷寒腹痛羸瘦皮中有邪氣手足寒無色生益州山谷畏玉札蜚蠊

蕈草味鹹平無毒主養心氣除心溫心痛漫遙身熱可作鹽生淮南平澤

七月採焚石為之使也

五色符味苦微溫主欬逆五藏邪氣調中益氣明目致氣青符白符赤符黑符各隨色補其藏白符一名女木生巴郡山谷方藥皆不載今人並无聞著

蓑草味苦寒无毒主溫生寒熱酸嘶邪氣辟不祥生淮南山谷

蒟根味甘寒平有小毒主下熱氣益陰精令人面悅好明目久服輕身能老以作羹飲溺病人生嵩高平澤二月八月採方藥不復用俗无識者也

鼠姑味苦平寒無毒主欬逆上氣寒熱鼠瘻惡瘡耶氣一名賊生丹水今人不識此藥皆方士丹人名慕皆自知熟而

鼠姑味酸無毒主下氣也煩滿可作浴湯藥多黃廿蜀郡立秋取古藥不用俗人並識者也

屈草味苦微寒無毒主匈脇下痛耶氣腸間寒熱陰痺久服洗身益氣能老生漢中川澤正月採方茉不復用者無此者也

赤赭味苦寒有毒主痂瘍惡肌瘙除三蟲耶氣生益州川谷二月八月

淮木味苦平無毒久飲上氣傷中虛羸補中益氣女子陰蝕漏下赤白後一名百歲中木生晉陽平澤方茉亦不復用

石斯味苦溫微溫無毒主耶氣濕痺寒熱疽瘡除水堅候血瘕月閉無子小兒驚不能行諸惡瘮癰腫上腹痛令女人有子一名庚生太山〻谷樣無時

解狼毒〻李云是梓樹上寄生樹大樹枝在肌實今人皆以胡麻苗之非是真也業桐君錄云生上谷是木皮狀如厚朴色似桂皮理縱橫理不知此復是何物莫測真假何者為是也

嬰桃味辛平無毒主止泄腹癖除煩調中益脾氣令人好顏色一名牛桃一名英豆實大如棗毛四月採陰乾蔡業

實嬰桃形乃相似而實非異山間乃時有方茉亦不復用耳之

鴆鳥毛有大毒入五藏爛殺人其口〻殺噉此毒一名鴆日生南海此乃是兩種鴆鳥狀如孔雀五色雜配高大黑頭赤喙出交廣深山中鴆鳥狀如黑雉鴆其性禁大杯樹令反覆飲之作聲似云因力殺江東人呼為因力鳥並殺他人誤食其宗亦即取鴆毛羽不可近人而並療他毒帶鴆喙亦辟他也昔時皆用鴆毛為毒酒故名酖酒項來不復尔不云有物亦色狀如龍名海蠱生海中亦大有毒甚於鴆羽也謹案此鳥南州以南江嶺間大有人皆諳識其肉脛有毒亦不堪噉之羽書漢敘人此是浪證素玉篇引郭璞云鴆大如雕長頸赤喙食他又就久廣雅淮南子皆一名運日鴆運同也問交幸人五云鴆日一名鴆一名閔力鴆日鳥外更無如孔雀鳥陶云如孔雀者交廣人雜之

右有名無有合二百九十三種舊經新出

新輯本草有名無用卷第四

新脩本草二十卷唐李勣等脩於顯慶四年越七十一年傳鈔日本而唐本宋後轉佚久之日本亦遺其卷之十今觀舊鈔本書目存僅五卷是本居五之三雲龍得自陳子衡山卽所謂卷子本也行十七八字注二十一字或二十六七字有差第十五卷末結銜後有天平三年歲次辛未七月十七日書生田邊史十八字按經籍訪古志云當時遣唐之使所齎而歸今以唐氏證類校之異同錯出可互是正久晦不顯往歲將谷卿雲西上觀一搢紳家舊鈔卽五六百年前人据天平鈔本錄者存第四第五第十二十三十四十五十七十八十九二十凡十卷聿修堂藏今復佚其七然此三卷出唐天平中卷子本無疑在槧本未赴以前其字體偏旁本手艸竹心火示衣輒互通用他如熱作熱弱作蒻臭作臭蟲作虫微作微斂作斂鹹作鹹蛇作虵鐵作鐵珊作珊酒作酒國作国圉硼作硼棗作棗蠱作蠱福作福脩作修類此大率爲秦漢後沿習俗字金石時有同者唐鈔蝕餘比於獲野玄宮等字謹闕末筆餘嚴鼠易存真面也光緒十五年夏游歷日本等國兵部郎中德清傅雲龍識於日本東京

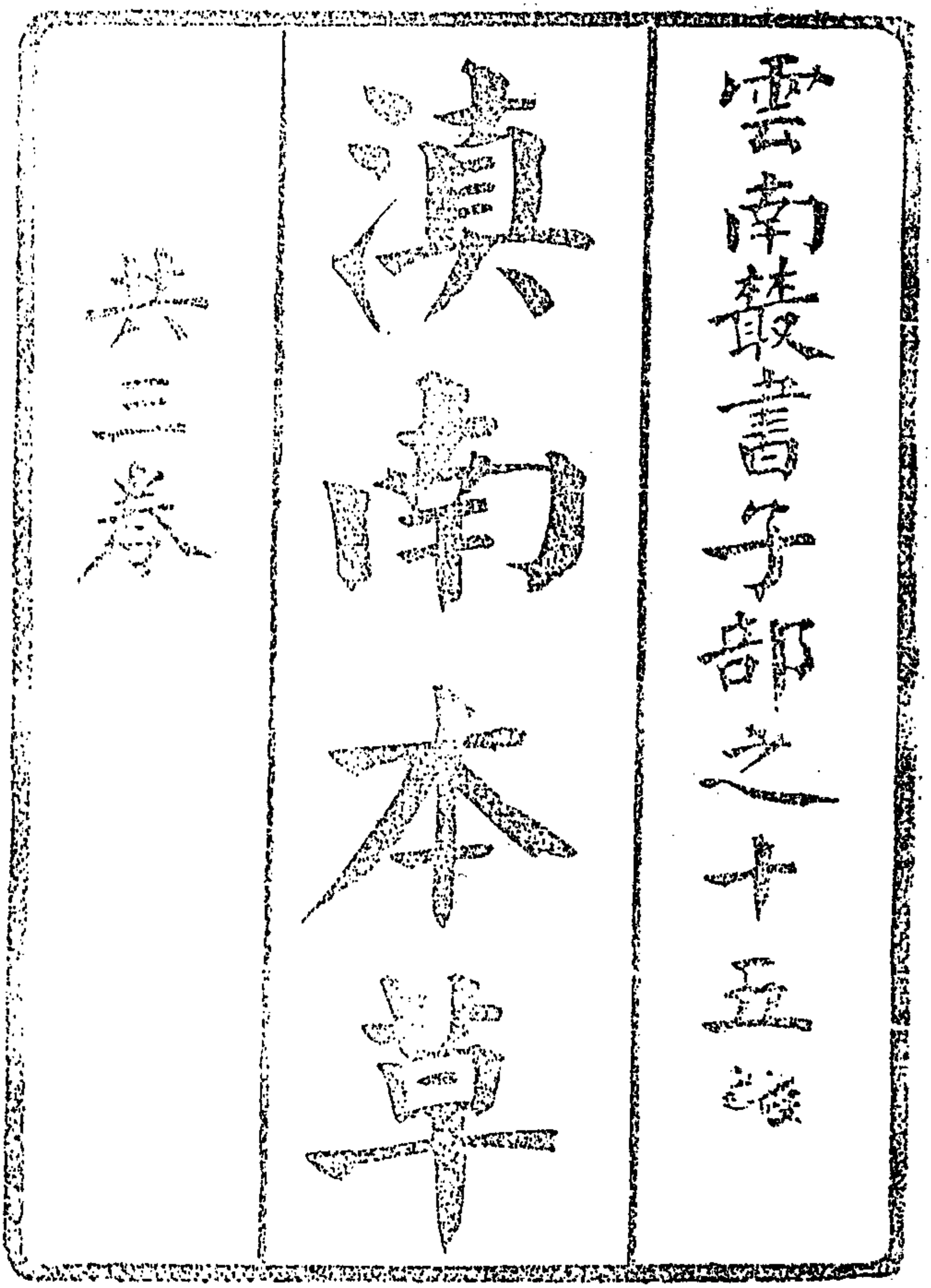
神農本草三卷漢李氏重加脩校梁陶宏景增注釋唐高宗顯慶四年命司空英國公李勣等二十二人重脩增名醫別錄及新坿爲二十卷曰新脩本草宋後遂佚日本天平三年使臣入中國曾影寫新脩本草以歸久亦湮晦閒存者五卷耳至於今僅獲其三一第四一第五一第十五爲日本西京士人家舊藏天平三年當唐開元十九年距顯慶四年僅七十有一其爲唐本影鈔無疑明李時珍妄易名曰英公唐本草又謂顯慶中右監門長史蘇恭重加定注表請脩定命太尉趙國公長孫無忌等二十二人與恭詳定案唐書長孫無忌削官封於顯慶四年四月偪令自縊安得七月與恭等重脩本草耶孔志約時爲太子洗馬弘文殿學士時珍則謂禮部郎中以新脩本草與時珍所引宏景注相校亦多顛倒錯亂豈所据別有異本耶此本既非時珍所得見字體亦非宋元槧所能髣髴德清傅懋元駕部至自美利加見而愛之遂贈之刊入叢書廬叢書駕部樸學有聲著述千卷有奇所刊則猶有待然物必聚於所好此其一也

貴陽陳榘識

雲龍旣從陳君得唐卷子本新修本艸四與五與十五凡三卷付手民矣一日書估踵門則經籍訪古志所云存凡十卷者閒弗具是爲小鳴知足家藏舊鈔本系弟惟是十卷而外有弟三卷補寫本行款一仿天平原鈔蓋有尚眞者就厥又輯本手錄而以政和本艸大觀本艸一再校之亦一善本也同志求之久系獲今皆得之無誤剞劂中國佚書一旦歸辟可不謂會逢其適與日本之傳鈔唐卷子本自天平三年始晴唐開元十五年也距顯慶四年新修本艸已七十有三年越五十九年其國內府迺有存本据倭漢三才圖會云延厤六年典藥寮奏新修本艸是其證也至于今存者半耳然中國宋嘉祐中已罕有完本

尋佚無一卷存嘉祐三年有勅譔本艸圖經詔書嘉祐三年十月校正醫書所奏竊見唐顯慶中詔修本艸當時修定注釋本經外又取諸般藥品繪畫成圖別撰圖經排別諸藥最爲詳備後來失傳罕有完本欲望下應係產藥去處令識別人子細詳認根莖苗葉花實形色大小并蟲魚鳥獸玉石等堪入藥用者逐件畫圖并一一開說著花結實收採時月及所用功効其蕃芳所產即令詢問榷場市舶商客亦依此供析以憑照證畫成本艸圖并別撰圖經與今本艸經并行使人用藥知所依據詔旨宜令諸路轉運司指揮轉下州府軍監差逐處通判職官專切管句依應供中校正醫書所至六年五月又奏本艸圖經係太常博士集賢校理蘇頌分定編撰將欲了當奉勅差知潁州所有圖經文字欲令本官一面編撰了當詔可其年十月編撰成書送本局修寫至七年十二月一日進呈奉聖旨雕印頒行又其證也是書修後三百餘年而佚佚後一千餘年而雲龍乃以日本之不絕如綫者刊之藉彼守殘聊增輔采未始不與重九譯致殊倍相表裏也亦游歷責也米部上品卷弟三玉部中品卷弟

西下品卷弟五木部上品卷弟十二中品卷弟十三下品卷弟十四獸禽部卷弟十五果部卷弟十七菜部卷弟十八米部卷弟十九有名無用卷弟二十覆本關雎於夏五旣望訖六月十三日傅雲龍又跋



靈峰寺圖書館藏
中央研究院
史語所

序

曩聞之先君曰相傳輯雲南藥品者有三家[illegible]琮曰苴蘭本草一蘭茂一楊慎皆曰滇南本草[illegible]傳鈔本蘭有舊坊刻本其中有劉乾漆注數條劉不詳何時何地人然非蘭氏手定矣至新坊刻蘭本則太樑襍且書中時稱止庵先生決爲無識者竄亂止庵之書矣惟道光中皖人孫兆蕙以同知官滇其人習醫工繪得楊慎傳鈔本蘭茂舊坊刻本乃合校而彙編之凡得藥四百一十種分載蘭楊之說亦間附己說自繪爲圖而刊之曰一隅本草其書尚可備醫家之用云劍川趙藩撰

草部

沙參（去蘆去皮蜜炒）味甘微寒性平入肺經補肺氣則五臟之氣俱盛性微寒陰氣故除肺熱者可以代人參用　單方治諸虛症

沙參一兩　筍雞（去腸將沙參共合一處煮熟食）

如肺家有痰火肺熱者食之令人咽喉疼齒疼

葳參（一名玉朮）味甘微苦性平微溫入脾補氣血補中健脾（脾經多氣多血故氣血雙補脾胃為人之總統後天根本其滋經絡長養百體脾胃盛加資以為生者是也○蒸露三次晒乾）　方治男婦虛症肢體酸軟

葳參五錢　丹參（二錢五分）不用引水煎服

（註補）此方之義效古書八珍湯是葳參補氣丹參補血

蘭花參味甘微苦性溫入心脾二經補虛損止自汗盜汗除煩熱（煩勞則心家虛熱生以參之甘益元氣而虛熱自除也）夜多不寐睡臥不寧（心生血脾統血心用血虛神不斂志所以自汗盜汗也）止婦人白帶

蘭花參五錢　筍雞（一隻去腸將藥入雞腹內煮）共合一處煮濫食之即猪淨膏肉亦可

丹方治動苦勞心產後失血過多虛損勞傷煩熱

自汗盜汗婦人白帶

金錢參（一名菊花參一名棵松）味苦微甘性微寒治勞傷氣血虛弱熱不退形體消瘦者效

金錢參五錢　筍雞（一隻去腸將參共合一處煮濫食腹內）之亦有不用雞單劑水煎點水酒童便服亦可

單方治男婦虛損勞傷午後怕冷夜間發熱天明出汗自汗五心煩熱

雞腎參味甘微辛性微溫治虛損勞傷氣血　形似雞腎故名雞腎參肝腎虛弱用之良

單方治虛損勞傷煮雞肉食或煮猪肉牛肉亦可

還陽參（一名天竹參○一名萬丈深一名竹葉青○獨花蒲公英）味甘平性大溫治諸虛百損五勞七傷氣血衰敗頭暈耳鳴心慌怔忡婦人白帶漏下肝腎虛弱任督二脈損傷如肺熱者忌用吃之令人咳血痰上帶血絲或出鼻血煩熱

還陽參四兩　烏骨雞（一隻去腸將參去皮將肉晒乾骨用新瓦焙黃色肉骨共為細末或用蜜為丸或為末每服二錢滚水下○若忌用煨雞肉猪肉牛肉俱可每次用參三錢

單方治諸虛百損五種勞症虛勞羸勞白帶漏下頭暈耳鳴心慌怔忡婦人內傷任督下元虛寒不

能受胎者用

牛尾參味辛性溫治虛弱勞傷氣血調養精神

單方煨雞肉猪肉用

黑陽參味苦微甘性微寒滋養眞陰調血除熱退諸虛勞熱利小便治血淋膏淋

平爾參味甘平性溫無毒治脾氣弱中氣不足飲食無味五勞七傷肢體酸軟虛熱畏寒面黃消瘦此藥調治精神養榮氣血補中氣

平爾參三錢 笋雞一隻將參入雞腹煨服但脾胃中如有積痰或有寒溼者服之令人發水腫若服後週身腫

滿卽煎吉菜湯食之令小便利數次其腫自消

夷明丸用平爾參治石羊廠爐烟瘴氣治午後怕冷作寒抖戰夜晚發熱天明出汗方涼

治烟瘴用○平爾參末三錢引水酒服三次後用平兒參煨母雞一隻食之

凡補虛用雞男用雌女用雄

註補平兒草平爾參有辨別平爾參枝梗矮杆是方杆花開一樣但背無毛格蒂葉同一樣根小杆紅色

平兒草 莖高大杆是圓杆開花一樣但花後有毛格蒂葉同一樣根大杆紅色

珠子參味甘微苦性溫平用之無刃充雞腎參但古人用方爲刀療藥搽之止血生肌收口爲末用今人亦充雞腎參

賣但雞腎參葉似合麻葉綠色初生無杆葉鋪地生中發一杆開白花根下生一對雌雄菓皮薄

珠子參葉如舌形綠面紫紅背樓長開紫花綠根下生果反粗去皮用

羊肚參味苦微辛性微溫補肝强筋舒經活絡手足痿軟半身不遂流痰血痹風溼寒合爲痹血虛不仁爲痹筋骨疼痛溼氣走注癱瘓風痛木瓜爲使燒酒爲引

昔一人得半身不遂手足頑痹不仁筋骨疼痛得奇方服之效

羊肚參三兩 木瓜一兩 燒酒二斤煎三柱香時冷定去火毒晚上臨睡用頓熱三杯

註補奇方 秦歸三兩 川芎一兩五錢 川牛夕五錢 虎骨一兩製 木瓜五錢 石南藤五錢 八仙草一兩 羊肚參八兩 好酒八斤文武火煎三柱香時冷定不俱時頓熱服

紫參味苦甘平性微溫通行十二經絡風寒溼痺手足麻木腿奠戰搖筋骨疼痛半身不遂久年痿奠流痰

活絡强筋温煖筋骨藥酒方中要劑

筋骨活絡酒方

紫參三兩 秦歸二兩 川芎一兩 葳靈仙五錢 桑寄生五錢 秦艽五錢 川牛夕五錢 老鶴草五錢 桂枝五錢 木瓜一兩 防風五錢 薏苡仁五錢 陳皮一兩

胆南星三錢 好酒六斤 重湯煎三柱香時冷去火毒每飲三杯

丹參味微苦性微温色赤相火在卦爲離入心經補心生血養心定志安神寧心健忘怔忡驚悸不寐生新血去瘀血安生胎落死胎一味可抵四物湯補血之功

月下參味苦平性温熱治九種胃氣疼痛開胃健脾消宿食治背寒面寒胃隔噎食寬中調氣落滿肝積左右助痛酒寒疼嘔吐作酸

奇方治噎食此症因食後若猛氣所得飲食下喉即噎令胸膈脹滿脇肋疼痛肩背脹疼

月下參三兩 檀香三錢 沉香三錢 白蔻二錢 木香一錢 共爲末每服一錢滚水點酒服

奇方治酒疼急效胃氣疼面寒背寒疼痛塊肝氣兩肋疼痛五積陸聚痛效

月下參二兩 木香一錢 丁香二錢 沉香二錢 肉桂二兩 共細末每服一錢熱酒下服後忌魚羊蛋蒜

冷水酸菜苦菜用之反性

土參味甘平性微温治損傷氣血調養元氣五勞七傷諸虛百損益氣滋陰

註補 沙參土參枝葉相同但根不同

沙參根有粗皮體輕

土參根無粗皮體重

土參根小沙參根大

苦參味苦性大寒涼血解熱毒疥癩膿瘡瘡毒最良療皮膚瘙痒血風癬瘡頑皮白屑腸風下血便血消風

消腫毒消痰毒

註補 苦參丸治疥癩瘡毒血風癬瘡風淫相搏徧身瘙痒腸風下血便血近血

苦參四兩 玄參一兩 黃連五錢 酒黃一兩 枳壳一兩 防風一兩 黃芩五錢 菊花一兩 共爲細末蜜丸每服二錢滚水下

韭葉雲香草味辛微苦性微寒治山嵐瘴氣不服水土傷風傷暑濕疫淫疫或冒四時不正之氣頭疼發熱寒熱往來有似瘧疾或瘴瘧胸腹作脹飲食無味傷暑霍亂嘔吐水瀉肚腹疼痛

奇方治傷暑霍亂嘔吐水瀉肚腹疼痛頭疼發熱怕冷或中烟瘴不服水土用

韭葉雲香草二錢　木瓜五錢　蒼朮一錢　陳皮一錢

厚樸一錢　甘草五分　引用生姜一片煎服忌魚羊蛋蒜

單方治四時感冒風寒暑溼頭疼體困乍寒乍熱煩渴飲水發熱不涼者以汗解愈

韭葉雲香草三錢

補註　苛武侯入滇得此草以治烟瘴出永昌邊境普洱順寧山多產形如蘭花葉無毛雲香草有細白

毛又如韭菜葉韭菜葉軟雲香草葉硬

合媽雲香草味苦性大寒瀉六經客熱退男婦諸般虛熱勞熱治有汗骨蒸煩熱退子午潮熱

單方治童男幼女虛熱諸藥不退者服之良效產後數月發熱不退涼者効

合媽雲香草三錢　引用童便點服

（劉乾三云一名鬼見愁若男婦奇脉病氣量大之虛實宜以消補中氣藥而用）

獼猴雲香草味苦性寒在表症治六經寒火解表邪發散甚速消乳娥乍腮勁腫攻瘡毒紅腫（有濃者出頭潰膿無濃者紅腫消散）退男婦勞燒治男婦體氣夾汗狐臭將獼猴雲香草新鮮取來令人挾于腋下臭汗自出矣

補註　獼猴雲香草與毛葉雲香草根葉一同葉微黃色鼻間有香草香味　毛葉雲香草無香草香味

雲香草一名拖耳草二名毛葉草味苦微辛性寒陰中之陽也可升可降瀉諸經寒火客熱解肌表風寒發汗消咽喉腫痛消風火牙根腫痛散乳蛾乍腮紅腫攻瘡癰排膿（有膿者出頭無膿者消散）治傷風頭疼發熱退虛勞無汗骨蒸治小兒驚風發搐卽熱驚角弓反張

補註　雲香草大寒脾胃虛弱者禁忌胃寒者忌用悞用令人不思飲食嘔吐

附方治男婦一切勞燒午後怕冷作寒夜間發熱煩渴五更汗出方涼（肢體酸爽精神短少飲食無味）

雲香草二錢　地骨皮二錢　八仙草一錢　黃芩一錢

銀柴胡二錢　生地黃一錢　牡丹皮一錢　薄荷五分

引水酒童便服○勞咳加

白合　百部　麥冬　不思飲食加

蓮子　淮藥　白茯苓　如瀉加

白朮　山藥　室女婦人虛勞經閉加

蘇木　紅花　引水酒服

附方治傷風頭疼發熱

雲香草　蘇葉　白芷　川芎　點童便服

附方治小兒外乳蛾作膿紅腫疼痛熱核結硬發熱煩渴

雲香草　白頭翁　赤芍　點水酒服

附方治陽明經寔火牙根腫脹疼痛風火亙牙疼痛

雲香草　引花椒十粒熱浸口劫或點燒酒服

用根嚙上牙

附方治熱毒瘡疽紅腫疼痛有膿者出頭無膿者消散

雲香草　引點水酒服

附方治小兒發熱生驚角弓反張急驚發搐手足搖蹬

雲香草　引點水酒一滴

補註此方治小兒熱驚良効加

硃砂二分　細蟮蟮二條　藥同調服

若小兒慢驚則不宜服慢驚乃脾虛不足之症無風可去無痰可清禁忌此藥

竹葉防風味辛性溫以　體能瀉脾以性味能治風遍十二經絡引領即到卑賤之品療一切風寒溼痺筋絡疼痛瘡瘍能解附子毒

綉球防風味苦辛性微溫入肝經破肝家滯結鬱氣結肝氣流結翳膜遮睛治小兒雀眼白翳青盲殺肝亙但肝氣寔有鬱結者可用若肝虛者忌之

奇方小兒痞疳攻眼雀眼青盲雀眼者不有翳膜只覺不見物白翳遮睛

綉球防風一兩　蛤粉六錢　共爲末每服五分白羊肝三錢　竹刀破開羊肝將藥入肝內紵麻綁好入瓦罐內煮吃五服全愈　忌鹽

杏葉防風味辛性大溫溫中散寒氣治九種胃氣疼胸腹中寒脹氣疼截寒熱往來疼瘧

單方治胃氣疼痛古方單劑用今增補加用

治寒疝偏墜疼痛脹氣疼後

杏葉防風五錢　草荳蔻二錢　小茴香二錢　共爲細末每服用熱燒酒服

單方面寒疼胷隔氣脹面寒硬梗肚腹疼痛古方單劑爲末每服一錢今註補增加後劑効

杏葉防風五錢焙　香白芷三錢　葳靈仙二錢　赤地榆三錢　過山龍一錢　茶匙草三錢　引燒酒一鍾合水酒煎服或泡藥酒

單方治七腫疝氣古方單劑用今加增用

杏葉防風二錢 橘核仁炒錢半 蛇果草一錢 小茴香一錢炒 荔枝核三錢燒 引點水酒服

單方治偏身氣疼或痎氣或膀胱氣疼

杏葉防風二錢 吳萸五錢 白頭翁一錢 小茴香一錢 赤木通二錢 引點水酒服

單方治一切瘧疾

杏葉防風新鮮搗汁一小鐘點燒酒將藥于膈上包好 朝陽吃要在辰時方效 將查男子辛女子辛過時方解

青牛夕一名紫花草○一名半邊蓮半枝花 味辛酸性微寒通經絡祛風熱涼血療熱疥癩膿瘰瘡血風癬瘡治腦

漏鼻濫鼻流濁涕利小便兼治五淋便濁

單方治疥癩膿瘰血風癬瘡

青牛夕不拘多少搗汁點上酒服 煎湯點水酒服

治淋症便濁用法同

單方治腦漏頭眩疼鼻流濁涕或鼻窒青水辛臭不通不聞香臭

青牛夕五分 腊肉骨金華火腿骨好 黑細豆二十粒炒 引點水酒服

白牛夕一名大極草 味酸微苦性微溫補肝行血破瘀血通經閉消血塊癥瘕行遍身經絡強筋舒骨止筋骨疼痛癱瘓痿瘓四肢麻木不仁退婦人肝虛勞熱發燒筋熱發燒補任督貫脈多功於任督婦人久不受胎育此任督虧損不能受孕白帶等症以經後服二二次即有胎

補註 白牛夕強筋之功甚于川牛夕婦人有孕忌用此藥性破血墮胎不宜

單方治肝家虛勞熱發燒筋熱發燒午後怕冷夜間發熱四肢酸與飲食無味虛汗不止

白牛夕二錢 地骨皮二錢 引點童便水酒服

單方治婦人肝腎虛損任督二脈虧傷不能胎育

白帶淋瀝等症

白牛夕三錢 小雄雞一隻 將雞腹破開去腸將藥入雞腹內煮濫不許入鹽空肚食之每月經行服一次即有胎矣若不食雞者單用白牛夕三錢 煎湯點水酒服亦可也

紅牛夕一名杜牛夕一名雞腸草 味酸辛性微寒入脾肝二經行十二經絡行血破瘀血血塊涼血熱療婦人月經閉滯瘀血疼痛產後婦人發熱寒熱勞冷室女遊經妄行衄血嘔血紅崩帶下赤白尿急淋瀝濕氣筋骨疼強筋舒筋攻瘡毒熱毒紅腫乳蛾乍服治男子五

淋赤白便濁孕婦忌用破血墜胎

註補紅牛夕水酒爲使畏鹽發熱忌鹽不忌者熱不能退淨治產婦七天內或傷風着氣寒邪入于血分頭疼怕冷夜間發熱口乾煩渴胸隔飽脹不思飲食脇氣疼痛瘀血不行肚腸作痛惡露不淨虛勞等症

紅牛夕　生地黃　丹皮　秦歸　玄參　地骨皮　銀柴胡　黃芩　白茯苓　○引童便點服

治女子五種勞熱月經不調燒經咳血或有過期短少參差不調白帶漏下小便淋瀝等症午後怯

寒熱後手足水冷先手心後熱次夜間身體發熱口乾煩渴至天明出虛汗汗後熱退次早頭眩耳鳴心慌四肢酸軟飲食無味精神短少五虛之症見矣即用前方減加用之立效　煩渴加

浙冬　淡竹葉　咳嗽加

天冬　陳皮　白合　泄瀉加

淮山藥　蓮米　嘔吐　喘加

杏仁　馬兜鈴　蘇子　萎仁　陳皮　心慌不眠加

棗仁　龍眼　柏子仁　遠志　頭痛眩加

荊芥穗　胸膈飽脹加

神麯　砂仁　厚樸　引照前方點童便服

治婦人室女經行月之期惡寒怕冷發熱肚腹疼痛胸膛腰肋氣脹血吐血咳嗽痰上帶血此由陰血虛火勝火盛血而錯經妄行治宜滋陰降火

紅牛夕二錢　生地一　黑元參一錢　枳殼一錢　土丹皮八分　玄胡三錢　苦馬菜二錢　引童便水酒服

治婦人紅崩初起赤白帶下尿急腹脹小便淋瀝之症

紅牛夕三錢　清明楊柳二錢　土茯苓二錢　引點水酒服

治五淋膏淋赤白便濁等症

紅牛夕二錢　木賊根二錢　秦艽一錢　甘草五錢　八仙草二錢　引點水酒服

註補燒經咳血論○夫男女秉天地之氣以生有生之候男則氣血調和女則氣有餘血不足也婦人燒經咳血經候不調氣以行之血以濡之氣逆則血逆遇月信時忿怒妬忌鬱怒傷肝肝爲血海肝主藏血衝任之系寄屬肝腎衝任損傷肝血失守

氣盛血逆是謂血海之波不能流行以滯血爲病

見症

每月信經期或有三天前或五天前如傷風形症頭疼體困怯寒怕冷發熱煩渴腰疼腹痛胸脇奶乳腰肋小肚氣脹發熱至三四天後月信方行其色淡黃或有紫色經行滯澀難行或有散經延綿八九日方斷止月信後頭暈心慌耳鳴自汗五心手足煩熱肢體酸軟精神短少飲食無味七八日後精神復舊次者月信過期方行或三十五日行或四十日方行以後期數漸遠病則重矣又有月信

閉滯不行午後怕冷形如瘧症夜間發熱口乾煩渴飲食減少勞熱咳嗽腹中塊疾或左或右上攻心口疼痛手足麻腫以成危症

補註紅牛夕載醫案應驗奇方有何姓婦人于舊年小產在七月間用藥急速腹內有瘀血不淨後成尿血症腰痛發熱口乾煩渴舌燥小肚微疼小便滴一三點何姓延醫調治一醫以紅崩症治不效一醫以赤白帶治之不效後用紅牛夕連服三劑去紫黑瘀血燒干於腹內一小塊小便永無血全愈

補註紅牛夕應驗方於虛勞症發熱症用紅牛夕退虛熱發燒服之身涼熱退安好若有一二天後復熱發燒五七天後發熱作燒此即危症難治

牛夕一名鉄牛夕絲片有白絲者是味酸微苦性微溫入肝經走經絡止筋骨疼痛强筋舒骨止腰疼膝疼酸麻治瘀血墜胎散結核攻瘰癧散瘡疽折癤血風瘡牛皮癬膿痂瘡鼻淵腦漏

地草果味辛酸性微溫入肝經走陽明破血破氣舒肝家鬱結之氣風火眼暴赤疼痛祛風退翳膜遮睛蓋肝氣結而翳成散肝氣而雲翳自退但肝寔者可用

肝虛者忌之

治婦人奶乳閉結不通腫脹硬疼地草果開白花綠花治眼科良

開紫花者治奶結疼效

開黃花者治寒氣肚疼效

奇方治婦人乳結不通或小兒吹着或身體厭江乳汁不通見症若頭疼怕冷發熱口乾身體發困乳頭乳傍紅腫脹硬咬疼如針刺

古方單劑治乳汁不通疼痛今加增治之良效

地草果二錢 川芎錢半 青皮五分 北柴胡一錢 白

芷一錢 天花粉一錢 金銀花一錢 甘草節五分引

點水酒服

補註 乳頭厥陰肝經所屬乳傍陽明胃經所屬乳母不知調養忿怒鬱結故厥陰之氣不行陽明之乳不升以致有乳房紅腫疼痛之症是方

地草果青皮川芎柴胡行肝經鬱逆之氣白芷花粉行陽乳汁之不升甘草和中煖肝銀花消紅腫熱毒

增補 治目疾暴赤火眼風熱腫痛羞明怕亮翳膜遮睛

地草果一錢 川芎一錢 白蒺藜一錢 廣木賊五分 谷精草一錢 白菊一錢 黃芩一錢 梔子一錢 蟬退一錢 引點羊肝一片煎服

羊耳多味酸苦性微溫花即廣中蒙花入肝經去肝風明目退翳膜目澁羞明尖葉以蜜炒治肝經咳嗽久咳用之良

葉可貼瘰癧潰濫頑瘡久不收口貼之生肌長肉

木賊一名節節草一名筆管草一名豆根草味辛微苦性微溫行十二經絡散肝家流結成翳治暴赤火眼珠脹疼退翳膜翳肉遮睛以上是木賊草本治五淋玉莖疼痛小便赤但木性不同

白濁症○根治婦人白帶淋瀝破血塊通婦人經閉止大腸下血

草果藥不拘多少瓦焙二錢 木香三錢 共爲細末每服一錢熱燒酒下

八仙草味辛苦性微寒入少陽太陰二經治脾家溼熱諸經客熱諸勞症虛熱煩熱筋骨疼痛溼氣傷筋故筋骨疼走小腸經治五種熱淋利小便赤白濁玉莖疼痛退血分煩熱止小便血

附方五種熱淋小便赤尿前急脹馬口膿糊玉莖疼痛

滑石二錢 甘草一錢 八仙草三錢 雙果草二錢 引

點水酒服

夏枯草味辛微苦性寒入肝經除肝熱治肝風暴赤火眼眼珠夜脹疼外服可用內服勿用開肝鬱行肝氣

單方治牙疼洗足上凍瘡冬至先生葉稟純陽之性至夏枯乾故名夏枯草

麥穗夏枯草開紫花者形如麥穗鐵線夏枯草味苦微辛性微溫入肝經去肝風行經絡治口眼歪斜止筋骨疼舒肝氣開肝鬱治目珠夜痛消散瘰癧手足周身節骨酸疼

附方治嘴歪或因惡風吹着或因胃炎犯口眼歪斜單用夏枯草一味燒酒服應效

夏枯草 三錢 胆南星 五分 防風 一錢 鈎藤草 一錢
引點水酒臥時服
接骨草 蓮台夏枯草 味苦性溫行十二經絡筋骨痰火疼痛
手足麻木不仁祛周身游走之風散瘰癧手足痰火
核治跌打損傷接骨止腦漏鼻淵效包痰火紅腫疼
痛
單方治一女子兩腿生核形如桃李紅腫硬痛
接骨草 三錢 引點水酒服 五服後全愈二年又
發加藏靈仙防風虎掌草
單方吳姓以此草治跌打損傷紅腫疼痛不能落地

接骨草 紵麻根蜂窩雞蛋清大薊共五味搗爛包
患處一宿一次三次全愈
日久腫疼加生姜葱頭三科
治痰火發時或手足紅腫疼痛
接骨草 五錢 雞脚刺根 三錢 土黃蓮 二錢 共搗濫
點酒包敷疼處三次腫消疼止
單方治腦漏疼痛鼻流黃涕腥臭
接骨草 三錢 增補加 白芷 川芎 蒼耳子
引點水酒服
一人遇狂風吹着口歪眼斜半身麻木疼用之神

效
接骨草 防風 鈎藤 胆南星 引點水酒燒
酒服良效
平兒草味淡平性微溫行經絡消結氣散瘰癧馬刀結
核鼠瘻潰濫膿血不止
奇方治痰核氣瘰馬刀瘰癧潰濫
平兒草 大薊 蒲公英 牛旁子 引點水酒
服 氣虛者用 平兒草一味黃牛肉二兩共一
處煮濫吃三四次即效
增補前方 治同前症

全歸 二錢 五兒草 三錢 連翹 一錢 防風 五分 川貝
母 五分 引點水酒服
虎掌草味苦辣有小毒行經絡攻熱攻胃中痰毒胃有
痰毒飲食嘔吐消痘癤諸瘡紅腫血風疥癩癬治
瘰癧核瘡結核痰核氣瘰或有潰濫痰入經絡紅腫
疼痛走注痰火症外乳蛾乍腮腫疼內乳蛾咽喉腫
痛牙根腫疼
奇方 名五虎湯 治痰咳結氣瘰核腫硬如桃李未破纔
項生者
虎掌草 二兩 小九牯牛 一兩 紫夏枯草 一兩 白頭

翁一兩 蔵靈仙五錢 好酒二斤泡每晚上炖熱服三杯二十一日全愈核自消散○氣實者可用氣虛者禁忌

增補附方治同前症

貝母 香附 川芎 蓮蕎 牛夕 牛蒡子 夏枯草 防風 引點水酒服○氣虛者佐以四君子湯○血虛四物湯

羊蹄根味苦性大寒治諸熱毒瀉六腑寔火瀉六經客熱退虛勞發燒利小便治熱淋殺虫搽癬瘡癩瘡○葉帖熱毒紅腫血風癬瘡

單方搽癩瘡○古方單劑加花椒搽今增補用

羊蹄根一兩 石黃二錢 雄黃二錢 臭菊花二錢 花椒一錢 共爲末真菜油調搽或素燭油亦可

魚腥草味辛苦性寒治肺癰咳嗽吐膿血痰腥臭改大便熱毒療痔瘡

單方治痔瘡不拘內外單劑水煎微點水酒服三次燻洗有濃者潰無膿者散

大一支箭味甘微苦性微寒陰也滋陽潤肺止肺熱咳嗽除虛勞發燒攻瘡毒利小便止咳血

治勞熱咳嗽痰帶血絲或咳血發熱小兒咳血效大一支箭 續斷 花粉 石羔 共爲末每服二錢入碗內滚水冲碗內以鐘蓋注後微溫服小一支箭一名頭翁 味苦性溫攻散瘡毒治小兒頭禿瘡消散瘰癧結核利小便止尿血解大腸血利熱毒止膀胱偏墜氣腫療乳蛾乍腮紅腫

奇方治小兒肺胃火熱乳蛾乍腮紅腫疼痛發熱頭痛

白頭翁一錢 連蕎二錢 赤芍一錢 引點水酒服

細辛白花者可用紫花者不入藥 味辛苦性溫陰中之陽也祛風明目止頭風疼療齒疼攻瘡疽瘡毒○點酒服有膿者

潰無膿者散

野煙一名小草 味辛麻性溫有大毒治熱毒疔瘡瘡疽發背無名腫毒一切惡瘡註考野煙食之令人煩不知人事發暈走動一二時辰後出汗人當照舊勿驚此藥之惡之烈也

昔一人生搭背日久不潰不出頭以至將死許多明醫診視已見死症俱不下藥一人授以此草煎服瘡出頭調治全愈後人起名氣死名醫草

單劑爲末酒合爲丸名青龍丸

右椒草味苦辛性溫有小毒走經絡止胸膈氣疼攻心

腹脹痰胃氣痰發散瘡毒不拘多少葉根俱可

黃花地丁味苦微辛性寒發散瘡癰解瘡毒腫痛入肺

消痰定喘止咳

單方治久遠咳嗽痰喘氣粗夜臥不寧用

黃花地丁　响鈴草　竹葉爲引

紫花地丁味苦性寒破血解諸瘡毒攻癰疽腫毒治疥

癩癬瘡消腫

單方治小兒走馬牙疳潰濫用

紫花地丁新瓦焙爲末搽潰濫處愈

白花地丁治痔生管○單劑煎服點水酒服用

重萎一名紫河車一名獨腳蓮味辛苦性微寒攻各種瘡毒癰疽利

小便

單方治婦人乳結不通紅腫疼痛與小兒吹着○

點水酒服

芭蕉花味微鹹性溫主治寒痰停胃嘔吐惡心吞酸吐

酸飲食飽脹嘔吐酸痰胸膈脹滿胃口飽悶腹痛噯

胃散痰鹹能軟堅

單方治翻胃嘔吐飲食酸痰胃口肚腹疼痛胃隔

飲飽用芭蕉花二錢煨湯點燒酒服○忌魚羊生

冷

鉄線牡丹味微辛性微溫入肝腎二經可升可降上行

溫暖脾胃止嘔吐惡心吞酸嘔吐痰飲食翻胃胃隔

胃口作疼飲食飽悶懵鹵暖胃進食下行入腎能補

命門相火之弱溫暖丹田補火興陽

單方治翻胃嘔吐飲食胸膈飽脹胃口疼痛吞酸

吐痰○鉄線牡丹花葉根俱可用爲末每服一錢五分點

酒服

山皮條一名矮它它味辛辣微苦性大溫有小毒下氣治婦

人氣逆肚腹膨脹止面寒梗硬脹痛退男婦勞燒又

且寬中理氣三丰眞人留傳一治百零八症

單方治婦人氣脹腹痛止面寒梗硬脹痛寬中

山皮條一兩微焙猪牙皂一錢酒大黃五分共細末每

服二錢熱酒服

荷葉白者入氣紅者入血味苦性平其莖中空子卦爲震升也上

清頭目之風熱止眩暈清滯氣兼止嘔逆頭悶疼

單方治頭眩暈悶疼

白荷葉二錢水煎入氷塘五分服之效

白芍味酸微甘性微寒主瀉脾熱止腹痛止水泄收肝

氣逆痛調養心肝脾經血舒肝降氣止肝氣痛

白芍湯治肝氣疼痛偶因動怒着氣怯寒怕冷左

肋氣脹上攻胷膈或連胃口疼痛背寒腰脊把着疼痛身體屈伸俱難

白芍三錢 青皮五分 川芎一錢 片柴胡一錢 吳萸一錢 甘草八分 外加木香 沉香 玄胡 不拘多少引茴香子八分煎服

赤芍味酸微辛性寒泄脾火降氣行血破瘀血散血塊止腹痛散血熱攻瘧疽治疥癩瘡

丹皮味酸辛性寒破血行血消癥瘕破血塊除血分之熱墜胎即芍藥尖是也

甜遠志味甜性微溫主補心肝脾腎滋補陰血補養精

神潤澤形體止面寒腹痛止勞熱咳嗽治婦人白帶腰痛頭眩耳鳴男子虛損洵爲要藥

單方治婦人產後蓐勞症發熱出汗飲食無味

甜遠志去皮乾用五錢生用一兩 笋雞一支去腸將藥入雞腹內煮濫空心服之效

註補蓐勞蓐產中之名也產後虛弱氣喘乍寒乍冷乍熱之病也如瘧狀名曰蓐勞此是虛也又有因產後着氣肝血受鬱而作蓐勞蓋氣血不相順接氣虛故乍寒血虛故乍熱寒熱自汗無時休息症狀似瘧實非瘧也治宜大補氣血甜遠志補氣補血羞雞氣血之物用以佐之

苦遠志味甘微苦性微寒入肝脾二經養心血鎮驚寧心定驚悸散痰涎療五種癲症角弓反張驚搐口吐痰涎手足戰搖不省人事縮小便治赤白便濁膏淋滑精不止點滴不收奇效

奇方治滑精淋瀝點滴不收頭暈耳鳴腰疼小肚酸脹

苦遠志三錢 引點水酒

滑精加

金櫻膏一錢

白濁加

臭椿皮一錢

赤濁加

土茯苓二錢

奇方一人得癲症手足戰搖角弓反張驚搐不省人事口吐痰涎

苦遠志五錢 胆南星一錢 皂角子十五粒 引沙糖

奇方治五癲症同前

苦遠志三錢 猪牙皂一錢 石菖蒲一錢 辰砂三分 胆南星五分 琥珀五分 引竹葉煎湯調服

效驗過單方

治產婦衣胞不下用金鳳花一名鳳仙花子藥名急性子半酒杯搗碎熱酒下白滚水服即下

治咽喉疼痛喉窩紅赤方

射甘三錢陳皮三錢牛膀一錢薄荷一錢甘草一錢煎服二劑加黑玄參五錢

嵩明蘭茂止菴著

草部

千針萬線草味甘性微溫補脾腎陰血虛弱神氣短少頭暈耳鳴心慌目中起翳生花五心煩熱午後怕冷夜間發熱小肚脹墜腰疼脚酸步行艱難婦人白帶淋漓等症調養精神補養腎肝任督二脈虧損婦人虛弱要藥

單方婦人白帶日久頭暈耳鳴腰疼夜間發熱精神短少飲食無味治效

千針萬線草三錢　水牛肉三五兩　煨吃好

虎鬚草味辛苦性溫入肝脾二經專補氣治虛勞煩熱服悅人顏色身體健旺用羊蹄煨之（但有肺痰）火食之令人作喘虛寒者用之良肺熱者忌之

金鵲花味甜性溫主補氣補血勞傷氣血畏涼發熱咳嗽婦人白帶日久氣虛下陷者良效頭暈耳鳴腰膝酸疼一切虛勞傷損服之效此性不爍不寒用之良或煨筍雞豬肉食亦可

地地藕味甘甜性微寒主補養氣血療婦人白帶紅崩生新血止尿血止鼻衄血止血淋

單方治沙鼻不時流血鼻衄用地地藕煎湯長服三次斷根

木槿花味苦平性寒治婦人白帶良○枝根治瘡瘡疼痛

單方治婦人白帶

木槿花爲末入人乳半錢將花末拌乳干飯上蒸熟吃之效

蒲地參（一名打破碗一名盤腸參）味苦平性寒治婦人白帶上盛下虛水火不清不胎育

單方治婦人白帶

蒲地參三錢　引點水酒服

草蘚味苦微酸性微溫入肝脾膀胱經治風寒溼氣筋絡腰膝疼痛遍身頑麻利膀胱水道赤白便濁

石南藤（一名搜山虎）味甘微酸性微溫入脾肝小腸經治風寒溼痺傷筋骨疼痛祛風利小便中痛熱淋初起小便急速治效生石崖者功效於筋絡土地利小便效

單方治熱淋中痛或膿糊馬口

木賊八分　甘草一錢　八仙草二錢　引點水酒服

寄生草味苦甘性微溫生槐樹者主治大腸下血腸風

近血痔漏

生桑樹者治筋骨疼痛筋絡風寒溼痺

生花椒樹者治脾胃寒冷嘔吐惡心翻胃解梅瘡

毒婦人下元虛寒或崩漏

生桑樹者治小兒中蠱用寄生草一寸二分帶頭

上可治蠱

石蓮生一名側柏葉味苦辛性溫筋骨疼痠火腹寒痛婦人

血虛勞燒治浮腫泡酒治寒疼煎燒酒點治勞熱點童便

治浮腫糠瓢榧榔煎吃

石芹草味辛酸性微溫治風寒溼痺筋骨疼痛痠火痿

耎手足麻木此藥舒筋絡藥酒用之良

石芹草 羊肚參 木瓜 牛夕 寄生草 泡

酒用

土千年劍一名烏飯子又名千年矮又名米飯果味酸性溫治寒溼傷筋

舒筋活絡痰火痿耎半身不遂

千年劍 鎖地風 石南籐 牛夕 秦歸 本

瓜 以上泡酒用

過山龍味苦辣性微寒有小毒降也下氣消胸中痞滯

之氣推胃中陳宿之食去年久腹中之堅積消水腫

其性走而不守其用沉而不浮得榧榔良此草藥中

之虎將也用宜慎之

用榧榔蘆子石灰用

單方治男婦水腫氣實者方可用虛者切宜禁之

過山龍五分細末糠瓢錢半火上微焙存性用榧榔一錢

用糠瓢煨湯吃過山龍末以瀉爲度

天狼毒味辛麻有毒沉也推胃中年久積滯下氣治胃

疼食積結滯消水腫破血積打虫打痰猛勇之性眞

虎狼也

雞腸狼毒一名各山消味苦辣麻性微寒有毒降也主利水

道消水腫殺虫攻腸胃積滯此藥消水腫見效又名

順水龍此性之勇眞如虎狼故有狼毒之名

綿大戟味辛苦辣性微溫有小毒治胃中年久食積痰

積狀結如膠攻虫積利水道下氣消水腫吐痰涎

單方治水腫綿大戟末每服一錢八分滚水送下忌鹽

百日爲止若日數忌少腫病仍發但瀉去黃水腫

消如瀉不止冷粥補之

單方治一切積滯食積痰積氣積虫積痞塊疼痛

胸膈膨脹肚腹鼓脹飲食不消面皮黃瘦單腹脹此

藥消積化滯以利爲度虛弱者忌服慎之

綿大戟爲末米糊爲丸如馬豆子大每服七丸滚

荜澄茄 核山胡椒 茴香泡服 三月見效

水下用　反吃令人瀉連心吃令人吐心皮俱吃令人吐瀉獨根者良生人者不效

良姜味苦辛性熱治胃氣疼面寒疼肚腹疼痛

白龍鬚一名白微味苦濇性微温專治面寒疼肚腹酸痛跌打損傷筋骨疼痛

單劑或爲末每服二錢燒酒送下水煎點酒服亦可

山胡椒味苦辛性温入脾腎二經治面寒暖腰膝興陽道治陽痿泡酒服

金鉄鎖味辛辣性大温有小毒吃之令人多吐專治面

寒疼胃氣心氣疼攻瘡瘧排膿爲末每服五分燒酒服

發落海一名土川芎味辛微苦性大温專治面寒胃氣心氣肝氣疼兩肋脹疼用新瓦焙爲末每服一錢熱燒酒服

茶匙草味苦微辛性温治面背寒疼腰膝痛肚腹疼寒氣痛或爲末煎湯點水酒服

玉蘭花味辛微苦性温治腦漏鼻淵去風新瓦焙爲末治面寒疼胃氣疼引點熱燒酒服

草血蝎一名回頭草味辛苦微濇性温寬中下氣消宿食消痞塊年久堅積梗硬胃氣疼面寒疼婦人癥瘕消浮腫硬瘀血止咳嗽

單方治男婦痞塊疼痛癥瘕積聚用草血結焙爲末每服一錢引沙糖熱酒氣盛者加槟榔白烏用

單方治寒溼氣浮腫

草血結　茴香根　草果子　共爲細末每煮魚吃三四次效

佛手柑味甘微辛性温入肝胃二經補肝暖胃止嘔吐消胃家寒痰治胃氣疼止面寒疼和中行氣

單方治面寒疼胃氣疼佛手柑新瓦焙爲末黃色燒酒服

珍珠草味辛性温治面寒疼新瓦焙爲末熱燒酒服

姜味草味辛性大温燥煖脾胃進飲食寬中泄氣治胃氣疼面寒疼胸膈氣脹肚腹冷疼嘔吐惡心噎隔及胃五積六聚痞塊疼痛男子寒疝疼婦人癥瘕作痛

奇方治面寒胃氣疼姜味草爲末每服一錢燒酒送下

奇方治五積六聚痞塊疼痛

補註五積痞塊蓋因陰陽不和偏臟臟腑虛弱風邪搏之客邪不受氣鬱痰結而成又或瘀血閉滯故留住而成積聚之症

心積曰伏梁起臍上大如茶杯上至心下久不愈令人胸脇腹滿寒熱往來從臍上疼走至心下脹疼一陣冷汗遍體令人心痛從下痛走至臍下令人肚脹大便急下氣疼一陣冷汗徧體一身足手冷

姜冷

心積方○姜味草三錢石菖蒲一錢甘草一錢厚樸一錢草豆蔻二錢共爲丸每服一錢點水酒服

肝積曰肥氣在肋或方或圓大如杯或成梗硬上至胸下至腰肋令人乍寒乍熱如瘧狀疼痛口酸或吐酸水腰背把注酸困難以曲身自汗手足姜

冷

肥氣方 姜味草三錢青皮五分川芎二錢柴胡片一錢草豆蔻三錢小茴一錢共爲丸滚水點酒服

肺積曰息賁在右肋下大如盤如杯或方塊或硬上胸脇脹寒熱往來發時令咳嗽吼喘或成肺癰右邊腰肋把注作酸痛

息賁方 姜味草三錢白豆蔻三錢木香五分姜黃一錢共爲丸滚水點酒服

腎積曰奔豚在小肚丹田之位形如彈丸或上至臍或上下不定或在脅肋或在痛氣發時疼痛令人骨軟消瘦面色焦黃

奔豚方 姜味草三錢益智仁二錢沉香一錢荔枝核五個焙共細末爲丸滚水點酒服

古方單劑爲末引點燒酒服

前治奔豚方治痛氣亦效

奇方治小兒虫犯腹中疼痛或吐或瀉 姜味五分每服點酒服疼止後吃下虫散去虫

五味草一名金鈎知意草味有五故名五味性微寒祛風明目退翳消散一切風熱肺勞咳嗽發熱肝勞發熱伯冷

走筋絡治筋骨疼痛火等症

昔太華山趙道人久服此草輕身延年聰耳明目

單方治服日生玉翳或生露翳青盲

五味草二錢谷精草一錢木賊草五分青箱子五分共合一處煎湯服

苦遠蕎味苦性寒除六經實熱瀉火發散諸風熱咽喉痛內外乳蛾痛腫小兒乍腦風火毒牙腫痛不可忍者

苦遠蕎根于腫疼處嚼之效

用根葉花煨湯漱之效

或煨吃亦可 劉乾三云亦治疗毒諸瘡

青蒿味苦性寒入脾胃去溼消痰治痰火糟雜上清頭目眩暈利小便涼血止大便下血退五積勞熱發燒怕冷少年氣盛者食有進飲食之功令人善餓痰氣盛寬中下氣倒飽心懵虛者忌之

單方治五種虛勞

青蒿二錢用根 地骨皮二錢 鱉甲一錢炒 石斛一錢 柴胡根一錢炒 引清明楊柳煨服點童便

註補 滋陰降火湯

秦歸二錢 淮山藥二錢 杭芍一錢 熟地二錢 粉丹皮一錢 浙冬二錢 生地二錢 黑元參二錢 知母二錢 白茯苓二錢 引蓮子十個點童便服

單方治大腸下血胃與大腸熱者宜青蒿根單味煎服 痰火風熱糟雜頭暈倒飽心懵單味服

馬蹄草味苦性寒子午潮熱頭暈怕冷肢體酸困飲食無味男婦童疳虛勞發燒不退涼者用之利小便○水牛肉引

單方治虛勞發熱午後怕冷夜間作熱天明自汗身涼神氣短少頭暈心慌耳鳴

馬蹄草 羊蹄根 山薄荷 引點水酒童便服

紫貝草一名山苦菜 味苦性寒解表發汗退諸經客熱勞燒發熱攻瘡疥涼血解熱毒

地骨皮枸杞根皮 味苦性寒治脏熱勞燒骨蒸客熱

單方枸杞尖作菜食合雞蛋炒吃治少年婦人白帶

土黃連石妹刺 味苦性大寒瀉小腸實火胃中寔熱利小便止熱淋痛牙根腫痛咽喉疼痛小兒乳蛾乍腮

單方土黃連泡人乳点暴赤火眼腫脹疼痛效

伏平草茯郎浮萍 味苦性寒利膀胱積熱洗皮膚之風療婦人諸經客熱清胎熱婦人溼熱帶下用之

野棉花味苦性寒有毒下氣殺虫小兒寸白虫猶虫犯胃用良

苦錬子味苦性寒利膀胱疝氣○根皮殺小兒寸白虫雲生者味辣有毒

松橄欖味苦甘性微寒治大腸下血熱毒內外九種痔瘡

一方松橄欖治牙齒疼咬注即止

皮哨子味苦性微寒皮治膀胱疝氣子壳殺虫

一方將皮哨子壳爲末吹鼻中有蟯蝗自落出

五加皮味苦辛性温入肺骨治腰膝酸疼疝氣筋拘攣

小兒脚軟

秋末皮味苦辛甘性溫治筋骨疼痛痰脚弱

金櫻子味酸性微溫入脾腎二經治日久下利血崩帶下澁遺精泄歛用去子去毛淨用

郁李仁 棣梨 味酸甜潤大腸治四肢浮腫開通關格破血利水道俗名唐梨皮治齒痛

紫薇花味酸性寒治產後血奔不通不定血隔癥瘕崩中帶下淋瀝洗疥癩癬瘡

破錢草 一名千光草 味苦主治發汗散諸風頭疼明目退翳膜利小便療黃疸

奇方治翳膜遮睛羞明怕日目澁多淚黑輪青霧白輪生紅絲

千里光 一兩 川烏 三錢 廣木賊 五錢 胆草 三錢 谷精草 五錢 蟬退 五錢 草決明 五錢 荆芥穗 三錢 白蒺藜 五錢 川芎 五錢 前胡 五分 防風 五錢 秦歸 五錢 梔子 五錢 白菊花 一兩 黃荆子 去壳童便浸三日一換一次 微焙黃色 每藥一兩對黃荆子一兩每服一錢滚水送下

本紅花味苦平性寒破血治小兒痞塊消一切年深堅積療婦人石瘕症

甜亭蘿子 即麥藍菜子 味苦辛性寒主下氣定喘痰利小便消水腫療面皮浮腫

單方治面皮浮腫 或咳嗽吼喘

大腹皮 生桑皮 亭蘿子 氣喘加○蘇子

小便濇加

木通 車前子○ 前方引通草煎服

臭靈丹味苦溫有毒陰中之陽也治風熱積毒臟腑不和通行十二經絡發散瘡疹五臟不和積熱成毒生痘瘡熱毒注于血分 肌肉成疥癩多吃牛馬肉積熱成毒生痘瘡輕生血風癩瘡令人胃腸糟雜心犯作

嘔吐皮肉發痒煩熱不寧一切瓜寒毒瘡服之良效

採得陰乾爲末每服一錢滚水點酒服小兒豆後起毒不收口臭靈丹葉貼之愈

單方截瘧

靈丹草 尖七個搗汁吃後符走急好 點酒服之

玉麥鬚 味甜性微溫入陽明胃經寬腸下氣治婦人乳結紅腫或小兒吹着或睡臥壓着乳汁不通疼痛怕冷發熱頭疼體困

新鮮藨干不拘多少引點酒服

金星鳳尾草味苦性寒 古本附註 解硫黃毒不能粉毒不用

洗暴赤火眼老年羣退翳膜遮睛煎湯候溫或洗或用筆管吹

旱蓮草味鹹性寒固齒烏鬚腎虛齒痛焙爲末揉根止痛洗九種痔瘡漏良效

松節味酸性平行經絡痰火筋骨疼痛溼痺痿弱筋骨

瓦松味平性寒行經絡治風寒溼痺筋骨酸爽洗瘡溼熱毒

木金鳳味辛性寒洗溼筋骨疼痛疥癩癬瘡

覆盆子味甘酸性微寒入肝腎二經入腎興陽治痿入肝強筋益玉方中決不可少

瓦草一名白前味苦辛性寒開通關竅清肺熱利小便治熱淋

地不容味苦性溫有毒治一切瘧疾吐倒食氣虛者禁忌吐痰甚于常山恐傷人命常山吐痰有轉達之能地不容無轉達之能故爾忌用

松香頭松樹蠹行經絡味苦微溼性微寒止莖中痛止便濁治膏淋疼痛不可忍者磨水酒服之効五淋俱可

松香一名松脂味苦甘性溫搽疥癩瘡吃安五臟除胃中溼熱療赤白癜風癘風一人得癘風皮膚瘙痒鬚眉脫落面身俱起紫泡核後一異人傳以奇方効用筆管吹

用白蔽松香不拘多少於砂鍋內煎九次每煎一次露一宿候九次完方可用如砂者頁服此藥終身不發忌鹽吃鹽即發

槐角槐花味苦性寒功大腸經治五痔腸風近血赤白熱利枝洗疥癩祛皮膚瘙痒之風

鷄冠花味苦性寒花有赤白止腸風血熱婦人紅崩帶下赤痢下血用紅花効白痢下血用白花効

青箱子即雞冠子味甘微苦性微寒入肝明目淚澁難開白翳遮睛花凌青翳用之良効

瓜蔞通西名處俱有性微寒入肺經化痰寒嗽傷寒結胸解渴止煩

要去殼用石重紙包好磚壓擠之去油用

大計一名鴉卿小薊庚葉黃花入肝脾腎三經味苦微甜性溫消瘀生新止吐血鼻血小便尿血婦人新崩之血補諸經之血消瘡毒散瘰癧結核久不能收口

單方行經動怒有血滲入脾經血分水分受病兩脚腫脹麻木腿上起紅紫班

香附一錢大薊三錢大腹皮一錢黃芩二錢歲靈仙二錢水酒點臥時服

單方治婦人紅崩下血不止白帶良效

大薊五錢 土艾葉三錢 白鷄冠花子二錢 木耳二錢 炒黃柏五錢白帶不用引水酒服

單方治婦人乾血痨惡寒發熱頭疼形體消瘦精神短少

大薊一兩 水牛肉四兩 天明吃畢後臥忌鹽

單方治男子尿血疼痛不忍者効

大薊三錢 蒲公英二錢 猪棕草一錢 鼻涕珠根三錢 柳樹根二錢 點水酒服

單方結核于項左右紅腫潰濫用○獨根大薊○

點水酒服半月外用胎髮燒灰血結兒茶厭之

黃芩味苦性寒上行瀉肺火下降瀉膀胱火男子五淋女子暴崩調經清熱胎中有火熱不安清胎熱除六經寔火寔熱所謂寔火可瀉黃芩是也

奇方治婦人月來過多將成暴崩治効

黃芩一錢酒炒 黃柏一錢炒黑色 香附一錢五分童便浸 白芍一錢 龜板二錢 臭椿皮二錢 土艾葉一錢炒 不用引煎服

註補 月來過多不止是陰血不足只鎮動脾土包絡之火故血走失而越常度也是方用黃芩黃柏制火芍藥龜板滋陰謂壯水之主以鎮陽光也艾葉

苦椿皮之澀所以固脫香附之辛開鬱熱耳

仙茅味辛微鹹性溫入腎肝二經治老人失溺補腎興陽道援腰膝治婦人紅崩下血攻癥瘕排膿

奇方治婦人紅崩下血致成漏症

仙毛三錢爲末 全秦歸 蛇菓草 用後二味煎湯點水酒調仙茅末送下

註補 崩症日久任督二脈虧損脾氣虛而行中氣下陷也腎氣虛而不能納血猶瓶罅之積腎小必浸故有漏之說焉是方秦歸養血仙茅補任督而强陽道故腎氣足而無漏症取蛇菓草之就下以澀

血

單方治癤疽結毒腫漫無頭色皂單劑

仙毛連根鬚煎湯點水酒服或有新鮮者搗濫敷之有膿者潰濫出頭無膿者紅腫消散

地湧金蓮味苦濇性寒治婦人白帶血崩日久大腸下血單劑煎湯點水酒服血症日久有脫之患亦取以濇固脫

棕樹根味澀性寒治婦人血崩不止男子五淋便濁治大腸下血

單方治膏淋七八日後單劑不拘多少點水酒服

蘭花草味辛苦性寒治五淋便濁利小便除溼熱
單方治婦人赤白帶下或下陰作痒小便急服之
病
蘭花草三錢 紅牛夕一錢 地膚子點水酒服
昔一人長出鼻血每月三四次吃此草斷根不發
澤蘭一名紅便草 味苦鹹性寒入肝腎二經行血破瘀並攻
瘡疽瘡毒排膿跌打損傷一切瘀血且用以通經
賈仲○附方治刀傷血流不止
賈仲去尾爲末 髮灰炒爲末 龍骨爲末 共合一處撮患處
止血收口生肌

黃龍尾味苦性溫調月經或前或後紅崩白帶面寒服
痛赤白痢疾
杭芍二錢 川芎一錢五分 香附一錢 紅花一錢 黃龍尾
三錢
行經紫黑加蘇木黃芩腸痛加玄胡索小茴香點
水酒服
附方治白帶
黃龍尾三錢 川芎一錢 香附一錢 白芷二錢 酒炒陳木
瓜五錢 點白酒汁服
附方治婦人赤帶帶土黃色令人頭暈體困寒熱
往來四肢酸軟小便淋症陰中痒痛尿急腹脹
黃龍尾 土茯苓 赤木通 蛇菓草 八仙草
甘草 煎水酒服
附方治同前症
少婦可用老弱忌服
黃龍尾三錢 馬鞭稍根一錢 黑所梅根一錢 點水
酒服
單方治面寒疼 黃龍尾爲末點燒酒煎服
土黃芪茂蔡 味辛微甘性溫生福建四川者主補氣本
地者主破結氣下中氣止氣疼散瘀消癥瘕生食令人

瀉用蜜炒用
單方治效一人生瘦癖于頂咽喉內氣粗喘促喉
內有痰聲
土黃芪一兩蜜炙 皮硝三錢 猪眼子五錢 式上焙去油
用○共細末每服三錢滾水送下吃至三天後人
面消瘦瘤至七天後消好
當歸味辛微苦性溫其性走而不守引血歸經入心肝
脾三經止腹痛面寒背寒瘡疽排膿定痛
雲芎俗作有理芎 味辛性溫入肺肝二經發散瘡疽攻
芹菜川芎
瘡毒治溼熱止頭痛漏中作菜食肚腹有積滯食之

令人發病

單方治婦人白帶頭暈耳鳴腦疼惡寒怕冷

芹菜　螺螄蛋　螺螄尾亦可煮食名醫胡椒

土茯苓（名令飯圖名遺仙糧）味苦微濇性平治五淋赤白濁婦人紅崩（車前煎服引點紅糖）白帶（單劑煎服引點白糖）祛楊梅瘡毒

（詳遺仙糧治楊梅結毒丹流一治大毒瘡紅腫未成即搗細末醋敷）

大皮蓮味苦微辛性微溫治疾血結滯腹痛破血行跌打損傷瘀血墜胎血塊

小皮蓮治產後經期腹痛血塊破癥瘕發熱頭疼寒熱往來有如瘧狀

單方治前症

小皮蓮（三錢）煎湯點水酒童便服血虛者忌用

赤地榆（名萬兩金）味苦微酸性微溫止面寒背寒疼肚腹痛（止日）久大腸下血七日後赤白痢疾

單方治面寒背寒疼○赤地榆細末每服一錢熱酒下

地榆槐角丸治腸胃積熱大腸經或風近血便經血痢

赤地榆（一兩）槐角（三錢）少老枳殼（五錢）黃芩（三錢）

并二錢全蒸晒（五錢）黃連（一錢）共為細末為丸每服一錢米湯送下

白地榆鼠地榆味苦濇性溫

單方治酒寒疼焙為末每服二錢引點熱酒服

扁柏葉味辛微酸苦搗汁治吐血鼻衄血嘔血小便尿血婦人暴崩下血並皆治之

栗子花味苦濇性微溫止日久赤白帶下痢疾休息止大腸下血栗子性溫味甜生吃止吐血血衄便血二切血症

土瓜味甜性平補脾解胃熱利下小便止大腸下血

單方土瓜皮點水酒煎湯服治膀胱偏墜或一子大硬

（補註）紅土瓜入脾胃二經得土之氣故有補脾之說血入胃死故大腸下血治效

白玉瓜白者入肺經利小便治肺熱肺癰肺經熱咳通乳汁

苦馬菜味苦性大寒純陽之物得向陽之處則生血涼血治熱妄行止一切血症吐血咯血咳血衄血大腸下血女子逆經倒血消痰消癭瘤消咽喉結氣化痰毒洗瘡毒

昔一女子吐血咳血咳嗽吐痰又如瑪瑙紅白形
樣似膽一醫授以此方後救數十人其功良效良
乃奇方

苦馬菜搗汁小鍾一 全歸三錢 懷熟地二錢 杭芎一錢
懷生地一錢五分 粉丹皮一錢 陳皮一錢 川貝母一錢
黑元參一錢 白茯苓一錢 天門冬三錢 浙麥冬二
錢 白合一錢 甘草五分 不用引忌魚羊煎炒

註補 人身之血猶地中之水也水行就下故下流運
行不息滋養臟腑貫注經絡血爲榮氣爲衛榮衛
晝夜循環運行不息心生血脾統血肝藏血腎納

血臟得血能滋腑得血能潤目得血能視口得血
能言手得血能握足得血能步血隨氣行氣逆而
血逆矣若氣偏勝而疾有勞傷火動皆令失血陽
勝陰虛火載血上錯經妄行則爲逆矣陽有餘氣
盛則升血出上竅口鼻而出也陽不足氣虛則陷
血出下竅大小便而出也先吐血後見疾者或痰
出代血絲者陰虛火盛治以滋陰降火先見痰後
見血痰上帶紫黑血者如瑪瑙紅白者是肺胃積熱也
治以清肺化痰涼血之法鮮血者新血也宜止之
紫黑成塊者瘀血也宜消去之色淡微黃者是白

血此症見之是名危症也鼻血名血衄出于肺名
肺火熱急也咳血出于肺因傷風肺有熱痰陰虛
肺勞咳血作虛治咯血出于胃咯出血屑成塊也
腎虛不納血嘔出于脾吐出于脾胃唾而出也溺
血尿血出于小腸熱積也

山敗子米味甘帶亮濇根葉苦濇專治婦人散經敗血
註補 婦人經行三十个時晨兩日半期故經期有準繩婦
人氣血虧損腎肝血虛經行頭暈耳鳴發熱煩燥
腰疼肚腹冷疼氣脹心慌怔忡血行淡黃色三天
已止或五天再行八九天又再行方止故散經敗

血之名

單方婦人月來過多將成崩症或已成血崩用
山敗子不拘多少以五錢爲止煎湯點酒服神效

馬尿花一名水旋覆 味苦微鹹性微寒治婦人赤白帶下
生海中草地邊仙人塘近華浦前

單方水旋覆爲末每服一錢熟水牛肉爲引

臭椿皮味苦辛性溫止婦人白帶大腸下血紅白便濇

單方治心氣疼面背寒胃氣疼

臭椿皮新瓦焙爲末每服一錢五分

毛根味甘甜性寒入胃小腸二經祛瘀血還血閉止吐

血餘血瘀血利小便止婦人崩漏下血

紫菀○單方治陰虛咳嗽痰上帶血喘急氣促五心發熱等症

知母一錢 紫菀二錢 焦黃柏五錢 陳皮一錢 不用引

柘榴花味酸性寒治日久水瀉煨砂糖吃治久痢膿血大腸下血一婦人產後痢症吃糖吃藥不効日久後用柘榴皮醋炒香附等分煎服即愈

徧地金味苦澀性寒治日久水瀉久痢赤白引烏梅砂糖湯煎服

鶯粟殼味甘澀性寒主治收瀉肺氣止咳嗽止大腸下血止日久瀉痢赤白等症初起痢疾或咳嗽忌用

牙齒草味苦澀止赤白痢痰止大腸下血止婦人紅崩帶下惡血

試補赤白痢疾日久山查牙齒草等分砂糖二分煎服

酸餡草味酸澀性寒止久瀉消痢赤白痢疾或體息痢

密離離又作密雜雜味甘甜性溫入胃厚腸止日久水瀉治日久赤白痢煨糖吃

鑽地風即黃所梅根味酸性溫走筋骨疼痛痿痹麻木止日久赤白痢

單方治痢赤血痢

所梅根赤地榆煎服

又方治白痢體息痢

所梅根烏梅一个煎服

單方治大腸下血日久可用

所梅根槐寄生草等分煎服治之單劑點水酒吃効

蒸姑味苦甘性微寒主治受腸止咳嗽痰中帶血咳血嘔血

單方治虛勞咳嗽出血

生蒸姑搗搗三錢 蜂蜜二錢 引米湯沫調蒸姑飲止蒸服

枝子花味苦性寒瀉肺家實痰寬火肺熱咳嗽金受火制以此瀉之

枝子花三朵 蜂蜜少許煎服止咳嗽

單方鼻血不止

枝子花焙細末吹入鼻孔即止奇效如神

桑白皮金受火制即此桑皮以瀉之肺熱咳嗽要在寅午時者乃眞

奇方治肺家寒火肺受火尅暑熱咳嗽發熱氣喘

桑白皮一錢 地骨皮一錢 知母一錢 杏仁一錢去尖浙

冬一錢 陳皮一錢 馬兜鈴錢半 桔梗五分 黃芩八

分 蘇子一錢 引用茄三分煎服

响鈴草味苦酸性寒入肺歛肺氣止咳嗽消痰定喘

單方治久咳嗽痰上代血响鈴草蜜炒煎湯服効

枇杷葉味苦辛性寒入肺止咳嗽止喘哮消痰久咳嗽

中如槐据之聲肺有頑痰結在肺中痰絲隨風氣升

降故有吼喘之聲枇杷葉入肺能斬斷頑痰絲消散

吼喘氣哮定止

單方枇杷葉煨吃治咳嗽即効

奇方治吼喘咳嗽喉中有痰聲

枇杷葉五錢去毛 川貝母錢半去心 巴豆杏仁三个去皮 陳皮一

錢 共爲末每服二錢滚水送下

百一元膏 刮上窗火 上治用 銀坊甚捷 蜜治 味辛苦性寒治咳嗽消痰肺

寒咳嗽良效

冬瓜皮味淡性寒平胃脾肺三經止咳嗽消痰利小便

單方經霜冬瓜皮五錢蜂蜜少許煨吃止咳嗽

又方冬瓜皮乾茄子根洗凍瘡効

梗麻 即大前麻 味苦辛祛皮膚疼痒之風吐痰消下氣止傷

肺氣咳嗽散胃痰發散瘡毒

一男人咳嗽吐清痰於夜間發熱胸腸作脹肢體

酸夾諸醫以虛勞治之不効一人授以此方治發

熱咳嗽服効

此症蓋傷肺氣痰火歛注以祛風散痰故効

神曲○單方治大人小兒泄瀉不止腹中疼痛或久瀉

不止

神曲二錢炒 麥芽二錢炒 杏仁錢半去皮尖 引用眞菜油一

二茶匙入礞底煨服

山查○奇方治胃脘有堅久積滯或寒膩胃或飲食結

滯嘔吐酸水胸脹飽悶飲食不思到飽憎雜吞吐後

水兩脇間有積塊作痛此藥有消積進食之功

山查核五錢黃色 炒沙苑蒺藜五錢微炒 雞肫皮五錢火焙黃色 共

細末每服一錢滚水送下忌生冷加建曲五錢焙

稻草味甘平性溫寬中寬腸胃下氣溫中止瀉消牛馬

肉積消各宿食消小兒乳食結滯肚腸疼痛草節煖

走周身經絡止筋骨痰火疼痛

單方治效○一人食牛馬肉傷食胸口作糟發嘔

吐惡心胸口肚腹疼脹不思飲食面皮黃瘦腹肌

倒飽食後便食膨脹

稻草五錢 砂糖一錢 水煎服三次効

小兒飲食傷脾久瀉不止服藥不效得此奇方効或桃李梨果傷脾作瀉亦効

糯谷草三錢 煎服久瀉加山藥一錢

一人兩腿足筋骨疼痛痰火發作得此方効

稻草葉節勇三分 長或服一百節或五十節痰火

溫脚氣加

薏苡仁三錢

丁香葉味辛苦性溫芳香入肺肺寒咳嗽或咳血或咳痰帶血單劑蜜炙煎服

苦丁香 即野丁香花 闕五色有根 味鹹辛性寒入膀胱偏墜氣疼症利小便偏墜痛氣多泡水吃消小腫

石韋○刮去毛用毛去不淨令人咳嗽昔一人手戰作抖用石韋煎湯當茶吃効

石斛味苦澀性寒生石上形如白森樣形薄治赤白便濁五淋疼痛

石蓮花 一名卷柏 一名回陽草 燒酒爲使 味苦性寒通月經破癥瘕消血塊難產催生効

苦子味苦甘性大寒降也消酒積下氣發汗解大腸積熱吃之令人瀉下痰沫泄腸痛推腸胃宿食積滯

寬中消膨脹

治臟瘡年久不愈効方

輕粉 五棓子 銀硃 枯礬 滑石 黃栢 鉛粉 上氷片 共爲末桐油調搽可全愈

又方用

杏仁 輕粉 共捶出油爲餅敷上一日一換

嵩明蘭茂止菴著

草部

珍珠一枝蒿味苦性寒利小便瀉膀胱積熱除五淋治便濁發散瘡毒

單方五淋初起便濁單剉木煅點水酒服

金絲接骨草性溫治筋骨疼痛痰火水煎點酒

金絲接骨草五錢全秦歸五錢川牛夕五錢桂枝三錢木瓜三錢用好酒三斤文武火煮一柱香時取出去火毒早晚服之

天門冬○生吃治偏墜疝氣或左右腎子腫大利小便下氣清肺氣熱

熱煎吃補肺潤皮毛悅顏色止咳血

天門冬五錢去皮煅點水酒服

天天茄味甘苦性大寒治小兒風熱攻瘡毒洗疥癩痒痛祛皮膚風

刺天茄自天茄子味苦性寒治牛蹄疔爲末搽之即愈療腦漏鼻淵祛風止頭疼除風邪

三葉草味辛苦性溫治瘡瘍腫毒發散瘡疹

李子樹根味苦澀性寒治膏淋臟閉馬口疼痛秧草根爲引點冰酒服

膿止管中作痒即愈

後方管中痒如虫行之狀用

木賊三錢車前二錢地膚子一錢點水酒服

雙果草味甘性寒治膏淋白濁利小便止腰疼疝氣

魚眼草味苦性寒治小兒臟腑積熱風熱小兒瀉綠水者搗汁頓乳服搗汁點酒截瘧疾尤効

水芹菜味辛苦性溫主治發汗與麻黃同功

一小兒發熱月餘不涼得此方良效

水芹菜大麥芽車前子水煎服効

水菖蒲味辛苦性溫治九種胃氣疼痛用一寸九節者良新瓦焙爲末燒酒吃良効

又一方

九節菖蒲四兩香附子一兩吳茱萸二兩爲丸每服二錢滚水點酒服

金鐘茵陳味苦性寒療胃中溼痰熱發黃或眼仁發黃或周身發黃消水腫服後忌豆

扁蓄○單方婦人氣盛胃中溼熱成白帶扁蓄水煅點酒服之良効

單方治男婦童勞虛勞子午發燒不退或產後發

燒不退

扁蓄五錢引 點水酒童便服効

燈蓋花治小兒膿 耳搗汁滴入耳內

淡竹葉味苦性寒 治肺熱咳嗽肺氣上逆治虛寒發熱

退虛燒口煩熱 煎點童便服

小年藥拔毒散 爲末 醋調敷治一切毒痛

龍胆草味苦性寒 瀉肝經寒火止喉痛煎點水酒服

小仙草味辛苦性 温發散瘡瘍走經絡痰火筋骨疼痛

手足痿耎除風 寒溼熱煎點水酒服

苦龍胆草洗癩瘡 腫毒

單方治腎囊有風瘙痒或破流黃水又名琇球風

苦龍胆草 蜂房 蔡蘆 干張紙 經霜桃葉

共爲細末 麻油調搽

金絲桃味苦性寒 行肝氣利小便治諸淋利膀胱止腎

中痛走經絡止筋骨疼止偏墜氣疼膀胱疝氣良效

單方治膀胱疝氣左右偏墜腎子腫大

金絲桃不拘多少引點水酒煨服

羊奶地丁味苦性寒入肝經退熱治寒熱往來子午潮

熱發散風寒解汗

單方治婦人男子虛勞熱

羊奶地丁五錢引點童便水酒服

秧草根味甘淡性寒入肝脾二經涼血治大腸下血婦

人紅崩白帶散經連綿利小便治五淋白濁消血腫

單方治婦人紅崩下血散經連綿日久不止

秧草三錢 管仲一錢 引點水酒煨服

青竹葉味苦性寒入心肺瀉火治肺氣上逆喘咳降肺

氣止咳寬中消熱

青刺尖味苦性寒主攻一切瘡疽毒瘡有膿者出頭無

膿者立消散結核

九里光味苦性寒 洗疥癬癬去皮膚風熱

狗尿花一名鉤藤一名一把抓 味苦性寒入肝腎二經升降肝氣

利小便消水腫 瀉胃中溼熱治黃疸眼仁發黃周身

黃如金止肝氣疼治七種疝氣疼

白花者治婦人白帶淋症

紅花者治婦人赤帶紅崩瀉膀胱火熱

單方治男子婦人白帶黃疸淋瀝眼目白輪黃如

金色周身黃色頭面黃腫兩膀水腫

藍狗尿花一兩 金鍾茵陳五錢 引點水酒服忌煎

炒魚羊蛋蒜豆

單方治七種疝氣疼小腸氣疼膀胱氣疼偏墜腎

子腫大腎囊腫硬光亮如水

藍狗屎花葉晒乾五錢或一兩荔枝核七个火燒茴香

子二錢炒水煨臨服點水酒

透骨草味辛辣性溫有小毒子治痰火筋骨疼痛泡酒

用之良其根梗洗風寒痺筋骨疼暖筋透骨

白蜀葵味甘酸性寒行經絡治手足痿頭筋骨疼痛止

婦人白帶

野薄荷味辛苦性溫麻淸頭目諸風止頭疼眩暈發散

風痰治傷風咳嗽鼻塞聲重風咳

單方治腦漏鼻淵涕臭退男婦虛勞發熱風咳點

水酒服

野薄荷二錢 陳皮二錢 杏仁二錢 竹葉十五个煨

服

理皮飯黃果皮味辛苦性溫入脾脯肝三經主降氣寬中破

老痰結痰如膠者效化痰定喘止咳下氣功甚于廣

皮補胃和中力不及廣皮

昔李姓男子患積痰結核于咽喉中與梅核相似

喉中有礙吐咯不出嚥之不下似有似無有時阻

滯

註補此因肝氣不舒憂思氣欲結成梅核着氣動怒

即發李姓患此十餘年用藥不効後得此方治好

理皮 土白芍 蘇子 桔梗 竹葉二十個水

煎服効

稀簽草 稀簽羔方

用稀簽草不拘多少搗汁於沙鍋內熬成膏日晒

夜露九次爲末入

紫歸 熟地 甘草 將膏入藥末共爲末蜜爲

丸每服二錢點水酒下

註補稀簽草有小毒用甘草和中解毒紫歸熟地補

血養血未治風痰先醫血靜血靜風自滅

單方治婦人白帶少年涎痰下註用之即效老年弱之人勿用爲妙

稀簽草五錢 水煨點水酒服

玉泉丹治男婦老少咳嗽氣喘吐咯黃痰白沫口涎

簽草根葉不拘多少水酒拌九蒸九晒九露爲末

煨蜜爲丸每服三錢滾水送下

酸漿草味辛鹹性溫利小便治五淋玉莖疼痛攻瘡治

腹膨破氣血

車前○奇方治小兒傷食吐瀉失於調養日久脾虛作

脹肚大青筋肚腹蠱脹或發熱服之奇効

淮山藥一兩生用五錢飯上蒸用五錢 車前子五錢

發熱加○銀柴胡三錢

有虫加○武夷三錢無虫不加

共爲末每服二錢空心滚水下

天葵味苦辛散性寒排膿散諸瘡腫毒攻瘡疽定痛治瘰癧消散結核治婦人結乳汁不通紅腫疼痛乳癰乳岩堅硬如石服之或潰或散

白蒺藜一名黃蒺藜味苦大寒不可入吃蒺藜只可醫馬是良劾入脾肺腎三經主治補中益氣歛肺氣興陽道治陽痿止虛勞咳嗽傷風日久咳嗽良劾治婦人白帶

白蒺藜三錢　艾葉　香附　伏龍肝　楊花子　茯

黃　明白果五個

昔有陳姓男子四十無子一人傳以方後生三子一女每用白蒺藜一兩煮猪肉或牛肉長服良劾

過江龍味辛性大寒行周身十二經絡發散表汗手足溼痺不仁麻木溼氣流痰筋骨疼或打傷經絡用力掙傷經絡疼痛能强筋骨活經絡定痛散風溼氣寒治膀背寒痛古方單劑泡酒煨熱服

過江龍蒺酒治膀背疼痛手足麻木不仁周身經絡疼痛或用力過多周身疼痛發困脚腿轉筋寒溼傷筋經絡作脹酸疼此蒺舒筋定痛神劾

過江龍五兩去葉　八仙草二兩　牛膝一兩　全歸三兩　好酒十斤將蒺入罐內重湯煎一柱香時取出露一宿去火毒臨用將蒺入小罐內炖熱吃

橙子味辛苦性温入厥陰肝經陰也行厥陰滯塞之氣止肝氣左肋疼痛下氣消膨脹行陽明乳汁不通

烏蒺臭牡丹　味辛苦性温消胸膈肚腹脹下氣利小便消水腫止氣逆腹痛

其花治婦人紅崩點水酒煨服

鉄馬豆黃花山馬豆　入肝胆二經瀉肝胆之火治寒熱往來子午潮熱午後怕冷夜間發熱咳嗽吐痰

鉄馬豆五錢　淮生地三錢

治婦人室女已成肝勞發熱骨蒸咳嗽加○鉤鈴草二錢密炒

痰咳加　陳皮二錢

引點水酒童便服劾

蒲公英○奇方治瘰癧結核痰核繞頂而生者劾

大蓟二錢　公英三錢　羊蹄根錢半　香附一錢　山茨菇一錢　小一支箭二錢　引水酒服

虎掌草一錢　小九牯牛一錢

單方治乳汁不通

蒲公英三錢不効用五錢 水酒煎服

五葉草味辛苦性温去諸風皮膚發痒通行十二經絡

治筋骨疼痛痰火痰奥手足麻木利小便瀉膀胱積

熱散諸瘡毒根退勞熱治風火牙疼疥癩瘡疹

奇方治婦人經行預染風寒風寒邪閉塞子宮令

人月經參差前後日期不定經行發熱肚腸膨脹

腰肋作疼不能受胎服之有胎奇効以經行月事

斷止用淨酒合水煎臨臥時服

五葉草五錢 川芎三錢 大薊一錢 吳白芷二錢引

水酒一杯合水煎服晚間服後忌風見風令人腫

小便利自消

小九牯牛味辛苦性寒走肝經筋骨疼通經絡破血散

瘰癧攻瘡疽紅腫有膿者出頭無膿者消散

班莊根味苦澁性寒攻諸瘡毒止咽喉痛利小便走經

絡治筋骨疼痰火痰奥手足麻木五淋白濁婦人赤

白帶下治痔瘡漏亦効

單方治筋骨疼火痰奥手足麻木

班莊根一兩 秦歸五錢 川芎三錢 川牛夕五錢 加

皮五錢 防風三錢 陳木瓜五錢 桂枝五錢 好酒三

斤泡服

跌打損傷骨折數日後必死

赤木通野蒲菊根味酸苦性寒利膀胱積熱消腎墜下氣走

經定痛散乳結腫痛瘡疱排膿通五淋赤白便濁止

玉莖疼痛

單方治偏墜膀胱疝氣疼

赤木通三錢 小茴香一錢炒 吳萸一錢引 點水酒服

疝氣加

橘核仁一錢 荔枝核三錢炒

必提珠根味苦甘性寒入脾膀胱二經利小便治熱淋

疼痛治尿血溺血淋血玉莖疼胎墜消水腫

單方治血淋

必提珠根二錢 蒲公英一錢 猪棕草一錢 楊柳根

一錢 引點水酒服

鉄線草味苦甘酸性温入肝走經絡强筋骨半身不遂

手足筋攣痰火痰奥筋骨酸疼泡酒用之良

附方鉄線草口中咬濫敷久遠臁瘡生肌跌打損

傷刀傷止血收口又能接骨

六陽草土名老鶴草生太華山葉似宛豆葉味辛性温入肝行經絡治半

身不遂筋骨疼痛手戰搖足艱痠奥等症此草主一

切腰疼肚腹冷痛

昔一人左手中風半身不遂手足痠奥筋骨疼有

人傳以此草藥方服後手足能動筋骨痛止

六陽草一兩 秦歸一兩 川芎五錢 川石蔺五錢 八仙草五錢 桂枝二錢 牛夕三錢 虎骨五錢 醋炙 木瓜五錢 好酒三斤泡浸火煎滚冷去火毒每服三杯炖熱用

東風草味甘性寒主行肝氣洗皮膚瘙痒之風洗遊面走諸風祛婦人下陰溼痒陰蝕瘡

橘子皮味苦辛性温行氣消痰降肝氣治咳嗽治痃氣刮審在背上火焙煨吃

治咳嗽痃氣橘子皮葉十個荔枝核五個

白合花○單方治老弱虛暈痰火頭目眩昏○有風邪忌用

白合花三朶 皂角子七個焙炒 蜜糖煎服

大麥芽 乳汁不通煎湯服

土藿香味苦性温凉治胃熱治小兒牙根潰濫出膿流血嘴腫口臭爲末枯凡少許

或刀傷水刺血流不止土藿香末搽上即愈

不入凡加臨骨少許

升麻○註補升麻湯治小兒痧痘疹不明症頭疼發熱傷風咳嗽乳蛾乍腮

升麻三分 前胡八分 甘草五分 黄芩一分 枝子八分 牛蒡子一錢 甘草五分 桔梗五分 卜荷五分 引用燈心一束煨服○咳嗽加桑白皮 陳皮 杏仁

喘哮烟 蘇子 川貝

註補治小兒痘疹發毒後或發熱咳嗽痰症內收咳喘氣湊咽喉腫痛咳嗽音啞腑熱等症

升麻三分 前胡一分 蓮蕎一錢 防風五分 桔梗八分 薄荷五分 引用淡竹葉一錢煎服

蒿本○奇方治頭疼嘔吐痰涎眼目發暈霧脹

蒿本一錢 細辛三分 白菊一錢 川芎一錢 法夏五分 黄芩一錢 羌活五分 甘草三分 生姜一片煎服

前胡○附方治傷風頭疼發熱增寒身體困乏鼻流清涕

前胡一錢 陳皮一錢 甘菊八分 枳壳五分 蘇葉五分 黄芩一錢 荆芥五分 薄荷五分 引用生姜一片煎服忌油暈

單方治翻胃昔一人得翻胃吐食不安之症得此方服之良効

前胡十兩打碎忌鉄器 白酒五斤共入瓦罐內重湯煎二

杜香時取出拾去火毒用時將酒炖熱飲三杯七日全愈

忌魚羊蛋蒜燒酒

柴胡○補註傷寒症發汗用柴胡至四日方可用之若用在先陽症引入陰經當忌治發汗用嫩苗治虛熱調經用根好

石斛味甘淡性平升托陰中之陽也平胃氣能壯元陽升托發散傷寒

補註傷寒陽症傳入陰經半表半裏或表症陷入于裡有升托發汗解表之功退虛勞發熱一切寒往

來形如瘧症治經氣傷經故經疼痛升托散經氣把注腰膝疼痛不得曲伸出經散寒止疼痛

補註石斛湯有一女子因染傷寒感風平素陰血虛弱寒邪伏於二陰經形如勞症用石斛湯退勞熱反作頭疼發熱煩渴飲水身熱如火畧服後劑身出酸汗汗後身涼又用滋陰降火湯全愈

石斛湯治虛勞發熱前午作寒後午怕冷發熱煩渴頭疼體困飲食無味自汗盜汗耳內鳴頭暈心慌手足酸麻之症用

玉翎二錢 黃柏五分炒 骨皮錢半 炙別甲二錢 秦艽一錢 生地一錢八分 薄荷三分 點童便煎服

補註石斛湯治勞熱發燒病反到重○後二日或三日退熱者病好治服藥身涼者輕服此方身反熱者死

葛根○補註葛根湯治傷風治傷暑改表邪熱發汗小兒傷風感寒痘疹初起頭疼發熱增寒

葛根一錢 赤芍五分 前胡一錢 黃芩五分 薄荷三分 甘草五分 煎服

葛花味甘性寒治頭目眩暈增寒壯熱改酒醒脾胃酒毒酒痢飲食不思胸膈飽脹嘔吐痰涎酒毒傷胃吐

血嘔血醒脾清熱

葛花解酒湯 葛花 厚朴 神曲 藿香 麥芽 白芷 柴胡 枳殼 淡竹葉 煩熱加 炒 胃寒加 砂仁

補註予按得此酒症大便不通飲食不思肚腹疼痛筋骨酸疼發熱怕冷此等之症重難調治治大便不通止可用潤腸之藥不可用巴豆之瀉若用巴豆大便雖通恐傷身體手軟又有酒傷經絡手足痿軟今當選方調治此方藥輕以從汗改輕病用

之良効但止可治胃氣寒火若脾胃兼冷吞酸吐酸者忌之

葛花清心丸治飲酒過多積成熱毒損傷脾胃嘔血吐血發熱煩渴小便赤少

葛花二兩 黃連一錢 滑石水飛粉草五錢 共爲細末水調爲丸每服一錢滚水下

獨活○單方治面寒背寒脹硬疼痛止兩肋胃氣脹痛心口疼用

獨活二錢 新瓦焙乾爲末點燒酒服

香薷○香薷飲治中暑發熱頭疼煩渴出汗肚腹疼痛

水泄小便短少身體作疼

香薷二錢 扁豆二錢炒 神曲二錢 赤茯苓二錢 荆芥穗錢半 引燈草煎服

荆芥○單方治寒邪伏於肺肝頭目眩痛鼻流清涕目珠脹疼眼磣怕亮羞明

荆芥一錢 白菊花二錢 蔓荊一錢 枝子仁二錢 燈草煎服

荆芥湯治咽喉紅腫乳蛾疼痛飲食不下口吐痰涎發熱頭痛

昔一人得傷寒症頭疼發熱咽喉腫疼飲食不下口吐痰延舌胎黃厚用改表發散之藥至十五六次不愈得此方全愈

荆芥穗 生甘草 赤小豆 引用黑豆十五粒 水煎吃一服喉痛止一半○二服去黑豆加牛蒡子 蓮蕎各五三服全愈

麻黃○麻黃湯治傷風後風邪歛注于肺香臭不聞鼻竅不通鼻流清涕或成腦漏○氣虛弱者忌用恐汗多亡陽也

陳皮三分 麻黃五錢 桔梗二錢 枝子三錢 川芎二錢 黑豆三錢去殼炒 共爲細末每服一錢用淡竹葉湯送下

紫蘇葉○蘇子散治小兒久咳嗽喉內有痰聲如扯据吼喘服藥不効用此方良効老年之人久咳嗽吼喘者神効

蘇子一兩 巴豆五錢去皮炒 杏仁五錢去尖炒 老年又加白蜡三錢 共爲末大人用三錢小兒用一錢白滚水送下

白芷○白芷蘇葉散治四時感冒風寒暑溼頭疼發熱乍寒乍熱止陽明經頭風

白芷二錢 香附二錢 蘇葉一錢 川芎一錢 薄荷一

錢石羔一錢煅 防風一錢 甘草五分 引生姜一片煎服

白芷湯治婦人溼痰下注于膀胱以成白帶漏下之症

白芷二錢用頭不用稍 蒼朮二錢 香附二錢 陳皮一錢 土茯苓二錢 連須一錢 引用糯米一撮點水酒煎服

服二三次不效加

臭椿皮一錢 艾葉一錢炒 忌魚羊蛋蒜韭菜

補註 治婦人素無症候年少單是白帶症者是溼氣下注此方用之最良若久病虛弱下注白帶者是

氣虛下陷多成虛勞症宜別選方

商陸○補註 按商陸行消之性今人以為大藥煮肉吃有大補人虛勞之症非也不宜用

何首烏○補註 七寶丹用首烏補腎

單方 首烏治赤白癜風

何首烏 苦參 等分酒洗共為細末皂角水泡用竹刀破開將泔涎刷下為丸

單方 單劑治虛疾秘方切虛瘧瘧瘧寒熱往來

何首烏一塊煎汁 每用三錢煎露一次明早煨熱向太陽服効

補中益氣加湯

半夏一錢 白茯苓二錢 首烏一錢炙 引用生姜一片日煎夜露次早向陽吃此方治瘧以七天後方可用中氣虛者良効若初病者風邪不除痰火不清飲食不消忌用

山茱萸味辛平性微寒入脾肺二經收斂肺氣止血濇血大腸下血痔漏瘡瘧之症

單方 治痔瘡漏下膿血癰疽毒瘡紅腫不出頭者有膿出頭無膿即散水煨點水酒服

紫金皮味辛苦性溫有毒入肝脾二經行十二經絡治筋骨疼痛風溼寒痺麻木不仁癱瘓痿軟溼氣流注吃之良効製用燒酒炒

紫金皮二錢酒炙 秦歸五錢 川牛夕三錢 羌活三錢 木瓜三錢 用好酒五斤煮一柱香時取出去火毒露一宿方可用

香附○補註 先賢製十珍香附丸

大理府香附十四兩每分二兩分為七分

一分用童便浸童便滋離中之陰也

一分用好酒浸好酒行經絡

一分用醋浸醋開鬱滯療血順氣

一分用鹽水浸鹽水淸坎水

一分用茴香湯浸滋腎水補腰脎

一分用益智仁湯浸上行煖胃下補腎强志

一分用蘿蔔湯浸消痰消食積也

春浸三日夏浸一日秋浸三日冬浸五日製畢焙乾以香附爲君加

蘄艾四兩 生地四兩 人參二兩 歸身四兩 阿膠二兩 撫芎二兩 淨棗仁二兩 白茯苓二兩 白朮二兩土炒 天冬二兩五錢 縮砂仁二兩五錢 淮山藥二兩 橘紅一兩 元胡一兩五錢醋炒 黃芩二兩五錢酒炒 益母草四兩 炙草九錢 以

上俱上好之藥如法炮製共爲末水酒煮神曲湯煉蜜爲丸每服三錢白滾湯送下

天花粉○昔一人被打損傷右邊脇膛年餘咳嗽胸膛疼痛時刻吼喘有醫傳以此方數日全愈

天花粉不拘多少 每服引用石羔豆腐拌調服之此人咳去黑痰血數日胸膛不疼咳嗽卽止服藥後令人作鹵發吐不悞

射干○附方○射干一錢 桔梗一錢 甘草一錢 連蕎一錢 牛蒡一錢 枝子一錢 黃芩一錢 元參一錢 山豆根一錢 防風五分 薄荷五分

肺熱加○石羔

胃熱大便結加○大黃 芒硝

血熱加○理生地 赤芍

吹喉散治乳蛾乍腫喉疼喉風喉寒等症立效

射干五錢 山豆根三錢 硼砂五錢 冰片五分 白桔梗一錢 雄黃一錢 共爲末用竹筒吹入喉中一日卽消散

漏蘆○單方治男婦腰疼

漏蘆根十五個 猪腰子一個煎服三次立効

單方治大腸下血諸藥不効

漏蘆一個 茶花五分 地榆二錢 象牙末煎服

葳靈仙○奇方治冷寒攻心面寒背寒肚腹冷疼痞滿堅硬

葳靈仙三錢 香白芷三錢 赤地榆四錢 杏葉防風五錢 吳萸二錢 茶匙草五錢 過山龍一錢酒炒 用好酒二斤煎熱服二杯止痛

一人常食糯米飯傷食結滯胃中不消日久面黃肌瘦胸膈膨脹肚大青筋或時作泄乍寒乍熱肢體酸困

葳靈仙三錢 砂糖三錢 點水酒服之良効

一人脚經氣腳邊腫為經絡痛步履難行

葳靈仙三錢 點水酒服効

一人背寒痛不可忍

葳靈仙三錢 夏枯草五分 煎湯冲燒酒服効

一人面寒酸疼堅硬

續斷三錢 燒酒一鍾 水一鍾煎服効

一人兩腿足筋疼日久服藥不効得此方全好

續斷五錢 醋半鍾 水煎點水酒服

奇方治頭風

旋覆花一錢 白菊二錢 川芎一錢 細辛一錢 黃芩一錢 羌活一錢

奇方治乳岩乳癰吹乳腫痛

旋覆花二錢 蒲公英三錢 甘草節八分 白芷一錢 青皮一錢 引點水酒服

一方治暴赤火眼

旋覆花一錢 枳殼一錢 白菊三錢 黃連一錢 白蒺藜三錢 煎湯服

一方治傷風咳嗽

旋覆花 杏仁 前胡 陳皮 知母 荊芥 引燈草煎湯服

單方治面寒疼

旋覆花 水牛肉 煎湯點水酒服

單方治單腹疼脹

鯉魚一個 將腸去盡將旋覆花入魚肚內煎食小便利腫脹自消

單方治牙根風火虫牙腫痛

十二月間採旋覆花草為末搽于牙根上痛久去其痰涎痛即止

部莧菜家園內赤白二種 味酸鹹性微溫白者祛痰積赤者破傷胃積血赤白同吃打腹中毛髮之積殺寸白虫下氣消脹胃中有痰有虫吃之令人泄成白痢有血有虫毛吃之令人泄成紅痢有積滯者勿吃為妙無積者食平可洗皮膚之風

蘿蔔生味辛熟味甘性溫入脾肺二經寬中下氣消宿食解香油毒治麥麵積熱吃之醒脾氣化痰涎生吃破血動逆氣上升咳嗽忌用

萊菔子○奇方治男婦單腹脹如鍋大腫硬脹滿小兒肚大筋青神効

萊菔子三錢 白蔻仁五錢 巴豆殼五錢 猪牙皂二錢半 過江龍五錢酒炒用 草血結一兩五錢 廣槟榔五錢

香三錢 吳神曲五錢 沉香麵三錢 鬱金三錢

面目脚浮腫加

土狗一兩去足 共爲末水糊爲丸或爲末亦可每服三錢滚水下二十一日全愈

此方功効甚速治効數十人單腹脹用此方不効者死

此方治諸風不調鬱結不升上焦閉塞脾胃不和飲食不化氣逆不舒胸膈飽脹嘔吐惡心吞吐酸水飽悶打呃心脾氣疼酒積食積每服二錢滚水下

一治九種胃氣疼此症因傷七情六慾客寒犯胃內外相搏氣道閉塞鬱於中焦遂成胃寒氣疼之症每服二錢用荔枝核三個燒同茴香子一錢煨湯忌魚羊蒜蛋生冷麵食

孕婦忌服干萬不可悞用愼之愼之

白蘿蔔干治酸水赤白痢疾婦人乳結吹乳經閉

昔一劉姓一老人年六十餘因吃飯着氣後得哽食病胸膈膨脹肚腹嘈餓及食飯則痛嘔吐打呃胸膈不消飲食不下口吐痰涎服藥不効後得此方奇効

白蘿蔔干五錢炒 吳神曲三錢 白蔻仁三錢去淨殼研碎 共爲細末每服三錢淡姜湯送下

若紅白痢加

枳殼炒 山查 煨湯送下

紅蘿蔔干大陽明經行血破血治乳汁不通奶硬腫痛婦人經閉血痢裡急腹脹

紅蘿蔔干五錢 神曲二錢 山查三錢 沙糖二錢 水煎服不用引

單方治婦人奶滯不通或小兒咬着吹着

紅蘿蔔干不拘多少搗汁一鍾點水酒燒酒皆可服之

韭菜一人吞金圈一個於腹中家人見之恐懼得此方吃之金圈從大便中裹定韭菜同糞帶出

又一小兒悞吞銅錢用韭菜葉不拘多少勿切煮熟食芝麻油同拌吃効驗

一切金銀銅鐵錫入肚皆可用之

韭子治婦人白淫白帶

按韭菜不宜多吃多吃動痰動邪火興陽泄精婦人多吃生白帶同牛肉吃令人胃中生嘈雜之症

昏神昏目

慈白三傷寒頭疼用慈姜辦醬生吃効少陰下利清谷

氣表熱外寒古人白通湯主之亦有葱白之名忌同蜜吃吃之殺人令少腹疼多吃昏神

茗蒜味甘甜性溫醒脾氣消肉積消谷食動氣脹

按青蒜不宜多吃多吃令人胃中生痰動心嘈雜傷肝昏目咳嗽忌用

大蒜　按大蒜胃中有痰積吃之發胃氣痛肚腹疼嘔吐氣脹有氣疼者咳嗽者面寒背寒者忌之以上三者勿吃吃之令人昏神昏目發動肝氣多吃傷肺

甜菜味甘性平入陽明經發胃動痰走經絡

按甜菜吃之有損無益動肝氣發胃氣面背寒發

痰火筋骨疼痛肚有疾者吃之發病

菠菜味甘微辛性溫入脾肺二經祛風明目開通關竅傷利腸胃

按菠菜傷腸胃傷風者忌食引風邪入臟腑令人咳嗽多不止

季菜味辛苦性平清肺熱消痰止咳嗽除小腸經邪熱利小便

單方治肺熱咳嗽用雞蛋煮吃

茄子味甘性寒陰也主發風積動寒痰吃之令人嘔吐面皮作痒動肝氣有肝積者吃之令人左脇作脹損肝不宜多吃○根梗味甘微苦性寒主行肝氣洗皮膚瘙痒遊走諸風祛婦人下陰溼痒陰蝕瘡

葫蘆味甘淡性寒陰也冷胃動寒痰有痰食之腹痛發風熱風溼痰積者吃之令人肚疼發出風疹瘙痒不宜多吃

青菜一名苦菜味苦性大寒涼血熱寒脾胃發肚中諸積利小便

紫苦搗汁治婦人乳結紅腫臨產點水酒爲引

黃芽白菜味甘酸性寒走經絡動痰利小便

白菜一名菘菜味甘性平主消痰利小便止咳嗽清肺熱

桐蒿菜味辛苦性微寒行肝氣止痛氣利小便

鵝嘗菜味性淡平補中益氣消痰止頭疼頭目眩暈利小便治肺積肥氣止玉莖疼治勞淋便濁婦人赤白帶下

昔一婦人患發眩暈眼見黑花嘔吐惡心飲食不下得此方効

鵝嘗菜不拘多少猪肚一個洗淨煎服二次効或煮雞蛋食亦効

苦瓜味苦性寒入心脾肺三經泄六經寔火清暑益氣止煩渴

按苦瓜性寒脾胃强盛吃之無事脾胃虛弱吃之令人作泄腹疼

南瓜一名麥瓜味甘平性微寒入脾胃二經橫行絡分利小便胃中有積吃之令人氣脹作呃逆發肝氣疼有動氣者不宜多吃

黃瓜味辛苦性大寒動寒痰胃冷者吃之腹痛吐瀉攻瘡癤熱毒解煩渴

單方用黃瓜籐陰乾火煅存性共爲細末搽瘡上

有黃水即乾

內服解毒湯

絲瓜花味甘苦性寒清肺熱消痰下氣止咳嗽止咽喉疼解煩渴瀉命門相火

按絲瓜花不宜多吃損命門相火倒陽不舉冷精

單方治肺熱咳嗽喘急氣促用絲瓜花煨蜂密吃

効

單方治小兒痘後餘毒未盡以發痘毒硬節紅腫或乍腮乳蛾吃之有膿即潰無膿即消

絲瓜花九月間浸霜陰乾每服三錢點水酒服

單方治瘍風下血痔漏脫肛

絲瓜根浸霜陰乾每服三錢眞菜油一滴爲引點入礶底煨服

鳥部

雞肺皮味甘性平寬中健脾消食磨胃治小兒乳食結滯肚大筋青痞積肝積痟痰

黑鴉血味辛性溫血微鹹治一切年深日久吼喘喉中如扯据之聲每遇傷風或北風即發

黑鴉血晒乾每服三分或五分滾水送下

麻雀一名瓦雀味甘性溫腦可入腎與陽泄精

白丁香即公瓦雀屎直立於地上白色更好

磨翳退霧遮睛不堪入藥用之

獸部

水中連帖味辛微甘性微溫開胃健脾消積磨宿食寬中進食消痞塊滿胸脹

昔一小兒脾胃不好傷食或吐或瀉不飲食面黃肌瘦目無金光得此方効

水中連帖一兩雞肺皮二兩俱用新瓦焙黃色共爲細末每服一錢滾水送下○忌一切生冷麵食

蟲部

白螺粉味鹹性溫消痞積五積六聚肚腹寒冷飲食不下燒酒爲引冲服

蠡螺味酸有毒療癰疽毒瘡

生山岩者殼治反胃症

入米片治痔漏症

一人得反胃病胸膈飽脹飲食不下口吐痰涎後得此方用殼放新瓦上焙干共爲細末每服二錢用好春茶湯下

川山甲○昔一人食着螞蟻遂胸膈膨脹似單腹脹症

川山甲三錢 小茴香二錢 共爲細末每服二錢水酒送下

地龍一名蚯蚓一名蟮蟮 單方治小兒積熱驚風手足痙癎

地龍五條用綿白者佳 砂仁二錢 將地龍搗爛入硃砂調勻服

單方治小兒腎囊腫大或硬

地龍糞不拘多少或眞菜油或芝麻油調搽之

田螺絲○單方治單腹脹疼効驗

田螺一個 葱頭三錢 麝香二錢 共搗爛塡臍上用油帕包過一宿以痢爲度

搽腋臭方 田螺二錢 冰片二分 將田螺搗爛入磁罐內加冰片露一宿化爲水搽兩腋下臭氣必止

山螃蟹味鹹性寒强壯筋骨走經絡橫行絡分爪甲破血摧生治癥瘕痰血塊積疼痛腹中有子名縱橫子壯藥中用之

單方山螃蟹搗爛敷棒瘡疼立効

單方治婦人產後兒枕痰血疼良効

山螃蟹不拘多少新瓦焙干燒酒炖熱服之

蟒蚱味辛微甘性溫入肝脾二經治山嵐瘴氣寒熱往來不服水土瘴癘爐烟瘴氣經着未愈用之良効

蟒蚱五七個新瓦焙干爲末滚熱燒酒服效

土狗一名地虎味甘性平入胃利小便消水腫上節痛者用頭身上半節下節痛者用身子下半節去足翅方可用上下俱腫全用用新瓦焙干每服五個滚水服効鮮用

以上諸藥註全以下遺漏幾補之

附增補久泄不止及水泄妙方

沙苑蒺藜三錢 吳茱萸二錢 炒山查二錢 撫夷錢 牛白蔻仁二錢 雞肫皮三錢炒黃 炙草二錢 蓮子五錢去心 共爲細末每服二錢滚水下

治小兒虫藥方

枳殼一錢厚樸一錢 撫夷一錢 使君子一錢 甘草

五分廣梹榔一錢胃寒有食加

山查一錢夏天不用砂仁一錢忌香甜煎炒

治婦人產後瘀血不淨或是冷水把注以成血塊

甚至積久成血鼠可以走動面皮焦黃不飲食以

成危症

貓骨一兩點醋新瓦上焙干爲末每服一錢點燒

酒服三四次効

外痔瘡用象屎燒灰存性搽之効

治半身不遂風痰痿奥筋骨痰火奇効藥酒方

秦歸五錢熟地三錢秦艽二錢白茯苓三錢沙參

三錢千年箭五錢鑽地風五分川芎三錢杭芍錢

半獨活錢半川牛夕二錢五加皮錢半懷生地三

錢杜仲二錢防風一錢川烏二錢寄生二錢故紙

二錢木瓜二錢生草五分用酒五斤加龍眼陝棗

不拘多少文武火煮一柱香時冷去火毒早晚臨

用炖熱數杯

忌魚羊蛋蒜生冷

附方紅索罄尖七個煎湯點水酒服能斷產

[General Information]
书名=丛书集成续编085
作者=
页数=771
SS号=0
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居 打包上传